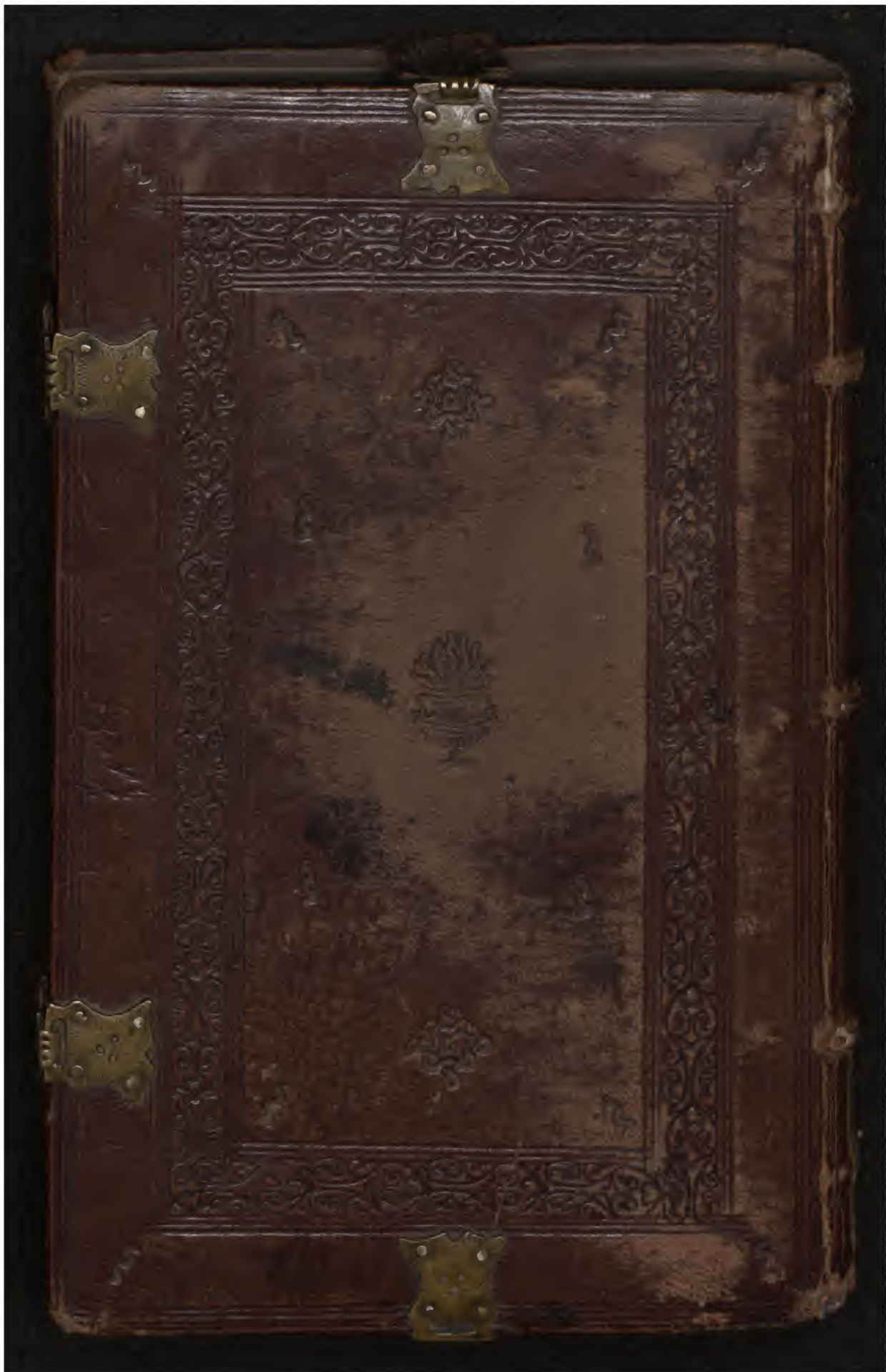




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald. I. 5.33







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.33



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.33





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.33

41. 1/5



*Ex Libris Joannis Nenoini*  
1874



Apollogo. fabula ex humilibus composita. in Mus. 1510.

Fabula. ex Modis, corymbosus, ex fons in speciem d.  
liber. Sicut quasiforma ad iudicium

Fabula. ex multis, et  
Apoll. g. ex multis, et  
quibus fabula atropica innotuit.  
1. quia non sunt verisimiles.  
Thrasym.

Verisimili : quia non sunt verisimiles.

Verisimili. quia non sunt verissimi. Thrasym.  
Imitatione. Sicut Adulator in iurandi Gratulationem aliquam.  
 Exprobratione. utiando quia Sicut aut facit ab adiungit  
 ut non nobilis sed mobilis.

operationem. utiando qua fieri non potest ab eo  
in no nobili suo mobilis.  
inversionem. cur pueri vocem quam  
optime optine oculos abeinder manus  
modi capitis. ut pueri hanc actus

In Verborum. cur opim<sup>us</sup> opom<sup>us</sup> occidit.  
Ambiguo. quod unusq<sup>ue</sup> mo<sup>dus</sup> capiat. id persequens. esse actus  
<sup>serp<sup>entis</sup></sup> accisi  
nam ab hoc se. hanc et infimum annos.

suspicionem. nam ab hoc in causa  
us quod soli larrantibus adire nescitis.

Suspicion. ut quod non est  
Invasion. dum obiter adversariae praesentat.

Insensibilis. cum stulti dixerint, prudenter dixisse volumus.

Stultitia. cum sit  
Exuperation. ea quae mala facit, non antecedit  
aut quae dixerim maiora sint facta.  
ac hoc falsa demonstratur.

collatione. cū confirmamus nra cū adversarijs. a paria sine

Lyrium mutatione. ut pro bono pio accepto bono pio  
phariz. gade Bonf. gade Vong

Abiectione. ut abiciamus quod minus vera sit.

simi lincini. si simili cuiq̃ carnipe dicimus.

Novitatem. q. adutary obicium, necn sic aut in piam

Historia. Lipide retinens narratio.



Versu . it <sup>solum</sup> in ~~Versu~~ oratione inusitato  
Alicuius Interpellatione . si quis loquutum ~~interpellat~~

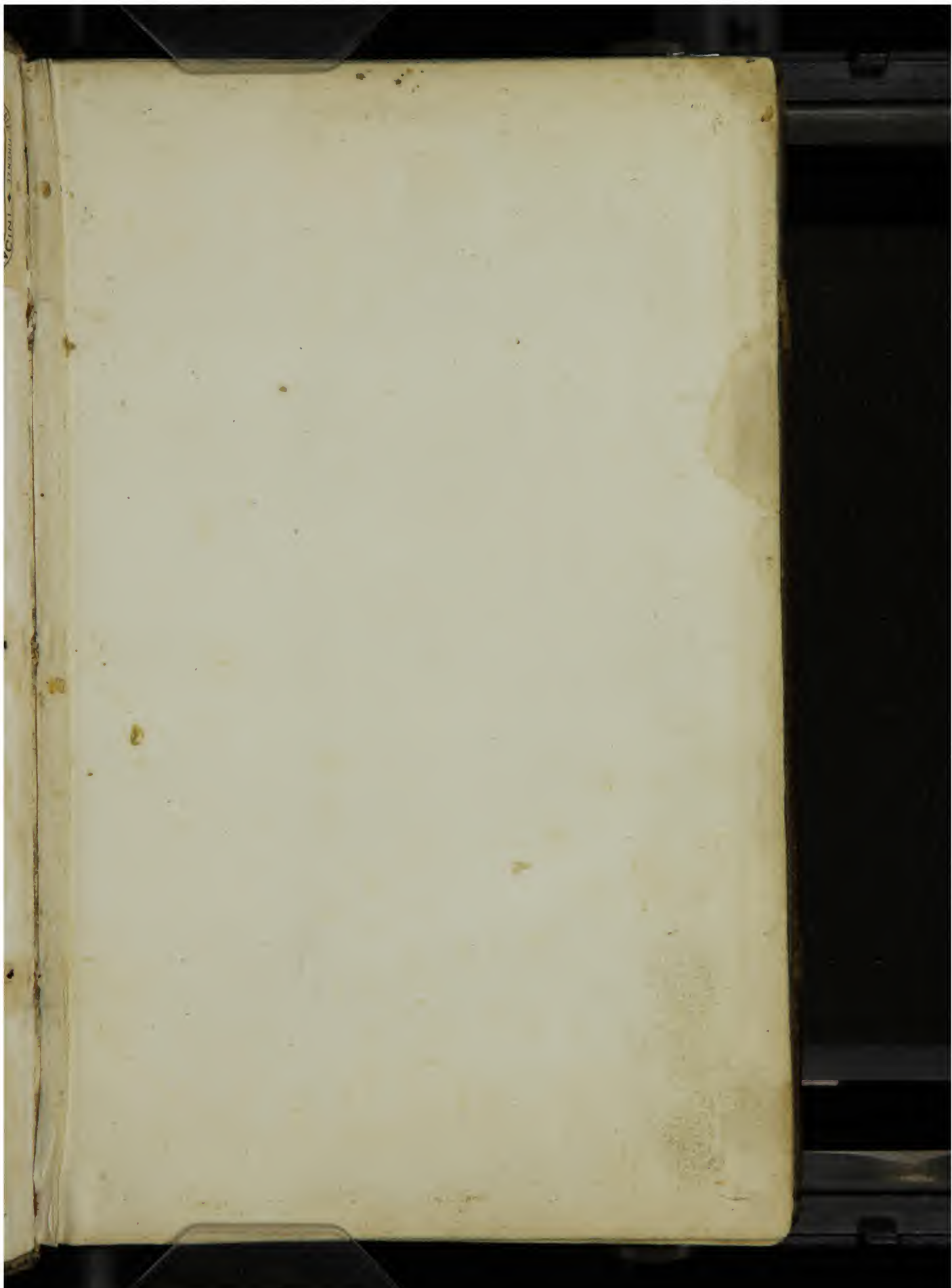
Arrisione . si epulari surgamus inadunatam  
sidem in vel Risi vel foem monstrum

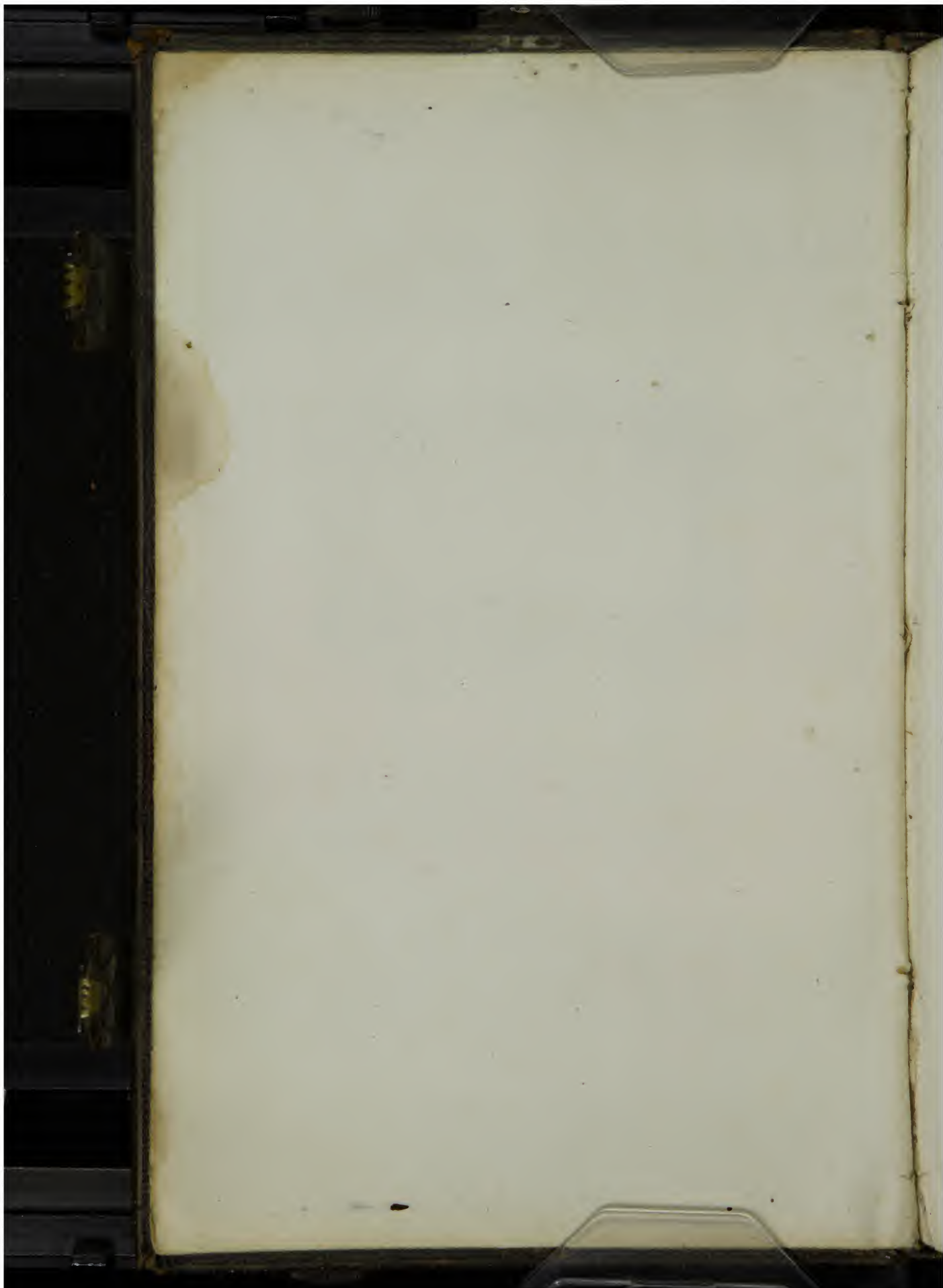
simile fuerit magna, in me iocandū, nec videndum

in cibi fastidium relevarum vel nunc dulci, vel amara

ita judicium Animus, nunc vidiculi, nunc Amoris et

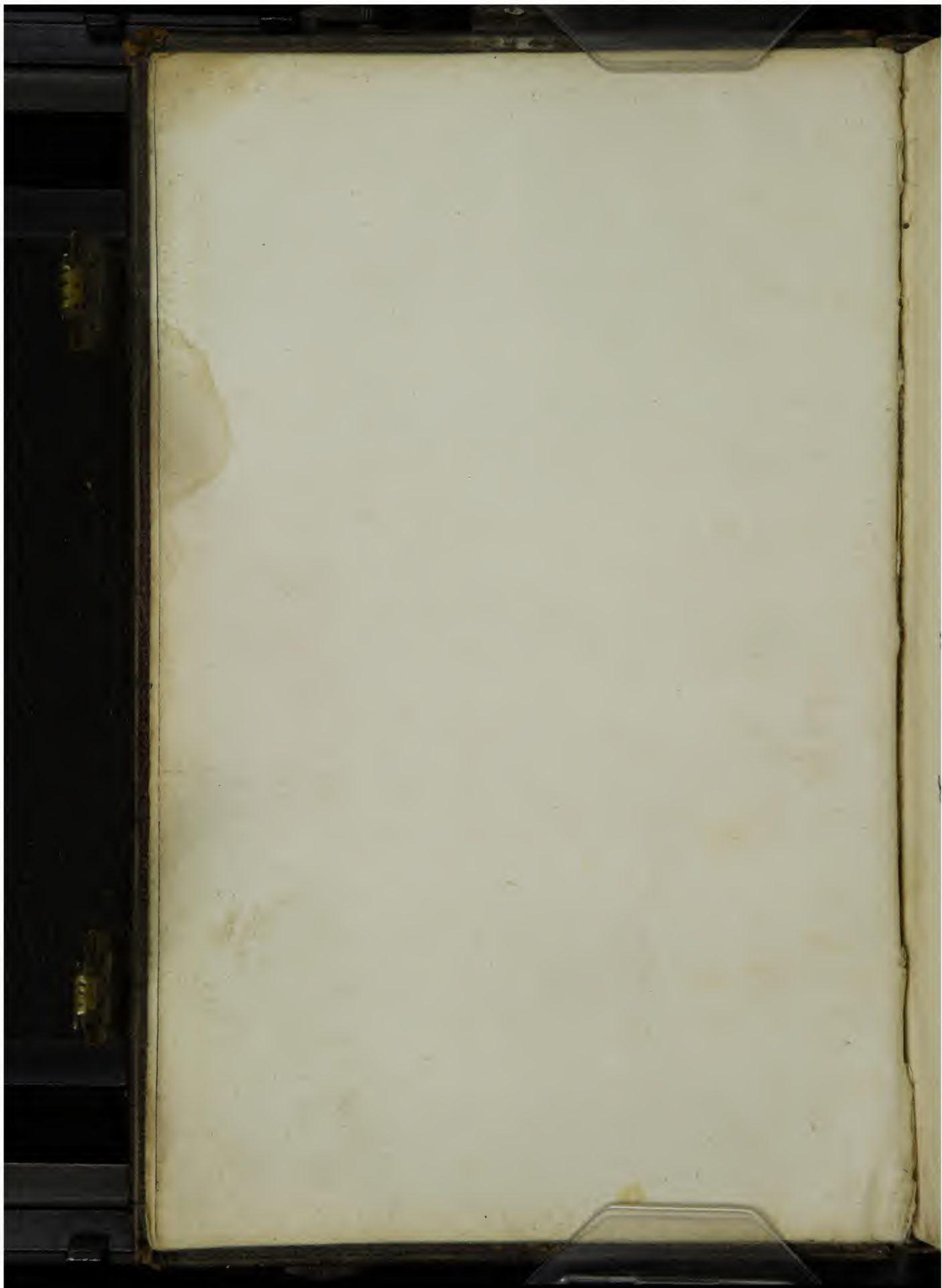
asporioribus redintegrantur.  
Urbanitas . n. oportuna reficit Animos, et urbem prima  
voluptas lana tadit.











IN HOC VOLVGINE HAEC  
CONTINENTVR.

<i>Rhetoricorum ad C. Herennium</i>	lib. IIII
<i>M. T. Ciceronis de inuentione</i>	lib. II.
<i>Eiusdem de oratore ad Quintum fratrem</i>	lib. III.
<i>Eiusdem de claris oratoribus, qui dicitur Brutus:</i>	lib. I.
<i>Eiusdem Orator ad Brutum</i>	lib. I.
<i>Eiusdem Topica ad Trebatium</i>	lib. I.
<i>Eiusdem oratoriae partitiones</i>	lib. I.
<i>Eiusdem de optimo genere oratorum praefatio quaedam.</i>	



Hos libros etiam, Pontificum Alexandri, Iulij, ac Leo-  
nis demum decretis, nequis alius usquã loco-  
rum impune imprimat, cautum est.



IN HOC VOLUMINE  
CONTINENTUR

111	11	De ...
112	12	De ...
113	13	De ...
114	14	De ...
115	15	De ...
116	16	De ...
117	17	De ...
118	18	De ...
119	19	De ...
120	20	De ...



IN HOC VOLUMINE  
CONTINENTUR  
111 11  
112 12  
113 13  
114 14  
115 15  
116 16  
117 17  
118 18  
119 19  
120 20

ALDI P. M. AD ANDREAM NAV  
GERIVM PATRITIVM VENE  
TVM, COMPATREM, IN LI  
BROS DE ARTE RHETO  
RICA PRAEFATIO.

OMNES Andrea Naugeri, qui se uel componendis no  
uis operibus, uel instaurandis, corrigendis, uel antiquis tradunt: ut  
non solum sibi, sed & alijs prosint: quoniam ut praeclare scri  
ptum est a Platone, non nobis solum nati sumus: sed ortus nostri  
partem patria, partem parentes uendicant: partem amici: otium  
sibi sumant: & quietem: ac a cœtu hominum, frequentiaq; in soli  
tudinem, tanquam in portum se recipiant. Sacra enim studia lite  
rarum, & Musæ ipsæ, semper quidem otium amant: & solitu  
dinem: sed tunc præcipue, cum quæ scripturus es: uictura cupias:

„ Atq; linenda cædro, & leui seruanda cypressso. Quam gdem  
rem tu mi Naugeri persæpe, & feliciter facis. relicta enim urbe, et  
frequentia hominum, rus te confers, & in loca quietis, & tranquil  
litatis plenissima: ut superioribus annis, in laureta, et oliueta Bena  
ci, cum diræ ferro, & compagibus arctis, clausæ essent belli portæ.  
ubi & tu uacuis curis, & molestijs ijs, quæcunq; impediunt præ  
clara studia literarum,

Tale facis carmen, docta testudine, quale

Cynthius impositis temperat articulis.

At mihi duo sunt præter sexcenta alia: quibus studia nostra assi  
dua interpellatione impediuntur: crebræ scilicet literæ uirorum  
doctorum, quæ undiq; ad me mittuntur: quibus si respondendum  
sit, dies totos, ac noctes consumam scribendis epistolis: Et ij, qui ad  
nos ueniunt partim salutandi gratia: partim perscrutaturi, siquid  
noui agatur: partim, quæ lōge maior est turba, negotij inopia. tunc  
enim eamus aiunt, ad Aldum. ueniunt igitur frequentes, & se  
dent oscitabundi,

„ Non missura cutem, nisi plena cruoris Irudo.

Mitto qui ueniunt recitaturi alij carmen, alij prosa oratione aliqd:  
quod etiam excusum typis nostris publicari cupiant: idq; rude, et  
incastrigatum plerūq;: quod & eos offendat limæ labor, & mora.  
nec aduertunt: reprehendendum esse carmen: quod non

„ Multa dies, & multa litura coercuit: atq;

„ Perfectum decies non castigauit ad unguem.



A' quibus me coepi tandem permolestis interpellatoribus uindicare. nam ijs, qui ad me scribunt: uel nihil respondet: cum quod scribitur: non magni inter sit: uel, si inter sit: lacrimis. Quam quidem rem, quoniam nulla id a me fit superbia: nullo contemptu: sed, ut quicquid est otij, consumam edendis bonis libris: rogo, ne quis grauius ferat, neue aliorum, atque ego facio: accipiat. Eos autem, qui uel salutandi, uel quacunque alia causa ad nos ueniunt: ne post hac molesti esse pergant: neue importuni interpellent labores: et lucubrationes nostras: curauimus admonendos epigrammate: quod quasi aliquod edictum uidere licet supra Ianuam cubiculi nostri, his uerbis.

QVISQVIS ES: ROGAT TE ALDVS ETIAM:  
ATQVE ETIAM: VT, SI QUID EST, QVOD A'  
SE VELIS: PER PAUCIS AGAS: DEINDE  
ACTVTVM ABEAS: NISI TANQVAM HER  
CVLES, DEFESSO ATLANTE: VENERIS SVP  
POSITVRVS HVMEROS. SEMPER ENIM  
ERIT: QVOD ET TV AGAS: ET QVOTQVOT  
HVC ATTULERINT PEDES.

Id ipsum  
et hic propterea inseruimus: ut magis, magisque innotescat.

Sunt tamen multi, et graece, et latine docti: qui frequentando aedes nostras: Herculem, mihi supplicias ueniendo: sedulo agunt. ex quibus tu Nauigeri excellentissime, hisce MARCI T. de praecipis oratorij, de quibus dicendi copia, et studio eloquentiae libris, accuratissime cum antiquis exemplaribus conferendo recognoscendis: uel Atlas requiscente me: factus es. Idemque nunc in illius orationibus, et in diuinis de philosophia libris assidue, atque adeo feliciter facis: ut breui et correctissimi, ab ijsque, qui passim habentur: longe alij exire possint in manus studioforum. Taceo quam diligenter, quam ingeniose, quam docte cum alios prosa oratione ex bonis codicibus indefessus emendaueris libros: et penes te habeas: tum praecipue optimos quosque poetarum: quos mihi, quae tua est humanitas: qui tuus amor erga bonas literas: daturum te, cum publicare eos excusos typis nostris uolueris: benignissime polliceris. immo saepe etiam instas: sic inquit: ALDE, quid facis? cur non petis a me Vergilium: Horatium: Tibullum: Ouidium: et alios quosdam? uix credas: quam sint penes me emendati ex antiquis codicibus. Quamobrem sic me tibi deuinxisti: ut te non secus amem: quam me ipsum: tibi que aequae, ac mihi longissimam uitam exoptem. nam cum adeo



cum adeo iuuenis, tantus & prosa, & carmine euaseris: ut te uel  
 antiquis, qui utroq; in genere summa cum laude elaborarunt: ferè  
 æquaueris: non dubito: quin futurus sis maximum decus, & glo-  
 ria nostrorum temporum: & una cum Bembo nostro magnæ  
 spes altera Romæ. Et si non me fugit: hæc te, q. tuus est pudor: nō  
 libenter audire: tamen, quia scio me uera dicere: & te abs te cogno-  
 „ sci quamoptime: atq; illud *ῥῶδὶ σεαυτὸν*, non ad arrogantiam  
 „ minuendam solum esse dictum: uerum etiam, ut bona nostra no-  
 „ rimus: sic tibi de te loqui uolui multorum exemplo, & doctorum  
 uirorum. & ut taceā ceteros & græcos, et latinos: qui hoc ipsum  
 factitarunt: Plinius Iunior in panegyrico illo ingeniosissimo, ac di-  
 uino, quē, initurus consulatum: Traiano imperatori dixit frequen-  
 ti senatu: summas illius laudes corā ipso dicere, dignissimum, ac  
 commodatissimumq; esse existimauit: quod & uerissimas esse il-  
 las certō sciret: & principem suarum uirtutum maxime consci-  
 um. Fuit enim Traianus non solum imperator: sed & homo o-  
 mnium optimus. unde & nunc inter creādum Imperatorem: hoc  
 illi primum imprecantur: sis felicior Augusto: & melior Traia-  
 no. Adde: quod id est huiusmodi nostrarum uel epistolarum, uel  
 præfationum genus: ut sic licere nobis uel ea ratione uideatur:  
 quod & si uni priuatum uidemur scribere: publice tamen, ijsq; o-  
 mnibus scribimus: qui nostra hæc amice legerint. Ob eam quoq;  
 causam licere nobis arbitramur: ut ei, ad quem scribimus: non ni-  
 hil quasi argumentum dicamus de ijs libris: in quibus huiusmodi  
 uel epistolas, uel præfationes præponimus: nō ut ipsum doceamus:  
 (arrogantis esset id quidem) sed, ut & tueatur nostra: & sit eo-  
 rundem iudex: et qui nesciunt (semper enim prodesse uolumus) id  
 discant ē nobis. Quamobrē idē & hic faciēdum censuimus. Et te  
 Nauzeri doctissime iudicem elegimus: cum propter alia: tum etiā,  
 quod omnia, quæ his libris de ratiōe dicēdi tractantur: sic teneas:  
 „ ut digitos, unguesq; tuos. Debemus enim, quæ publicāda elucibra-  
 „ mus: ijs recitare, uel scribere: qui possint: si bona sunt: laudare: sin-  
 „ mala, reprehēdere. ut olim Quintilio poemata recitabantur: qui,  
 „ cum aliquid non probaret: corrige sodes hoc aiebat: & hoc.  
 „ I audandus igitur peripateticus ille Phormio: prudenterq; fecisse  
 existimandus est: quod corā Annibale de officio Imperatoris, et  
 de omni re militari disputauerit: non ut illum doceret: nunquam  
 enim tantum insanisset Phormio: sed, ut poëmus uel delectaretur ea  
 audiens: quorum esset peritissimus: præsertim, si copiose, ornate,

docte à philosopho dicerentur: uel ut iudicaret potius: an perire  
 ea de re disputatum esset: Rustice contra, & inhumaniter fecisse  
 Annibal: (semper enim fuisse dicitur insuavis: & difficilis) qui, cū  
 Phormionem audisset: & ceteri, qui interfuerant: uehementer de-  
 lectati: quæsiuissent: qd̄ nam ipse de illo philosopho iudicaret: re-  
 sponderit: multos se deliros senes sæpe uidisse: sed qui magis, quàm  
 Phormio deliraret: uidisse neminem. Quod contumeliosum respon-  
 sum tantopere probari à M. Tullio, miror: atq; eò magis: quod nō  
 propterea delirare Phormionem uisum esse ait: quia inepte, aut  
 indocte de re militari præcepta narrauerit: sed tantum, quia An-  
 nibali: cuius nomen erat magna apud omnes gloria: quicq; tet an-  
 nos de imperio cum populo R. omnium gentium uictore certaue-  
 rat. Cum potius delirus uere fuisset Phormio: si apud rusticos, &  
 id genus alios, qui non intelligerent: de re militari disputauisset.  
 quemadmodum si surdis quispiam suauiter canat: aut narret fa-  
 bulam. uel si coràm cæcis in numerum quis quamoptime ludat:  
 aut manuum celeritate præstigiatoriam agat.

**I**n autem mi Naugeri hæc tibi dici à nobis faciale patieris: quod si-  
 mul & doctissimus sis: & humanissimus. tum etiam quia, cum tibi  
 sic dicuntur: omnibus dicuntur: in quorum manus hæc nostra per-  
 uenerint. quamobrem leges tu quidem: quæ breuiter de his libris  
 quasi argumenta scribuntur: & leges: non, ut Phormionem Anni-  
 bal: contumeliose (barbarum id quidem) sed benigne, ut soles: me,  
 cum ea legeris: dimissurus. Ea uero sunt hæc:

**I**n primo, & secundo libro Rhetoricorū ad C. Herennium, & non  
 nihil in tertio, de inuentione, prima, ac maxima parte rhetorices  
 tractatur. Primus, exordiū, narrationem, diuisionem, et pauca  
 quædā de confirmatione, & confutatione continet. Secundus re-  
 liquas inuentionis partes: & quemadmodum ad omnem iudicia-  
 lem causam inuentionem rerum accommodari oporteret: ostendit.

Tertius inueniendarum rerū, quæ pertinent ad causas delibe-  
 rativas, & demonstratiuas, rationem absoluit. hinc quomodo  
 quæ inuenimus: disponamus: atque in ordinem redigamus: et qui-  
 bus rebus ad dicendum pronuntiatio, quibus item inuentorū The-  
 saurus, atque omnium partium rhetorices custos, memoria compa-  
 randa sit: docet. Quartus reddita ratione: quare præter græco-  
 rum consuetudinem suis author utatur exēplis: præcepta Elocutio-  
 nis, quæ est ultima pars ex ijs quinque: quas in oratore esse oportet:  
 non indiligenter tradit.

Primus



**P**rimus autem liber inchoati tantum operis, exposito genere artis  
 rhetoricæ: & officio: & fine: & materia: & partibus: continet ge-  
 nera controuersiarum: & inuentiones: & constitutiones: deinde  
 partes orationis: & in eas omnes omnia præcepta. Et quoniam in  
 eo cæteris de rebus distinctius dictum est: disperse autem de con-  
 firmatione: & reprehensione: certi in secundo libro confirmandi,  
 & reprehendendi in singula causarum genera loci traduntur. Et qua  
 quo pacto tractari cõueniret argumentationes: in primo libro accu-  
 rate expositum est: in secundo tantum inuenta unã quancq; in rem  
 exponuntur simpliciter sine ulla exornatione: ut ex secundo inuen-  
 ta ipsa, ex primo expositio inuentorum petatur. Postremo, quoniã  
 omne in causæ genus argumentandi ratio tradita est: deq; inuentio  
 ne satis dictum uidetur: reliquas partes orationis, quæ Oratori ne-  
 cessariæ sunt: se deinceps dicturũ Cicero pollicetur. sed postea mu-  
 tato cõsilio: sic inchoatum opus reliquit. puto: quia rude uidebatur:  
 sibiq; puero, aut adolescentulo, ut ipse in primo libro de Oratore  
 testatur: exciderit. atque ob eam causam rogatus a fratre: tres li-  
 bros de omni ratione dicendi adeo doctos, ingeniosos, elegantes, co-  
 piofos cõposuit: ut qui in alijs libris semper omnes, in his se ipsum  
 Cicero superauerit. ipse etiam illos tanti faciebat: ut in epistola  
 „ quadam ad Leptam hæc scripserit. Oratorem meum tantopere  
 „ abs te probari, uehementer gudeo. Mibi qdem sic persuadeo: me,  
 „ quicquid habuerim iudicij de dicendo: in illum librum contulif-  
 „ se. qui si est talis: qualem tibi uideri scribis: ego quoq; aliquid sum:  
 „ sin autem aliud: non recuso: quin quantum de illo libro, tantundem  
 „ de iudicij mei fama detrahatur. Hi igitur tres libri de Orato-  
 re, ea, quæ tribus diebus uiri omnium eloquentissimi, clarissimiq;  
 de omni ratione dicendi uel differuerant: uel docuerant: comple-  
 ctuntur. quorum librorum argumenta, tum aliorum, qui hoc ipso  
 uolumine continentur: breuiter narranda hoc ordine uisa sunt.  
**I**n primo libro, Ludorum romanorum diebus, cum L. Crassus  
 colligendi sui causa, se in Tusculanum suum cum adolescentibus  
 C. Cotta, & P. Sulpitio contulisset: uenissetq; eodẽ Q. Mutius  
 Scaeuola Augur, Crassi socer: & M. Antonius, homo & consilio-  
 rum in rep. socius, & summa cum Crasso familiaritate coniunctus:  
 Primo die de temporibus illis, deq; uniuerſa rep. quam ob causam  
 uenerant: multum inter se usque ad extremum tempus diei collo-  
 cuti dicuntur. sed ea alibi sunt a M. Tullio mandata literis.  
 Postero autem die, cum illi maiores natu satis quiescissent: atq; in



ambulationem uentum esset: & scauola duobus spatijs, tribus uel  
factis: quod infirmis esset pedibus: dixisset: ut imitantes Socratem  
illum: qui est in Phaedro Platonis: sub Platano et ipsi quiescerent:  
allatis puluinis: omnes in ijs sedibus, quae erant sub Platano: di-  
cuntur consedisse. Ibi, ut ex pristino sermone relaxarentur animi  
omnium: cum Crassus sermonem quendam de studio dicendi intu-  
lisset: & quaedam ab scauola contra ea, quae dixerat Crassus: co-  
miter dicta fuissent: ab Antonio, & Crasso de Rhetorices materia,  
et de ijs, quae Oratori necessaria sunt: in toto primo libro ornate, co-  
pioseque differitur. cui satis longae disputationi adfuit quidem senex  
scauola: sed quoniam in Thusculanum suum ire constituerat: ser-  
moni, qui de arte dicendi instituebatur: non interfuit. cur autem il-  
lius persona ab reliquis libris dimota sit: docet ipse Cicero in quar-  
to libro epistolarum ad Atticum, his uerbis: Quod in his Ora-  
torijs libris, quos laudas: personam desideras scauolae: non eam  
temere dimoui. sed feci idem: quod in πολιτείᾳ Deus ille no-  
ster Plato. Cum in Perraeum Socrates uenisset ad Cephalum lo-  
cupletum, & festiuium senem: quoad primus sermo ille haberetur:  
adeo in disputando senex: deinde cum ipse quoque commodissime  
locutus esset: ad rem diuinam dicit se uelle discedere: neque postea re-  
uertitur. Credo Platonem uix putasse satis consonum fore: si homi-  
nem id aetatis in tam longo sermone diutius detinuisse. Multo ego  
satius hoc mihi cauendum putavi in scauola: qui & aetate, & na-  
turalitate ea, quae esse meministi: & ijs honoribus, ut uix satis deco-  
rum uideretur: eum plures dies esse in Crassi Thusculano. &  
erat primi libri sermo non alienus ab scauolae studijs. reliqui libri  
τεχνολογίας habent: ut scis. huic ioculatoriae disputationi senem  
illum, ut noras: interesse sane nolui. Die tertio, cum iam in Thu-  
sculanum Laelii socii sui abiisset scauola: & Q. Catulus se-  
nex, & C. Iulius Caesar fratres eius Thusculanis suis in Crassi  
Thusculanum ad audiendum Antonium uenissent: cuius esse par-  
tes, ut eo die de arte dicendi loqueretur: ab scauola Iulius, cum  
ad fratrem ueniret: audiuerat: In secundo quidem libro ante meridiem,  
ab Antonio de inuentione, dispositione, memoria, tribus de quinque  
quasi membris eloquentiae, interpellatibus interdum alijs uel interro-  
gando: uel approbando: uel etiam addendo: uel utcumque aliter uideretur:  
doctissime agitur. Et quoniam suauis est, et uehementer saepe utilis io-  
cus: et facitiae: haec Iulio pro, quod in eo genere alijs excelleret: consensu  
omnium datur. quod obrem ille coram consummatissimis, ac diuinis orato-

ribus Antonio, & Crasso tanquam in scena gestum spectante Roscio acturus: uerecunde quidem, sed cum iam defessus esset disputando Antonius: cum per pauca adhuc restarent: per opportune se interposuit: munusq; suū diligenter, iucundeq; pagit. In tertio autem, inclinatio iam in pomeridianum tempus die: Crassus de Elocutione, et Actione reliquis rhetoricæ partibus, quæ ei ab Antonio ex constituto relictæ fuerant: disertissime, et copiosissime loquitur. In his libris non iciunas rhetoricarum artes, sed locupletissimos Aristotelis libros secutus uidetur Cicero: idq; in Crassi maxime sermone, ut hinc quoq; perspicui possit: hoc ab eo uere in Oratore dictum esse: se oratorem, si modo sit: uel quicumque sit: non ex rhetoricarum officinis, sed ex Academicæ spatij extitisse.

- I n libro de claris Oratoribus, qui Brutus dicitur: deplorata summo cum dolore morte Hortensij: qui cum Cicero semper coniunctissime, & amantissime uixerat: sociusq;, & consors gloriosi laboris fuerat: enumerat: quicunq; usq; ad sua tempora latini Oratores clari extiterant: ante tamen græcos, qui excelluerant: quasi in transcurso, breuiter enumeratis.
- I n libro, qui Orator appellatur: cum a Cicerone M. Brutus per litteras petuisset: ut quod optimū esset genus dicendi: sibi ostenderet: id ille diligentissime, & copiosissime fecit. Et quamuis de Elocutione tantum ab Bruto requisitus uideretur: non nulla tamen de Inventionem, Dispositionem, Actionem, ut plenius foret opus: adiecit.
- I n Topicis de communibus locis, unde argumenta ducuntur: breuiter quidem internauigandum, cum etiam libros Cicero non haberet: sed docte, & dilucide agitur. Exempla tamen, quod ad Trebatium iurisconsultum scribatur: ex iure sumuntur.
- I n partitionibus in omne causarum genus præcepta colliguntur.
- I n libro, qui de optimo Oratorum genere inscribitur: cum falsam Cicero eorum uellet opinionem ostendere: qui eos solos attice dicere contendebant: qui tenui quodam, & siccato scribendi genere uterentur: Aeschinus, & Demosthenis inter se contrarias orationes conuertit: ut, cum hi Attici omnium consensu haberentur: neq; tenui solum genere, sed amplissimo etiam, ac mediocri nonnunquam uterentur: manifestus illorum error deprehenderetur. Sed ipsæ orationes ad nos non peruenerunt. id, quod habetur: præfatio est quædam.
- Sed, quoniam sunt: qui libros de arte rhetorica ad Herennium Ciceronis esse contendant: non ab re facere mihi uideor: si, quod ipse ea de re sentiam: hoc loco breuiter disputauero. Qui libro-



rum ad Herennium, authorem esse Ciceronem uolunt: duorum al-  
terum fateantur necesse est: ut, aut ante, quàm quæ inchoata, atq;  
rudia puero, aut adolescentulo sibi exadisse ait: aut post, Cicero il-  
los composuerit. ante, non puto dicturos. quia, si puer, aut adole-  
scentulus illa imperfecta, hoc est duos illos libros de inuentione cō-  
posuit: quando hos ad Herennium componere potuit? num pueru-  
lus? q̄s hoc credat? At a uiro etiam maturæ ætatis, ac patrefamili-  
as, et philosopho compositi illi uidentur. id quod ex ipso authore fa-  
cile ē cognoscere: cū et hæc dicit: Et si negotijs familiaribus impedi-  
ti: uix satis otium studio suppeditare possimus: et id ipsum, quod  
datur otij: libētius in philosophia consumere consueuimus: et hæc,  
quæ habentur in fine quarti libri: Nā & simul libētē exercemur  
propter amicitia: cuius initium cognatio fecit: cætera philosophiæ  
ratio confirmauit: & nobis nō diffidimus: propterea quod et ali-  
quantulum processimus: & alia meliora sunt: quæ multo intensi-  
us petimus in uita: & etiam, si non peruenimus in dicendo: quod  
uolumus: parua pars uitæ perfectissimæ desyderetur. Impediri  
negotijs familiaribus: & uix propterea esse otium ad studendum,  
& siquid superesset otij: in philosophia cōsumere consueuisse: tum  
paruam uitæ perfectissimæ partem desyderari: non puero, sed ui-  
ro conueniunt: & patri familias. Adde: quod cum consueuisse di-  
cit: quod daretur otij: in philosophia consumere: prætermisso stu-  
dio eloquentiæ: diu uidetur philosophiæ dedisse operam. Præterea  
in ijs ipsis libris de inuentione, fecisset aliquam eorum, qui sunt ad  
Herennium, mentionem: cur. s. de arte rhetorica iterum scriberet:  
quemadmodum in libris oratorijs eorum meminit: quæ inchoata:  
atq; rudia sibi puero, aut adolescentulo exadisse refert. non ante  
igitur hos ad Herennium, quàm illos de inuentione libros compo-  
suit. Post autem si dixerint: parum diligenter uidentur eam rem  
consyderasse. quia si ita sit: sequeretur: politiores, & magis cultos  
esse hos ad Herennium: quàm illi ipsi quos de inuentione compo-  
suit: quod & doctior, & plures natus annos eos elucubrasset. Sed  
longe est secus. Rudes quodammodo hi uidebuntur: si ijs, quos de in-  
uentione composuit: comparentur. Et quanq̄ sunt docti: tamen lon-  
gissimo distant intervallo a diuina illa. M. Tullij eloquentia. immo  
siquis accuratius consyderauerit: plurima in his ad Herennium li-  
bris, dure, & icuine dicta deprehendet. Adde, quod in libris de  
Oratore, ubi inchoatorum a se rhetoricorum meminit: & horum  
ad Herennium meminisset: atq; eò magis, quod perfecta, & absolu-



ta sint: omniaq; artis rhetoricae praecepta contineant: ut ipse au-  
 thor ostendit: his uerbis, Et uia, quam sequamur: habemus: pro-  
 pterea quod in his libris nihil praeeritum est rhetoricae praeceptiois.  
 Ergo ad Herennium libri, si nec ante, nec post, quam illi de inuen-  
 tione a Cicerone compositi sunt: non sunt Ciceronis. nam post diu-  
 nos illos Oratorios, ad Herennium libros compositos dicere: amen-  
 tia est. Illud praeterea non praeterierim: existimandum esse Hiero-  
 nimum, & Priscianum, & alios, qui aut illa aetate, aut post exti-  
 terunt: huius rei inuestigandae minimum sategisse: sed alterum alte-  
 rius indiligerenter, ut solet accidere: errorem secutos. Quis au-  
 tem illorum author fuerit: Grammatica certant: & adhuc  
 sub indice lis est. Sunt tamen: qui authorem fuisse di-  
 cant M. Gallionem: propterea quod in libro quodam rhetorico-  
 rum ad Herennium antiquissimo, qui dicitur esse Romae in biblio-  
 theca palatina: sic est titulus: M. Gallionis Rhetoricorum ad C.  
 Herennium liber primus. ubi Gallionis deletum esse aiunt: ita ta-  
 men, ut legi possit: et supra Gallionis scriptum. T. cum binis utrinq;  
 punctis: inde Ciceronis. quod si ita est: puto eum, q; deleuit: quod  
 existimarit perperam scriptum Gallionis: deceptum cum prae-  
 mine M. S. quod idem in utroq; est titulo: tum similitudine quadam  
 Gallionis, et Ciceronis, apposuisse pro Galliois, T. Ciceronis. Quam-  
 qdem rem cum aut ipse uidero: aut ab alio audiuero: cui fide habe-  
 am: tunc credam: curaboq; Gallioni librum suum, quo tot secula  
 uel iniuria temporum, uel ignorantia scriptorum priuatus est: restitu-  
 dum: cuiuscunq; tamen fuerit liber: ei sitendum est: multum Cice-  
 ronis hods, quos diximus de inuentione libros, ad ea, quae scripserit:  
 praecepta contulisse. Gallione autem huc eum crediderim, ad quem  
 Gvidius in quarto libro de Ponto consolatoriam scripsit epistolam  
 ob mortem uxoris. Cuius epistolae hoc est initium.  
 Gallio crimen erit uix excusabile nobis:  
 Carmine te nomen non habuisse meo.  
 Doctum etiam illum fuisse, his eiusdem epistolae ostenditur carminibus.  
 Sed neq; solari prudentem stultior ausim:  
 Verbaq; doctorum nota referre tibi.  
 HAEC habui mi Naugeri. quae su p his dicere pro tempore. Habeo  
 enim assidue plus negotij: quam fortasse alius quisquam uel ocu-  
 patissimus. Adsit Deus: qui me & his malis, & grauissimis: qui-  
 bus premor molestijs: eripiat, ac uelit, ut du amissis agris: & ipse  
 haec queror. - En quod discordia ciuers

„ Perduxit miseros: en quers conseruimus agros. aut hæc:  
 „ - Viui peruenimus, aduena nostri,  
 „ Quod nunquam ueriti sumus: ut possessor agelli,  
 „ Diceret: hæc mea sunt. ueteres in grate coloni:  
 Tu quoq; diuinus poeta (es enim alter ab illo) consolâs compatrem  
 tuum: mihi aut hæc canas:  
 „ Fortunate senex, etiam tua rura manebunt:  
 „ Et longo quoq; seruitio te exire licebit:  
 „ Et cito præsenters alibi cognoscere diuos.  
 Aut tale aliquid: quod cum fuero adeptus: saxo, quod tot annos  
 indefessus uoluo: in montis apicem tandem perducto: & collocato:  
 „ recubans sub tegmine fagi: & ipse quædam dicere:  
 „ - Deus nobis hæc otia fecit.  
 Vale ingens decus musarum.

Tria concurrunt in rhetorica. officiū. materia. Finis.  
 oratoris officiū est dicere bene in civilibus questionibus.  
 oratoris materia, sunt res ad usum civilem pertinentes.  
 oratoris finis persuadere, si poterit.  
 Nam cum omnis dicendi copia rebus ac uerbis continetur  
 atque ex res quodam disponitur, Verba uero pronuntiatio  
 re necesse sunt quatinus hinc partes oriri necesse  
 est. Inuentionem cui dispositionem, & elocutionem,  
 cui pronuntiationem adiuncta putamus.  
 Memoria utro, ut si in omnibus requiratur libe-  
 ralibus artibus. Et quod difficillimum sit in consue-  
 tu multorum, cunctis auditionibus memoriter pro-  
 nuntiare, hinc et collationis orationis commo diti-  
 ti potissime attribuitur.



Asconius contra. fol. 9. 6.  
Rhetoricorum sive orationis speciei. **RHETORICORVM AD C. HERENNIVM, L. I.**  
De eloquentia utilitate. fol. 87.  
**BER PRIMVS.**  
Argumentum totius operis in fine. fol. 41. 6.  
Cic. in divinatione. Strabo in primo. fol. 8.  
I. **TSI** Negotijs familiaribus impediti, uix satis  
otium studio suppeditare possimus, et id ipsum,  
quod datur otij, libentius in philosophia consume  
re consuevimus, tamen tua nos Cai Herenni uo  
luntas commouit, ut de ratione dicendi conscribe  
remus, ne aut tua causa noluisse, aut fugisse nos  
laborē putares, et eo studiosius hoc negotium suscepimus, quod te non  
sine causa uelle cognoscere rhetoricam intelligebamus. non enim parū  
habet in se fructus copia dicēdi, et commoditas orationis, si recta in  
telligentia, et de finita moderatione animi gubernetur. Quas ob res,  
illa, quæ græci scriptores inanis arrogantia causa sibi assumpserunt,  
reliquimus. nam illi, ne parum multa scisse uiderentur, ea conquisiue  
runt, quæ nihil attinebant ut ars difficilior cognitu putaretur. nos au  
tem ea, quæ uidebantur ad rationem dicendi pertinere, sumpsimus. nō  
enim spe quæstus, aut gloria commoti uenimus ad scribendum, quem  
admodum ceteri, sed ut industria nostra tuæ merem geramus uolum  
tati. Nūc, ne nimium longa sumatur oratio, de re dicere incipimus.  
sed, si te unum illud mœnuerimus, artem sine assiduitate dicendi non  
multum iuuare, ut intelligas hanc rationem præceptionis accommo  
di ad exercitationem oportere.  
**RATORIS.** Officium est de his rebus posse dicere, quæ  
res ad usum civilem moribus, ac legibus constitutæ sunt,  
cum assensione auditorum, quoad eius fieri poterit. **Tri**  
**43.** sunt genera causarum, quæ recipere debet orator demonstratiuum,  
deliberatiuum, iudiciale. **Demonstratiuum** est, quod tribuitur in  
alicuius certæ personæ laudem, uel uituperationem. **Deliberati**  
uum est, quod in consultatione positum habet in se suasionem, et dis  
suasionem. **Iudiciale** est, quod positum in controversia, habet ac  
cusationem, aut petitionem cum defensione. Nunc quas res ora  
torem habere oporteat, docebimus, deinde, quomodo has causas tra  
ctari conueniat, ostendemus. Oportet igitur in oratore esse inuentio  
nem, dispositionem, elocutionem, memoriam, et pronuntiationem.  
**44.** Inuentio est ex cogitatio rerum uerarum, aut uerisimilium, quæ  
causam probabilem reddant. **Dispositio** est ordo, et distributio  
rerum, quæ demonstrat, quod quibus in locis sit collocandum. **Elo**  
**35.** quatio est inquirenda rei dubia propositio. sicut in patre Annali. sicut in ad romanis boni  
in dicendum de dōm Alti. **Inuenio** est rei alicuius non implicita circumstantiis quatio. **Dispositio** est rei alicuius non implicita circumstantiis quatio. **Elocutio** est rei alicuius non implicita circumstantiis quatio. **Memoria** est rei alicuius non implicita circumstantiis quatio. **Pronuntiatio** est rei alicuius non implicita circumstantiis quatio.



Nam et si natura acuminis omnis adhibere doctrina, tunc  
uocem tum latera, ac quatuor corporis, tum et copiam dicendi  
di, et uolubilitatem lingue, et quatuor, et loquacem facilitatem parit  
ad inueniendum parum. **AD HEREN.** ad explicandum inueniendum, parit  
Memoria. Memoria, est idoneorum uerborum et sententiarum ad inueniendum ac-  
Pronuntiatio. commodatio. Memoria, est firma animi rerum, et uerborum dispo-  
sitionis perceptio. Pronuntiatio, est uocis, et uultus, et gestus mode-  
ratio cum uenustate. Hæc omnia tribus modis assequi poterimus, ar-  
te, imitatione, exercitatione. Ars, est præceptio, quæ dat certam ui-  
am, rationemque dicendi. Imitatio, est, qua impellimur cum diligenti  
ratione, ut aliquorum similes in dicendo uelimus esse. Exercitatio, est asse-  
diuus usus, consuetudoque dicendi. Quoniam igitur demonstratum est, quas  
causas orator recipere, quasque res habere conueniret nunc, quæ admo-  
dum ad orationem possint oratoris officia accommodari, dicendum uidetur.

Ars.

Imitatio.

Exercitatio. 68.

Natura. n. omnia  
nisi aro illustratur  
operationem confir-  
matur. parit  
natura. n. omnia  
inculcatur. n. hinc  
maius. parit

Inuentionis partes.

Exordium.

Narratio.

Diuisio. 36. 6.

Confirmatio.

Confutatio.

Conclusio.

Genera Causarum quattuor.

Honestum.

Turpe.

Dubium.

Humile.

Exordiorum duo genera.

Principium.

Insinuatio.

De exordio secundum genus causæ.

**INVENTIO** in sex partes orationis consumitur, exordium, narrationem, diuisionem, confirmationem, confutationem, conclusionem. Exordium, est principium orationis, per quod ani-

mus auditoris, uel iudicis constituitur, uel apparatus ad audiendum. Narratio, est rerum gestarum, aut perinde ut gestarum expositio.

Diuisio, est, per quam aperimus, quid conueniat, et quid in controuersia sit, et per quam exponimus, quibus de rebus simus dicturi.

Confirmatio, est nostrorum argumentorum expositio cum asseueratione.

Confutatio, est contrariorum locorum dissolutio. Conclusio, est arti-

ficiosus terminus orationis. Nunc, quoniam una cum oratoris officiis;

quo res cognitu facilius esset, producti sumus, ut de orationis partibus

loqueremur, et eas ad inuentionis rationem accommodaremus, de ex-

ordio primum dicendum uidetur. **CAUSA** posita, quo commodius

exordiri possimus, genus causæ est considerandum. Genera causarum

sunt. **IIII.** honestum, turpe, dubium, humile. Honestum causæ ge-

nus putatur, cum aut id defendimus, quod ab omnibus defendendum

uidetur, aut id oppugnamus, quod ab omnibus uidetur oppugnari de-

bere, ut pro uiro forti contra paricidam. Turpe genus causæ intel-

ligitur, cum aut honesta res oppugnatur, aut defenditur turpis. Du-

bium genus est, cum habet in se causam et honestatis, et turpitudinis

partem. Humile genus est, cum contempta res affertur. Cum hæc

ita sint, conueniet exordiorum rationem ad omne genus causæ accom-

modari. Exordiorum duo sunt genera, Principium, quod græ-

ce **πρῶτον** appellatur, et insinuatio, quæ **ἐνσυνετός** nominatur.

Principium est, cum statim auditoris animum nobis idoneum reddi-

mus ad audiendum. Id ita sumitur, ut attentos, ut doctos, ut benemo-

los auditores habere possimus. Si genus causæ dubium habebimus, a

beniuolentia principium constituemus, ne quod illa turpitudinis pars no-

bis obesse possit. Sin humile genus erit causæ, faciemus attentos. Sin

turpe

Genera triplex, honestum, turpe, dubium. Honestum, quod ab omnibus defendendum uidetur.

Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur. Dubium, quod ab omnibus defendendum uidetur.

Honestum est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Dubium est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Honestum est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Dubium est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Honestum est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Dubium est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Honestum est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.

Dubium est, quod ab omnibus suscipiendum putatur. Turpe, quod ab omnibus oppugnandum uidetur.



- i. turpe causæ genus erit, in insinuatione utemur, de qua posterius dicemus, nisi quid nacti fuerimus, quare aduersarios criminando beneuolentiam capere possimus. Sin honestum causæ genus erit, licebit recte uel uti, uel non uti principio. Si uti uolentis, aut id oportebit ostendere, quare causa sit honesta, aut breuiter quibus de rebus sumus dicturi, exponere. Si principio uti nolumus, a lege, a scriptura, aut ab aliquo firmissimo nostræ causæ adiumento principium capere oportebit. Quoniam igitur docilem, beneuolum, attentum habere auditorem uolumus, quo modo quidque confici possit, aperiemus. *Dociles.*
10. re poterimus, si summam causæ breuiter exponemus, et si attentos eos faciemus. nam docilis est is, qui attente uult audire. Attentos habebimus, si pollicebimur, nos de rebus magnis, nouis, inusitatis uerba factururos, aut de ijs rebus, quæ ad remp. pertineant, aut ad eos ipsos, qui audient, aut ad eorum immortalium religionem. Et si rogabimus, ut attente audiant, et si numero exponemus res, quibus de rebus dicturi sumus. Beneuolos auditores facere quatuor modis possumus. a nostra, ab aduersariorum, ab auditorum persona, et a rebus ipsis, *Beneuoli. quatuor modis, trimum quum ab. q. 7. 16. 63*
15. A nostra persona beneuolentiam contrahemus, si nostrum officium sine arrogantia laudabimus, aut in remp. quales fuerimus, aut in parentes, aut in amicos, aut in eos ipsos, qui audiunt, aliquid referemus, dummodo hæc omnia ad eam ipsam rem, de qua agitur, sint accommodata. Item si nostra incommoda proferemus, inopiam, solitudinem, calamitatem, et si orabimus, ut nobis sint auxilio, et simul ostendemus, nos in alijs spem noluisse habere. Ab aduersariorum persona beneuolentia captabitur, si eos in odium, in inuidiam, in contemptionem adducemus. In odium rapiemus, si quid eorum spurce, superbe, perfidiose, crudeliter, confidenter, malitiose, flagitiose factum proferemus. In inuidiam trahemus, si uim, si potentiam, factionem, diuitias, incontinentiam, nobilitatem, clientelas, hospitium, sodalitatem, affinitates aduersariorum proferemus, et his adiumentis magis, quam ueritati eos confidere aperiemus. In contemtionem adducemus, si inertiam, ignauiam, desidiam, luxuriam aduersariorum proferemus. Ab auditorum persona beneuolentia colligetur, si res eorum fortiter, sapienter, mansuete, magnifice iudicatas proferemus, et si, quæ de his existimatio, quæ iudicij expectatio sit, aperiemus. *39.*
30. A rebus ipsis beneuolum efficiemus auditorem, si nostram causam laudando extollemus, aduersariorum per contemtionem deprememus. Deinceps de insinuatione aperiendum est. *Tria insinuationis tempora.*
35. Tria sunt tempora, quibus principio uti non possumus, quæ diligenter sunt consyderandum. *reffer qualis sit res consideranda ij nisi optima teneat, qualis opinione hominum de eadem dicum maxima habeatur.*

insinuatione.

Dociles.

Attenti.

Non enim quor nup  
conuenerit  
insinuatione quæ licet  
facia sint in tra  
rius in accidunt.

Beneuoli. quatuor  
modis, trimum  
quum ab. q. 7. 16. 63

In odium .39.

In inuidiam .39.

In contemtionem .39.

Tria insinuationis  
tempora.



quando causa turpis. à causa ad personam transiunt.  
quando persona inuidiosa. ad necessitatem facit.

#### AD HEREN.

causa turpis.

Exordiu in causa  
turpi. 47.

Auditor persuasus.

Persuadere qd.

Fidem facere.

Auditor defessus.

fol. 232. asprimi  
233. epim.

Sermon fol. 307.

Maledicta vitium  
vulnera.

Differentia inter  
principium et in-

sinuationem.

Principium quale.

Insinuatione falsis.

Oratoris utilitates.

nihil splendendum

nihil accuratum.

deranda, aut cum turpem causam habemus, hoc est, cum ipsa res ani-  
mam auditoris à nobis alienat, aut cum animus auditoris per suus  
esse videtur ab ijs, qui ante contra dixerunt, aut cum defessus est eos  
audiendo, qui ante dixerunt. Si causa turpitudinem habebit, exor-

diri poterimus his rationibus, rem non hominem, aut hominem, non  
rem spectari oportere, non placere nobis ipsis quæ facta dicantur ab  
aduersarijs, et esse indigna, aut nefaria. Deinde, cum diu rem auxe-  
rimus, nihil simile à nobis factum ostendemus, aut aliquorum iudi-  
cium de simili causa, aut de eadem, aut de minore, aut de maiore, pro-  
feremus. Deinde ad nostram causam pedetentim accedemus, et simi-  
litudinem conferemus. Item, si negabimus nos de aduersarijs, aut

de aliqua re dicturos, et tamen occulte dicemus, interiectione uerbo-  
rum. Si per suus auditor fuerit, id est, si oratio aduersariorum au-  
ditoribus fidem fecerit (neque enim non facile scire poterimus, quoniam  
non sumus nescij, quibus rebus fides fieri soleat). Ergo si fidem factam  
putabimus, his rebus nos insinabimus ad causam, si de eo, quod ad-  
uersarij f. missimum sibi adiumentum putauerint, primū nos dictu-  
ros pollicebimur, aut ab aduersarij dicto exordiemur, et ab eo maxi-  
me, quod ille nuperrime dixerit, aut dubitatione utemur, quid potis-  
simum dicamus, aut cui loco primum respondeamus cum admiratio-

ne. Si defessi erunt audiendo, ab aliqua re, quæ risum mouere pos-  
sit, exordiemur, ab apologo, à fabula, uerisimili imitatione, de prauda-  
tione, inuersione, abiectione, ambiguo, suspitione, irrisione, stultitia,  
exuperatione, collatione, literarum mutatione, præterea expectatio-  
ne, similitudine, nouitate, historia, uersu, aut ab alicuius interpellatio-  
ne, aut arrisione, et si promiserimus aliter ac parati fuerimus, nos esse  
dicturos, nos non eodem modo, ut cæteri soleant, uerba facturos, quid

alijs soleant, quid nos facturi sumus, breuiter exponemus. Inter in-  
sinuationem, et principium hoc interest, quod principium huiusmo-  
di debet esse, ut statim a pertis rationibus, quibus præscripsimus, aut be-  
neuolum, aut attentum, aut doctilem faciamus auditorem. at insinua-  
tio eiusmodi debet esse, ut occulte per dissimulationem eadem illa o-  
mnia conficiamus, ut ad eandem commoditatem in dicendi opere ue-  
nire possimus. Verum hæ tres utilitates, tametsi in tota oratione sunt  
comparandæ, hoc est, ut auditores sese perpetuo nobis attentos, doctiles,  
beneuolos præbeant, tamen id per exordium causæ maxime compa-

randum est. Nunc, nequando uitioso exordio utamur, quæ uitia  
uitanda sunt, docebo. In exordienda causa seruandum est, ut le-  
uis sit sermo, et usitata uerborum consuetudo, ut non apparata ora-

Nobis sit prima uirtus perspicuitatis. Propria uerba,  
Rectus ordo, non in longum dilata conclusio.

nihil nos doctus nos suffluat. ita sermo et  
doctus probabilis et planus impius oris. Quin.

Verba noua. Aurifodina. adpromissa. Bombarda campana, stapes, Barones episcopus.  
Verba antiqua. exantlat, prosapia. Flacet. Flacor, Hallucinari, capotum.



i. no uideatur esse. <sup>48</sup> VITIOSUM exordium est, quod in plures cau-  
 9.6. 48. sas potest accommodari, quod <sup>in uulgaribus</sup> uulgare dicitur. Item uitiosum est, quo  
 nihil minus aduersarius potest uti, quod commune appellatur. Item  
 5. illud, quo aduersarius poterit uti ex contrario. Item uitiosum est, qd  
 nimium apparatis uerbis compositum est, aut nimis longum est, et quod  
 non ex ipsa causa natum uideatur, ut proprie cohereat cum narratio-  
 ne, et quod neq; beneuolum, neq; docile, neq; attentum facit auditore.

De exordio satis dictum est. Deinceps ad narrationem transeamus.

48. ARRATIONUM tria sunt genera. Vnum, quo exponimus re-  
 10. gestam, et unumquodq; trahimus ad utilitatem nostram uicem  
 138. di causa, qd pertinet ad eas causas, de quibus iudicium futurum est,  
 Interponitur. Alterum genus est narrationis, quod intercurrit nonnunquam, aut  
 fidei, aut criminationis, aut transitionis, aut alicuius apparationis, uel  
 laudationis causa. Tertium genus est id, quod a causa civili remo-

15. tum est, in quo tamen exerceri conuenit, quo commodius illas superio-  
 res narrationes in causis tractare possimus. Eius narrationis duo  
 sunt genera, unum, quod in negotijs, alterum, quod in personis positum  
 est. Id, quod in negotiorum expositione positum est, tres habet par-  
 tes, fabulam, historiam, argumentum. Fabula est, quae neq; ueras, neq;

20. uerisimiles continet res, ut eae, quae tragædijs traditæ sunt. Historia,  
 est gesta res, sed ab ætatis nostrae memoria remota. Argumentum, est fi-  
 cta res, quæ tamen fieri potuit, uelut argumenta comædiarum. Illud  
 genus narrationis, quod in personis positum est, debet habere sermonis  
 festiuitatem, animorum dissimilitudinem, grauitatem, lenitatem, spem,  
 25. metum, suspicionem, desiderium, dissimulationem, misericordiam, re-  
 rum uarietates, fortunæ commutationem, inperatum incommodum,  
 subitam lætitiā, iucundum exitum rerum. uerum hoc in exercendo  
 transigetur. Illud, quod ad ueritatem pertinet, quomodo tractari con-  
 ueniat, aperiemus. Tres conuenit res habere, narrationem, ut bre-

30. uis, ut dilucida, ut uerisimilis sit, quæ quoniam fieri oportere scimus,  
 quemadmodum faciamus, cognoscendum est. Rem breuiter narra-  
 re poterimus, si inde incipimus narrare, unde necesse erit, et si non ab  
 ultimo initio repetere uolemus, et si summam, non particulatim nar-  
 35. rabimus, et si non ad extremum, sed usq; eò, quo opus erit, prosequi-  
 mur, et si transitionibus nullis utemur, et si non decurrabimus ab eo,  
 quod cœperimus exponere, et si exitus rerum ita exponemus, ut ante

quoq; quæ facta sunt, sciri possint, tametsi nos reticuerimus. quod ge-  
 nus, si dicam, me ex prouincia redisse, profectum quoq; in prouinciā  
 intelligatur, et omnino non modo id, quod obest, sed etiā id, quod neq;

a iij

48. Exordia uitiosa.  
 Vulgaro. g. m. r. u. l.  
 Commune. sp. r. u. s.  
 Commutabile.

Longum.  
 Separatum. alim.  
 Trans lat. pr. x. r. d.  
 Insinuat.

Narratio. 48.

Narratio p. r. u. s. i. d.

Fabula.

Historia. r. p. u. s. i. d.

Argumentum.

Narratio p. r. u. s. i. d.

4. Narratio breuis.



AD HEREN.

obest, neq; adiuvat, satius est præterire, et ne bis, aut sæpius idem dicamus, cauendum est, etiam ne id, quod semel supra diximus, deinceps dicamus, hoc modo. Athenis Megaram uesperis aduenit Simo, ubi aduenit Megaram, insidias fecit uirgini, insidias postquam fecit, uim in loco attulit. Rem dilucide narrabimus, si ut quicq; primum gestum erit, ita primum exponemus, et rerum, ac temporum ordinem conseruabimus, ut gestæ res erunt, aut ut potuisse geri uidebuntur. Hic erit considerandum, nequid perturbate, nequid contorte, nequid ambigue, nequid noue dicamus, nequam in aliam rem transeamus, ne ab ultimo repetamus, ne longe prosequamur, nequid, quod ad rem pertinet, prætereamus. et si persequemur ea, quæ de breuitate præcepta sunt, nam quo breuior, eo dilucidior, et cognitu facilior narratio fiet.

Verisimilis narratio erit, si, ut mos, ut opinio, ut natura postulat, dicemus, si spatia temporum, personarum dignitates, consiliorum rationes, locorum opportunitates constabunt, ne refelli possit, aut temporis parum fuisse, aut causam nullam, aut locum idoneum non fuisse, aut homines ipsos facere, aut pati non potuisse. Si uera res erit, nihilo minus hæc omnia narrando conseruanda sunt, nam sæpe ueritas, nisi hæc seruatæ sint, fidem non potest facere. Sin erunt ficta, eo magis erunt conseruanda. De his rebus caute confligendum est, quibus in rebus tabulæ, aut alicuius firma authoritas uidebitur interfuisse.

Adhuc quæ dicta sunt, arbitror mihi constare cum cæteris artis scriptoribus, nisi quia de insinuatione noua ex cogitauimus, quod eam soli præter cæteros in tria tempora diuisimus, ut planè certam uiam, et perspicuam rationem exordiorum haberemus. Nunc, quod reliquum est, quoniam de rerum inuentione disputandum est, in qua singulare consumitur oratoris officium, dabimus operam, ut nihilo minus industrie, quæ rei utilitas postulabit, quæsisse uideamur, si prius pauca de causarum diuisione dixerimus.

36. 49. AVSARVM diuisio in duas partes distributa est. Primum, perorata narratione debemus aperire, quid nobis conueniat, quid in controuersia relinquatur, hoc modo. Interfectam esse ab Oreste matrem conuenit mihi cum aduersarijs, iure fecerit, et licuerit ne facere, id est in controuersia. Item e contrario. Agamemnonem esse à Clytemnestra occisum confitentur, cum id ita sit, me ulasçi parentem negant oportuisse. Deinde, cum hoc fecerimus, distributione debemus uti. Ea diuiditur in duas partes, enumerationem, et expositionem. Enumeratione utemur, cum dicemus numero, quot de rebus

Dilucida.

Verisimilis.

Nouum præceptum.

Insinuationis tria tempora.

Pro A. Cæcinnæ fol. 289.

Distributio duplex.  
Enumeratio.



rebus dicturi sumus. eā plusq̃ trium partium numero esse non oportet. nā & periculosum est, ne quando plus, minus uē dicamus, et suspitionē afferret auditori meditationis, et artificij, quæ res fidē abrogat orationi. *Expositio est, cū res, qbus de rebus dicturi sumus, exponimus breuiter, et absolute. Nunc ad confirmationem transeamus.*

50. O T A spes uincendi, ratioq; persuadēdi posita est in confirmatione, & confutatione. Nā, cum aduēta nostra exposuerimus, contrariaq; dissoluerimus, absolute nimirum munus oratorum confecerimus. Vtrunq; igitur facere poterimus, si constitutionem causæ cognouerimus. Causarum constitutiones alij quatuor fecerunt, noster doctor Hermetes tres putauit esse, non ut de illorū quicquam detraheret inuentione, sed ut ostenderet id, quod oportuisset, simpliciter, et singulari modo docere, illos distribuisse dupliciter, et bipartito. Constitutio est prima de precatio defensoris cum accusatoris insinuatione coniuncta. Constitutiones itaq; ut diximus, tres sunt, Coniecturalis, Legitima, Iuridicalis. Coniecturalis, est, cum de facto controuersia est, hoc modo. Ajax in sylua, postquam rescuit, quæ fecisset per insaniū, gladio incubuit. Vlysses interuenit. casum conspicitur. ē corpore cruentum telum educit. Teucer interuenit, cū fratrem occisum, & inimicum fratris cum gladio cruento uidet, capitis arcessit. Hic, quoniam coniectura uerum quæritur, de facto erit controuersia, & ex eo constitutio causæ coniecturalis nominatur.

Legitima constitutio, est, cum in scripto, aut ex scriptis aliquid controuersie nascitur. Ea diuiditur in partes sex, scriptum, et sententiā. contrarias leges. ambiguum. definitionem. translationem, rationem. Ex scripto, & sententia nascitur controuersia, cum uidetur scriptoris uoluntas cum scripto ipso dissentire, hoc modo. Si lex sit, quæ iubeat eos, q propter tempestatem nauim reliquerint, omnia perdere, eorum nauim, ceteraq; esse, si nauis conseruata sit, qui remanserunt in nauī. magnitudine tēpestatis omnes perterriti, nauim reliquerunt, & in scapham conscenderunt, præter unū ægrotum, is propter morbum exire, & fugere non potuit, casu, et fortuitu nauis in portum incolumis delata est, illam ægrotus possidet, nauim petit ille, cuius fuerat. Hæc constitutio legitima est ex scripto, & sententia. Ex contrarijs legibus controuersia constat, cum alia lex iubet, aut permittit, alia uetat qdpiā fieri, hoc modo. Lex uetat eum, qui de pecunijs repetundis damnatus sit, in concione orationē habere. Altera lex iubet, augurē, indemortui locum q petat, in concione nominare. Augur qdā dānatus, de pecunijs repetundis, indemortui locum qui petat nomina-

*Expositio.*

*Confirmatio. 50.*

*38. oratoris munus.*

*Hermetes doctor.*

*Constitutio.*

*Coniecturalis. 31. 33.*

*Legitima. 55.*

*Exscripto, et Sententia. 77.*

*Nauis.*

*Ex contrarijs legibus. 9.*

*Repetundarū rei  
Loqui in concione  
prohibebantur. salus  
fol. 12. aliud.*



monent. *de simulatione et intentione. i. de frumentis novis coloniis submissis in Sicilia, Achaia, Macedonia Idueis.*

AD HEREN.

*Ex ambiguo. 41.*

uit. petitur ab eo multa. Constitutio hæc est legitima ex contrarijs legibus. Ex ambiguo controuersia nascitur, cum scriptum duas, aut plures res significat, hoc modo. Paterfamilias, cum filium hæredem faceret, testamento uasa argentea uxori legauit. Tullius hæres meus Terentia uxori meæ. xxx. pondo uasorum argenteorum dato, quæ uolet. Post mortem eius uasa pretiosa, et celata magnifice, illa petit, Tullius se quæ uelit ipse. xxx. pondo ei debere dicit. Constitutio est legitima ex ambiguo. Ex definitione causa constat, cum in controuersia est, quo nomine factum appelletur, ea est huiusmodi.

*Ex definitione. 9.*

*in epist. 105. Cepio. Quattuor uerbis*

Cum Lucius Saturninus legem frumentariam de semissibus, et tritibus laturus esset, Cepio, qui per id temporis quæstor urbanus erat, docuit senatum, aerarium non posse pati largitionem tantam. Senatus decreuit, si eam legem ad populum ferat, aduersus remp. uideri eum facere. Saturninus ferre cœpit, collegæ intercedere, ille nihilo minus astellam detulit. Cepio, ut illum contra senatusconsultum intercedentibus collegis aduersus remp. uidit ferre, cum uiris bonis impetum facit, pontes disturbat, cistas deiecit, impedimento est, quod secius feratur lex, accersitur Cepio maiestatis. Constitutio est legitima ex definitione. uocabulum enim definitur ipsum, cum quæritur, quid sit minuire maiestatem. Ex translatione controuersia nascitur, cum aut tempus differendum, aut accusatorem mutandum, aut iudices mutandos reus dicit. Hac parte constitutionis græci in iudicijs, nos in iure ciuili plerumque utimur. In hac parte nos iuris ciuilis scientia inuabit. In iudicijs tamen non nihil ea utimur, ut hoc modo. Siquis peculatus accusatur, quod uasa argentea publica de loco priuato dicatur sustulisse, possit dicere, cum de definitione sit usus, quid sit furtum, quid peculatus, se cum furti agi, non peculatus oportere. Hæc partitio legitimæ constitutionis his de causis raro uenit in iudicium, quod in priuata actione prætorie exceptiones fiunt, et causa cadit is, qui non quemadmodum oportet egerit, et in publicas quæstionibus cauetur legibus, ut ante si reo commodum sit, iudicium de accusatore fiat, utrum illi liceat accusare nec ne. Ex ratiocinatione controuersia constat, cum res sine propria lege uenit in iudicium, quæ tamen ab alijs legibus similitudinem quandam accipatur. Ea est huiusmodi.

*Ex translatione.*

*Causa prætorie. Quint. 67. arto.*

*Prætorius. Furtum.*

*Accusator. Quattuor.*

*Ex ratiocinatione. 53.*

*Valia. fol. 12.*

Lex est. Si furiosus existet, agnatorum, gentiliumque, in eo, pecuniæque eius, potestas esto, et Lex. Qui parentem necasse iudicatus erit, is obuolatus, et obligatus corio deiciatur in profluentem. et culleo. Lex. Paterfamilias, uti super familia, pecuniæque sua legauerit, ita ius esto. et Lex. Si paterfamilias intestato moritur, familia, pecuniæque

*69. Quint. 67. arto.*



Si.  
Parricidij panna.  
Folliculus lupinus.

*Invidicialis.* 9.

Absoluta. 233.

Accum. 10.

Assumption.

Composio. cri  
minis. 10.

Purgatio.

Fortuna.

Impudentia.

Nototinus.

Commeatus. 1. 1.

Deprecatio. 10.

judiciali no.

Translatio Crimi-  
nis. 10.



AD. HEREN.

Remotio Criminis. trem confert crimen. Ex remotione criminis causa constat, cum à nobis non crimen, sed culpā ipsam amouemus, et uel in hominem transferimus, uel in rem quampiam conferimus. In hominem transfer-

In Hominem. ii.

Rationes quare.

In Rem. ii.

Comparatio. io.

tur, ut si accusetur is, qui Publium Sulpitium se fatetur occidisse, & id iussu consulum defendat, & eos dicat non modo imperasse, sed rationem quoque ostendisse, quare id facere liceret. In rem confertur, ut si quis ex testamento, quod facere iussus sit, ex plebiscito uetetur. Ex comparatione criminis causa constat, cum dicamus necesse fuisse alterutrum facere, & id, quod fecerimus, satius fuisse facere. Ea causa huiusmodi est. Caius Popilius, cum à Gallis obsideretur, neque effugere ullo modo posset, uenit cum hostium duabus in collocactionem, ita discessit, ut impedimenta relinqueret, exercitum educeret, satius esse duxit amittere impedimenta, quam exercitum. exercitum eduxit, impedimenta reliquit, acer situr maie statis. Quae constitutiones, & quae constitutum partes sint, satis uideor ostendisse. Nunc quomodo cas, et qua uia tractari conueniat, demonstrandum est, si prius aperuerimus, quid oporteat ab ambobus in causa destinari, quo ratio omnis totius orationis conferatur. Constitutione igitur reperta, statim quaerenda est ratio. Ratio est, quae causam facit, & continet defensionem, hoc modo, ut docendi causa in hac potissimum consistamus. Orestes, cum confiteatur se occidisse matrem, nisi attulerit facti rationem, peruertit defensionem, ergo affert eam, quae nisi intercederet, ne causa quidem esset. illa enim, inquit, patrem meum occiderat. Ergo, ut ostendi, ratio ea est, quae continet defensionem, sine qua nec parua quidem dubitatio potest remorari damnationem. Inuenta ratione, firmamentum quaerendum est. Firmamentum quod id est, quod accusationem continet, quod affertur contra rationem defensionis, de qua ante dictum est. Id constituetur hoc modo. Cum usus fuerit Orestes ratione, hoc pacto, iure occidi. illa enim patrem meum occiderat, utetur accusator firmamento, hoc modo. Sed non abs te tamen occidi, neque indemnatae poenas pendere oportuit. Ex ratione defensionis, & ex firmamento accusationis, iudicij quae sto nascatur, oportet, quam nos iudicationem, graeci *κρίσις* appellant. Ea constituitur ex coniunctione firmamenti, & rationis defensione, hoc modo. Cum dicat Orestes, se patris ulciscendi causa matrem occidisse, rectum ne fuerit à filio sine iudicio Clytemnestram occidi. Ergo hac ratione iudicationem inueniri conuenit. Inuenta iudicatione, omnem rationem totius orationis conferri oportebit. In omnibus constitutionibus, et partibus constitutionum hac uia iudicationes reperientur, praeterquam in coniecturali constitutione. in ea enim nec ratio quaeritur, quare fece-

Ratio.

Ratio defensoris.

Ratio quo.

Firmamentum quod.

Firmam. Accusato-  
ris est.

Ratio.

Firmamentum

neque enim.

coniecturalis con-  
stitutum.

Diomed. fol.  
31. a. ubi  
de Anaphora

Hygin. 36.  
quanta  
Aegysus  
Clytemnestra  
occidit.  
cadit. fol.  
40



rit. fecisse enim negatur, nec firmamentum exquiratur, quoniam non subest ratio, quare ex intentione, & inficiatione iudicatio constituitur, hoc modo. Intentio, occidisti Aiacem. Inficiatio, non occidi. Iudicatio, occiderit ne. Ratio omnis utriusque orationis, ut ante dictum est, ad hanc iudicationem conferenda est. si plures erunt constitutiones, aut partes constitutionum, iudicationes quoque plures erunt in una causa, sed omnes simili ratione reperientur. Sedulo dedimus operam, ut breuiter, & dilucide quibus de rebus adhuc dicendum fuit, diceremus. Nunc, quoniam satis huius uoluminis magnitudo creuit, commodius est in altero libro de ceteris rebus deinceps exponere, nequa propter multitudinem literarum possit animum tuum defatigatio retardare. sed, si quidem hæc tardius, quam studes, absoluentur, cum rerum magnitudinem, tum nostris quoque occupationibus assignare debebis. Veruntamen maturabimus, & quod negotio diminutum fuerit, ex æquabimus industria, ut pro tuo in nos officio, & nostro in te studio munus hoc accumulatissime tuæ largiamur uoluntati.

Intentio.  
Inficiatio.  
Iudicatio.

Litterarum multitudo.

Excusatio.

Maturare.

Ex æquare.

R H E T O R I C O R V M A D C.  
H E R E N N I V M, L I B E R  
S E C V N D V S.

i N Primo Libro Herenni breuiter exposuimus, quas causas recipere oratorem oporteret, & in quibus officiis artis elaborare conueniret, & ea officia qua ratione facillime consequi posset. Verum, quod neque de omnibus rebus simul dici poterat, & de maximis pri-

Dictorum et dicendorum enumerationatio.

imum scribendum fuit, quo cetera tibi facilia cognitu uiderentur, ita nobis placuit, ut ea, quæ difficillima essent, potissimum scriberemus.

C A V sarū tria genera sunt, demonstratiuum, deliberatiuum, & iudiciale, multo difficillimum est iudiciale, ergo id primum absolue-

Diom. fol. 6. a. 2. a.

mus. hoc & priore libro egimus, cum de oratoris officiis tractabamus, quorum inuentio & prima, & difficillima est, ea quoque nobis erit hoc in libro propemodum absoluta, & parnam partem eius in tertium uolumen transferemus. De sex partibus orationis primum scribere incipimus. In primo libro locuti sumus de exordio, narratione, diuisione, nec pluribus uerbis, quam necesse fuit, nec minus dilucide, quam te uelle existimabamus. deinde coniuncte de confirmatione, & confutatione dicendum fuit, quare genera constitutionum, & earum partes aperuimus, ex quo simul ostendebatur, quomodo constitutionem, & partes constitutionis causa posita re-

Priori libro in principio secundi de officio aut superiore libro inuentio

doctrina uideatur a facillioribus incipienda. in secundo de oratore. fol. 127. Arut. in. 3. fol. 199.



AD HEREN.

*Dicenda proposita*

*ΕΠΙΛΟΓΗ*  
*Quint. 83.*

*Narratio*

*Causa Coniecturalis.*

*Accusatoris narratio Coniecturalis*  
*Defensoris*

*Probabile. 52.*

*Causa Variosa.*

*Maleficiorum causa.*

*Judicium iniquum.*

*Iniquum quid.*

*Vita ratio.*

*Personis attributa*

*Accusatoris ratio*

periri oporteret. Deinde docuimus, iudicationem quæ admodum quæri conueniret. quæ inuenta, curandum, ut omnis ratio totius orationis ad eam conferatur. Postea admonuimus, esse causas quamplures, in quibus plures constitutiones, aut partes constitutionum accommodantur. Reliquum uidebatur esse, ut ostenderemus, quæ ratio posset inuentiones ad unamquamque constitutionem, aut partem constitutionis accommodare. Et item quales argumentationes, quas græci *ἐπιλογματα* appellant, sequi, & quales uitari oporteret, quorum utrumque pertinet ad confirmationem, & confutationem. Deinde ad extremum docuimus, cuiusmodi conclusionibus orationum uti oporteat, qui locus erat extremus de sex partibus orationis. Primum ergo quaeremus, quæ admodum quamque causam tractare conueniat. & nimirum coniecturalem, quæ prima, & difficillima est, potissimum consideremus.

IN Causa coniecturali, narratio accusatoris suspensiones iteriectas, & dispersas habere debet, ut nihil actum, nihil dictum, nusquam uerum, aut abitum, nihil denique factum sine causa putetur. Defensoris

*Fictum.*

narratio, simplicem, & dilucidam expositionem debet habere cum attenuatione suspensionis. Huius constitutionis ratio in sex partes est distributa, probabile, collationem, signum, argumentum, confutationem, approbationem. Horum unumquodque quid ualeat, aperiemus. Probabile est, per quod probatur expedito reo peccare, & à simili turpitudine hominem nunquam abfuisse. Id diuiditur in causam, & in uitam. Causa est ea, quæ induxit ad maleficium, commodorum spe, aut incommodorum euitatione, ut cum queritur, num quod commodum maleficio acquisierit, num honorem, num pecuniam, num dominationem, num aliquam cupiditatem amoris, aut huiusmodi libidinis uoluerit explere. Aut num quod incommodum uitauit inimicitias, infamiam, dolorem, supplicium. Hic accusator in spe commodi, cupiditatem ostendit aduersarij, in uitatione incommodi, formidinem augebit. Defensor autem negabit fuisse causam, si poterit, aut eam uehementer extenuabit. Deinde iniquum esse dicet, omnes, ad quos aliquid emolumentum ex aliqua re peruenerit, in suspensionem maleficij deuocari.

Deinde uita hominis ex ante factis spectabitur. In quo primum considerabit accusator, num quando simile quid fecerit. Si id non reperiet, quaeret, num quando uenerit in similem suspensionem, et in eo debebit esse occupatus, ut ad eam causam peccati, quam paulo ante exposuerit, uita hominis possit accommodari, hoc modo. Si dicet pecunie causa fecisse, ostendet eum semper auarum fuisse, si honoris, ambitiosum, ita poterit animi uitium cum causa peccati conglutinare. Si non pote-



vit par uitium cum causa reperire, reperiatur dispar. Si non poterit au-  
rum demonstrare, demonstret corruptore, uel perfidiosum, si quo mo-  
do poterit. denique aliquo, aut quam plurimis uitijs contaminabit per-  
sonam, deinde, qui fecerit illud tam nequiter, eundem hunc tam per-  
peram fecisse non esse mirandum. Si uehementer castus, & integer exi-  
... stimabitur aduersarius, dicet, facta, non fama spectari oportere, illum  
ante occultasse sua flagitia, se planum facturum ab eo maleficiū non  
abesse. Defensor, primum demonstrabit uitam integram, si potue-  
rit, id si non poterit, confuget ad imprudentiam, stultitiam, adolescen-  
tiā, uim, persuasionem, quibus de rebus uituperatio eorum, quæ ex-  
tra id crimen erunt, non debeat assignari. Sin uehementer hominis tur-  
pitudine impediatur, & infamia, prius dabit operam, ut falsos rumo-  
... res dissipatos esse dicat de innocente, & utetur loco communi, rumori  
bus credi non oportere. Sin nihil horū fieri poterit, utatur extrema de-  
fensione, & dicat, non se de meritis eius apud censores, sed de crimi-  
nibus aduersariorum apud iudices dicere. Collatio est, cum ac-  
cusator id, quod aduersarium fecisse criminatur, alij nemini, nisi reo  
bonum fuisse demonstrat, aut alium neminem potuisse perficere, ni-  
si aduersarium, aut eum ipsum alijs rationibus aut non potuisse, aut  
non æque comode potuisse, aut eum effugisse alias rationes commodio-  
res propter cupiditatem. Hoc loco defensor ut demonstret, oportet,  
de ipso aut alijs quoque bono fuisse, aut alios quoque id, quod ipse insinuletur,  
facere potuisse. Signum est, per quod ostenditur idonea perfici-  
endi facultas esse quæ sita, id diuiditur in partes sex, locum, tempus,  
spatiū, occasionē, spem perficiendi, spem celandi. Locus, queritur,  
celebris, an desertus? semper tantū, aut tum, cum id factum sit, fuerit in  
eo loco solitudo? sacer an profanus? publicus, an priuatus fuerit? cuius-  
modi loci attingant, num qui est passus p̄spectus, et exauditus esse pos-  
sit. Horū qd reo, quid accusatori conueniat, perscribere non grauare-  
mur, nisi facile quini causa posita, posset indicare. Initia. n. inuentio-  
nis ab arte debent proficisci, cetera facile comparabit exercitatio.  
Tempus ita queritur, qua parte anni, qua hora, noctu, an interdiu,  
et qua dici, et qua noctis hora factum esse dicatur, et cuiusmodi tem-  
poribus. Spatiū ita consideratur, satis ne longum fuerit ad eam rem tran-  
sigendam, et potuerit ne scire satis ad id perficiendum spatiū futurum.  
Nam parui refert satis spatiū fuisse ad id perficiendum, si id ante sci-  
ri, & ratione prouideri non potuerit. Ocasio queritur, idonea ne  
satis fuerit ad rem adoriendam, an alia melior, quæ aut præterita sit,  
aut non expectata. Spes perficiendi, quæ fuerit, spectabitur. hoc mu-

Facta spectari statim

Famam oportere

Defensoris res.

Rumoribus non cred.

Comitatus locus

Defensio extrema

Collatio. 52.

Negocijs attributa

Signum. 52. 57.

Locus.

Initia ad Art.

Exercitatio.

Tempus. 51.

Spatium.

Ocasio. 51.

Spes.



# AD HEREN.

Argumentum.

Tempora tria.

Præteritum.

instans.

consequens.

consecutio.

Consecutio. si.

conscientia signa

Approbatio. si. atq.

Proprij.

communes.

Locus proprius

accusatoris. ac

defensoris.

Locus communis.

15.

do, si quæ supradicta sunt signa, concurrent, si præterea ex altera parte vires, pecunia, consilium scientia, apparatus, ex altera parte imbecillitas, inopia, stultitia, imprudentia, inapparatio demonstrabitur fuisse. Quare scire potuerit, utrum diffidendum, an confidendum fuerit. Spes calandi quæ fuerit, quæritur ex conscijs, arbitris, adiutoribus, liberis, aut seruis, aut utriusq. Argumentum, est, per quod res coarguitur certioribus argumentis, et magis firma suspitione. id diuiditur in tempora tria, præteritum, instans, consequens. In præterito tempore oportet considerare, ubi fuerit, ubi uisus sit, quo cū uisus sit, nū quid apparuit, num quem conuenerit, num quid dixerit, num quem habuerit de conscijs, de adiutoribus, de adiumentis, nū quo in loco præter cōsuetudinem fuerit, aut alieno tempore. In instanti tempore quæritur, num uisus sit, cum faciebat, num qui strepitus, clamor, crepitus ex auditu sit, aut deniq; num quid aliquo sensu perceptū sit, aspectu, auditu, tactu, odore, gustatu. nam quibus horum sensus potest conflare suspitionem. In consequenti tempore spectabitur, num quid retransacta, relictum sit, quod indicet, aut factum esse maleficium, aut à quo factum sit. Factum esse, hoc modo, si tumore, aut liuore decoloratū est corpus mortui, significat eū ueneno necatum. A quo factum sit, hoc modo, si telum, si uestimentum, si quid eius modi relictum sit, aut si uestigium rei fuerit, aut si cruor in uestimentis, si in eo loco comprehensus, aut uisus sit transacto negotio, quo in locores gesta dicitur. Consecutio, est, cum quæritur, quæ signa nocentis, et innocentis consequi soleant. Accusator dicet, si poterit, aduersarium, cum ad eum uentum sit, erubuisse, expalluisse, titubasse, inconstanter locutum esse, concidisse, pollicatum esse aliqd, quæ signa conscientie sunt. Si reus horū nihil fecerit, accusator dicet, eum usq; adeo præmeditatū fuisse, qd sibi esset usu uenturū, ut confidentissime resistēs responderet, quæ signa confidentie, non innocentie sint. Defensor, si pertimuerit, magnitudine periculi non conscientia peccati commotum esse dicet, si non pertimuerit, fretum innocentia negabit esse commotum. Approbatio, est, qua utimur ad extremum confirmata suspitione. Ea habet locos proprios, atq; communes. Proprij sunt ij, quibus nisi accusator, nemo potest uti, et ij, quibus nisi defensor. Communes sunt, qui alia in causa ab reo, alia ab accusatore tractantur. In causa coniecturali proprius locus accusatoris est, cum dicat malorum misereri non oportere, et cum auget peccati atrocitatem. Defensoris proprius locus est, cum misericordiam capiat, et cum accusatorem calumniari criminatur. Communes loci sunt, cum



accusatoris, tum defensoris, à testibus, contra testes, à questionibus, contra quaestiones, ab argumentis, contra argumenta, à rumoribus, contra rumores. A testibus dicemus, secundum auctoritatem, et vitam testium, et constantiam testimoniorum. Contra testes, vitæ turpitudinem, testimoniorum inconstantiam si aut non fieri potuisse dicemus, aut non factum esse, quod dicant, aut scire illos non potuisse, aut cupide dicere, et argumentari hæc et ad improbationem, et approbationem testium pertinebunt. A questionibus dicemus, cum demonstrabimus, maiores ueri inueniendi causa tormentis, et cruciatibus uoluisse quæri, et summo dolore homines cogi, ut quicquid sciant, dicant. Et præterea confirmatio hæc erit disputatio si quæ dicta erūt argumentando, iisdem uis, quibus omnis coniectura tractatur, trahemus ad uerisimilem suspicionem, idemq; hoc in testimonij facere operabitur. Contra quaestiones hoc modo dicemus, primum, maiores uoluisse certis in rebus interponi quaestiones, cum, quæ uere dicerentur, seruari, quæ falsò in quaestione pronuntiarentur, refelli possent, hoc modo. Quo in loco quid positum sit, et siquid esset simile, quod uideri, aut aliquo simili signo percipi posset. deinde, dolori credi non oportere, quod alius alio recetior sit in dolore, quod ingeniosior ad cominiscendū, quod deniq; sepe scire, aut suspicari possit, quid quaesitor uelit audire, quod cum dixerit, intelligat sibi finem doloris futurum. Hæc disputatio comprobabitur, si refellemus, quæ in quaestionibus erūt dicta probabili argumentatione. idq; partibus coniecturae, quas ante exposuimus, facere oportebit. Ab argumentis, et signis, et cæteris locis, quibus augetur suspicio, dicere hoc modo conuenit. cum multa concurrant argumenta, et signa, quæ inter se consentiant, rem perspicuam non suspiciosam uideri oportere. item plus oportere signis, et argumentis credi, quàm testibus. hæc enim eo modo exponi, quo modo re uera sunt gesta, testes corrumpi posse, uel pretio, uel gratia, uel metu, uel similitudine. Contra argumenta, et signa, et cæteras suspensiones dicemus hoc modo, si demonstrabimus, nullam rem esse, quam non suspicionibus quouis possit criminari, deinde, unanquamq; suspensionem extenuabimus, et dabimus operam, ut ostendamus, nihilo magis in nos eam, quàm in alium quempiam conuenire, indignum facinuse esse sine testibus, coniecturam, et suspensionem firmamenti satis habere. A rumoribus dicemus, si negabimus temere famam nasci solere, quin subsit aliquid, et dicemus causam non fuisse, quare quispiam confingeret, et amminisceretur. Et præterea si ceteri falsi soleant esse, argumentabimur hunc esse uerum. Contra rumores dicemus primum, si do-

A Testibus.

Contra Testes.

A Questionibus.

Tormenta quare inueniuntur. 79

In Quaestiones.

Tormentis in credendum.

Quasitor.

Accusator.

Ab Argumentis.

Testium fragilitas defensor. Contra Argumenta.

Suspicionis.

A rumoribus.

Fama.

Contra Rumores.



AD HEREN.

Rumores falsi.  
Fama falsa.

æbimus multos esse falsos rumores, & exemplis utemur, de quibus falsa fama fuerit, & aut inimicos nostros, aut homines natura maleuolos, & maledicos confinxisse dicemus, & aliquam aut fictam fabulam in aduersarios afferemus, quam dicamus omnibus in ore esse, aut uerum rumorem proferemus, qui illis aliquid turpitudinis afferat, neque tamen ei rumori nos fidem habere dicemus, ideo quod quinis homo possit quemuis turpem de quolibet rumorem proferre, & confictam fabulam dissipare. Veruntamen, si rumor uehementer probabilis esse uidebitur, argumentando famæ fidem poterimus abrogare. Quod et difficillima tractatu est constitutio coniecturalis, & in ueris causis sæpiissime tractanda est, eo diligentius omnes eius partes perscrutati sumus, ut ne parum quid titubatione, aut offensione impediremur. si ad hanc rationem præceptionis assiduitatem exercitationis accommodaremus. Nunc ad legitimæ constitutionis partes transeamus.

Exercitatio . i.

constitutionis legitimæ partes.

A scripto.

CUM voluntas scriptoris cum scripto dissidere uidebitur, si a scripto dicemus, his locis utemur secundum narrationem. Primum scriptoris collaudatione. Deinde, scripti recitatione. Deinde, per cunctatione, scirent ne aduersarij id scriptum fuisse in lege, aut in testamento, aut in stipulatione, aut quolibet scripto, quod ad eam rem pertineat? Deinde collatione quid scriptum sit, quid aduersarij se fecisse dicant, quid iudicem se qui conueniat, utrum id, quod diligenter per scriptum sit, an id, quod acute sit excogitatum? Deinde ea sententia, quæ ab aduersarijs sit excogitata, & scripto attributa, contemnetur, & infirmabitur. Deinde, quæretur quid ei obfuerit, si id noluisse scribere, ut non potuerit per scribere. Deinde a nobis sententia reperietur, et causa proferetur, quare id scriptor senserit, quod per scripsit, et demonstrabitur scriptum esse illud dilucide, breuiter, commode perfecte, certa cum ratione. Deinde, exempla proferentur, quæ res, cum ab aduersarijs sententia redderetur, & uoluntas afferretur, a scripto potius iudicæ sint. Deinde ostendetur, quàm periculosum sit a scripto recedere.

scribendum quod.

scripti contrarium.

A sententia . 73.

calumniatori officium.

Locus communis, est contra eum, qui, cum fateatur se contra id, quod legibus sanatum est, aut testamento per scriptum sit, fecisse, tamen facti, quærat defensionem. A sententia sic dicemus. Primum laudabimus scriptoris commoditatem, atque breuitatem, quod tantum scripserit, quod necesse fuerit, illud, quod sine scripto intelligi potuerit, non necessario scribendum putat. Deinde, dicemus calumniatori esse officium, uerba, & literas se qui, negligere uoluntatem. Deinde, id, quod scriptum sit, aut non posse fieri, aut non lege, non more, non natura, non bono, & æquo posse fieri, quæ omnia uoluisse scriptorẽ quam rectissime fieri nemo

77.

78.

Gen



ri, nemo dubitet, at ea, quae à nobis facta sint, iustissime facta. Deinde contrariam sententiam, aut nullam esse, aut stultam, aut iniustam, aut non posse fieri, aut non constare cum superioribus, & inferioribus sententijs, aut cum iure communi, aut cum alijs legibus communibus, aut cum rebus iudicatis dissentire. Deinde exemplorum à uoluntate, & contra scriptum iudicatorum enumeratione utemur. Deinde legum, & stipulationum breuiter exceptarum, in quibus intelligatur scriptorum uoluntas, & expositio. Locus communis contra eum, qui scriptum recitet, & uoluntatem scriptoris non interpretetur. Cum duae leges inter se discrepent, uidendum est, primum, nunquam abrogatio, aut derogatio sit. Deinde, utrum leges ita dissentiant, ut altera iubeat, altera uetet, an ita ut altera cogit, altera permittat. Infirma enim erit eius defensio, qui negabit se fecisse, quod cogeretur, cum altera lex permetteret. plus. n. ualet sanctio pmissione. Item illa defensio tenuis est, cum ostenditur id factum esse, quod ea lex sanciat, cui legi abrogatum, uel derogatum sit id, quod posteriori lege sanatum sit, esse neglectum. Cum haec erunt considerata, statim nostrae legis expositione, recitatione, collaudatione utemur. Deinde, contrariae legis enodabimus uoluntatem, & eam trahemus ad nostrae causae commodum. Deinde de iuridicali absoluta sumemus rationem iuris, & queremus partem iuris, utrum cum ea faciat, de qua parte posterius differemus. Si ambiguum esse scriptum putabitur, quod in duas, aut plures sententias trahi possit, hoc modo tractandum est. Primum, sit ne ambiguum, querendum est. Deinde, quomodo scriptum esset, si id, quod aduersarij interpretantur, scriptor fieri uoluisset, ostendendum est. Deinde id, quod nos interpretemur & fieri posse, & honeste, recte, lege, more, natura, bono, & aequo fieri posse, quod aduersarij interpretantur è contrario, nec esse ambigue scriptum, cum intelligatur utra sententia uera sit. Sunt qui arbitrantur ad hanc causam tractandam, uehementer pertinere cognitionem amphibologiarum eam, quae à dialecticis profertur. Nos uero arbitramur, non modo nullo adiumento esse, sed potius maximo impedimento. omnes enim illi amphibologias aucupantur, eas etiam, quae ex altera parte sententia nullam possunt interpretari. Itaque & alieni sermonis molesti interpellatores, & scripti, tum odiosi, tum obscuri interpretes sunt, & dum caute, expeditque loqui uolunt, infantissimi reperiuntur. Ita, dum metuunt, in dicendo ne quid ambiguum dicant, nomen suum pronuntiare non possunt. Verum horum pueriles opiniones, rectissimis rationibus cum uoles, refellemus. In praesentia haec intercedere non alienum fuit, ut huius infantiae garulam de disciplinam contemneremus. Cum definitione.

Si duae leges, ss. contrariae. 4.

Defensio Infirma

Si ambiguum.

Dialecticorum  
oscuratio.

In sophistas. Plato  
lib. 25.

De definitione. 4.

Genero omnem uim loquendi, ut iam ante Aristotelem, in duas tributa est partes. Rhetoricam palmam, dialecticam pugnam, similem ac dicbar. Rhetores latius dialectici aut compingunt. Rhetorica plura foras nostra loquar quam necessaria est, cum populariter loquamur, et interdum paulo hebetiorem. Dialectica una continet omnem perspicendi, quid in qua re sit, scientiam, et iudicandi quale quid sit, ac uerum, et uia disputandi, reuindicando, ut mihi quidam uidentur, nec ea quae loquor, uult ulla arce distinguere, ut haec ipsa quae modo loquebamur.



AD HEREN.

Maieſtatis minu-  
tio. 32.

De translatione.

De Causa ratio-  
nali.

De iuridicali ab-  
ſoluta. 5. 45.

Natura. 82.

Lex. 82.

Conſuetudo. 82.

Indicatum. 82.

Decretum.

utemur, primum, afferemus breuem uocabuli definitionem, hoc modo.  
maieſtatem is minuit, qui ea tollit, ex quibus rebus ciuitatis amplitu-  
do conſtat, quæ ſunt ea, quæ capiunt ſuffragia populi, & magistra-  
tus conſilia. Nempe igitur tu & populi ſuffragio, & magistratum cõ-  
ſilio priuaſti, cum pontes diſturbavi. Item ex contrario, maieſtatẽ  
is minuit, qui amplitudinem ciuitatis detrimento afficit. Ego nõ affeci,  
ſed prohibui, detrimento. ærariũ enim conſeruavi. libidini malorũ re-  
ſti. maieſtatem omnem interire non paſſus ſum. Primũ igitur uocabu-  
li ſententia breuiter, & ad utilitatem accommodatam cauſe deſcri-  
betur. Deinde, factum noſtrum cum uerbi deſcriptione coniungetur.  
Deinde, cõtrariæ deſcriptionis ratio reſellitur, ſi aut falſa erit, aut in-  
utilis, aut turpis, aut iniurioſa. Id quoq; ex iuris partibus ſumetur de  
iuridicali abſoluta, de qua iam loquemur. Quæritur in translatio-  
nibus, primum, num aliq; eius rei actionem, petitionem, aut executio-  
nem habeat, quem non oporteat, num alio modo, alio tempore, alio lo-  
co, num alia lege, num alio quærente, aut agente, hæc legibus, & mo-  
ribus æquo, & bono reperientur, de quibus dicitur in iuridicali abſo-  
luta. In cauſa rationali primũ quæretur, ecq; in rebus maioribus,  
aut minoribus, aut ſimilibus, ſimiliter ſcriptum, aut indicatũ ſit. dein-  
de, utrũ ea res ſimilis ſit ei rei, de qua agitur, an diſſimilis. deinde utrũ  
conſulto de ea re ſcriptum non ſit, quod noluerit cauere, an quod ſa-  
tis cautũ putarit propter cæterorũ ſcriptorũ ſimilitudinem. De par-  
tibus legitime conſtitutionis ſatis dictum eſt, nunc ad iuridicalem re-  
uertamur. ABSOLUTA iuridicali conſtitutione utemur, cum  
ipſam rem, quam nos feciſſe conſitemur, iure factam dicemus, ſine ul-  
la aſſumptione extrariæ deſenſionis. in ea conuenit quæri, iurẽ ne fa-  
ctum ſit. de eo cauſa poſita dicere poterimus, ſi ex qbus partibus ius  
conſtet, cognouerimus. Conſtat igitur ius ex his partibus, natura, lege,  
conſuetudine, iudicato, æquo & bono, pacto. Natura ius eſt, quod  
cognitionis, aut pietatis cauſa obſeruatur, quo iure parentes a liberis,  
& a parentibus liberi coluntur. Lege ius eſt id, quod populi inſſu  
ſancitum eſt, quod genus, ut in ius eas, cum uoceris. Cõſuetudine ius  
eſt id, quod ſine lege æque ac ſi legitimũ ſit, uſitatum eſt, quod genus id,  
quod argentario obtuleris expenſum, a ſocio eius recte repetere poſſis.  
Iudicatũ eſt id, de quo ſententia lata eſt, aut decretum interpoſitũ,  
ea ſæpe diuerſa ſunt, ut aliud aliũ iudici, aut prætori, aut conſuli, aut  
tribuno plebis placatum ſit, et ſit, ut de eadem re ſæpe aliud aliud de-  
creuerit, aut iudicauerit, quod genus M. Druſus prætor urbanus, qđ  
cum hærede mandati ageretur, iudiciũ reddidit. Sextus Iulius nõ red-  
didit.



fol. 5. didit. Item Caius Coelius iudex absoluit iniuriarum eum, qui Lucium poetam in scena nominatim laeserat. Publius Mutius eum, qui L. Accium poetam nominauerat, condemnauit. Ergo, quia possunt res simili de causa dissimiliter iudicari et proferri, cum id usu uenerit, iudicem cum iudice, tempus cum tempore, numerum cum numero iudiciorum proferemus. Ex aequo, et bono ius constat, quod ad ueritatem, et utilitatem communem uidetur pertinere, quod genus, ut maior annis LX. et cui morbus causa est, cognitorem det. Ex eo nouum ius constitui conuenit ex tempore, et hominis dignitate. Ex pacto ius est, siquid inter se pepigerunt, siquid inter quos conuenit. Pacta sunt, quae legibus obseruanda sunt, hoc modo. Rem ubi pagunt, oratione pagunt in comitio, aut in foro ante meridiem causam conijcto. Sunt item pacta, quae sine legibus obseruantur ex conuentu, quae iuri praestare dicuntur. His igitur partibus iniuriam demonstrari, ius confirmari conuenit, idque in absoluta iuridicali faciendum uidetur. CVM ex comparatione quaeretur, utrum satius fuerit agere id, quod reus dicat se fecisse, aut id, quod accusator dicat oportuisse fieri, primum quaeri conuenit, utrum fuerit utilius ex contentione, hoc est, utrum uenustus, facilius, conducibilius. Deinde oportebit quaeri, ipsum ne oportuerit iudicare, utrum fuerit utilius, an aliorum fuerit statuendi potestas. deinde interponetur ab accusatore suspicio ex coniecturali constitutione, quare putetur non ea ratione factum esse, quo melius deteriori anteponeretur, sed dolo malo negotium gestum. deinde, quaeretur, potuerit ne uitari, ne in eum locum ueniretur. Ab defensore contra refelletur argumentatio coniecturalis, de qua ante dictum est. His locis ita tractatis, accusator utetur loco communi in eum, qui in utile utili praeposuerit, cum statuendi non habuerit potestatem. Defensor, contra, eos, qui aequum censeant, rem perniciosam utili praeponi, utetur loco communi per conuestionem, et simul quaeret ab accusatoribus, et ab iudicibus ipsis, quid facturi essent, si in eo loco fuissent, et tempus, locum, rem, deliberationem suam ponet ante oculos.

Translatio criminis est, cum ab reo facti causa in aliorum peccatum transfertur, in qua primum querendum est, iure ne in alium crimen transferatur. deinde spectandum est, an aequum magnum sit illud peccatum, quod in alium transferatur, atque illud, quod reus suscepisse fateatur. deinde, oportuerit ne in ea re peccare, in qua alius ante peccauit. deinde, oportuerit ne iudicium ante fieri. deinde, cum factum iudicium non sit de illo crimine, quod in alium transferatur, oporteat ne de ea re iudicium fieri, quae res in iudicium non uenerit. Locus com

b ii

Lucilius

Accius, 5.

Ex aequo et bono

Gell. fol. 280.

Ex pacto.

Pagunt

De Comparatione. 5.

Accusator.

Defensor.

communes loci.

Defensor.

Translatio. 5.



culpa reicitur in <sup>Impudentiam</sup> ~~Necessitatem~~  
Fortunam.  
AD HEREN.

Concessio. s.

Purgatio.

Necessitudo.

Impudentia. 13.

Animi vitium.

Fortuna.

Accusator.

Defensor.

Voluntas consid.

Deprecatio. s. 21.

Ignoscendi rō.

munis accusatoris, contra eū, qui plus censeat uim, quā iudicia ualere  
oportere, & ab aduersarijs percunctabitur accusator. qd futurū sit, si  
idem ceteri faciant, ut de indemnatis supplicium sumant, qd eos idem  
fecisse dicat. quid si ipse accusator idem facere uoluisset. Defensor eorū  
peccati atrocitatem proferet, in quos crimen transferetur, rē, locū, tem-  
pus ante oculos ponet, ut ij, qui audient, existiment, aut non potuisse,  
aut non fuisse utile rem in iudiciū uenire. Concessio, est, per quā no-  
bis ignosci postulamus. ea diuiditur in purgationem, et deprecationē.  
Purgatio est, cū consulto à nobis factū negamus. ea diuiditur in necessi-  
tatem, fortunā, imprudentiam. De his primū partibus ostendendū est,  
deinde ad deprecationem reuertendū uidetur. Primū, considerandū  
est, utrū per culpā uentum sit in necessitudinem, num culpā ueniendi  
necessitudo fecerit. deinde querendū est, quo modo uis illa uitari potue-  
rit, ac leuari. deinde is, qui in necessitudinem causam conferet, ex per-  
tus ne sit, qd contra facere, aut excogitare posset. deinde, nū quæ suspi-  
ciones ex coniecturali constitutione trahi possint, quæ significant id  
consulto factum esse, quod necessario accidisse dicitur. deinde, si maxime  
necessitudo quæpiā fuerit, conueniat ne, eā satis idoneā putari. Si  
autem imprudentia reus se peccasse dicet, primū queretur, utrū po-  
tuerit scire, an nō potuerit. deinde, utrū data sit opera, ut sciretur, an  
non. deinde, utrū casu nescierit, an culpa. nā qui se propter uinum, aut  
amorem, aut iracundiā fugisse rationem dicet, is animi uitio uidebitur.  
nescisse, non imprudentia. quare nō imprudentia se defendet, sed cul-  
pa contaminabitur. deinde, coniecturali constitutione queretur, utrū  
scierit, an ignorauerit, et considerabitur, satis ne imprudentia præsi-  
dij debeat esse, cū factū esse constet. Cū in fortunā causa conferretur,  
& ea re defensor ignosci dicet reo oportere, eadē omnia uidentur con-  
sideranda, quæ de necessitudine præscripta sunt. etenim hæ tres par-  
tes purgationis inter se finitimæ sunt, ut in omnes eadē ferē possint ac  
comodari. Loci communes in his causis, accusatoris, contra eū, qui cū se  
peccasse confiteatur, tamen oratione iudices moretur, Defensoris, de hu-  
manitate, misericordia, uolūtatem in oībus rebus spectari cōuenire, et  
quæ consulto facta non sint, in ijs fraudem esse nō oportere. Depre-  
catione utemur, cum fatebimur nos peccasse, neq; id imprudenter, aut  
fortuito, aut necessario fecisse dicemus, & tamen ignosci nobis possumus.  
Hic ignoscendi ratio queritur ex ijs locis si plura, aut maio-  
ra officia, quā maleficia uidebuntur constare. si qua uirtus, aut nobili-  
tas erit in eo, qd supplicabit, si qua spes erit, usui futurū, si sine supplicio  
discesserit, si ipse ille supplex, mansuetus, et misericors in potestatibus  
ostendetur

Land. in  
serm. Aen  
p. L. 313.



ostendetur fuisse, si ea, quæ peccauit, non odio, non crudelitate, sed officio, & recto studio commotus fecit, si tali de causa alijs quoque ignotum sit, si nihil ab eo periculi nobis futurum videbitur, si eum missum fecerimus, si nulla aut à nostris ciuibus, aut ab aliqua ciuitate uituperatio ex care suscipietur. Loca communes, de humanitate, fortuna, misericordia, rerum commutatione. His locis omnibus ex contrario utetur is, qui contradicet, cum amplificatio, & enumeratione omnium peccatorum.

5. Hæc causa iudicialis fieri non potest, ut in primo libro ostendimus. sed quod potest uel ad senatum, uel ad concilium uenire, non uisa est super sedenda. Cum à nobis crimen remouere uolemus, aut in rem, aut in hominem nostri peccati causam conferemus. Si causa in hominem conferetur, querendum erit primum, potuerit ne tantum, quantum reus demonstrabit is, in quem causa conferetur, & quonam modo aut honeste, aut sine periculo potuerit obfist. si maxime ita sit, num ea re concedi reo conueniat, quod alieno inductu fecerit. deinde in coniecturalem trahetur controuersiam, & queretur, num consulto factum sit. Si causa in rem quandam conferetur, & hæc eadem fere, & omnia, quæ de necessitudine præcepimus, consideranda erunt. QVONIAM SATIS ostendisse uidemur, quibus argumentationibus in uno quoque genere causæ iudicialis uti conueniret, consequi uidetur, ut doceamus, quemadmodum ipsas argumentationes orate, & absolute tractare possimus. nam fere non difficile est inuenire, quid sit causæ adiumentum, difficultissimum uero est, inuentum ex polire, & expeditè pronuntiare. hæc enim res facit, ut neque diutius, quam satis sit, in eisdem locis commoremur, neque eodem identidem reuoluamur, neque inchoatam argumentationem relinquamus, neque incommode ad aliam deinceps transeamus. itaque hac ratione & ipsi meminisse poterimus, quid quoquo loco dixerimus, & auditor cum totius causæ, tum unius cuiusque argumentationis distributionem percipere, & meminisse poterit. Ergo absolutissima, & perfectissima argumentatio est ea, quæ in quibusque partes est distributa, propositionem, rationem rationis confirmationem, exornationem, complexionem. Propositio, est, per quam ostendimus summam quid sit, quod probare uolumus. Ratio, est causa, quæ demonstrat id uerum esse, quod intendimus, breui subiectione. Rationis confirmatio est ea, quæ pluribus argumentis corroborat breuiter expositam rationem. Exornatio, est, qua utimur rei honestandæ, & collocupletandæ causa confirmata argumentatione. Complexio est, quæ concludit breuiter colligens partes argumentationis. Hisce igitur quique partibus ut absolutissime utamur, hoc modo tractabimus

In Ultoræ m  
Paticidij.

Iudicialis.

Criminis remou  
tio. 5.

In Hominem. 5.

In Rem. 5.

Argumentationis.

disponere inuictu  
difficillimum. i.

Argumentationis.  
55. 37.

Propositio.

Ratio.

Rationis confir  
matio.

Exornatio.

Complexio.



*Aiacis criminati in Vlyssim.*

AD HEREN.

*Propositio*

*Ratio*

*Ratio confirmatio*

*Amplificatio*

*Conclusio.*

*Argumentationis  
vitiosae.*

*Negatorium.*

argumentationem. Causam ostendimus Vlyssi fuisse, quare interfece-  
rit Aiacem inimicum enim acerrimū de medio tollere uolebat, a quo  
sibi non iniuria summum periculum metuebat uidebat illo incolumi,  
se incolumem non futurum. sperabat illius morte, se salutem sibi com-  
parare. consueuerat, si iure non poterat, quauis iniuria inimico exiti-  
um machinari. cui rei mors indigna Palamedis testimonium dat. ergo  
et metus periculi hortabatur eum interimere, a quo supplicium ue-  
rebatur, et consuetudo peccandi malefici suscipiendi remouebat du-  
bitationem. Omnes enim cum minima peccata cum causa suscipiunt,  
tum uero illa, quae multo maxima sunt maleficia, aliquo certo emolu-  
mento inducti suscipere conantur. Si multos induxit in peccatum peccati-  
nae spes, si complures scelere se contaminauerunt imperij cupiditate, si  
multi leue compendium fraude maxima commutauerunt, cui mirum  
uidebitur istum a maleficio propter acerrimam formidinem non tem-  
perasse? Virum fortissimum, integerrimum, inimicitarum perseque-  
ntissimum, iniuria laesum, ira excitatum, homo timidus, nocens, con-  
scius sui peccati, insidiosus, inimicum incolumem esse noluit. cui tandem  
hoc mirum uidebitur? Nam, cum feras bestias uideamus alacres, et  
erectas uadere, ut alteri bestiae noceant, non est incredibile putan-  
dum, istius quoque animum ferum, crudelem, atque inhumanum cupide  
ad inimici perniciem profectum, praesertim cum in bestiis nullā neque  
bonam, neque malam rationem uideamus, in isto plurimas, et pessimas  
rationes semper fuisse intelligamus. Si ergo pollicitus sum, me daturum  
causam, quā inductus Vlysses accesserit ad maleficiū, et si inimici-  
tarum acerrimam rationem, et periculi metum intercessisse demon-  
strauit, non est dubium, quin confiteatur causam malefici fuisse. Ergo  
absolutissima est argumentatio ea, quae ex quinque partibus constat, sed  
ea non semper necesse est uti. Tum enim complexione super sedendum  
est, si res brevis est, ut facile memoria comprehendatur, tum exornatio  
praetermittenda est, si parum locuples ad amplificandum, et exor-  
nandum res uidetur esse. Sin et brevis erit argumentatio, et res tenuis,  
aut humilis, tum exornatione, et complexione super sedendum est.  
In omni argumentatione de duabus partibus postremis haec, quam ex-  
posui, ratio est habenda. Ergo amplissima est argumentatio quinque par-  
tita. Breuissima est tripartita. Mediocris, sublata aut exornatio, aut  
complexione quadripartita. GENERA duo sunt uitiosarū argu-  
mentationum, unum, quod ab aduersario reprehendi potest, idque per-  
tinet ad causam. Alterum, quod tametsi negatorium est, tamen non in-  
diget reprehensione. Quae sint, quae reprehensione confutari conueni-  
at, quae



at, quæ tacite contemni, atq; uitari sine reprehensione, si exempla subie-  
cero, intelligere dilucide poteris. Hæc cognitio uitiosarum argumenta-  
tionum duplicem utilitatem afferet. nam & uitare in argumentatione  
uitium admonet, & ab alijs non uitatum commodè reprehendere  
doretur. Quoniam igitur ostendimus perfectam, & plenam argu-  
mentationem ex quinque partibus constare, in unaquaq; parte argumen-  
tationis quæ uitia euitanda sunt, consideremus, ut & ipsi ab his ui-  
tijs recedere, & aduersariorum argumentationes hac præceptione in  
omnibus partibus tentare, & ab aliqua parte labefactare possimus.

Expositio uitiosa est, cum ab aliqua, aut à maiore parte ad omnes  
confertur id, quod non necessario est omnibus attributum, ut si quis hoc  
modo exponat. Omnes, qui in paupertate sunt, malunt maleficio pa-  
rare diuitias, quam officio paupertatem tueri. Si quis hoc modo expo-  
suerit argumentationem, ut non curet quærere, qualis ratio, aut ratio-  
nis confirmatio sit, ipsam facile reprehendemus expositionem, cum  
ostendemus id, quod in aliquo paupere improbo sit, in omnes paupe-  
res falso & iniuria conferri. Item uitiosa expositio est, cum id, quod  
raro fit, fieri omnino negatur, hoc modo. Nemo potest uno aspectu, neq;  
præteriens in amorem incidere, nam, cum non nemo deuenerit in amo-  
rem uno aspectu, & cum ille neminem dixerit, omnino nihil differt  
raro id fieri, dummodo aliquando fieri, aut posse fieri intelligatur.

Item uitiosa expositio est, cum omnes res ostendemus nos collegisse,  
& aliquam rem idoneam præterimus, hoc modo. Quoniam igitur  
hominem occisum constat esse, necesse est, aut à prædonibus, aut ab ini-  
micis occisum esse, aut abs te, quem ille hæredem testamento ex parte  
faciebat, prædones illo loco nunquam sunt uisi, inimicum nullum ha-  
bebat, relinquitur, si neq; à prædonibus, neq; ab inimicis occisus est, quod  
alteri non erant, alteros non habebat, ut abs te sit interemptus. Nam  
in huiusmodi expositione reprehensione utemur, si quos præter eos,  
quos ille dixerit, potuisse suscipere maleficiū, ostenderimus, uelut in  
hoc exemplo, cum dixerit necesse esse aut à prædonibus, aut ab inimicis, aut  
à nobis occisum esse, dicemus potuisse uel à familia, uel à cohæredibus  
nostris, cum hoc modo illorum collectionem disturbauerimus, no-  
bis latiore locum defendendi relinquemus. Ergo hoc quoq; uitandū  
est in expositione, ne quando, cum omnia collegisse uideamur, aliquā  
idoneam partem reliquerimus. Item uitiosa expositio est, quæ con-  
stat ex falsa enumeratione, ut si, cum plura sunt, pauciora dicamus, hoc  
modo. Duæ res sunt iudices, quæ omnes ad maleficiū impellunt, lu-  
xuries, & auaritia. Quid amor inquit quispiam, quid ambitio, quid

b iiii

Propositio .i.  
Expositio uitiosa.  
Trap. 38. 6.

Paupertas.

Rare contingit.

collectio.

enumeratio

Malefic causa.



AD HEREN.

Metus.  
Cupiditas.  
Aegritudo.  
Remotu. 59.

Stultitia. 32. a.

Auaritia.

Medea Enn.  
Trabes nri sin-  
gularis.  
Vida Crinitum.  
lib. xv. cap. vi.

rreligio, quid metus mortis, quid imperij cupiditas, quid deniq; alia permulta? Item falsa enumeratio est, cum pauciora sunt, et plura dicamus, hoc modo. Tres res sunt, quæ omnes homines soliciat, metus, cupiditas, ægritudo. Satis fuerat dixisse metum, et cupiditatem, quoniam ægritudinem cum utraq; re coniunctam esse necesse est. Item uitiosa expositio est, quæ nimium longe repetitur, hoc modo. Omnium malorum stultitia est mater, quæ parit immensas cupiditates, immenses porro cupiditates infinitæ, et immoderate sunt, hæc parunt auaritiam, auaritia porro hominem ad quoduis maleficium impellit, igitur auaritia inducti aduersarij nostri, hoc in se facinus admisserunt. hic id, quod extremum dictum est, satis fuit exponere, ne Ennium, et ceteros poetas imitemur, quibus hoc modo loqui concessum est.

Vtinam, ne in nemore pelio securibus

Cæsæ cecidissent abiegnæ ad terram trabes, Trise. in sept. fol. 88.

Né ue inde nauis inchoandæ exordium

Cæpisset, quæ nunc nominatur nomine

Argo, quæ ueti argui delecti uiri,

Petebant illam pellem inauratam arietis

Colchis imperio regis Pelæ per dolum

Nam nunquam hera errans mea, domo efferret pedem

Medea animo ægra, amore sæuo saucia.

Nam hic satis erat dicere, si id modo, quod esset satis, curasset poeta.

Vtinam, ne hera errans mea, domo efferret pedem

Medea, animo ægra, amore sæuo saucia.

Ergo hac quoq; ab ultimo repetitione in expositionibus magnopere super sedendū est. non enim reprehensione eget, sicut aliæ complures, sed sua sponte uitiosa est. Vitiosa ratio est, quæ ad expositionem nō est accommodata, uel propter infirmitatem, uel propter uanitatem.

Ratio Vitiosa

Ratio infirma.

Plaut.

Infirma ratio est, quæ non necessario ostendit ita esse, quemadmodum expositum est uelut apud Plautum. Amicus reprehendi non debet, nam bonus est, aut malus, si bonus est reprehendendus non est; si malus parui faciet reprehensionem.

Hæc expositio est, uideamus quæ ratio affiratur.

Et corrus fol. 44. ubi argo infirmo

Nam ego amicum hodie meum

Non castigabo pro commerita noxia.

Ex eo, quod ipse facturus est, non ex eo, quod fieri conuenit, utile quid sit, ratiocinatur.

Ratio vana.

Vana ratio est, quæ ex falsa causa constat, hoc modo. Amor fugiendus non est, nam ex eo uerissima nascitur amicitia, aut hoc modo



hoc modo Philosophia uitanda est. affert enim se cordiam, atq; desidi-  
am. Nam hæ rationes, nisi falsæ essent, ex positiones quoq; earum ue-  
ras esse confiteremur. Item infirma ratio est, quæ non necessariam  
causam affert ex positionis, uelut Pacuius.

ad instar.  
uerus lectu.

Fortunam insanam esse, & cæcam, & brutam perhibent philosophi,  
Saxoq; instare globofo prædicant uolubili.

Ideo quo saxum impulerit, eò cadere fortunam autumant.

Cæcam, ob eam rem iterant, quia nihil cernat, quo se se applicet,

Insanam autem aiunt, quia atrox, incerta, instabilisq; sit.

Brutam, quia dignum, atq; indignum nequeat inter noscere.

Sunt autem alij philosophi, qui contra fortuna negant

Miseriam esse ullam sed temeritate omnia regi, id magis

Verisimile aiunt, quod usus re ab se ex periundo edocet,

Velut Orestes modo fuit rex, modo mendicus factus est.

Nam fragro res contingit. nempe ergo haud fortuna obtigit.

Nā hic Pacuius infirma ratione utitur, cum ait, uerius esse temerita-  
te, quā fortuna res regi. Nā utraq; opinione philosophorum fieri po-  
tuit, ut is, qui rex fuisset, mendicus factus esset. Item infirma ratio

est, quæ uidetur pro ratione afferri sed idem dicit, quod in expositioe  
dictum est, hoc modo. Magna malo est omnibus auaritia, iacoco, quod

homines magnis, et multis incommodis conflictantur, propter imensam  
pecuniæ cupiditatem. nam hic alijs uerbis idem per rationem dicitur,

quod dictum est per ex positionem. Item infirma ratio est, quæ mi-  
nus idoneam, q̄ res postulat, causam subijcit ex positioni, hoc modo.

Utilis est sapientia, propterea quod qui sapientes sunt, pietatem cole-  
re consueuerunt. Item utile est amicos ueros habere. habes enim, qui-

bus cum iocari possis. nam huiusmodi in rationibus non uniuersali,  
neq; absoluta, sed extenuata ratione ex positio confirmatur. Item in-

firma ratio est, quæ uel alij ex positioni potest accommodari, ut facit  
Pacuius, qui eandē affert rationem, quare cæca, eādem, quare bru-

ta fortuna dicitur. IN Confirmatione rationis multa uitanda in  
nostra, & obseruanda in aduersariorum ratione sunt uitia, propte-

reaq; diligentius consideranda sunt, quod accurata confirmatio ra-  
tionis totam uehementissime comprobatur argumentationem. Utuntur  
igitur studiosi, in confirmanda ratione duplici conclusione, hoc modo.

EX ENNIO. Iniuria abs te afficior indigna pater,

Nam si improbum Threspontem exisimaueras,

fol. 36. Cur me huic locabas nuptijs? sin est probus,

6. Cur talem inuitam inuitum cogis linquere?

phia.

Pacui. de for-  
tuna.

Fortuna statq.

Insana

cæca.

Bruta.

Auaritia.

Sapientia.

Amici.

Ratio q̄li.

Confirmatio  
uitiosa.

Gellius fol. 21.

Codrus. fol. 35.

confirmationi  
rō duplici.



AD HEREN.

Quæ hoc modo concludentur, aut ex contrario conuertentur, aut ex  
simplici parte reprehendentur. Ex contrario, hoc modo.

Nulla te indigna nata afficio iniuria,  
Si probus est, bene locui, si est improbus,  
Diuortio te liberabo incommotis.

Ex simplici parte reprehendentur, si ex duplici conclusione alter  
utra pars diluitur, hoc modo.

Nam si improbum Threspontem existimaueras,  
Cur me huic locabas nuptijs? Duxi probum,  
Erravi, post cognoui, et fugio cognitum.

Ergo reprehensio huius conclusionis duplex est, acutior illa supe-  
rior, faciliior hæc posterior ad excogitandum. Item uitiosa est con-  
firmatio rationis, cum ea re, quæ plura significat, abutimur pro certo  
unius rei signo, hoc modo. Necesse est, quoniam pallet, ægrotasse, aut  
necesse est peperisse, quoniam suscinet puerum infantem. Nā hæc sua  
sponte certa signa non habent, si non cætera quoque similia concurrant,  
quod si concurrerint, non nihil huiusmodi signa adaugent suspicionē.

Item uitiosum est, cum uel in aliū, uel in eum ipsum, qui dicit id,  
quod in aduersarium dicitur potest conuenire, hoc modo.

Miseri sunt, qui uxores dicunt, at tu duxisti alteram.

Item uitiosum est id, quod uulgare habet defensionem, hoc modo.  
Iracundia inductus peccauit, aut adolescentia, aut amore. huiusmo-  
di enim deprecationes si probabuntur, impune maxima peccata dilae-  
bentur. Item uitiosum est, cum id pro certo sumitur, quod inter omnes  
non constat, quia etiam nunc in controuersia est, hoc modo.  
Eho tu, dii, quibus est potestas, motus superum, atque inferum,  
Pacem inter sese conciliant, conferunt concordiam.

Nam ita pro suo iure, hoc exemplo usum Threspontem Ennius in-  
duxit, quasi iam satis certis rationibus ita esse demonstrasset. Item  
uitiosum est, quod iam quasi sero, atque actō negotio dici uidetur, hoc modo.  
In mentem mihi si uenisset Quirites, non commissem, ut hunc in lo-  
cum res ueniret, nam hoc, aut hoc fecissem, sed me tum hæc ratio fugit.

Item uitiosum est, cum id, quod in aperte delicto positum est, tamen  
aliqua leui tegitur defensione, hoc modo.

Cum te expetebant omnes, florentissimo  
Regno reliqui, nunc desertum ab omnibus,  
summo periculo sola ut restituiam paro.

Item uitiosum est, quod aliam in partem, ac dictum sit, potest acci-  
pi. id est huiusmodi, ut si quis potens, ac factiosus in cōcone dixerit, Sa-

Pallet.

Infante suscinet

Vulgare. 59.

Defensio vulgaris.

fol. 10. 6.

procurator.

Adolescencia.

Amor.

Leup. 59.

Addunt quidam  
hoc exemplo u-  
sum.

Amatori ad-  
minus.



tius est uti regebus, q̄ malis legibus, nam hoc, tamen si rei arguendæ cau-  
sa potest sine malitia dici, tamen propter potentiam eius, qui dicit, non  
dicitur sine atroci suspitione.

Item uitiosum est, falsis, aut uulgari-  
bus definitionibus uti. Falsæ sunt huiusmodi, si quis dicat iniuriā nūl-  
lam esse, nisi quæ ex pulsatione, aut cōuitio cōstet. Vulgares sunt, quæ  
nihilominus in aliam rem transferri possunt, ut si quis dicat, quadru-  
plator ut breuiter describam, capitalis est. est enim improbus, & peste  
fer ciuis. nam nihil magis quadruplatoris, quàm furis, quàm sicarij,  
aut proditoris attulit definitionem.

Item uitiosum est, pro argumen-  
to sumere, quod in disquisitione positum est, ut si quis quem furti arguat,  
dicat eum esse hominem improbum, auarum, fraudulentum, ei rei te-  
stimonium esse, quod sibi furtum fecerit.

Item uitiosum est, contro-  
uersiam, controuersia dissoluere, hoc modo. Non conuenit censesores isti  
uobis satisfacere, ex eo, quod ait, se nō potuisse adesse, ita ut iuratus fue-  
rat, quod si ad exercitum non uenisset, id ne tribuno militum diceret?  
Hoc ideo uitiosum est quia non expeditur, aut iudicata res, sed impedi-  
ta, & in simili controuersia posita, exempli loco profertur.

Item ui-  
tiosum est, cum id, de quo summa controuersia est, parum expeditur,  
& quasi transactum sit, relinquatur, hoc modo.

Apoll. responsum.

Si urbem siliū capere uis

Agamemnon, Achillis.

Arma tibi adiudicato, qui

virtute et sanguine A-

chilli propinquer

fuit.

Iubet, potiri si studeamus pergamō,

Quæ ego profiteor, esse mea. nam me æquum est frui

Fraternis armis, mihiq; adiudicari,

Vel quod propinquus, uel quod uirtute æmulus.

Item uitiosum est, ipsum sibi in sua oratione dissentire, & contra

ea, quæ antedixerit, dicere, hoc modo.

Qua causa accussem hunc, ne quæ exponendo euoluere.

Nam, si ueretur, quid eum accussem, qui est probus?

Sin inuerecundum animi ingenium possidet,

Quid eum accussem, qui id parui auditu existimet?

Non incommoda ratione uidetur sibi ostendisse, quare non accusa-

ret, quid quod postea ait.

Nunc ego te ab summo iam detexam exordio.

59. Item uitiosum est, quod dicitur contra iudicis uoluntatem, aut eorū,

qui audiunt, si aut partes, quibus illi student, aut homines quos illi ca-

ros habent, lædantur, aut aliquo huiusmodi uitio lædatur auditoris

uoluntas.

Item uitiosum est, non omnes res confirmare, quas polli-

citus sis in expositione.

Item uerendum est, ne de alia re dicatur, cū

Reges Legit.  
suspicionem mouet.

Definitio uulgaris.

Definitio falsa.

Quadruplatores.

Furti arguat.

Controuersia. 59.

Ignoti pignorum

et eo quod.

Trib. militum

offensum.

Adducat in-  
conueniens  
non est sol-  
ueret quæ-  
tionem, sed  
multiplicat



# AD HEREN.

alia de re controuersia sit, inq; huiusmodi uitio considerandum est; ne aut ad rem addatur quid, aut quippiam de re detrahatur, aut tota causa mutata, in aliam causam deriuetur. Vt apud Pacuuium Zethus cum Amphione, quorū controuersia, cum de musica inducta sit, disputatio in sapientiae rationem, & uirtutis utilitatem consumitur. Item considerandum est, ne aliud accusatoris criminatio contineat, aliud defensoris ratio purget, quod saepe consulto multi ab re faciunt angustijs causae coacti. Vt si quis accusetur ambitu magistratum petisse, ab imperatoribus saepenumero se apud exercitum donatum esse dicat, Hoc si diligenter in aduersariorū oratione obseruauerimus, saepe deprehendemus, et in eiusmodi deprehensione ostendemus eos de ea re, qd dicant, non habere. Item uitiosum est, artem, aut scientiā, aut studiū quodpiā uituperare, propter eorū uitia, qui in eo studio sunt, ueluti q Rhetoricam uituperant propter alicuius oratoris uituperandā uitam. Item uitiosum est, ex eo, quod perperam factum esse constat, putare ostendi à quo homine factum est, hoc modo. Mortuum deformatum, tumore praeditum, corpore decoloratum constat fuisse. Ergo ueneno necatus est. deinde, si sit usque adeo in eo occupatus, ut multi faciūt, uenenum datum, uitio non mediocri conflictetur. non enim factum ne sit, queritur, sed à quo factum sit. Item uitiosum est, in comparādis rebus alteram rem efferre, de altera mentionem non facere, aut negligētius disputare, ut si comparetur, utrum satius sit populum frumentum accipere, an non accipere, quae commoda sint, in altera re cūret enumerare, quae in altera re incommoda sint, uelut depressa praetereat, aut ea, quae minima sunt, dicat. Item uitiosum est, in rebus comparandis necesse putari, alteram rem uituperari, cum alteram laudes, quod genus, si queratur, utris maior honor habendus sit, Alben sibus, an Vegeninis, quod reip. & populo R. profuerunt, & is, qui dicat alteris alteros laedat. Non enim necesse est, si alteros praeponas, alteros uituperare. fieri enim potest, ut cum alteros magis laudaris, aliusquam alteris partem laudis attribuas, ne cupide pugnasse contra ueritatem puteris. Item uitiosum est, de nomine, & uocabulo eius rei controuersiam struere, quam rem consuetudo optime potest iudicare, uelut Sulpitius, qui intercesserat, ne exules, quibus causam dicere non licuisset, reducerentur. Idem posterius immutata uoluntate, cum eandem legem ferret, aliam sese ferre dicebat propter nominum commutationem. nam non exules, sed ui eiectiones se reducere aiebat, proinde quasi id fuisset in controuersia, quo illi nomine appellarentur à populo R. aut proinde quasi non omnes, quibus aqua, & igni interdictum

Artem uituperare  
ob  
Malum Arificum

Veneni signa.

Comparatio uirorum

Collatio uirorum

Nomen  
22  
Vocabulum

Exules q.



- est, exules appellentur. Vtrum illi fortasse ignoscimus, si cum causa fecit. nos tamen intelligamus vitiosum esse intendere controuersiam propter nominum mutationem. Quoniam exornatio constat ex similibus, et exemplis, et amplificationibus, iudicatis rebus, et ceteris, quæ pertinent ad exaggerandam, et collocupletandam argumentationem, quæ sint his rebus vitia consideremus. *Simile vitiosum est, quod ex aliqua parte dissimile est, nec habet parem rationem comparationis, aut sibi ipsi obest, qui affert.* Exemplum vitiosum est, si aut falsum est, ut reprehendatur, aut si improbum, ut non sit imitandum, aut maius, aut minus, quæ res postulabit. *Res iudicata vitiose proferatur, si aut dissimili de re proferatur, aut de ea re, de qua controuersia non est, aut si improba, aut eiusmodi, ut aut plures, aut magis idoneæ res iudicæ ab aduersariis proferri possint.* Item vitiosum est id, quod aduersarij factum esse confiteantur, de eo argumentari, et planum facere factum esse. nam id tantum augeri oportet. Item vitiosum est, id augere, quod conuenit doceri, hoc modo. Ut si quis, quem arguat hominem occidisse, et ante, quam satis idoneas argumentationes attulerit, augeat peccatum, et dicat, nihil indignius esse, quam hominem occidere. non enim utrum indignum sit, an non, sed factum ne sit, quaeritur.
- Complexio vitiosa est, quæ non ut quicque primum dictum est, primum complectitur, et quæ non breuiter concluditur, et quæ non ex enumeratione certum, et constans aliquid relinquit, ut intelligatur, quid propositum in argumentatione sit, quid deinde ratione, quid confirmatione, quid tota argumentatione demonstratum sit.* **CONCLUSIONES**, quæ apud grecos ἐπιλόγι nominantur, tripartitæ sunt. nam constant ex enumeratione, amplificatione, et cōmiseratione. In quatuor locis uti possumus conclusionibus. In principio. secundum narrationem. secundum firmissimam argumentationem. in conclusione.
60. Enumeratio est, per quam colligimus, et commonemus, quibus de rebus uerba fecerimus, breuiter, ut renouetur, non redintegretur oratio, et ordine, quicquid erit dictum, referemus, ut auditor, si memoriæ mandauerit, ad id, quod ipse meminert, reducat. Item curandum est, ne aut ab exordio, aut a narratione repetatur orationis enumeratio. Ficta enim, et dedita opera comparata oratio uidebitur eē, artificij significandi, aut ingenij uēditandi, uel memoriæ ostentandæ causa, quæ propter initium enumerationis sumendum est a diuisione. deinde ordine breuiter exponendæ sunt res, quæ tractatæ erunt in confirmatione, et confutatione. Amplificatio est res, quæ per locum commune instigationis auditorij causa sumitur. Loci communes ex decem præ-

Exornatio vitiosa.

Simile. 52.

Comparatio.

Exemplum. 52. 6.

Iudicatum.

Arguat quem.

Hominem occidit.

Complexio vitiosa.

Conclusiones argumenti.

Conclusionum Loci.

Enumeratio. 58. qualis.

Ostentatio fugienda.

Enumerationis initium unum.

Amplificatio.

Loci communes.



AD HEREN.

Ab *Authoritate*.

*Authoritas in legibus*.

A *persona*.

*superiores*.

*Pares &*

Ab *cauentu*.

*Avenia*.

Ab *exemplo*.

A *iudicatione*.

ab *imprudencia*.

Ab *Atrocitate*.

*Tyrannica facinora*

*Libido*

*Auvaritia*.

A *Abolitione*.

A *comparatione*.

Ab *administratione*.

*Misericordia*  
*mouetur.*

ceptis commodissime sumuntur ad augendi criminis causa. Primus locus sumitur ab authoritate, cum commemoramus, quanta cura ea res fuerit dijs immortalibus, aut maioribus nostris, regibus, ciuitatibus, nationibus, hominibus sapientissimis, senatui. Item maxime quo modo de his rebus in legibus sancitum sit. Secundus locus est, cum consideramus, illae res, de quibus criminamur, ad quos pertineant, utrum ad omnes, quod atrocissimum est, an ad superiores, quod genus hi sunt, a quibus authoritatis locus communis sumitur, an ad pares, hoc est in eisdem partibus animi, corporis, fortunarum positos, an ad inferiores, qui omnibus his rebus antecelluntur. Tertius locus est, quo percontamur, quid sit cuenturum, si omnibus idem concedatur, & ea re neglecta, ostendimus, quid periculorum, aut incommodorum consequatur.

Quartus locus est, quo demonstratur, si huic sit remissum, multos alacriores ad maleficia futuros, quos adhuc expectatio iudicii remouetur. Quintus locus est, per quem ostendimus, si semel aliter iudicatum sit, nullam rem fore, quae incommodo mederi, aut erratum iudicium corrigere possit, quo in loco non incommodum erit, uti ceterarum rerum comparatione, ut ostendamus alias res posse aut uictis state sedari, aut consilio corrigi, huius rei aut leniendae, aut corrigendae nullam rem adiumento futuram. Sextus locus est, cum ostendimus ex consulto factum, & dicemus uoluntario facinori nullam esse excusationem, sed imprudentiae iustam deprecationem paratam. Septimus locus est, quo ostendimus tetrum facinus, crudele, nefarium, tyrannicum esse, quod genus iniuriae mulierum, aut earum rerum aliquid, quarum rerum causa, bella suscipiuntur, & cum hostibus de uita dimicatur. Octauus locus est, quo ostendimus, non uulgare, sed singulare esse maleficium, spurcum, nefarium, inusitatum, quo maturius, & atrocius uindicandum sit. Nonus locus constat ex peccatorum comparatione, quasi cum dicemus, maius esse maleficium stuprare ingenuam, quam sacrum ledere, quod propter egestatem alterum, alterum propter intemperantem superbiam fiat. Decimus locus est, per quem omnia, quae in negotio gerendo acta sunt, quaeque rem consequi solent, exponemus acriter, & criminosae, & diligenter, ut ageres, & geri negotium uideatur rerum consequentium enumeratione. / Misericordia commouebitur auditoris animus, si uariam fortunarum commutationem dicemus. si ostendimus, in quibus commodis fuimus, quibusque in incommodis fuimus comparatione. si quae nobis futura sint, nisi causam obtinuerimus, enumerabimus, & ostendimus. si supplicabimus, & nos sub eorum, quorum misericordiam captabimus, po-



te statem subiiciemus. siquid nostris parentibus, liberis, cæteris necessa-  
rijs æsurum sit propter nostras calamitates, aperiemus, et simul ostend-  
emus, illorum nos solitudine, et miseria, non nostris incommodis  
dolere. si de clementia, humanitate, misericordia nostra, qua in alios  
usi sumus, aperiemus. si nos semper, aut diu in malis fuisse, ostende-  
mus. si nostrum fatum, aut fortunam conqueremur. si animum no-  
strum fortem, patientem incommodorum ostendemus futurum. 62.

Commiſerationem breuem esse oportet. Nihil enim lacryma citius  
arescit. Ferè locos obscurissimos totius artificij tractauimus in hoc  
libro, quapropter huic uolumini modus hic sit. reliquas præceptio-  
nes, quo ad uidebitur, in tertium librum transferemus. Hæc si, ut con-  
quisite conscripsimus, ita tu diligenter fueris consecutus, et nos indu-  
stria fructus ex tua scientia capiemus, et tute nostram diligentiam  
laudabis, tuæque perceptione lætabere, tu scientior eris præceptorum ar-  
tificio, nos alacriores ad reliquum persoluendum. Verum hæc futu-  
ra satis scio. te enim non ignoro. sed nos deinceps ad cætera præcepta  
transeamus, ut quod libentissime facimus, tuæ uoluntati rectissime no-  
rem geramus.

Lacrymæ citius  
arescit. 234.

industria  
diligentia  
præceptorum  
discipulus.

R H E T O R I C O R V M A D C.  
H E R E N N I V M L I  
B E R T E R T I V S.

D O M N E M iudicalem causam quemadmodum  
conueniret inuentionem rerum accommodari, satis  
abundanter, ut arbitror, superioribus libris demon-  
stratum est. Nunc earum rationem rerum inuuenien-  
darum, quæ pertinebant ad causas deliberatiuas, et  
demonstratiuas, in hunc librum transtulimus, ut omnis inueniendi  
præceptio tibi quæ primū persolueretur, reliquæ quatuor partes erāt  
artificij. De tribus partibus in hoc libro dicemus, dispositione, pronū-  
tiatione, et memoria. De elocutione, quia plura dicenda uidebantur,  
in quarto libro conscribere maluimus, quem, ut arbitror, tibi librum  
celeriter absolutum mittemus, nequid tibi rhetoricæ artis deesse possit.  
Interea prima quæque et nobiscum, cum uoles, et interdum sine no-  
bis legendo consequere, nequid impedire, quin ad hanc utilitatem pa-  
riter nobiscum progredi possis. Nunc tu fac, ut attentum te præbeas,  
nos proficisci ad instituta pergemus. D E L I B E R A T I O N E S partim  
sunt huiusmodi, ut queratur, utrum potius faciendum sit, partim huius

præceptorum.

Librorum unus.

deliberatiua-  
causa.

33.  
82.  
139.  
237.



AD HEREN.

Vtrum potius.  
Quid Potissimu.

Propter se.  
Propter aliud.

Simul. 203.

Deliberariui finis  
Vtilitas. 83.  
Tutume

Vis

Dolus.

Rectum

Prudentia. 82.

Iustitia.

Fortitudo.

Modestia.

Prudentiae  
partes. 82.

in simili, ut quid potissimum faciendum sit, consideretur. Vtrum potius hoc modo. Carthago tollenda, an relinquenda videatur. Quid potissimum, hoc pacto, ut si Annibal consultet, cum ex Italia Carthaginem accersitur, an in Italia remaneat, an donum redeat, an in Aegyptum profectus, occupet Alexandriam. Item deliberationes partim ipsae propter se consultandae sunt, ut si deliberet senatus, captiuos ab hostibus redimat, an non, partim propter aliquam extraneam causam ueniunt in deliberationem, et consultationem, ut si deliberet senatus, bello italico soluat ne legibus Scipionem, ut eum liceat ante tempus consulem fieri, partim et propter se sunt deliberandae, et magis propter extraneam causam ueniunt in consultationem, ut si deliberet senatus, bello italico socijs ciuitatem det, an no. In quibus causis rei natura faciet deliberationem, omnis ratio ad ipsam rem accommodabitur. In quibus extranea causa conficiet deliberationem, in his ea ipsa erit causa ad augenda, aut deprimenda. Omnem orationem eorum, qui sententiam dicent, finem sibi conueniet utilitatis proponere, ut omnis ad eam totius orationis ratio conferatur. Vtilitas in duas partes in civili consultatione diuiditur, tutam, et honestam. Tutae est, quae conficit instantis, aut consequentis periculi uitationem qualibet ratione. Haec distribuitur in uim, et dolum, quorum aut alterum separatim, aut utrunq; sumemus coniuncte. Vis seceratur per exercitus, clasces, arma, tormenta, reuocationes hominum, et alias huiusmodi res.

Dolus consumitur in pecuniam, pollicitationes, dissimulationes, mutationes, mentiones, et caeteras res, de quibus magis idoneo tempore loquimur, si quando de re militari, aut de administratione rei publicae scribere uelimus. Honestae res diuiditur in rectum, et laudabile. Rectum est, quod cum uirtute, et officio fit. id diuiditur in prudentiam, iustitiam, fortitudinem, modestiam. Prudentia est caliditas, quae ratione quadam potest delectum habere bonorum, et malorum. Dicitur item prudentia scientia cuiusdam artificij. Item appellatur prudentia multarum rerum memoria, et usus complurium negotiorum. Iustitia est aequitas, ius unicuique tribuens pro dignitate cuiusque. Fortitudo est rerum magnarum appetitio, et rerum humilium contemptio, et laboris cum utilitatis ratione perpassio. Modestia est in animo continens moderatio cupiditatum. Prudentiae partibus utemur in dicendo, si commoda cum incommodis conferemus, cum alterum sequi, uitare alterum cohortemur, aut si qua in re cohortabimur aliquem, cuius rei aliquam disciplinabilem scientiam poterimus habere, et quomodo, aut qua quaque ratione fieri oporteat, ostendimus.



demus. A ut si suadebimus quippiam, cuius rei gesta aut praesentem, aut auditam memoriam poterimus habere qua in re facile id, quod uelimus, exemplo allato persuadere possimus. Iustitiae partibus utemur, si aut innocentum, aut supplicum misereri dicemus oportere. Si ostendemus, bene merentibus gratiam referri convenire. Si demonstrabimus, ulcisci malemeritos oportere. Si fidem magnopere censebimus conservandam. Si leges, et mores civitatis egregie dicemus servari oportere. Si societates, atque amicitias studiose dicemus coli convenire.

70. Si quod ius in parentes, deos, patriam natura comparavit, id religiose  
82. colendum demonstrabimus. Si hospitia, clientelas, cognationes, affinitates caste colendas esse dicemus. Si nec prece, nec pretio, nec gratia, nec periculo, nec similitate a via recta ostendemus deduci oportere. Si dicemus in omnibus aequabile ius statui convenire. His, atque huiusmodi partibus iustitiae si qua res in cognitione, aut in concilio faciendam censebimus, iustum esse ostendemus, contrariis, iniustam, ita fiet, ut eisdem locis, et ad suadendum, et ad dissuadendum simus parati. Sin fortitudinis retinendae causa faciendum quid esse dicemus, ostendemus res magnas, et excelsas sequi, et appeti oportere, et item res humiles, et indignas viris fortibus viros fortes propterea contemnere oportere, nec idoneas dignitate sua iudicare. Item a nulla re honesta periculi, aut laboris magnitudine deduci oportere, antiquiorem mortem turpitudine haberi, nullo dolore cogi, ut ab officio recedatur, nullius pro rei veritate metuere inimicitias, quodlibet pro patria, parentibus, hospitibus, amicis, et iis rebus, quas iustitia colere cogit, adire periculum, et quemlibet suscipere laborem. Modestiae partibus utemur, si nimias libidines honoris, pecuniae, similibumque rerum vituperabimus. Si unamquamque rem certo naturae termino definiemus. Si denique quod cuique satis sit, ostendemus, et nimium progredi dissuadebimus, et modum unicuique rei statuemus. Huiusmodi partes sunt virtutis, amplificandae, si suadebimus, attenuandae, si ab his dehortabimur, ut haec attenuentur, quae supra demonstraui. nam nemo erit, qui censeat a virtute recedendum, verum aut res huiusmodi non dicatur esse, ut virtutem possimus egregiam experiri, aut in contrariis potius rebus, quam in his virtus constare ostendatur. Item, si quo pacto poterimus, quam is, qui contra dicet, iustitiam vocarit, nos demonstrabimus ignaviam esse, et inertiam, ac pravam liberalitatem. Quam prudentiam appellavit, ineptiam, et garrulam, et odiosam scientiam esse dicemus. Quam ille modestiam dicet esse, eam nos inertiam, et dissolutam negligentiam dicemus. Quam ille fortitudinem nominavit, eam nos gladiatoriam, et inconstantem

Iustitiae partes.  
82.

Fortitudinis partes.  
82.

Fortes et  
Magnanimi  
Mors laudabilis

Modestia partes.

Vitia contigua  
virtutibus.

Iustitia	Ignavia.
Prudentia	Ineptia.
Modestia	Inertia.
Fortitudo	temeritas.



Laudabilia.

Laudis rō.

Exordium in  
Deliberatio gen.

Vtilitas

Tuta rō.

Dolus. i.  
Consilium  
Recti rō.Tuti rationes.  
Incolumitatis  
commoda.

Honesti rationes. 38.

Honesti pferenda  
Tutus

syderatam appellabimus temeritatem. Laudabile est, quod confi- 32.  
at honestam, & presentem, et consequentem commemorationem. hoc  
nos eò à recto separauimus, non quod hæ quatuor partes, quæ subij-  
ciuntur sub uocabulo recti, hæc honestatis commemorationem dare nō  
soleant, sed, quanquam ex recto laudabile nascatur, tamen in dicendo  
seorsum tractandum est hoc ab illo. neq; enim solum laudis causa re-  
ctum sequi conuenit, sed, si laus consequitur, duplicatur recti appeten-  
di uoluntas. Cum igitur erit demonstratum rectum, laudabile esse de-  
monstrabimus, aut ab idoneis hominibus, ut si qua res honestiori ordi-  
ni placeat, quæ à deteriore ordine improbetur, aut aliquibus socijs,  
aut omnibus ciuibus, exteris nationibus, posterisq; nostris. Cum huius  
modi locorum diuisio sit in consultatione, breuiter aperienda est totius  
tractatio causæ. / Exordiri licebit uel à principio, uel ab insinuatio-  
ne, uel ipsdem rationibus, quibus in iudiciali causa. Si cuius rei narra-  
tio incidet, eadem ratione narrari oportebit. Quoniam in huius-  
modi causis finis est utilitas, & ea diuiditur in rationem tutam, atque  
honestam, si utrunq; poterimus ostendere, utrunq; pollicemur nos in  
dicendo demonstraturos esse. sin alterum demonstraturi erimus, sim-  
pliciter quod dicturi sumus, ostendemus. At si nostram rationem tutā  
esse dicemus, diuisione utemur in uim, & consilium. Nam quod in do-  
cendo rei dilucidandæ causa dolum appellauimus, id in dicendo ho-  
nestus consilium appellabimus. Si rationis nostræ sententiam rectā  
esse dicemus, & omnes partes recti incident, quadripartita diuisione  
utemur, si non incident, quot erunt, tot exponemus in dicendo. In con-  
firmatione, et consutatione utemur locis, quos ante ostendimus nostris  
confirmandis, contrarijs confutandis. Argumentationis artificiosæ  
tractandæ ratio de secundo libro petetur. Sed, si acciderit, ut in consul-  
tatione alteri ab tuta ratione, alteri ab honesta sententia sit, ut in de-  
liberatione eorum, qui à Pœnis circumfessi deliberant, quid agant.

Qui tutam rationem sequi suadebit, his locis utetur, nullam rem  
utiliorem esse incolumitate, uirtutibus uti neminem posse, qui suas ra-  
tiones in tuto non collocarit, nec deos quidem esse auxilio ijs, qui se  
inconsulto in periculum mittant. Honestum nihil oportere existi-  
mari, quod non salutem pariat. Qui tutæ rei præponet rationem ho-  
nestam, his locis utetur, uirtutem nullo tempore relinquendam, uel do-  
lorem, si is timeatur, uel mortem, si ea formidetur, dedecore, et infamia  
leniorem esse, consyderare, quæ sit turpitudine consecutura. at non im-  
mortalitatem, neq; æternam incolumitatem consequi, nec esse explora-  
tum illo uitato periculo, nullum in aliud periculum uenturos, uirtute,  
uel ultero

Dolorem omni dedecore Inferiorem ca.  
Mortem  
38.



uel ultro ad mortem proficisci, esse præclarum. fortitudini fortunam quoque esse adiumento solere. eum tute uiuere, qui honeste uiuat, nõ qui in præsentia incolumis sit, et eum, qui turpiter uiuat, incolumem in perpetuum esse non posse. Conclusionibus ferè similibus in his, et iudicialibus causis uti solemus, nisi quod his maxime conducit, quam plurima rerum ante gestarum exempla proferre. Nunc ad demonstratiuum genus causæ transeamus.

*Demonstratiui ratio.*

112.  
236.

¶ **Q**UONIAM hæc causa diuiditur in laudem, et uituperationem, quibus ex rebus laudem constituemus, ex contrarijs rebus erit uituperatio comparanda. Laus igitur potest esse rerum externarum, et corporis, et animi. Rerum externarum sunt ea, quæ casu, aut fortuna secunda, aut aduersa accidere possunt, ut genus, educatio, diuitiæ, potestates, gloriæ, ciuitates, amicitie, et quæ huiusmodi sunt, et ea, quæ his sunt contraria. Corporis sunt ea, quæ natura corpori attribuit commoda, aut incòmoda, ut uelocitas, uires, dignitas, ualentudo, et quæ contraria sunt. A nimi sunt ea, quæ consilio, et cogitatione nostra constant, ut prudètia, iustitia, fortitudo, modestia, et quæ contraria sunt. Erit igitur hæc confirmatio, et cõsuetatio nobis in huiusmodi igitur causa principium sumetur, aut ab nostra, aut ab eius, de quo loquemur, aut ab eorum, qui audiēt, persona, aut ab re. A b nostra, si laudabimus, dicemus aut officio facere, quod causa necessitudinis intercedat, aut studio, quod eiusmodi uirtutis sit, ut omnes commemorare debeant uelle, aut quod rectum sit ex aliorum laude ostendere, qualis noster animus sit. Si uituperabimus, aut merito facere, quod ita tractati sumus, aut studio, quod utile putemus esse ab omnibus unicam malitiā, atque nequitiam cognosci, aut quod placeat ostendi, quod nobis displiceat ex aliorum uituperatione. A b eius persona, de quo loquemur, si laudabimus, dicemus, uereri nos, ut illius facta uerbis consequi non possimus, omnes homines illius uirtutes prædicare oportere, ipsa facta omnium laudatorum eloquentiā anteire. Si uituperabimus, ea, quæ uidebimus contraria paucis uerbis commutatis dici posse, dicemus, ut paulo ante supra exempli causa demonstratū est, A b auditorum persona, si laudabimus, dicemus, quoniam nõ apud ignotos laudemus, nos monendi causa pauca esse dicturos, aut si erunt ignoti, ut talē uirum uelint cognoscere petemus, quoniam in eodē uirtutis studio sint, apud quos laudemus, quo ille, qui laudatus fuerit, sperare nos facile ijs, quibus uelimus, huius facta probaturos. Contraria uituperatio, quoniam norint, pauca de nequitia eius nos esse dicturos, quod si ignorent, petemus, ut cognoscant, uti malitiā uitare possint, quoniam dissimiles sunt, qui audiant, atque ille, qui uituperatur, nos

*Laus.*

*Bona externa.*

*Bona corporis.*

*Bona Animi.*

*Exordij ratio.*

*Laus.*

*A persona nostra.*

*Vituperatio.*

*A persona cause.*

*Laus.*

*Vituperatio.*

*A persona Auditorum.*

*Laus.*

*Vituperatio.*



AD HEREN.

*A rebus ipsis.*

sperare illius uitam uehementer improbaturos. Ab rebus ipsis, incertos esse quid potissimum laudemus, uereri, ne cum multa dixerimus, plura prætereamus, & quæ similes sententias habebunt, quibus sententijs contraria sumuntur à uituperatione. Principio tractatum ab re, tum ab aliqua harum, quas ante commemorauimus, rationum, narratio non erit ulla, quæ necessario consequatur. sed, si qua in-  
ciderit, cum aliquod factum eius, de quo loquemur, nobis narrandum sit cum laude, aut uituperatione, præceptio narrandi de primo libro 3.  
repetetur. Diuisione hac utemur, primo exponemus quas res laudaturi sumus, aut uituperaturi, deinde ut quæq; quo uel tempore res erit gesta, ordine dicemus, ut, quid, quamq; tute, autq; egerit, intelligatur. Sed exponere oportebit animi uirtutes, aut uitia, deinde cōmoda, aut incōmoda corporis, aut rerum externarum, quomodo ab animo tractata 87.

*Narratio.*

*Animi Virtutes.*

*Vitæ demonstranda ordo.*

*Genus.*

*Externa.*

*Educatio.*

*Natura.*

*Forma.*

*Dignitas.*

*Viror.*

*Velocitas.*

*Valentia.*

*Externa.*

*Laudis summa.*

sint, demonstrare. Ordinem hunc adhibere in demonstranda uita debemus. Ab externis rebus, genus in laude, quibus maioribus natus sit, si bono genere, parè, aut excelsiorem fuisse, si humili genere, ipsum in suis, non in maiorum uirtutibus habuisse præsidium. In uituperatione, si bono genere, dedecori maioribus fuisse, si malo, tamen his ipsis detrimento fuisse. Educatio in laude, bene & honeste, in bonis disciplinis per omnem pueritiam in uituperatione, è contrario. Deinde transire oportet ad corporis commoda. A natura in laude, si sit dignitas, atq; forma, laudi fuisse eam, non quemadmodum ceteris detrimento, atq; dedecori. Si uires, atq; uelocitas egregia, honestis hæc exercitationibus, & industrijs dicemus comparata. Si ualentia ex perpetua diligentia, & temperantia cupiditatum. In uituperatione, si erunt hæc corporis commoda, his male usum dicemus, quæ casu, & natura tanquam quilibet gladiator habuerit. Si non erunt, præter formam omnia ipsius culpa, et intemperantia non fuisse dicemus. Deinde reuertemur ad extraneas res, & in his animi quæ uirtutes, aut quæ uitia fuerint, considerabimus, diuitiæ, an paupertas fuerit, et quæ potestates, quæ gloriæ, quæ amicitie, quæ inimicitie, & quid fortiter in inimicijs gerendis fecerit, cuius causa suscepit inimicitias qua fide, beneuolentia, officio gesserit amicitias. In diuitijs qualis, aut in paupertate cuiusmodi fuerit, quemadmodum habuerit in potestatibus gerendis animum. Si interierit, cuiusmodi mors eius fuerit, cuiusmodi res mortem eius sit consecuta. Ad omnes autem res, in quibus animus hominis maxime consideratur, illæ quatuor animi uirtutes erunt accommodandæ, ut si laudemus, aliud iuste, aliud fortiter, aliud honeste, aliud prudenter factum esse dicamus. Si uituperemus, è contrario. Perspicuum est iam nimirum



iam nimirum ex hac dispositione, quemadmodum sit tractanda tripartita diuisione laudis, et uituperationis, si illud etiam assumpserimus, non necesse esse nos omnes has partes in laudem, aut uituperationem transferre, propterea quod saepe ne incidunt quidem, saepe ita tenuiter incidunt, ut non sint necessaria dictu. Quapropter eas partes, quae firmissimae uidebuntur, legere oportebit. Conclusionibus breuibus utemur, enumeratione ad exitum causae. in ipsa causa crebras, et breues amplificationes interponemus per locos communes, nec hoc genus causae, eo quod raro accidit in uita, negligentius considerandum est. neque enim id, quod potest accidere, ut faciendum sit aliquando, non oportet uelle quam accommodatissime posse facere. Et si separatim haec causa minus saepe tractatur, at in iudicialibus, et in deliberatiuis causis saepe magnae partes uersantur laudis, aut uituperationis. quare in hoc quoque genere causae non nihil industriae conferendum putauimus. Nunc absoluta nobis difficillima parte rhetoricae, hoc est inuentione perpolita, atque ad omne causae genus accommodata, tempus est ad ceteras partes proficisci. Deinceps igitur de dispositione dicemus.

137. VONIAM dispositio est, per quam illa, quae inueni-

201.9 mus, in ordinem redigimus, ut certo quidque loco pronuntietur,

uidendum est, cuiusmodi rationem in disponendo habere con-

ueniat. Genera dispositionis sunt duo, unum ab institutione artis profectum, alterum ad casum temporis accommodatum. Ex institutione artis disponemus, cum sequemur eam praeeptionem, quam in primo libro exposuimus, hoc est, ut utamur principio, narratione, diuisione, confirmatione, confutatione, conclusione, et hunc ordinem, quemadmodum praeeptum est, ante in dicendo sequemur. Item ex institutione artis non modo totas causas per orationem, sed singulas quoque argumentationes dispone-

mus, quemadmodum in secundo libro docuimus. id est expositionem, rationem, confirmationem rationis, exornationem, complexionem. Haec igitur duplex dispositio est, una per orationes, altera per argumentationes ab institutione artis profecta. Est autem alia dispositio, quae, cum ab ordine artificioso recedendum est, oratoris iudicio ad tempus accommodatur, ut si a narratione dicere incipiamus, aut ab aliqua firmissima argumentatione, aut a literarum aliquarum recitatione, aut si secundum principium confirmatione utamur, deinde narratione, aut si quae huiusmodi permutationem ordinis faciamus, quorum nihil, nisi causa postulet, fieri oportebit. Nam si uehementer aures auditorum obtusae uidebuntur, atque animi defatigati ab aduersarij multitudine uerborum, commode poterimus principio super sedere, et exordiri causam, aut a

causa

Rara causa

Generis inueni

Dispositionis genera

Dispositio prima

Argumentatio

oratoris prudentia

Auditor fatigatus

persuadens

Exordio super sedenda

c iii



AD HEREN.

quando  
principiū ab Narratione  
Ab Argum. firma  
difficilis causa  
Narratio vna  
Quo quoq loco  
ponenda.

Confirmationes  
vō.

Confutationes.

Singula per se  
minus valent.

Argumentū  
fō.  
fō.

Prisc. in 3. fol. 30.

Militū / instructio.

erit, quia non semper necesse est, ad principij sententiam reuerti licebit. Si causa nostra magnam difficultatem uidebitur habere, ut nemo æquo animo principium possit audire, à narratione cum inæperimus, ad principij sententiam reuertamur licebit. Si narratio parum probabilis est, exordiemur ab aliqua firma argumentatione. His commutationibus, & translationibus partium sæpe uti necesse est, cum ipsa res artificiosam dispositionem artificiose commutare cogit. In confirmatione, & confutatione argumentationum dispositiones huiusmodi conuenit habere, firmissimas argumentationes in primis, & in postremis causæ partibus collocare, mediocres, & neq; inutiles ad dicendū, neq; necessarias ad probandum, quæ si separatim, ac singulæ dicantur, infirmæ sunt, cum cæteris coniunctæ, firmæ, et probabiles fiunt, interponi, & in medio collocari oportet. Nam & re narrata, statim expectat animus auditoris, ex qua re causa confirmari possit, quapropter continuo firmam aliquam oportet inferre argumentationem. Et quoniam nuperrime dictū facile memoriæ mandatur, utile est, cum dicere desinamus, recentē aliquā relinquere in animis auditorū bene firmā argumentationem. Hæc dispositio locorū, tanq; instructio militū, facillime in dicendo, sicut illa in pugnando, parere poterit uictoriam.

Pronuntiatio f. vrbis.

Descriptio difficultatis  
in quibus.

Pronuntiationis pr.

Figura uocis.

Motus corporis.

Vocis partes.

Vocis Magnitudo.

Firmitudo.

Mollitudo.

PRONUNTIATIONEM multi maxime oratori utilem dixerunt esse, & ad persuadendum plurimum ualere. nos qd unū de quinq; rebus plurimum prodest, nō facile dixerimus, nec egregie magnam esse utilitatem in pronuntiatione audacter confirmauerimus. Nam commodæ inuentiones, & concinnæ uerborū elocutiones, & partium causæ artificiosæ dispositiones, et horū omnium diligens memoria sine pronuntiatione, non plusquā sine his rebus pronuntiatio sola ualere poterit. Quare, quia nemo de ea re diligenter scripsit, nam omnes uix putarūt posse de uoce, et uultu, gestu, dilucide scribi, cum hæ res ad sensus nostros pertinerent, & quia magnopere ea pars à nobis ad dicendum comparanda est, non negligenter uidetur tota res consideranda. Diuiditur igitur pronuntiatio in uocis figurā, & corporis motum. Figura uocis est, quæ suū quendam possidet habitum ratione, & industria comparatum. Ea diuiditur in tres partes, magnitudinem, firmitudinem, mollitudinem. Magnitudinem uocis maxime comparat natura, nonnihil hanc auget, sed maxime cura conseruat. Firmitudinem uocis maxime natura comparat, nōnihil adauget, & maxime conseruat exercitatio declamationis. Mollitudinem uocis, hoc est, ut eam torquere pro nostro commodo possimus, maxime faciet exercitatio.



exercitatio declamationis. Quapropter de magnitudine uocis, & firmitudinis parte, quoniam altera natura, altera cura comparatur, nihil ad nos attinet commonere, nisi ut ab ijs, qui non inscijs sunt eius artificij, ratio curandæ uocis petatur. De ea parte firmitudinis, quæ conseruatur ratione declamationis, & de mollitudine uocis, quæ maxime necessaria est oratori, quoniam ea quoque moderatione declamationis comparatur, dicendum uidetur. Firmam igitur quam maxime poterimus in dicendo uocem conseruare, si quam maxime sedata, & depressa uoce principia dicemus. Nā læduntur arteriæ, si ante, quam leni uoce permulsa sunt, acri clamore compleantur, et interuallis longioribus uti conueniet. Recreatur enim uox spiritu, & arteriæ reticendo acquiescunt, & continuum clamorem remittere, et ad sermonem trāsire oportet. Commutationes enim faciunt, ut nullo genere uocis effuso, in omni uoce integri simus, et acuitas uocis exclamationes uitare debemus. Ictus enim fit, & uulnerantur arteriæ acuta, atque attenuata nimis acclamatio, & si quis splendor est uocis, consumitur clamore uniuersus, & uno spiritu continenter multa dicere in extrema conuenit oratione. Fauces enim calefiunt, & arteriæ complentur, & uox, quæ uarie tractata est, reducit in quendam sonum æquabilem, atque constantem, sepe rerum naturæ gratia quædā iure debetur, uelut accidit in hac re. Nam, quæ diximus ad uocem seruandā prodesse, eadem attinent ad suauitatem pronuntiationis, ut quod nostræ uoci prodest, idem uoluptate auditoris probetur. utile est ad firmitudinem uocis sedata uox in principio. quid insuauius, quam clamor in exordio causæ? interualla uocem confirmant, eadem sententias concinniores diuisione reddunt, & auditori spatium cogitandi relinquunt. Cōseruat uocem continuū clamoris remissio, & auditorem quidem uarietas maxime delectat, cum sermone animum eius retinet, aut exsuscitat clamore. Acuta exclamatio uocem, & fauces uulnerat, eadem lædit auditorem. habet enim quiddam illiberale, & ad muliebrem potius uociferationem, quam ad uirilem dignitatem in dicendo accommodatum. In extrema oratione continens uox remedio est uoci, quid hæc eadē, non ne animum uehementissime calefacit auditoris in totius conclusionē causæ? Quoniam igitur res eadem uocis firmitudini, & pronuntiationis suauitudini profunt, de utraque re simul erit in præsentia dictum, de firmitudine, quæ uisa sunt, & de suauitate, quæ coniuncta fuerunt, cætera suo loco paulo post dicemus. Mollitudo igitur uocis, quoniam omnis ad rhetoris præceptionem pertinet, diligentius nobis consideranda est. eam diuidimus in sermonem, contentionem, amplificat-

c iiii

Musici.

Firmitudo uocis.

Exordia in -

uocis sedata.

Arteriæ læduntur.

Vox recreatur.

uocis commutatio.

Communitio.

Acclamatio.

clamor.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

Fauces.

suauitudo uocis.

Mollitudo uocis.



AD HEREN.

Sermo.  
Contentio.  
Amplificatio.

sermonis partes.

Dignitas.

Demonstratio.

Narratio.

Iocatio.

Contentionis partes.

Continuatio.

Distributio.

Amplificatio.

Cohortatio.

Conquestio.

In dignitate.

In demonstratio.

In Narratione.

strenue facti.

otiose.

dicta.

In Ioco.

Continuatio.

Lex in contentio.

tionem. Sermo est oratio remissa, & finitima quotidiana locatio-  
ni. Contentio est oratio acris, & ad confirmandum, & consutan-  
dum accommodata. Amplificatio est oratio, quæ aut ad iracundiam  
inducit, aut ad misericordiam trahit auditoris animum. Sermo diui-  
ditur in partes quatuor, dignitatem, demonstrationem, narrationem,  
iocationem. Dignitas est oratio cum aliqua gravitate, & uocis remis-  
sione. Demonstratio est, quæ docet remissa uoce quo modo quid fieri po-  
tuerit, aut non potuerit. Narratio est rerum gestarum, aut perinde,  
ut gestarum expositio. Iocatio est oratio, quæ ex aliqua re risum pu-  
dentem, & liberalem potest comparare. Contentio diuiditur in conti-  
nuationem, & distributionem. Continuatio est orationis enuntiandæ  
acceleratio clamorosa. Distributio est in contentione oratio frequens cum  
raris, & breuibz interuallis acris uociferatione. Amplificatio diui-  
ditur in cohortationem, et conquestionem. Cohortatio est, quæ aliquod  
peccatum amplificans, auditorem ad iracundiã adducit. Conquestio  
est oratio, quæ in commodorum amplificatione animum auditoris ad  
misericordiam perducit. Quoniã igitur mollitudo uocis in tres par-  
tes diuisa est, & hæ partes ipse in octo partes alias distribuit, harum  
octo partium, quæ cuiusq; idonea pronuntiatio sit, demonstrandum ui-  
detur. Sermo cum est in dignitate, plenis faucibus quam sedatissima,  
& depressissima uoce uti conueniet, ita tamen, ut ne ab oratoria con-  
suetudine ad tragicam transeamus. Cum autem est in demonstratio-  
ne, uoce paululum attenuata, crebris interuallis, & diuisionibus oportet  
uti, ut ipsa pronuntiatione eas res, quas demonstrabimus, inferre,  
atq; interfecare uideamur in animis auditorum. Cum autem sermo  
in narratione est, tum uocum uarietate opus est, ut quo quidq; pacto  
gestum sit, ita narrari uideatur. Strenue quod uolumus ostendere fa-  
ctum, celeriuscule dicemus, at aliud otiose retardabimus. deinde mo-  
do acriter, tum clementer, mœste, hilariter in omnes partes commutabi-  
mus, ut uerba, ita pronuntiationem. Siqua inciderint in narratione di-  
cta, rogata, responsa, siquæ admirationes, de quibus nos narrabimus,  
diligenter animaduertemus, ut omnium personarum sensus, atq; ani-  
mos uoce exprimamus. Sin erit sermo in iocatione, leniter tremebunda  
uoce cum parua significatione risus, sine ulla suspicionem nimie cachinna-  
tionis, leniter oportebit à sermone serio torquere ad liberalem iocum uo-  
cem. Cū autem contendere oportebit, quoniã id, aut per continuationem,  
aut per distributionem faciendum est, in continuatione adaucto medio  
crater sono uocis, uerbis continuatis, uocem quoq; adaugere oportebit,  
& torquere sonū, et celeriter cū clamore uerba conficere, ut uim uolubilem



# Actionis figura forma.

LIB. III.

27

bilem orationis uociferatio consequi possit. In distributione uocem ab imis faucibus exclamatione quam clarissima adhibere oportet, & quantum spatij per singulas exclamations sumpserimus, tantum in singula interualla spatij consumere iubemur. In amplificationibus, cum cohortatione utemur uoce attenuatissima, clamore leni, sono æquabili, commutationibus crebris, maxima celeritate. In conquestione utemur uoce de pressa, inclinato sono, crebris interuallis, longis spatijs, magnis commutationibus. De figura uocis satis dictum est, nunc de corporis motu dicendum uidetur. Motus est corporis gestus, & uultus moderatio quædam, quæ probabiliora reddit ea, quæ pronuntiantur.

Conuenit igitur in uultu pudorem, & acrimoniam esse. In gestu nec uenustatem conspicendam, nec turpitudinem esse, ne aut histriones, aut operarij uideamur esse. Ad easdem igitur partes, in quas uox est distributa, motus quoq; corporis ratio uidetur esse accommodanda. Nam si erit sermo cum dignitate, stantes in uestigio, leui dexterae motu loq; oportebit, hilaritate, tristitia, mediocritate uultus ad sermonis sententias accommodata. Sin erit in demonstratione sermo, paululum corpus a cernicibus demitteremus. Nam hoc est a natura datum, ut quamproxime tum uultum admoueamus ad auditores, siquam rem docere eos, & uehementer instigare uelimus. Sin erit in narratione sermo, idem motus poterit idoneus esse, qui paulo ante demonstrabatur in dignitate. Sin erit in iocatione, uultu quandam debebimus hilaritatem significare sine commutatione gestus. Sin contendemus per continuationem, brachio celeri, mobili uultu, acri aspectu utemur. Sin contentio fiet per distributionem, celeri porrectione brachij, inambulatione, pedis dextrarum suppositione, acri, & de fixo aspectu uti oportet. Sin utemur amplificatione per cohortationem, paulo tardiore, & consyderatiore gestu conueniet uti, similibus cæteris rebus, atq; in contentione per continuationem. Sin utemur amplificatione per conquestionem, fæmineo plangore, & capitis ictu, nonnunquam sedato, & constanti gestu, maestoso, & conturbato uultu uti oportebit. Non sum nescius, quantum susceperim negotij, qui motus corporis exprimere uerbis, & imitari scriptura conatus sum uoces. Verum nec hoc confisus sum posse fieri, ut de his rebus satis comode scribi posset, nec si id fieri non posset, hoc, quod feci, fore inutile putabam, propterea quod hic admonere uolumus, quod oporteret, reliqua trademus exercitationi. Hoc tamen scire oportet pronuntiationem bonam id perficere, ut res ex animo agi uideatur. Nunc ad thesaurum inuentorium, atque omnium partium rhetoricæ custodem memoriam transeamus.

178

86

In distributione 25

exclamations 28

In Amplificatione  
Vox in cohortatione  
In conquestione 36

Motus Corporis. 234

Uultus gestus

Gestus gestus

Sermo in dignitate

Actio in demonstratione 41

Doceri

Actio in Narratione

In loco actio

In continuatione

In distributione

In Amplificatione

Memoria 46



# AD HEREN.

**MEMORIA** utrum habeat quiddam artificij, an omnis a natura proficiatur, aliud dicendi tempus magis idoneū dabitur. Nunc p̄inde atq; constet in hac re multum valere artem, & præceptionem, ita de ea re loquemur. Placet. n. nobis esse artificium memoriae, quare placeat, aliās ostendimus, in præsentia cuiusmodi sit ea, aperiemus. Sunt igitur duæ memoriae, una naturalis, altera artificiosa. Naturalis est ea, quæ nostris animis insita est, & simul cū cogitatione nata. Artificiosa est ea, quam cōfirmat inductio quædam, & ratio præceptionis. Sed, q̄a in cæteris rebus ingenij bonitas imitatur sæpe doctrinā, ars porro naturæ cōmoda confirmat, et auget. ita fit in hac re, ut nōnunquā naturalis memoria, sicut data est egregia, similis sit huic artificiosæ. porro hæc artificiosa naturæ commoda retinet, et amplificat ratione doctrinæ. Quapropter et naturalis memoria præceptiōe cōfirmanda est, ut sit egregia, et hæc, quæ doctrina datur, indiget ingenij. Nec hoc magis, aut minus in hac re, quā in cæteris artibus fit, ut ingenio, doctrina, præceptiōe, natura nitescat. Quare et illis, q̄ natura memores sunt, utilis hæc erit institutio, qđ tute paulo post poteris intelligere, et si illi freti ingenio nostra præceptione nō indigerent, tamē ista causa daretur, quare ijs, q̄ minus ingenij habent, aduimēto uelimus esse. nunc de artificiosa memoria loquemur. Cōstat igitur artificiosa memoria ex locis, et imaginibus. Locos appellamus eos, q̄ breuiter, p̄fecte, insigniter aut natura, aut manu sunt absoluti, ut eos facile naturali memoria cōprehendere, & amplecti queamus, ut aedes, intercolumniū, angulū, fornicē, et alia, quæ his similia sunt. Imagines sunt formæ quædā, et notæ, et simulachra eius rei, quam meminisse uolumus, quod genus, equi, leones, aquilæ, quorum memoriā si uolumus habere, imagines corū certis in locis collocare nos oportebit. Nūc cuiusmodi locos iuenire, & quo pacto reperire, et in locis imagines constituere oporteat, ostendemus. Quæadmodū igitur qui literas sciunt, possunt id, qđ dictum est, scribere, et recitare, quod scripserunt, ita q̄ mnemonica didicerunt, possunt quæ audierunt in locis collocare, et ex his memoriter pronuntiare. Loci. n. ceræ, aut chartæ simillimi sunt. imagines literis. dispositio, & collocatio imaginum, scripturæ, pronuntiatio lectioni. Oportet igitur si uolumus multa meminisse, multos nobis locos comparare, ut in multis locis multas imagines collocare possimus. Item putamus oportere ex ordine hos locos habere, nequādo perturbatione ordinis impediamur, quo secius quoto quoq; loco libebit, uel a superiore, uel ab inferiore, uel ab media pte imagines seq̄, ea, quæ mādāta locis erūt, addere, & proferre possimus. Nā, ut si in ordine stantes notes quamplis

Memoria  
Naturalis  
Artificiosa.

Artis Vis.

Memoria Artificiosa  
40. 97.  
Loci

Imagines.

Mnemonica.

Ceræ.  
Chartæ.  
Lræ.  
Scriptura.  
Lectio



res uiderimus, nihil nostra intersit, utrum a summo, an ab imo, an ab medio nomina eorum dicere incipiamus, item in locis ex ordine collocatis eueniet, ut in quâlibet partem quotoquoque loco libebit imaginibus commoniti dicere possimus id, quod locis mandauerimus. Quare placet et ex ordine locos comparare, et locos, quos assumpserimus, egre commeditari oportebit, ut perpetuo nobis haerere possint. Nam imagines, sicut literæ delentur, ubi nihil illis utimur, loca tanquàm cera remanere debent. Et, ne forte in numero locorum falli possimus, quantum quæque locum placet notari, quod genus, si in quinto loco manum auream collocemus, et si in decimo aliquæ notum, cui prænomen sit Decimo, deinde facile erit similes notas quanto quoque loco collocare. Item commodius est in derelicta, quàm in celebri regione locos comparare. propterea quod frequentia, et obambulatione hominum conturbat, et infirmat imaginum notas. Solitudo conseruat integras simulachrorum figuras. Præterea dissimiles forma, atque natura loci comparandi sunt, ut distincte interlucere possint. nam si quis multa intercolumnia sumpserit, conturbabitur similitudine locorum, ut ignoret, quid in quoquo loco collocarit, et magnitudine modica, et mediocres locos haberi oportet. Nam et præter modum amplas imagines reddunt, et nimis angustis sæpe non uidentur posse capere imaginum collocationem. Tum nec nimis illustres, nec uehementer obscuros locos haberi oportet, ne aut obcaecentur tenebris imagines, aut splendore præfulgeant. Intervalla locorum mediocria placet esse fere paulo plus, aut minus pedum tricenarium, nam ut aspectus, ita cogitatio minus ualet, siue nimis procul amoueris, siue uehementer propè admoueris id, quod oportet uideri. Sed quàm facile est ei, qui paulo plura explorauerit, quamuis multos, et idoneos locos comparare, tamen, si quis ad ista satis idoneos inuenire se non putabit, ipse sibi constituat, quàm uolet multos licebit. Cogitatio enim, quamuis regionem potest amplecti, et in ea situm loci cuiusdam ad suum arbitrium fabricari, et architectari. Quare licebit, si hac prompta copia contenti non erimus, nosmetipsos nobis cogitatione nostra regionem constituere, et idoneorum locorum commodissimam distinctionem comparare. De locis satis dictum est, nunc ad imaginum rationem transeamus. Quoniam ergo rerum similes imagines esse oportet, et ex omnibus uerbis notas nobis similitudines eligere debemus, duplices similitudines esse debent, unæ rerum, alteræ uerborum. Rerum similitudines exprimuntur, cum summum ipsorum negotiorum imagines comparamus. Verborum similitudines constituuntur, cum uniuscuiusque nominis, et uocæ

Nomen, ut præstantia propria terminum Quint. fol. 40.  
ut uerba sapientia, hic carit.  
Appellatio est communis signatio rerum  
similium ut Homo. Dicitur uir humana.  
Lex. Taurus. Manipulum, plectrum, lignum.  
Vocabulum est præstantia rerum / nominum  
ut Arbor. Lapis. Toga.

Locorum ratio.

Imagines.

Loca.

Locorum annotatio.

Loca ubi.

Frequentia

Solitudo

Loca dissimilia

Locorum magnitudo

Loca clari.

Locorum intervalla

Imaginum intervalla

Loca idonea.

Regio qualis.

Imagines rerum.

Vocæ.

Imagines.

Nomen. id est  
vocabulum.



Imago. ad re tota

Arguere.

Exemplum imaginis.

Verborum imaginis.

Memoria expressa  
ratio.

Memoria naturalis  
ratio.

buli memoria imagine notatur. Rei totius memoriam saepe una nota, et imagine simplicia comprehendemus, hoc modo. Vt si accusator dixerit ab reo hominem ueneno necatum, et hereditatis causa factum arguerit, et eius rei multos dixerit testes, et conscios esse. Si hoc primum, ut ad defendendum nobis expeditum sit, meminisse uolumus, in primo loco rei totius imaginem conformabimus, et grotum in lecto cubantem faciemus ipsum illum, de quo agetur, si formam eius detinebimus, si eum non agnouerimus, aliquem et grotum non de minimo loco sumemus, ut cito in mentem uenire possit, et reum ad lectum eius adstutemus, dextra poculum, sinistra tabulas, medico testiculos arietinos tenente. Hoc modo et testum, et hereditatis, et ueneno necati memoriam habere poterimus. Item dei ceptis caetera crimina ex ordine in locis ponemus, et quotiescunque rem meminisse uolumus, si formarum dispositione, et imaginum diligenti notatione utemur, facile ea, quae uolumus, memoria consequemur. Cum uerborum similitudines imaginibus exprimere uolumus, plus negotij suscipiemus, et magis ingenium nostrum exercebimus, id nos hoc modo facere oportebit. Iam domi ultionem reges Atridae parant in loco constituere oportet manus ad caelum tollentem Domitium, cum a regibus martij loris caedatur. Hoc erit iam domi ultionem reges. In altero loco Aesopum, et Cimbrum subornare Iphigeniam, Agamemnonem, et Menelaum, hoc erit Atridae parant. hoc modo omnia uerba erunt expressa. Sed haec imaginum conformatio tum ualet, si naturalem memoriam excusitauerimus hac notatione, ut uersu posito, ipsi nobiscum primum transeamus bis, aut ter eum uersum, deinde cum imaginibus uerba exprimamus, hoc modo naturae superpedabit doctrina. Nam utraque altera separata minus erit firma, ita tamen, ut multo plus in doctrina, atque arte praesidium sit, quod docere non grauaremur, ne metueremus, ne cum ab instituto nostro recessissemus, minus commode seruaretur haec dilucida breuitas praeparationis. Nunc, quoniam solet accidere, ut imagines partim firmas, et ad monendum idoneas sint, partim imbecilles, et infirmas, quae uix memoriam possint excitare, quae de causa utrumque fiat, considerandum est, ut cognita causa, quas uitemus, et quas sequamur imagines, scire possimus. Docet igitur nos ipsa natura, quod oporteat fieri. nam si quas res in uita uidemus paruas, usitatas, quotidianas, eas meminisse non solemus, propterea quod nulla, nisi noua, aut admirabili re commouetur animus, at si quid uidemus, aut audimus egregie, turpe, aut honestum, inusitatum, magnum, incredibile, ridiculum, id diu meminisse consueuimus. Itaque quas res ante ora uidemus, aut audimus obliuiscimur



plerunq; quæ aciderunt in pueritia, meminimus optime sæpe, nec hoc alia de causa potest accidere, nisi quod usitatae res facile è memoria elabuntur, insignes, *et nouæ manent diutius.* Solis exortus, cursus, occasus nemo admiratur, propterea quod quotidie fiunt, at eclipsis solis mirantur, quia raro acidunt, *et solis eclipsis magis mirantur, quàm lunæ, quoniam hæ crebriores sunt.* Docet ergo, se natura uulgari, *et usitata re non exsuscitari, nouitate uero, et insigni quodam negotio commoueri.* Imitetur igitur ars naturam, et quod ea desyderat, inueniet, si quod ostendit, sequatur. Nihil est enim, quod aut natura extremum inuenit, aut doctrina primum, sed rerum principia ab ingenio profecta sunt, *et exitus disciplina comparantur.* Imagines igitur nos in eo genere constituere oportebit, quod genus in memoria manere diutissime potest. id accidet, si quammaxime notas similitudines constituemus, si non multas, nec uagas, sed aliquid agentes imagine ponemus, si egregiam pulchritudinem, aut unicam turpitudinem eis attribuemus, si aliqua re exornabimus, ut si coronis, aut ueste purpurea, quo nobis notior sit similitudo, aut si qua re deformabimus, ut si cruentam, aut cæno oblitam, aut rubricat delibutam inducamus, quo magis insignita sit forma, aut si ridiculas res aliquas imaginibus attribuiamus. Nam ea res quoq; faciet, ut facilius meminisse possimus. nam quas res ueras facile meminimus, easdem fictas, *et diligenter notatas meminisse non est difficile.* sed illud facere oportebit, ut identidem primos quoq; locos imaginum renouandarum causa celeriter animo percurramus. Scio plerosq; græcos, qui de memoria scripserunt, fecisse, ut multorum uerborum imagines conscriberent, uti qui eas ediscere uellent, paratas haberent, ne quid in quærendo consumerent operæ, quorum rationem aliquot de causis improbamus. Primum, quod in uerborum innumerabilium multitudine ridiculum sit mille uerborum imagines comparare. Quantum enim poterunt hæc ualere, cum ex infinita uerborum copia modo aliud, modo aliud nos uerbum meminisse oportebit? deinde, cur uolumus ab industria quenquam remouere, ut nequid ipse quærat, cum nos illi omnia parata, quæ sita q; tradamus? Præterea similitudine alia alius magis commouetur. nam, ut sæpe formam siquam similem cuiuspiam dixerimus esse, non omnes habemus assensores, quod alij uidetur aliud, ita fit in imaginibus, ut quæ nobis diligenter notæ sint, ea parum uideantur insignes alijs. Quare sibi quicq; suo commodo conuenit imagines comparare. Postremo præceptoris est docere, quem admodum quæri quidq; conueniat, aut unum aliquod, aut alterum, non omnia, quæ eius generis erunt, ex æpli causa subijcere, quo res possit es

*Usitata  
Noua.*

*Natura ratio.*

*Ars imitatur  
naturam.*

*Doctrina  
Homini necessaria.*

*Præceptoris officium.*



AD HEREN.

Memoria Verborum.

Mnemonicæ.  
Artis cuius  
Assiduitas  
Exercitationis.

Docet

Memoriae rationem  
aliquid semper.

Hortatur.

Frequentia  
exercit  
confirmat.

duci  
dior.

se, ut cum de proœmijs quærendis disputamus, rationem damus quæ  
rendi, non mille proœmiorum genera conscribimus, ita arbitramur  
de imaginibus fieri conuenire. Nunc, ne forte uerborum memoriâ aut  
nimis difficilem, aut parum utilem arbitreris, & ipsarum memoria  
rerum contentus sis, quod & utiliores sint, & plus habeant facilitatis,  
ammonendus es, quare uerborum memoriâ non improbemus. Nā prae  
tamus oportere eos, qui uelint res faciliores sine labore, & molesta fa  
cile meminisse, in rebus difficilioribus esse ante exercitatos. Nec nos hâc  
uerborum memoriâ inducimus, ut uersus meminisse possimus, sed ut  
hac exercitatione illa rerum memoria, quæ pertinet ad utilitatem, con  
firmetur, ut ab hac difficili consuetudine sine labore ad illam facilitatem  
transire possimus. Sed cum in omni disciplina i firma est artis præ  
ceptio sine summa assiduitate exercitationis, tum uero in mnemonicis  
minimum ualet doctrina, nisi industria, studio, labore, diligentia com  
probetur, quamplurimos locos ut habeas, & quammaxime ad præce  
pta accommodatos curare debebis. In imaginibus collocandis exerce  
ri quotidie cōueniet. non enim, sicut in cæteris studijs, abducimur non  
nunquam occupatione, ita ab hac re nos potest causa deducere aliqua.  
Nunquam est enim, quin aliquid memoriæ tradere uelimus, & tum  
maxime, cum aliquo maiore negotio detinemur. Quare, cum sit utile  
facile meminisse, non te fallit, quod tantopere utile sit, quanto labore sit  
appetendum, quod poteris existimare utilitate cognita. Pluribus uer  
bis ad eam te hortari non est sententia, ne aut tu nostro, aut nos tuo stu  
dio diffidere, aut minus, quàm res postulat, dixisse uideamur. De quæ  
ta parte rhetoricæ deinceps dicemus, tu primas quasque partes in animo  
frequenta, & quod maxime necesse est, exercitatione confirma.

R H E T O R I C O R V M A D C.  
H E R E N N I V M L I  
B E R Q V A R T V S.

VONIAM in hoc libro C. Herenni de elocutione  
conscripsimus, et quibus in rebus opus fuit exemplis  
q uti, nostris exemplis usi sumus, & id fecimus præter  
consuetudinem græcorum, qui de hac re scripserunt,  
necessario faciendum est, ut paucis rationem nostri co  
siliij demus. Atque hoc nos necessitudine facere, non studio, satis erit si gni,  
quod in superioribus libris nihil neque ante rem, neque præter rem locuti  
sumus. Nunc si pauca, quæ res postulat, dixerimus, tibi id, quod reliquum



est artis, ita uti instituiamus, per soluemus. sed facilius nostram rationem intelliges, si prius quid illi dicant, cognoveris. Compluribus de causis putant oportere, cum ipsi praeceperint, quo pacto oporteat ornare elocutionem, uniuscuiusque generis ab oratore, aut poeta probato sumptum ponere exemplum. Et primum se id modestia commotos facere dicunt, propterea quod uideatur esse ostentatio quaedam, non satis habere praecipere de artificio, sed ipsos etiam uideri uelle artificiose genere exempla, hoc est inquit ostentare se, non artem ostendere.

Quare pudor in primis est ad eam rem impedimento, ne nos solos probare, nos amare, alios contemnere, et deridere uideamur. Etenim, cum possimus ab Ennio sumptum, aut a Graccho ponere exemplum, uideatur esse arrogantia, illa relinquere, et ad sua deuenire. Præterea, exempla testimoniorum locum obtinent. Id enim, quod ammonuerit, et leuiter fecerit præceptio, exemplo, sicut testimonio comprobatur. Num igitur ridiculus sit, si quis in lite, aut in iudicio domestico pugnet, et sui ipsius testimonio abutatur? ut enim testimonium, sic exemplum rei comprobanda causa sumitur. Non ergo oportet hoc, nisi a probatissimo summi, ne, quod aliud confirmare debeat, egeat ipsum confirmationis. etenim necesse est, aut se omnibus antepoñant, et sua maxime probent, aut negent optima esse exempla, quæ a probatissimis oratoribus, aut poetis sumpta sunt. Si se omnibus antepoñant, intolerabili arrogantia sunt, si quos sibi præponant, et eorum exempla suis exemplis non putent præstare, non possunt dicere, quare sibi illos antepoñant. Quid igitur ipsa autoritas antiquorum? Nam tum res probabiliore, tum hominum studia ad imitandum alacriora reddit. imo erigit omnium cupiditates, et acuit industriam, cum spes iniecta est posse imitatio Gracchi, aut Crassi consequi facultatem. Postremo hoc ipsum est summum artificium, res uarias, et dispares in tot poematibus, et orationibus sparsas, et uage disiectas, ita diligenter eligere, ut unumquodque genus exemplorum sub singulos artis locos subicere possis. Hoc si industria solum fieri posset, tamen essemus laudandi, cum talem laborem non fuigissemus. nunc uero sine summo artificio non potest fieri. Quis est enim, qui non, cum summe teneat artem, possit ea, quæ iubeat ars, de tanta, et tam diffusa scriptura notare, et separare? Ceteri, cum legunt orationes bonas, aut poemata, probant oratores, et poetas, neque intelligunt, quare commoti probent, quod scire non possunt ubi sit, nec quid sit, nec quomodo factum sit id, quod eos maxime delectet. At is, qui et hæc omnia intelligit, et idonea maxime eligit, et omnia in arte maxime scribenda, redigit in singulas

Exempla unde  
pretenda.

Exempla Locum  
Testimon. tenent.

Arrogantia.

Autoritatis Vis.

Artificium summum.

Interpretandi ratio.  
quæ optima.



AD HEREN.

*Authoritatis vis*

*Antiquitati non omnia  
concedenda.*

*Modestia in apta.*

*olympiaci cursu.*

*Veniuntur laudem  
modestiae.*

*Impudens.*

*Exemplorum ratio.*

*Exemplum tres  
testimoniorum.*

rationes præceptionis, necesse est eius rei summus artifex sit. Hoc igitur ipsum maximum artificium est, in sua posse, & alienis exemplis uti. Hæc illi cum dicunt, magis nos autoritate sua commouent, quam ueritate disputationis. Illud enim ueremur, ne cui satis sit ad contrariam rationem probandam, quod ab ea steterint ij, qui & inuentores huius artificij fuerunt, & uetustate iam satis omnibus probati sunt. quod si illorum autoritate remota, res omnes uolent cum re comparare, intelligent, non omnia esse concedenda antiquitati. Primum igitur quod ab eis modestia dicitur, uideamus ne nimium inutiliter, & pueriliter proferatur. Nam si tacere, & nihil scribere modestia est, cur quicquam scribunt, aut loquuntur? Sin aliquid suum scribunt, cur, quo facius omnia scribant, impediuntur modestia? Quasi si quis ad olympiacum uenerit cursum, & steterit, ut mittatur, impudens est; illos dicat esse, qui currere coeperint, ipse intra carcerem stet, & narret alijs quomodo Ladas, aut Boius cum Si sonijs cursitarint. Sic isti, cum in artis curriculum descenderunt, illos, qui in eo, quod est artificij, elaborant, aiunt facere immodeste. ipsi aliquem antiquum oratorem, aut poetam laudant, aut scripturam, sic ut in stadium rhetoricæ artis prodire non audeant. Non ausim dicere, sed temen uereor, ne qua in re laudem modestiæ uenientur, in ea ipsa re sint impudentes. Quid enim tibi uis ali quis inquit? artem tuam scribis, si gnus nobis nouas præceptiones, eas ipse confirmare non potes, ab alijs exempla sumis, uide, ne facias impudenter, qui tuo nomini uelis ex aliorum laboribus libare laudem. Nam, si eorum uolumina prehenderint antiqui oratores, & poetæ, et suum quisque de libris suis tulerint, nihil istis, quod suum uelint, relinquatur. At exempla, quoniam testimoniorum similia sunt, item conuenit ut testimonia ab hominibus probatissimis sumi. Primum omnium exempla ponuntur hic non confirmandi, neque testificandi causa, sed demonstrandi. Non enim, cum dicimus esse exornationem, quæ uerbi causa constet ex similiter desinentibus uerbis, & ponimus hoc exemplum à Crasso, quod possumus, & debemus, testimonium collocamus, sed exemplum. Hoc igitur interest inter exemplum, & testimonium. Exemplo demonstratur id, quod dicimus cuiusmodi sit. Testimonio esse illud ita, ut nos dicimus, confirmatur. Præterea oportet testimonium cum re conuenire. aliter enim rem non potest confirmare. at id, quod illi faciunt, cum re non conuenit. Quid ita? quia pollicentur artem se scribere, & exempla proferunt ab ijs plerumque, qui artem nesciunt. tu quis est, qui possit id, quod de arte scripserit, comprobare? nisi aliquid scribat ex arte, contraque faciunt, quam polliceri uidentur. nam cum scribere



scribere artem instituunt, uidentur dicere se excogitasse, quod alios docerent. cum uero scribunt, ostendunt nobis, quid alij excogitarint.

At hoc ipsum est difficile, inquit, eligere de multis. quid dicatis difficile? utrum laboriosum, an artificiosum? Si laboriosum, non statim præclarum. Sunt enim multa laboriosa, quæ si faciatis, non continuo glo-

*Difficile quid.*

*Laboriosum.*

riemini, nisi etiam, si uestra manu fabulas, aut orationes totas transcripseritis, gloriosum putaretis, sin autem istud, artificium, egregium dicatis, uidete, ne in facti rerum maiorem uideamini, si uos parua res, sicuti magna delectat. Nam isto modo eligere rudis quidem nemo potest, sed sine summo artificio multi. Quisquis enim audierit de arte paulo plus, in elocutione præsertim, omnia uidere poterit; quæ ex arte dicuntur, facere nemo poterit, nisi eruditus. Ita, ut si de tragædijs Ennii uelis sententias eligere, aut de pacuianis periodos, sed quia planè rudis id facere nemo poterit, cum feceris, te literatissimum putes, inepius sis, propterea quod id facile faciat quicquid mediocriter literatus. Item si cum ex orationibus, aut poematibus elegeris exempla, quæ certis signis artificij notata sunt, quia rudis id nemo facere possit, artificiosissime te fecisse putes, erras, propterea quod isto signo uidemus, te non nihil eius scire, alijs signis te scire multa intelligimus. Quod si artificiosum est intelligere, quæ sunt ex arte scripta, multo est artificiosius ipsum scribere ex arte. qui enim scribit artificiose, ab alijs commode scripta facile intelligere poterit, qui eligit facile, non continuo ipse commode scribit, et si est maxime artificiosum, alio tempore utantur ea facultate, non tum, cum parere ipsi, et gignere, et proferre debent. Postremo in eo uim artificij cōsumant, ut ipsi ab alijs potius eligendi, quàm aliorum boni electores existimentur. Contra, ea, quæ ab ijs dicuntur, qui dicunt alienis se exemplis uti oportere, satis est dictum.

Nunc quæ separatim dici possint, cōsideremus. dicimus ergo eos omnes, ideo quod alienis utantur, peccare, tum etiam magis delinquere, quod à multis exempla sumant, et de eo, quod postea diximus, ante uideamus. Si cōcederem aliena oportere assumere exempla, uincerem unius oportere. Primum, quod contra hoc nulla staret eorum ratio. liceret enim eligere, et probarent quemlibet, qui sibi in omnes res suppetaret exempla, uel poetam, uel oratorem, cuius auctoritate niterentur. Deinde interest magni eius, qui discere uult, utrum unum omnia, an omnia neminem, sed aliud alium putet consequi posse. Si enim putabit posse omnia penes unum consistere, ipse quoque ad omnium nitetur facultatem, si id desperarit, in paucis se exercebit, ipsis etiam contentus erit, nec mirum, cum ipse præceptor artis omnia penes unum

*Artificiosum.*

*Ex arte scribere.*

*Artificij uis.*

*Exempla ab uno petenda.*

*Discipuli quod in re est.*



AD HEREN.

reperire non potuerit. allatis igitur exemplis à Catone, à Gracchijs, à Lælio, à Scipione, Galba, Porcia, Crasso, Antonio, cæterisq; item sumptis alijs à poetis, & historiarum scriptoribus, necesse erit eum, qui discet, ab omnibus putare omnia, ab uno pauca uix potuisse sumi. Quare se unius alicuius esse similem satis habebit, omnia, quæ omnes habuerint, solū habere se posse diffidet. ergo inutile est ei, qui discere

*dicenti cauda.* nult, putare non unum omnia posse. igitur nemo in hanc incidet opinionem, si ab uno exempla sumpsisset. nunc hoc signi est ipsos artis scriptores non putasse unum potuisse in omnibus elocutionis partibus enitere, quoniam neque sua protulerunt, neque unius alicuius, aut denique duorum, sed ab omnibus oratoribus, & poetis exempla sumpserunt. Deinde, si quis uelit artem demonstrare, nihil prodesse ad discendum, non male utatur hoc adiumento, quod unus omnes artis partes consequi nemo potuerit. Quod igitur innat horum rationem, qui omnino improbant artem, id non ridiculum est, ipsum scriptorem artis suo iudicio comprobare? ergo ab uno sumenda fuisse docuimus exempla, si semper aliunde sumerentur. Nunc omnino aliunde sic intelligemus sumenda non fuisse. Primum omnium, quod ab artis scriptore affertur exemplum, de eius artificio debet esse, non, ut si quis purpuram, aut aliud quippiam uendens, dicat sume à me, sed huius exemplum aliunde rogabo, tibiq; ostendam. Si merces ipsi, qui uendunt, aliunde exemplum querunt aliud mercis, acervos se dicant tritici habere, & eorum exemplum pugno non habeant, quod ostendant. Si Triptolemus, cum hominibus semen largiretur, ipse ab alijs hominibus id mutaretur, aut si Prometheus, cum mortalibus ignem diuidere uellet, ipse à uicino cum testa ambulans, atribunculos corrumparet, non ridiculum uideretur? I si magistri omnium dicendi præceptores non uidentur sibi ridicule facere, cum id, quod alijs pollicentur, ab alijs quaerunt? Si, qui se fontes maximos penitus absconditos aperuisse dicat, & hæc sitiens quammaxime loquatur, neque habeat quo sitim sedet, non irrideatur? I si, cum non modo dominos se fontium, sed se ipsos fontes esse dicant, & omnium rigare debeant ingenia, non putant fore ridiculum, si cum id polliceantur alijs, arescant ipsi sititate? Chares à Lisippo statuas facere non isto modo didicit, ut Lisippus caput ostenderet Mironis, brachia Praxitelis, pectus Polycleti, sed omnia coram magistro facientem uidebat, cæterorum opera, uel sua sponte considerare poterat. I si credunt eos, qui hæc uelint discere, alia ratione doceri posse commodius. Præterea, nec possunt quidem ea, quæ sumuntur ab alijs exempla, tam esse accommodata ad artem,

*dicenti cauda.*

*exempla nō aliunde  
27. 6.*

*Magistri veri  
formula.*



tem, quàm propria, propterea quod in dicendo leuiter unusquisque locus plerumque tangitur, ne ars appareat. In præcipiendo, expresse con-  
 scripta ponere oportet exempla, ut in artis formam conuenire possint, et post in dicendo, ne possit ars eminere, et ab omnibus uideri, Ars ne appareat.  
 facultate oratoris occultatur. Ergo etiam, ut magis ars cognoscatur, Ars occultatur.  
 suis exemplis melius est uti. Postremo hæc quoque res duxit nos ad  
 hanc rationem, quod nomina rerum græcæ, quæ conuertimus, ea re-  
 mota sunt à consuetudine. Quæ enim res apud nostros non erant, Vocabula asperiora.  
 earum rerum nomina non poterant esse usitata. Ergo hæc asperiora  
 primo uideantur, necesse est, idque fiet rei, non nostra difficultate. Reli-  
 quum scripturæ consumetur in exemplis. hæc aliena si posuissimus, Non mediocriter.  
 factum esset, ut quod commodius esset in hoc libro, id nostrum non  
 esset. Quod asperius, et inusitatum, id proprie nobis attribueretur.  
 Ergo hanc quoque incommoditatem fugimus. His de causis, cum artis  
 inuentionem græcorum probassemus, exemplorum rationem secuti  
 non sumus. Nunc tempus postulat, ut ad elocutionis præcepta trãseamus.  
 Bipartita erit igitur nobis elocutionis præceptio. Primum dicemus, Elocutio bipartita.  
 quibus in generibus semper omnis oratoria elocutio debeat esse.  
 Deinde ostendemus, quas res semper habere debeat.

VNT igitur tria genera, quæ nos figuras appellamus, in  
 quibus omnis oratio non uitiosa consumitur, unam grauem,  
 ibi. alteram mediocrem, tertiam extenuatam uocamus. Gra-  
 uis est, quæ constat ex uerborum grauium magna, et ornata con-  
 structione. Mediocris est, quæ constat ex humiliore, neque tamen ex  
 infima, et peruulgatissima uerborum dignitate. Attenuata est,  
 quæ demissa est usque ad usitatissimam puri consuetudinem sermonis.

In graui consumetur oratio figura, si, quæ cuiusque rei poterunt or-  
 natissima uerba reperiri, siue propria, siue translata, ad unanquamque  
 rem accommodabuntur, et si graues sententiæ, quæ in amplificatione  
 neque commiseratione tractantur, eliguntur, et si exornationes senten-  
 tiarum, aut uerborum, quæ grauitatem habebunt, de quibus post di-  
 cemus, adhibebuntur. In hoc genere figuræ erit hoc exemplum. Nam  
 quis est uestrum iudices, qui satis idoneam possit in eum pœnam ex-  
 cogitare, qui proderet hostibus patriam cogitarit? quod maleficium  
 cum hoc scelere comparari? quod huic maleficio dignum supplicium  
 potest inueniri? In ijs, qui uiolassent ingenuam, matrem familias  
 constuprassent, pulsassent aliquem, aut postremo necassent, maxi-  
 ma supplicia maiores nostri consumpserunt, huic truculentissimo,  
 ac nefario facinori singularem pœnam non reliquerunt? Atque  
 d ii

Tres dicendi fi-  
 guræ. 198.  
 Grauis.

Mediocris.  
 Attenuata.

Quæ in graui.

Sententiarum locus.

Oratio grauis.

In Patria  
 proditorum  
 supplicia.



AD HEREN.

in alijs maleficijs ad singulos, aut ad paucos ex alieno peccato iniuria  
peruenit. huius sceleris qui sunt affines uno cōsilio, uniuersis ciuibus,  
atrocissimas calamitates machinantur. O feros animos. O crudeles co-  
gitationes. O derelictos ab humanitate homines. Quid agere ausi  
sunt, aut cogitare potuerunt? Quo pacto hostes reuulsis maiorum se-  
pulchris, deiectis mœnibus, onantes irruerent in ciuitatem? quo modo  
deum spoliatis templis, optimatibus trucidatis, alijs arreptis in seruitu-  
tem, matribus familias, et ingenuis sub hostilem libidinem subiectis,  
urbs acerbissimo concidat incendio conflagrata? qui se non putant id,  
quod uoluerint, ad exitum perduxisse, nisi sanctissimæ patriæ mise-  
randum scelerali uiderint annerem? Nequeo uerbis consequi iudices  
indignitatem rei, sed ne gligentius id fero, quia uos mei non indigetis.  
Vester enim uos animus amantissimus reip. facile edocet, ut eum, qui  
fortunas omnium uoluerit proderet, præcipitem perturbetis ex ea ci-  
uitate, quam iste spurcissimorum hostium dominatu nefario uoluerit  
obruere. In mediocri figura uersabitur oratio, si hæc, ut ante dixi,  
aliquantulum demiserimus, neq; tamen ad infinitum descenderimus,  
sic. Quibus cum bellum gerimus iudices, uidetis cum socijs, qui pro  
nobis pugnare, et imperium nostrum nobiscum simul uirtute, et in-  
dustria conseruare soliti sunt. Hi cum se, et opes suas, et copiam necessa-  
riorum norunt, tum uero nihilo minus propter propinquitatem, et omnium  
rerum societatem, quid in omnibus rebus populus R. posset, scire, et  
æstimare poterant. Hi, cum deliberassent nobiscum bellum gerere,  
quæso, quæ res erat, qua freti bellum suscipere conarentur? cum multo  
maximam sociorum partem in officio manere intelligerent, cum sibi  
non multitudinem militum, non idoneos imperatores, non pecuniam  
publicam præsto esse uiderent, non denique ullam rem, quæ res perti-  
net ad bellum administrandum. Si cum finitimis de finibus bellum  
gererent, si totum certamen in uno prælio positum putarent, tamen  
omnibus rebus instructiores, ac paratiores uenirent, nedum illud  
imperium orbis terræ, cui imperio omnes gentes, reges, nationes, par-  
tim ui, partim uoluntate consenserunt, cum aut armis, aut liberali-  
tate à populo R. superati essent, ad se transferre tantulis uiribus co-  
narentur. Quæret aliquis, quid Fregellani, non sua sponte conati  
sunt? Eo quidem minus isti facile conarentur, quo illi, quemadmodum  
desassent, uidebant. Nam rerum imperiti, qui uniuscuiusq; rei de  
rebus ante gestis exempla petere non possunt, ij per imprudentiam  
facile deducuntur in fraudem. At ij, qui sciunt quid alijs aciderit, fa-  
cile ex aliorum euentibus suis rationibus possunt providere. Nulla  
igitur

urbium excidij  
descriptio. Quin-  
tul. 140.

In mediocri qua-  
drato modioris.

socij.

Imperium orbis  
terrarum.

Fregellani.

Imperiti rerum.

periti rerum.



igitur reinducti, nulla spe freti arma sustulerunt? Quis hoc credat, tantam amentiam quinquam tenuisse, ut imperium populi R. tentare auderet nullis copijs fretus? Ergo aliquid fuisse necesse est. qd aliud, nisi id, quod dico, potest esse? In attenuata figuræ genere, quod ad infimum, & quotidianum sermonem demissum est, hoc erit exemplum. Nam, ut forte hic in balneas uenit, cœpit, postquā persusus est, defricari. Deinde, ubi uisum, ut in aluenum descenderet, ecce ibi iste de transuerso, heus inquit adolescens, pueri tui modo me pulsauerūt, satis facias oportet. hic, qui id ætatis ab ignoto præter consuetudinem appellatus esset, erubuit. Iste clarius eadem, & alia dicere cœpit. hic uix tandem inquit, sine me considerare. Tum uero iste cœpit uoce clamare ista, quæ facile cuius rubores eijcere posset, ita petulans es, atque acer, ut ne ad solarium quidem idoneus, ut mihi uidetur, sed penes scenam, & in eiusmodi locis exercatus sis? conturbatus est adolescens, nec mirum, cui etiam nunc pædagogi lites ad aurículas uersarentur imperito eiusmodi conuictiorum. Vbi enim iste uidisset scurræ exhausto rubore, qui se putaret nihil habere, quod de existimatione perderet, ut omnia sine famæ detrimento facere posset? Igitur genera figurarum ex ipsis exemplis intelligi poterunt. Erit enim & attenuata uerborum constructio quædam. Et item alia in gravitate, alia posita in mediocritate. Est autem cauendum, ne, dum hæc genera consedemur, in finitima, & propinqua uitia conueniamus. Nam græui figuræ, quæ laudanda est, propinqua est ea, quæ fugienda est, quæ recte uidebitur appellari, si suffulta nominabitur. Nam ita, ut corporis bonam habitudinem tumor imitatur sæpe, ita grauis oratio sæpe imperitis uidetur ea, quæ turget, & inflata est, cum aut nouis, aut priscis uerbis, aut duriter aliunde translatis, aut grauioribus, quam res postulat, aliquid dicitur, hoc modo. Nam qui perduellionibus uendit patriam, non satis supplicij dederit, si præceptum in neptunias depultus erit lacinas. Poenitet igitur istum, qui montes belli fabricatus est, campos sustulit pacis. In hoc genus plerique cum declinassent, & ab eo, quod profecti sunt, aberrauerunt, & specie grauitatis falluntur, nec prospicere possunt orationis tumorem. Qui in mediocre genus orationis profecti sunt, si peruenire eò non potuerunt, errantes perueniunt ad confine genus eius generis, quod appellamus fluctuans, & dissolutum, eo quod sine nervis, & articulis fluctuat huc, & illuc, nec potest confirmare, nec uiriliter sese expedire. id est huiusmodi. Socij nostri, cum belligerare nobiscum uellent, profecto ratiocinati essent etiam, atque etiam, quid possent facere, siquidem

d iii

In attenuata  
quæ.

Balnearij usus.

Atuor.

oro attenuata.

Solarium scintilla.

Pædagogus.

Auricula.

uitia abutentia  
figuris dicendi.

oro suffulta.

Verga. 23i.

oro turgida.

Verga turgida.

Dissolutum.

oro dissoluta.

oro Hiliæ.

suffulta.

50. 95.

virg.

salut. 22.



AD HEREN.

sua sponte facerent, & non haberent hinc adiutores multos, & malos homines, & audaces. Solent enim diu cogitare omnes, qui magna negotia uolunt agere. Non potest huiusmodi sermo tenere attentum auditorem. diffuit enim totus, neque quicquam comprehendens perfectis uerbis amplectitur. Qui non possunt in illa facetissima uerborum at tenuatione commode uersari, ueniunt ad aridum, & exangue genus orationis, quod non alienum est exile nominari, cuiusmodi est hoc. Nam istuc ad balneas accessit, ad hunc postea dixit, hic tuus seruus me pulsauit, postea dixit hic illi, considerabo, post ille conuiuium fecit, & magis, magisque praesentibus multis clamauit. Friuolus hic quidem iam, & illiberalis est sermo. non enim adeptus est id, quod habet attenuata figura puris uerbis, & electis compositam orationem. Omne genus orationis, & graue, & mediocre, & attenuatum dignitate afficiunt exornationes, de quibus post loquemur, quae si raras disponuntur, distinctam sicuti coloribus, si crebrae collocabuntur, oblitam reddunt orationem. Sed figuram in dicendo commutari oportet, ut grauem mediocris, mediocrem excipiat attenuata. Deinde identidem commutentur, ut facile facietas uarietate uitetur. QVONIAM quibus in generibus elocutio uersari debeat, dictum est, uideamus nunc, quas res debeat habere elocutio commoda, & perfecta, quae maxime admodum oratori accommodata est, tres res in se debet habere, elegantiam, compositionem, dignitatem. ELEGANTIA est, quae facit, ut unumquodque pure, & aperte dici uideatur. Haec distribuitur in latinitatem, & explanationem. Latinitas est, quae sermonem purum conseruat ab omni uitio remotum. Vitia in sermone, quo minus is latinus sit, duo possunt esse, Solæcismus, & Barbarismus. Solæcismus est, cum uerbis pluribus consequens uerbum superiori non accommodatur. Barbarismus est, cum uerbum aliquod uitiose effertur. Haec qua ratione uitare possimus, in arte grammatica dilucide discemus. Explanation est, quae reddit apertam, & dilucidam orationem. ea comparatur duabus rebus, usitatis uerbis, & proprijs. Usitata sunt ea, quae uersantur in sermone, & consuetudine quotidiana. Propria, quae eius rei uerba sunt, aut esse possunt, qua de loquemur. COMPOSITIO est uerborum constructio, quae facit omnes partes orationis aequaliter perpolitas. ea conseruabitur, si faciemus crebras uocalium conuersiones, quae uastam, atque hiantem orationem reddunt, ut hoc est, uacca aeneae amœnissimae impendebant. Et si uitabimus eiusdem literae nimiam assiduitatem, cui uitio uersus hic erit exemplo. nam hic nihil prohibet in uitijs, alienis exemplis a lienis uisum. 25. 6. contra propositum. 25. 6.

Exile.

oro Arida.

Friuolus sermo.

Figura sint ra

Exornationis.

oro cōtanda.

sacietas uitae.

Elegantia.

Latinitas.

Solæcismus.

Barbarismus.

Explanation.

Usitata uerba.

Propria.

Compositio.

Vocalium concursus.

Lra. aind. concur

su. uia compositionis

exemplis a lienis uisum  
contra propositum.



emplis uti. O Tite tute Tati tibi tanta tyranne tulisti, & hic eiusdem poetæ. Quicquam quisquam, cuiquam quod conueniat, neget. Et si eiusdem uerbi assiduitatem nimiam fugimus, ea est huiusmodi. nam cuius rationis ratio non extet, ei rationi ratio non est fidem habere, & si non utemur continenter similiter cadentibus uerbis hoc modo. flentes, plorantes, lacrymantes, obstantes. Et si uerborum transiectio nem uitabimus, nisi quæ erit concinna, quæ de re posterius loquimur, quo in uitio est Cælius assiduus, ut hoc est in priore libro. has res ad te scriptas lucimus eli. Item fugere oportet longam uerborum continuationem, quæ & auditoris aures & oratoris spiritum lædit.

ibi.

His uitijs in compositione uitatis, reliquum operis consumandum est in dignitate. **DIGNITAS** est, quæ reddit ornatum orationem uarietate distinguens. hæc & in uerborum, & sententiarum exornationem diuiditur. uerborum exornatio est, quæ ipsius sermonis insignita continetur perpolitione. Sententiarum exornatio est, quæ non in uerbis, sed in ipsis rebus quandam habet dignitatem.

**REPETITIO** est, cum continenter ab uno, atq; eodem uerbo in rebus similibus, & diuersis principia sumuntur, hoc modo. Vobis istud attribuendum est, uobis gratia habenda, uobis res ista erit honor. Item, Scipio Numantiam sustulit, Scipio Carthaginem deleuit, Scipio pacem peperit, Scipio ciuitatem seruauit. Item, tu in forum pro dire, tu lucem conspiceret, tu in horum conspectum uenire conaris, audes uerbum facere, audes quicquam ab istis petere, audes supplicium deprecari? Quid est, quod possis defendere? quid est, quod audeas postulare? quid est, quod tibi putes concedi oportere? Non iusiurandum reliquisti? non amicos prodidisti? non parenti manus intulisti? non deniq; in omni dedecore uolutatus es? Hæc exornatio, cum multum uenustatis habet, tum grauitatis, & acrimoniæ plurimum.

34. AN. 253.

**258.** Quare uidetur esse adhibenda, & ad exornandam, & ad augendam orationem. **31.** **CONuersio** est, per quam non, ut ante primum repetimus uerbum, sed ad postremum continenter reuertimur, hoc modo. Pænos populus R. iustitia uicit, armis uicit, libertate uicit. Item, ex quo tempore concordia de ciuitate sublata est, libertas sublata est, fides sublata est, amicitia sublata est. Item, C. Lælius homo nouus erat, ingeniosus erat, doctus erat, bonis uiris, & studiosus amicus erat, ergo in ciuitate primus erat. Item, nam, cum istos, ut absoluant te, rogas, ut peierent, rogas, ut exstimationem negligant, rogas, ut leges populi R. tuæ libidini largiatur, rogas. **COM**

**PLEXIO** est, quæ utranque complectitur exornationem, &

d iiii

uobis eiusdem  
Inculcatio  
similiter cadens.  
30.  
Transiunctio. 34

Αξιωμα.  
Dignitas. 21.

Επανάληψις.  
Repetitio.

Conuersio.

Complatio.  
Περίοχη.



AD HEREN.

Altera repetitio.  
Quint. 608

Interrogatio cu

Responsio. 29.

Carthaginensis.

Traductio.

παρονομασία

Quint. locum

tunc citat

corrupta scribit

in 2. fol. 164

Diuitia pedisigna  
Virtutis.

Affectatio.

Contraria. 38

Contentio. 20.

Assentatio.

Perversus.

Ineptus.

Gravitas

Oratio.

Exclamatio. 20.

Doloris expressio

Indignationis

Apostrophe. . . .

Fregella. 26.

Perfidiosa

hanc, et quam ante exposuimus, ut et repetatur idem primum uerbum sepius, et crebro ad idem postremum reuertamur, hoc modo.

Qui sunt, qui foedera sepe ruperunt? Carthaginenses. qui sunt, qui crudele bellum in Italia gesserunt? Carthaginenses. qui sunt, qui Italiam deformauerunt? Carthaginenses. qui sunt, qui sibi postulant ignoscere? Carthaginenses. Videte ergo, quid conueniat eos impetrare.

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

TRADUCTIO est, quae facit, ut, cum idem uerbum crebrius ponatur, non modo non offendat animum, sed etiam concinniore orationem reddat, hoc pacto. Qui nihil habet in uita iucundius uita, is cum uirtute uitam non potest colere. Item, eum tu hominem appellas, qui, si fuisset homo, nunquam tam crudeliter uitam hominis petisset. at erat inimicus, ergo inimicum sic ulcisci uoluit, ut ipse sibi reperiretur inimicus. Item, diuitias sine diuitiis esse, tu uero uirtutem praefere diuitijs, nam si uoles diuitias cum uirtute comparare, uix satis idonea tibi uidebuntur diuitiae, quae uirtutis pedi sequae sint. Ex eodem genere est exornationis, cum idem uerbum modo ponitur in hac, modo in altera re, hoc modo. Cur eam rem tam studiose curas, quae multas tibi dabit curas? Item, amari iucundum est, si curetur, nequid inest amari.

Item, ueniam ad uos, si mihi senatus det ueniam. in his quatuor generibus exornationum, quae adhuc propositae sunt, non inopia uerborum fit, ut ad idem uerbum redeatur sepius, sed inest festiuitas quaedam, quae facilius auribus diiudicari, quam uerbis demonstrari potest.

CONTENTIO est, cum ex contrarijs rebus oratio conficiatur, hoc pacto. Habet assentatio iucunda principia, eadem exitus amarissimi mos affert. Item, inimicis te placabilem, amicis inexorabilem praebes. Item, in otio tumultuarius, in tumultu solus es otiosus. In re frigidissima tales, in feruentissima friges. Tactato, cum opus est, clamas, cum loqui conuenit obmutescis. Ades, abesse uis. abes, reuerti cupis. In pace bellum queritis, in bello pacem desyderas. In concione de uirtute loqueris, in praelio per ignauiam tubae sonitum perferre non potes. Hoc genere si distinguemus orationem, et ornati, et graues poterimus esse.

EXCLAMATIO est, quae conficit si significationem doloris, aut indignationis alicuius, per hominis, aut urbis, aut loci, aut rei cuiuspiam compellationem, hoc modo. Te nunc alloquor A fricane, cuius mortui quoque nomen splendori, ac decori est ciuitati. Tui clarissimi nepotes suo sanguine abluerunt inimicorum crudelitatem. Item, o perfidiose fregella, quam facile scelere uestro contabui sis, ut cuius nitor urbis Italiam

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Item, quem senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium estimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

Quint. 607

in rpt 34. 27.6



Italiam nuper illustrauit, eius nunc uix fundamentorum reliquiae maneat. Item, bonorum insidiatores latrocinio uitam innocentissimi cuiusq; petistis, tantam ne ex iniquitate iudiciorum uestris calumnijs assumitis facultatem? Hac exclamatione si loco utemur, & raro, & cum rei magnitudo postulare uidebitur, ad quam uolamus indignationem animum auditoris adducemus. INTERROGATIO non omnis grauis est, neque concinna, sed haec, quae cum enumerata sunt ea, quae obsunt causae aduersariorum, confirmat superiorem orationem, hoc pacto. Cum igitur haec omnia faceres, diceres, administrares, utrum animos sociorum ab rebus remouebas, & alienebas? an non? & utrum ne aliquem exornari oportuit, qui ista prohiberet, ac fieri non sineret? an non? RATIO oratio est, per quam nos ipsi a nobis rationem poscimus, quare quidq; dicamus, & crebro nosmet a nobis petimus uniuscuiusq; propositionis explanationem. Ea est huiusmodi. Maiores nostri, siquam unius peccati mulierem damnabant, simplici iudicio multorum maleficiorum conuictam putabant. Quo pacto? quoniam, quam impudicam iudicabant, eam ueneficij quoque damnatam existimabant. Quid ita? quia necesse est eam, quae suum corpus addiderit turpissimae cupiditati, timere permultos. Quos istos? uirum, parentes, ceteros, ad quos uidet sui dedecoris infamiam pertinere. Quid postea? quos tantopere timeat, eos necesse est, ut quoquo modo possit ueneficio petat. Cur? quia nulla potest honesta ratio retinere eam, quam magnitudo peccati facit timidam, intemperantia audacem, natura muliebri inconsideratam. Quid ueneficij damnatam? quid? putabant impudicam quoque necessario. Quare? quia nulla facilius ad id maleficium causa, quam turpis amor, & intemperans libido commouere potuit, cum cuius animus mulieris esset corruptus, eius corpus castum esse non putarint. Quid in uiris? idem ne hoc obseruabant? minime. Quid ita? quia uiros ad unum quodq; maleficium singulae cupiditates impellunt. Mulieres ad omnia maleficia cupiditas una ducit. Item, bene maiores nostri hoc comparauerunt, ut neminem regem, quem armis cepissent, uita priuarent. Quid ita? quia quam nobis facultatem fortuna dedisset, iniquum erat in eorum supplicio consumere, quos eadem fortuna paulo ante in amplissimo statu collocarat. Quid quod exercitum contraduxit? desino meminisse. Quid ita? quia uiri fortis est, qui de uictoria contendant, eos hostes putare, qui uicti sunt, eos homines iudicare, ut possit bellum fortitudo minuire, pacem humanitas augere. et ille, si uicisset, num idem fecisset? non profecto tam sapiens fuisset. Quid igitur ei parcis? quia talem

Latronis.

Interrogatio. 31.

Ratiocinatio.

Interrog. cu Respons.

Mulier Impudica  
Venefica.

Impudica.  
Adulecta.

Veneficiu.

Cupiditatis vis.

Capti cur seruandi.

Belli gerendi ratio.

Fortuna ro

Fortis uiri quid.

Vici no occidendi.

Victis ex  
Inimicis

Fortuna prosperanti quid utendum.



AD HEREN.

stultitiam contemnere, non imitari consueui. Hæc exornatio ad sermonem uehementer accommodata est, & animum auditoris reddit attentum, tum uenustate sermonis, tum rationum expectatione.

Sententia.

Sententia simplex.

Virtus negligitur ad

Egredi.

Auarus.

Vita re opt.

SENTENTIA est oratio sumpta de uita, quæ aut quid sit, aut quid esse oporteat, in uita breuiter ostendit, hoc modo. Difficile est primum uirtutem reuereri, qui semper secunda fortuna sit usus.

Sententia. cū Ratio

Virtuti / incubetur

Amici falsi. 39.

diuiter

Sententia duplici.

Adolescentia castiganda cū.

Præti

Castigandi.

Sententia qd

Contrarium id est

Contentio 38.

Perfidiosus.

Superbus.

Mendax.

Item liber is est existimandus, qui nulli turpitudini seruit. Item egens æque est is, qui non satis habet, & is, cui nihil satis potest esse. Item optima uiuendi ratio est eligenda, eam iucundam consuetudo reddet. Huiusmodi sententiæ simplices non sunt improbandæ, propterea quod habet breuis expositio, si rationis nullius indiget, magnam delectationem. Sed illud quoque probandum est genus sententiæ, quod

confirmatur subiectione rationis, hoc modo. Omnes bene uiuendi rationes in uirtute sunt collocandæ, propterea quod sola uirtus in sua potestate est. omnia præter eam subiecta sunt fortunæ dominationi.

Item, qui fortunis alicuius inducti amicitiam eius secuti sunt, hi simulac fortuna dilapsa est, deuolant omnes. Cum enim recessit ea res, quæ fuit consuetudinis causa, nihil superest, quare possint in amicitia retineri. Sunt item sententiæ, quæ duplices efferruntur, hoc modo, sine ratione. Errant, qui in prosperis rebus omnis impetus fortunæ se putant fugisse, sapienter cogitant, qui temporibus secundis casus aduersos reformidant. Cum ratione, hoc pacto. Qui adolescentium peccatis ignosci putant oportere, falluntur, propterea quod ætas illa non est

impedimento bonis studiis. at hi sapienter faciunt qui adolescentes maxime castigant, ut quibus uirtutibus omnem uitam tueri possint, eas in ætate maturissima uelint comparare. Sententias interponi raro

conuenit, ut rei actores, non uiuendi præceptores esse uideamur, cum ita interponentur, multum afferent ornamenti. Nam necesse est animo eam comprobeat tacitus auditor, cum ad causam uideat accommodatam rem certam ex uita, & moribus sumptam.

CONTRARIUM idem fere est, quod contentio. Contrarium est, quod ex rebus diuersis duabus alteram breuiter, & facile confirmat, hoc pacto. Nam qui

... suis rationibus inimicus fuerit semper, eum quomodo alienis rebus amicum fore speres? Et item, Nam quem in amicitia perfidiosum esse cognoueris, eum quare putes inimicitias cum fide habere posse? Et qui priuatus intolerabili superbia fuerit, eum commodum, & sui cognoscentem uidere in potestate quis speret? Et qui in sermonibus, & conuentu amicorum uerum dixerit nunquam, eum sibi in concionibus

credis a mendacio temperaturum? Item, Quos ex collibus deiecti



mus, cum his in campo metuimus dimicare? Qui, cum plures erant, paucis nobis exaequari non poterant, hi, postquam pauciores sunt, metuimus, ne sint superiores? Hoc exornationis genus breuibus, & continuatis uerbis perfectum esse debet, & cum commodum est auditu propter breuem, et absolutam conclusionem, tum uero uehementer id, quod opus est oratori, comprobatur contraria re, & ex eo, quod dubium non est, expedit illud, quod dubium est, ut aut dilui non possit, aut multo difficillime possit. MEMBRUM orationis appellatur res breuiter absoluta sine totius sententiae demonstratione, quae denuo alio membro orationis excipitur, hoc modo. Et inimico proderas. id est unum, quod appellatur membrum, deinde hoc excipitur oportet ab altero, & amicum laedebas. Ex duobus membris his haec exornatio potest constare. Sed commodissima, & absolutissima est, quae ex tribus constat, hoc pacto. & inimico proderas, & amicum laedebas, & tibi ipsi non consulebas. Item nec recipis. consulisti, nec amicis profuisti, nec inimicis restitisti. ARTICULUS dicitur, cum singula uerba interuallis distinguuntur caesa oratione, hoc modo. Acri-  
monia, uoce, uultu aduersarios perterriti. Item, inimicos inuidia iniurijs, potentia, perfidia sustulisti. Inter huius generis, & illius superioris uehementiam hoc interest, quod illud tardius, & rarius uenit, hoc crebrius, & celerius peruenit. Itaque in illo genere ex remotione brachij, & contortione dextrae gladius ad corpus afferri, in hoc autem crebro, & celeri uulnere corpus consanciari uidetur.

34. CONTINUATIO est densa, & continens frequentatio uerborum cum absolute sententiarum. ea uenit commodissime tripartita, in sententia, in contrario, in conclusione. In sententia, hoc pacto. ei non multum potest obesse fortuna, qui sibi firmitus in uirtute, quam in casu praesidium collocauit. In contrario, hoc modo. nam si quis spei non multum collocarit in casu, quid est, quod ei magno-  
pere casus obesse possit? In conclusione, hoc pacto, quod si in eos plurimum fortuna potest, qui suas rationes omnes in casum contulerunt, non sunt omnia committenda fortunae, ne magnam nimis in nos habeat dominationem. In his tribus generibus ad continuationis uim adeo frequentatio est necessaria, ut infirma facultas oratoris uideatur, nisi sententiam, & contrarium, & conclusionem frequentibus effrat uerbis, sed & alias quoque nonnunquam, non alienum est, tametsi necesse non est eloqui res aliquas per huiusmodi continuationes. COMPAR appellatur, quod habet in se membra orationis, de quibus ante diximus, quae constant

Membrum.  
κῶλον

Articulus.  
κόμμα. Incisus

Brachij remotio  
διττα-κότονιο

Continuatio. 20. 34.

In sententia.  
Virtuti fidendum.  
In contrario.  
Fortuna, non fides.  
In conclusione.

Fortuna uis.

Compar.

Sententia  
Contrarium  
Conclusio



AD HEREN.

ex pari fere numero syllabarum, hoc non de enumeratione nostra fit et, nam id quidem puerile est, sed tantum affert usus, & exercitatio facultatis, ut animi quodam sensu par mebrum superiori referre possimus, hoc modo. In praelio morte pater oppetebat, domi filius nuptias comparabat, hæc omnia graues casus administrabant. Item illi fortuna felicitatem dedit, huic industria uirtutem comparauit. In hoc

genere sæpe fieri potest, ut non planè par sit numerus syllabarum, et tamen esse uideatur, si una, aut etiam altera syllaba est, alterum breuius, aut, si cum in altero plures sunt, in altero longior, aut longiores, plenior, aut pleniores syllabæ erunt, ut longitudo, aut plenitudo harum, multitudinem alterius assequatur, & exæquet. SIMILITER cadens exornatio dicitur, cum in eadem constructione uerborum duo, aut plura sunt uerba, quæ similiter iisdem casibus efferuntur, hoc modo. Hominem laudas egentem uirtutis, abundantem felicitatis. Item, cuius omnis in pecunia spes est, eius a sapientia est animus re motus. Diligentia comparat diuitias, ne gligentia corrumpit animum, & tamen, cum ita uiuit, neminem præ se ducit hominem. SIMILITER desinens est, cum tametsi casus non insunt in uerbis, tamen similes exitus sunt hoc pacto Turpiter audes facere, nequiter studes dicere. Viuis inuidiose, delinquis studiose, loqueris odiose. Item, Audacter terribas, humiliter placas. Hæc duo genera, quorum alterum in exitus, alterum in casus similitudine uersatur, inter se uehementer conueniunt, & eare, qui his bene utuntur, plerunque simul ea collocant in iisdem partibus orationis. Id hoc pacto facere oportet.

Perditissima ratio est amorem petere, pudorem fugere, diligere formam, ne gligere famam. hic & ea uerba, quæ casus habent ad casus similes, et illa, quæ non habent, ad similes exitus ueniunt. ANNOminatio est, cum ad idem uerbum acceditur commutatione unius literæ, aut literarum, aut ad res dissimiles similia uerba accommodantur. Ea multis, & uarijs rationibus conficitur, attenuatione, aut complexione eiusdem literæ, sic. Hic, qui se magnifice iactat, atq; ostentat, uenit a te ante, quàm Româ uenit. Ex cōtrario. hic quos homines alca uincit, eos ferro statim uincit. Productione eiusdem literæ, hoc modo. huc auium dulcedo ducit ad auium. Breuitate eiusdē literæ, hoc modo. hic, tametsi uidetur esse honoris cupidus, tamen nō tantum curiam diligit, quantum Curiam. Ad dendis literis, hoc pacto. hic sibi posset temperare, nisi amori mallet obtemperare. Demendis literis, sic. si lenones tanquam leones uitasset, uitæ se tradidisset. Transfrendis literis, sic. Videte iudices utrum homini nauo, an nano credere malitis. item no-

diuersa

Similiter cadens.

28. 29.

Auari conditio.

Pecunia.

Sapientia.

Diligentia.

Ne gligentia.

Similiter desinens.

In Vitiosum.

Amoris fugiendi.

In Amatores.

Annominatio.

Venit. Venit.

Vincit. Vincit.

Auium. Auium.

Curia curia.

Temperare. obtemperare.

Lenones. Lenones.

Nauus. Vanus.

Attenuationis.

Contrarium.

Productionis. Exempla. 2.

Breuitatis.

Additionis.

Demptionis.

Translationis.



lo esse laudator, ne uidear adulator. Commutandis, hoc modo. delige  
re oportet, quem uelis diligere. Hæ sunt annominationes, quæ in lite-  
 rarum commutatione, breuitate, aut productione, aut translatione, aut  
 aliquo huiusmodi genere uersantur. Sunt autem aliæ, quæ non ha-  
 bent tam propinquam in uerbis similitudinem, et tamen dissimiles  
 non sunt, quibus de generibus unum est huiusmodi. Quid ueniam, q  
sim, quare ueniam, quem insimulem, cui prosim, quem postulem breui  
cognoscetis. Nam hic est in quibusdam uerbis quædam similitudo  
 non tam affectanda, quàm illæ superiores, sed tamen adhibenda non  
 nunquam. Alterum genus huiusmodi. Denus operâ quiritis, ne omni  
no patres conscripti circumscripsi putentur. hæc annominatio magis  
 accedit ad similitudinem, quàm illa superior, sed minus, quàm illæ su-  
 periores, propterea quod non solum additæ, sed uno tempore dem-  
 ptæ quoq; literæ sunt. Tertiū genus est, quod uersatur in casuum cō-  
 mutatione, aut unius, aut plurium nominum. unius nominis, hoc mo-  
 do. Alexander macedo summo labore animum ad uirtutes à pueritia  
confirmauit. A lexandri uirtutes per orbem terræ cum laude, et glo-  
 ria uulgatæ sunt. Alexandrum omnes maxime metuerunt, item plu-  
rimum dilexerunt. A lexandro si uita data longior esset, Oceanum  
Macedonum gloria transuolasset. Varie hic unum nomen in commu-  
 tatione casuum uolutatum est. Plura nomina casibus commutatis, hoc  
 28. modo facient annominationem. Tiberiū gracchū rep. administran-  
tem indigna prohibuit nex diutius in ea commorari. C. Graccho simi-  
 liter occasio oblata est, quæ uirum reip. amantissimum subito de simo-  
 ciuitatis eripuit. Saturninum fide captum malorum perfidia per sce-  
 lus uita priuauit. Tuus o' Druse sanguis domesticos parietes, et uul-  
 tum parentis aspersit. Sulpitio, cui paulo ante omnia concedebant, eū  
 breui spatio non modo uiuere, sed etiam sepeliri prohibuerunt. Hæc  
 tria genera proxima exornationum, quorum unum in similiter cadē-  
 tibus, alterum insimiliter desinentibus uerbis, tertium in annomina-  
 tionibus positum est, perraro sumenda sunt, cum in ueritate dicemus.  
 propterea quod non hæc uidentur reperiri posse sine elaboratione, et  
 operæ consumptione. Eiusmodi autem studia ad delectationē, quàm  
 ad ueritatem uidentur accommodatiora. Quare fides, et grauitas,  
et seueritas oratoria minuitur his exornationibus frequenter collocat-  
is, et non modo tollitur authoritas dicendi, sed offenditur quoque in  
eiusmodi oratione auditor. Propterea quod est in his lepos, et festiui-  
 tas, non dignitas, neq; pulchritudo. Quare, quæ sunt ampla, et pul-  
chra, diu placere possunt, quæ lepida, et concinna, cito satiata affi-

*deligit diligere.*  
*comutatio.*

*Adnominatio.*

*Casuum commutatio.*

*Varia.*

*Nex.*

*occisio.*

*Figuras nō esse  
 ornari sep̄ necess.*

*Pulchra.*

*Lepida.*

*de officiis  
 fol. 45.*



Aurium sensus fastidiosissimus.

AD HEREN.

Subiectio . 29.

Interrogatio.  
Propositio cu  
responsione.

Aurum domi nascitur

Exaggeratio.

Amplificatio

Interrogatio cu  
Responsio.

aurum sensum fastidiosissimum, Quo modo igitur si crebro his generibus utemur, puerili uidebimur elocutione delectari, ita si raro has interseremus exornationes, & in causa tota uarie dispergemus, comode luminibus distinctis illustrabimus orationem. SVBIECTIO est, cum interrogamus aduersarios, aut quaerimus ipsi, quid ab illis, aut quid contra nos dici possit. Deinde subiungimus id, quod dici oportet, aut quod non oportet, aut nobis adiumento futurum sit, aut offensurum illis e contrario, hoc modo. Quæro igitur unde iste tam pecuniosus factus sit? amplum patrimonium relictum est? At patris bona uenerunt. Hereditas aliqua obuenit? non potest dici, sed etiam a necessariis omnibus exheredatus est. Præmium aliquod ex lite, aut iudicio coepit? non modo id non fecit, sed etiam insuper ipse grandi spoliis uictus est. Ergo si his rationibus locupletatus non est, sicut omnes uideatis, aut isti domi nascitur aurum, aut unde licitum non est, pecunias accepit. Item, sæpe Iudices animaduerti, multos aliqua ex honesta re, quam ne inimici quidem criminari possint, sibi præsidium petere, quorum nihil potest aduersarius facere. nam utrum ad patris eius uirtutem confugiet? at eum uos iurati capite damna stis. an ad suam reuertetur antiquam uitam alicubi honeste tractatam? nam hic quidem ante oculos uestros quomodo uixerit, scitis omnes. an cognatos suos enumerabit, quibus uos conueniat commueri? at hi quidem nulli sunt. amicos proferet? at nemo est, qui sibi non putet turpe istius amicum nominari. Item, credo inimicum, quem innocentem putabas, in iudicium adduxisti? non. nam indemnatum necasti. leges, quæ id facere prohibent, ueritus es? at ne scriptas quidem iudicasti. cum ipse te ueteris amicitiae commenefaceret, commotus es? at nihilo minus, sed etiam studiosius occidisti. quid, cum tibi pueri ad pedes uoluerentur, misericordia motus es? at eorum patrem crudelissime sepultura quoque prohibuisti. Multum inest acrimoniae, & grauitatis in hac exornatione, propterea quod, cum quaesitum est, quid oporteat, subiungitur id non esse factum, quare facillime fit, ut augeatur indignitas negotij. Ex eodem genere, ut ad nostram quoque personam referamus subiunctionem, sic Nam quid me facere conueniret, cum a tanta multitudo Gallorum circumfunderet? an dimicarem? at cum parua manu tum prodiremus, locum quoque inimicissimum habebamus. Sedere in castris? at neque subsidium, quod expectarem, habebamus. neque erat, quo uitam produceremus. Castra relinquerem? at obsidebamur. Vitam militum negligerem? at ea uidebar eos accepisse conditionem, ut quoad possem incolumes patriæ, & parentibus conserva-



rem. Hostium conditionem repudiarem? at salus antiquior est mi-  
litum, quàm impedimentorum. Huiusmodi consequuntur identidem  
subiectiones, ut ex omnibus ostendi uideatur, nihil potius, quàm quod  
factum sit, faciendum fuisse. GRADATIO est, in qua non  
ante ad consequens uerbum descenditur, quàm ad superius consen-  
sum est, hoc modo. Nam quæ reliqua spes manet libertatis, si illis, &  
quodlibet licet, & quod licet possunt, & quod possunt audent, &  
quod audent, faciunt, & quod faciunt uobis molestum non est. Item  
non sensi hoc, & non suasi, neque suasi, & non ipse statim facere cœ-  
pi, neque facere cœpi, & non perfecti, neque perfecti, & non probaui.  
Item. Africano industria uirtutem, uirtus gloriam, gloria æmulos  
comparauit. Item, imperium Græciæ fuit apud Athenienses, Athe-  
niensium potiti sunt Sparciatæ, Sparciatas superauere Thebani. The-  
banos Macedones uicerunt, qui ad imperium Græciæ breui tempo-  
re adiunxerunt Asiam bello subactam. Habet in se quendam le-  
porem superioris cuiusque crebra repetitio uerbi, quæ propria est his  
ius exornationis. DEFINITIO est, quæ rei alicuius propri-  
as amplectitur potestates breuiter, & absolute, hoc modo. Maiestas  
reipub. est, in qua continetur dignitas, & amplitudo ciuitatis. Item,  
Iniuriæ sunt, quæ aut pulsatione corpus, aut cōuitio aures, aut aliqua  
turpitudine uitam cuiuspiam uiolant. Item, Non est ista diligentia, sed  
auaritia, eo quod diligentia est accurata conseruatio suorum, aua-  
ritia, iniuriosa appetitio alienorum. Item, Non est ista fortitudo,  
sed temeritas, propterea quod fortitudo est contemptio laboris, & pe-  
riculi cum ratione utilitatis, & compensatione commodorum, teme-  
ritas est, cum inconsiderata laborum perpeffione gladiatoria peri-  
culorum susceptio. Hæc igitur commoda putatur exornatio, quod  
omnem rei cuiuspiam uim, & potestatem, ita dilucide proponit, &  
breuiter explicat, ut neque pluribus uerbis oportuisse dici uideatur,  
neque lucidius potuisse dici putetur. TRANSITIO uocatur,  
quæ, cum ostendit breuiter, quod dictum sit, proponit item breui quod  
consequatur, hoc modo. Modo in patriam cuiusmodi fuerit habe-  
tis, nunc in parentes qualis extiterit, considerate. Item, Mea in istum  
beneficia cognoscatis, nunc quomodo iste mihi gratiam retulerit, ac-  
cipite. Profinct hæc aliquantum exornatio ad duas res. nam et quid di-  
xerit cōmonet, et ad reliquū cōparat aud. torē. CORRECTIO est, quæ  
tollit id, quod dictum est, & pro eo id, quod magis idoneum uidetur,  
reponit, hoc pacto. Quod si iste suos hospites rogasset, immo innuisset  
modo, hoc facile perfici posset. Item, Nam postquam isti uicerunt, atq;

subiectionis ppiu.

Gradatio.

MAIESTAS

Definitio .9. 4.

Maiestas .9.

Iniuria.

Diligentia.

Auaritia.

Fortitudo.

Temeritas.

Definitio qd

Transitio.

METASTIS

Correctio.

11034511



# AD HEREN.

adeo uicti sunt, eam quomodo uictoriam appellem, quæ uictoribus plus calamitatis, quam boni dederit? O uirtutis comes inuidia, quæ bonos insequeris plerumque; immo adeo insectaris. Commouetur hoc genere animus auditoris. res enim communi uerbo elata tantummodo dicta uidetur, ea post ipsius oratoris correctionem magis idonea fit pronuntiatione. Non igitur satius esset dicet aliquis, ab initio, præsertim cum scribas, ad optimum, & electissimum uerbum deuenire? Est cum non est satius, si commutatio uerbi id erit demonstratura eiusmodi rem esse, ut cum eam communi uerbo appellaris, leuius dixisse uidearis, cum ad electius uerbum accedas, insigniorem rem facias, quod si continuo uenisses ad id uerbum, nec rei, nec uerbi gratia animaduersa esset.

**OCCVPATIO** est cum dicimus nos præterire, aut non scire, aut nolle dicere id, quod tunc maxime dicimus, hoc modo. Nam de pueritia quidem tua, quam tu omni intemperatiæ addixisti, dicerem, si hoc tempus idoneum putarem. nunc consulto relinquo, et illud prætereo, quod rei militaris te infrequentem tradidisti. Deinde, quod iniuriarum satis fecisti Labeoni, nihil ad rem pertinere puto. horum nihil dico, reuertor ad illud, de quo iudicium est. Item, non dico te ab socijs pecunias accepisse, non sum in eo occupatus, quod ciuitates, regna, domos omnium depeculatus es, furta, rapinas omnes tuas omitto. Hæc utilis est exornatio, si aut rem, quam non pertineat alijs ostendere, occulte ammonuisse prodest, aut si longum est, aut ignobile, aut planum, aut non potest fieri, aut facile potest reprehendi, ut utilius sit occulte fecisse suspicionem, quam huiusmodi intendisse orationem, quæ redarguatur. **DISIVNCTIO** est, cum eorum, de quibus dicimus, aut utrumque, aut unumquodque certo concluditur uerbo, sic. Populus R. Numantiam deleuit. Carthaginem sustulit. Corinthum disiecit. Fregellas euerit. Nihil Numantinis uires corporis auxiliatae sunt, nihil Carthaginensibus scientia rei militaris adiumento fuit, nihil Corinthijs erudita calliditas præsidij tulit, nihil Fregellanis merum, & sermonis societas opitulata est. Item, formæ dignitas aut morbo deflorescit, aut uetustate extinguitur. Hic utrumque, & in superiore exemplo unanquam rem certo uerbo concludi uidemus. **CONIUNCTIO** est, cum interpositione uerbi, & superiore orationis partes comprehenduntur, & inferiores, hoc modo. formæ dignitas, aut morbo deflorescit, aut uetustate.

**ADIVNCTIO** est, cum uerbum, quo res comprehenditur, non interponimus, sed aut primum, aut postremum collocamus. Primum hoc pacto. deflorescit formæ dignitas, aut morbo, aut uetustate. Postremum sic. aut morbo, aut uetustate formæ dignitas deflorescit. Ad festiuitatem disunctio

Occupatio.

ΑΥΤΟΠΟΡΕΙ

ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΑΙΣ

ΕΠΙΤΑΓΑΙΣ

Longa.

Ignota. φ. r. s.

Plana.

Disiunctio.

Forma contraria

coniunctio.

Adiunctio

Forma dignitas

Festiuitas



disiunctio est appositā. quare rarius utemur ea, ne satietatem pari-  
at. Ad breuitatem coniunctio. quare sæpius adhibenda est. hæ tres  
exornationes de simplici genere manant. CONDUPPLICATION est,  
cum ratione amplificationis, aut commiserationis, eiusdem unius, aut  
plurium uerborum iteratio, hoc modo. Tumultus C. Gracchi tumultus  
domesticos, & intestinos comparat. Item, Commotus non es, cum ti-  
bi mater pedes amplexaretur, non es commotus. Item. Nunc etiam au-  
des in horum conspectum uenire proditor patriæ, proditor inquam  
patriæ uenire audes in horum conspectum? V ehementer auditorem co-  
mouet eiusdem redintegratio uerbi, & uulnus maius effiat in contra-  
rio causæ, quasi aliquod telum sæpius perueniat in eandem partem  
corporis. INTERPRETATIO est, quæ non iterans idem redintegrat  
uerbum, sed id commutat, quod positum est, alio uerbo, quod idem na-  
leat, hoc modo. Rempub. radicatus eueristi, ciuitatem funditus diueci-  
sti. Item, patrem nefarie uerberasti, parenti manus scelerate intulisti.  
Necesse est eius, qui audit animum commoueri, cum grauitas prioris di-  
cti renouatur interpretatione uerborum. COMMUTATIO est, cum  
duæ sententiæ inter se discrepantes ex transiptione, ita efferuntur, ut  
a priori posterior contraria priori proficiatur, hoc modo. Esse oportet,  
ut uiuas, non uiuere, ut edas. Item, ea re poemata non facio, quia ci-  
iusmodi uolo non possum, cuiusmodi possum nolo. Item, quæ de illo di-  
cuntur, dici non possunt, quæ dici possunt, non dicuntur. Item, si poe-  
ma, loquens pictura est, pictura tacitum poema debet esse. Item, quia  
si stultus es, ea re taces, non tamen, quia taces, ea re stultus es. Non potest  
quædam dici, quin commode fiat, cum contrariæ sententiæ translatione uerba  
quoque conuertantur. Plura subieciui exempla, ut quoniam difficile  
est hoc genus exornationis inuentu, diluadum esset, ut cum bene esset  
intellectum, facilius in dicendo inueniretur. PERMISSIO est, cum  
ostendimus in dicendo nos aliquam rem totam tradere, & concedere  
alicuius uoluntati, sic. Quoniam omnibus creptis, solum mihi superest  
animus, & corpus, hæc ipsa, quæ mihi de multis sola relicta sunt, uo-  
bis, & uestræ condono potestati. Vos me, quo pacto uobis uidetur, ut a-  
mini, atque abutimini licebit, im pune, in me quicquid libet, statuite, di-  
cite, atque obtemperabo. Hoc genus, tametsi aliàs quoque nonnunquam  
tractandum est, tamen ad misericordiam commouendam uehementis-  
sime est accommodatum. DUBITATIO est, cum quærere uidetur ora-  
tor, utrum de duobus potius, aut quid de pluribus potissimum dicat,  
hoc modo. Obstat eo tempore plurimum reip. consulum, siue stultiti-  
am, siue malitiam dicere oportet, siue utrumque. Item, tu istud ausus es di-

Diminutio.  
Coniunctio.  
Breuitas.  
Conduplicatio.

Reperitio.

Interpretatio.

Expositio.  
Amplificatio.

Commutatio.

Poeta medicis.  
Plat. 92.

Poema.  
Pictura.

Contraria.

Permissio.

Condemnatio.  
Oblatio.

Commistratio.

Al misericordia  
com munda.  
Dubitatio.



# AD HEREN.

Expositio.

Coniectura.

Dissolutio.

Pecisio.

Contententia.

Conclusio

Troia Fatum.  
Sagitta Philoctetæ

FIGURAE VERBORVM.

Nominatio.

Imitatio  
verbi  
significationum  
verbi

cere homo omnium mortalium? quæro, quo nam te digno moribus tuis  
appellè nomine. EXPOSITIO est, cum rationibus cō pluribus enu-  
meratis, quibus aliqua res aut fieri, aut non fieri potuerit, ceteræ tol-  
luntur, una relinquitur, quam nos intendimus, hoc modo. Necesse est,  
cum constet istum nostrum fundum fuisse, ostendas te aut uacuum pos-  
sedisse, aut usu tuum fecisse, aut emisse, aut hereditate tibi uenisse. Va-  
cium, cum ego adessem, possidere non potuisti. Tuum usu fecisse etiam  
nunc non potes. Emptio nulla profertur. Hereditate tibi me uiuo mea  
pecunia uenire non potuit. Relingitur ergo, ut me ui de meo fundo deie-  
ceris. Hæc exornatio plurimum iuuabit coniecturales argumentatio-  
nes, sed non erit tanquam in plerisque, ut cum uelimus, ea possimus uti.  
nam facere id non poterimus, nisi nobis ipsa negotij natura dabit fa-  
cultatē. DISSOLUTIO est, quæ coniunctionibus uerborū ē medio sub-  
latis, separatis partibus effertur, hoc modo. Gere morem parenti. Pa-  
re cognatis. Obsequere amicis. Obtempera legibus. Item, descende in  
integram defensionem. Noli quicquā recusare. Da seruos in quæstio-  
nem. Stude uerum inuenire. Hoc genus et acrimoniam habet, et ue-  
hementissimū est, et ad breuitatem accommodatū. PRÆCISIO est, 41.  
cum dictis quibusdam reliquum, quod cœptum est dici, relinquitur in-  
audientium iudiciū, sic. Mihi te cum præcertatio non est, ideo quod po-  
pulus R. me, nolo dicere, ne cui forte arrogans uidear, te autem sæpe  
ignominia dignum putauit. Item, tu ista nunc audes dicere? qui nu-  
per alienæ donui, non ausim dicere, ne, cum te digna dixerō, me in-  
dignum qui ppiam dixisse uidear. Hic atrocior tacita suspicio, quā  
diserta explanatio facta est. CONCLUSIO est, quæ breui argumēta-  
tione ex ijs, quæ ante dicta sunt, aut facta, conficit id, quod necessario cō-  
sequatur, hoc modo. Quod si Danais datum erat oraculum, non posse  
capi Troiam sine Philoctetæ sagittis, hæc autem nihil aliud fecerunt, nē  
si Alexandrum perculerunt, hunc extinguere, id nimirum capi fuit  
Troia. Restant etiam decem exornationes uerborū, quas iaro nō  
uage disperimus, sed a superioribus separauimus, quod omnes in uno  
genere posite sunt. Nam earum omnium hoc proprium est, ut ab usu  
tata uerborum potestate recedatur, atq; in aliam rationem cum qua-  
dā uenustate oratio conferatur. De quibus exornationibus Nomina-  
tio est prima, quæ nos admonet, ut cui rei nomen, aut non sit, aut satis  
idoneū non sit, eam nos in idoneo uerbo nominemus, aut imitationis,  
aut significationis causa. Imitationis, hoc modo. ut maiores rudere, et  
uagire, et mugire, et murmurare, et sibilare appellauerunt. Signifi-  
candæ rei causa, sic. Postquam iste in remp. fecit impetum, fragor cui  
tatis



tatis in primis est auditus. Hoc genere raro est utendum, ne noui uerbi assiduitas odium pariat, sed si comode quis eo utatur, et raro, non modo non offendet nouitate, sed etiam exornabit orationem. PRO

*Nova Verba.*

**Pronominatio.**

*cognomen.*

*Plagiosippus.*

*cognomen.*

**Denominatio.**

158. DENOMINATIO est, quæ a propinquis, et finitimis rebus trahit orationem, quæ possit intelligi res, quæ non suo uocabulo sit appellata. id aut ab inuatore conficitur, ut si quis, de Tarpeio loquens eum capitolium nominet, aut ab inueto, ut si quis pro Libero uinum, pro Cerere frugem appellet. Aut ab instrumento dominum, ut si quis Macedonas appellarit, hoc modo. Non tam cito Sarsæ græcia potita sunt. Aut id Gallos significans dicat, nec tam facile ex Italia armatura transalpina depulsa est. Aut id, quod fit ab eo, qui facit, ut si quis cum bello uelie ostendere aliquid quempiam fecisse, dicat. Mars istud necessario te facere coegit. Aut si quod facit ab eo, quod fit, ut cum desidiosam artem dicemus, quia desidiosus facit, et frigus pigrum, quia pigros facit. Ab eo, quod continet id, quod continetur, hoc modo denominabitur. Armis Italia non potest uinci, nec Græcia disciplinis. nam hic pro Græcis, et Italis, quæ continent, notata sunt. Ab eo, quod continetur id, quod continet, ut si quis aurum, uel argentum, aut ebur nominet, cum diuitias uelit nominare. Harum omnium denominationum magis in præcipiendo diuisio, quam in quaerendo difficilis inuentio est, ideo quod plena consuetudo est, non modo poetarum, et oratorum, sed etiam quotidiani sermonis huiusmodi denominationum. CIRCVITIO est oratio rem simplicem assumptam circumscribens elocutione, hoc pacto. Sapienis providentia Carthaginis opes fregit. Nam hic, nisi ornandi ratio quædam esset habita, Sapiopotuit, et Carthago simpliciter appellari. TRANSGRESSIO est, quæ uerborum perturbat ordinem peruersione, aut transiectione. Peruersione, sic. Hoc uobis deos immortales arbitror dedisse uirtute pro uestra. Transiectione, hoc modo. Instabilis in istum plurimum fortuna ualuit, omnes inuidiose eripuit tibi bene uiuendi casus facultates. Huiusmodi transiectione, quæ rem non reddit obscuram, multum proderit ad continuationes, de quibus ante dictum est, in quibus oportet uerba

*Mars.*

*Arx desidiosa.*

*Frigus pigrum.*

*Italia uinci ne pot.*

*Continens pro*

*Contento.*

**Circuitio.**

*Ornatus.*

**Transgressio.**

**Peruersione.**

**Transiectione. 28.**

*Fortuna.*

**Continuationes. 30.**



*Superlatio.*

*Hypocritica.*

*Concordia.*

*Similitudo.*

*Imaginatio.*

*Intellectio.*

*Apaxitium.*

*Sanctimonia.*

*Alia pars.*

*Unum pro pluribus.*

*Iura ab uno.*

*Festivitas in quo.*

*Gravitas in quo.*

*Abusio.*

*Impropria.*

*Verba finitima.*

*Translatio.*

*Ante oculos.*

*Brevitas.*

*Obscuritas uita.*

*Amplificatio.*

*Diminutio.*

*Ornatus.*

*Permutatio. i.*

*Prosa.*

sicut à poetis in quendam extruere numerum, ut pfecte, & perpoli-  
tissime possint esse absolutæ. SUPERlatio est oratio superans ue-  
ritatem, alicuius augendi, minuendi ue causa. hæc sumitur separatim,  
aut cum comparatione. Separatim sic, qd si concordiam retinebimus  
in ciuitate, imperij magnitudinem solis ortu, atq; octasu metiemur. Cū  
cōparatione, aut à similitudine, aut à præstantia superlatio sumitur.  
A similitudine sic. corpore niueum candorē, aspectu igneum ardorē  
assequebatur. A præstantia, hoc modo. cuius ore sermo melle dulciōr  
profluebat. Eodem genere hoc est. tantus erat in armis splendor, ut sō-  
lis fulgor obscurior uideretur. INTELLectio est, cum res tota par-  
ua de parte cognoscitur, aut de toto pars. De parte totum sic itelligitur,  
Nō illæ te nuptiales tibiæ eius matrimonij commonebant? nam hic oīs  
sanctimonia nuptiarum uno signo tibiæ intelligitur. De toto pars,  
ut si quis ei, qui uestitum, aut ornatum sumptuosum ostendet, dicat.  
Ostentas mihi diuitias, & locupletes copias iactas. Ab uno plura in-  
telliguntur, hoc modo. Pæno fuit hispanus auxilio, Fuit immanis ille  
transalpinus, in Italia quoq; nō nemo sensit idem togatus. A pluribus  
unum sic intelligitur. atrox calamitas pectora mœrore pulsat, itaq;  
anhelans ex imis pulmonibus præ cura spiritus ducebatur. Nā in su-  
perioribus plures hispani, & galli, & togati, & hic unum pectus, &  
unus pulmo intelligitur. & erit illic diminutus numerus festiuitatis,  
hic adauctus grauitatis gratia. ABUSIO est, quæ uerbo simili,  
& propinquo pro certo, & proprio abutitur, hoc modo. Vires homi-  
nis breues sunt, aut parua statura, aut longum in homine consilium,  
aut oratio magna, aut uti pauco sermone. Nā hic facile est intellectu, fi-  
nitima uerba rerum dissimilium, ratione abusiois esse tractata.  
TRANSLatio est, cum uerbum in quandā rem transfertur ex alia  
re, quod propter similitudinem recte uidetur posse trāsferri. ea utimur  
rei ante oculos ponendæ causa, sic. Hic Italiam tumultus expergefecit  
terrore subito. Brevitatis causa sic. recens aduentus exercitus subito ciui-  
tatem extinxit. Obscenitatis uitandæ causa, sic. citius mater quotidiana-  
nis nuptijs delectatur. Augendi causa, sic. nullius mœror, & calami-  
tas istius ex plere inimicitias, & nefariam saturare crudelitatem potu-  
it. Minuendi causa, sic. magno se prædicat auxilio fuisse, quia paululū  
in rebus difficillimis aspirauit. Ornandi causa, sic. aliquando reip. ra-  
tiones, quæ malitia nocentum exaruerant, uirtute optimatum reuire-  
scunt. Trāslationem dicunt pudentem esse oportere, ut cum ratione in  
consimilem rē transeat, ne sine delectu temere, & cupide uideatur in  
dissimilem transcurrisse. PERMVtatio est oratio aliud uerbis  
aliud



aliud sententia demonstrans. Ea diuiditur in tres partes, similitudinē argumentum, contrarium. Per similitudinem sumitur, cum translatio nes una, aut plures frequenter ponitur a simplici ratione ducta, sic. nam, cum canes fungantur officiis luporum, cuiam praesidio pecuaria credemus? Per argumentum tractatur, cum a persona, aut a loco, aut a re aliqua similitudo augendi, aut minuendi causa ducitur, ut si quis Drusum, Gracchum, Numitorem obsoletum dicat. Ex contrario ducitur sic, ut si quis hominem prodigum, & luxuriosum illudē parcam, & diligentem appellet. Et in hoc postremo, quod ex contrario sumitur, & illo primo, quod a similitudine ducitur, per translationem argumento poterimus uti, per similitudinem, sic. Quid ait hic rex, atq; Aeneas non noster, siue, ut crudelitas est, potius Aeneas? Ex contrario, si quem impium, qui patrem uerberauit, Aeneas uocemus, intemperantem, & adulterum, Hippolytum nominemus. Haec sunt ferē, quae dicenda uidebatur de uerborū exornationibus. nūc res ipsa monet, ut deinceps ad sententiarū exornationes transeamus.

209. **DISTRIBVTIO** est, cum in plures res, aut psonas certas d negotia quaedam dispertuntur, hoc modo. Qui uestrum iudices nomen senatus diligit, hunc oderit, necesse est. petulā tissime enim semper iste oppugnavit senatum. qui equestrem locum splendidiſsimum cupit esse in ciuitate, is oportet, istam maximas poenas dedisse uelit, ne iste sua turpitudine ordini honestissimo maculae, atq; dedecori sit. qui parentes habetis, ostendite istius supplicio, uobis homines impios non placere. quibus liberi sunt, statuite exemplum, quanta poenae in ciuitate sint hominibus huiusmodi comparatae. Itē, senatus officium est, consilio ciuitatem iuuare. Magistratus officium est, opera, & diligētia consequi uoluntatem senatus. Populi officium est, res optimas, & homines idoneos maxime suis sententijs eligere, et probare. Accusatoris officium est, inferre crimina. Defensoris, diluere, & propulsare. Testis est dicere, quae scierit, aut audierit. Quasitoris est, unūquēq; horum in officio suo continere. Quare L. Cassi, si testem praeterquam quod sciat, aut audierit, argumentari, & coniectura prosequi patieris, ius accusatoris cum iure testimonij commiscebis, testis improbi cupiditatem confirmabis, reo duplicem defensionem parabis. Est haec exornatio copiosa. comprehendit enim breui multa, & suum cuiq; tribuens, officium separat, & res diuidit plures.

**LICENTIA** est, cū apud eos, quos aut uereri, aut metuere debemus, tamen aliquid pro iure nostro dicimus, quod eos minime offendat, aut quos hi diligunt, cum in aliquo errato uere reprehendi posse uideantur.

Similitudinem.  
Translationes.  
Luporum officia.  
Similitudo.  
Argumentum.  
Ironia  
Contrarium.

Aeneas  
Hippolytus.

Distributio.  
Διαλλαγή.

senatus officium.  
Magistratus officium.  
Populi officium.  
Accusatoris officium.  
Defensoris officium.  
Testis officium.  
Quasitoris officium.

Licentia.  
παρρησία.



tur, hoc modo. Miramini Quirites, quod ab omnibus uestre rationes deferantur, quod causam uestram nemo suscipiat, qđ se nemo uestri defensorē profiteatur, id tribuite uestre culpæ, atq; desinite istud mirari. quid enim est, quare non omnes istam rem fugere, ac uitare debeant? Recordamini, quos habueritis defensores, studia eorum uobis ante oculos proponite. Deinde omnium exitus considerate, tum uobis ueniat in mentem, ut uere dicam, ne gligentia uestra siue ignauia potius, illos omnes ante oculos uestros trucidatos esse, inimicos eorum uestris suffragiis in amplissimum locum peruenisse. Item, nā quid fuit iudices, quare in sententijs ferendis dubitaueritis? aut istum hominem nefarium ampliaueritis? non apertissimæ res erant crimini datæ? nō omnes hæc testibus comprobatæ? non contra tenuiter, et nugatorie responsum? hic uos ueriti estis, si primo cœtu condemnassetis, ne crudeles existimaremini. Dum eam uita stis uituperationem, quæ longe à uobis erat ab futura, eam inuenistis, ut timidi, atq; ignaui putaremini. Maximas, et priuatas, et publicas calamitates accepistis, cum etiam maiores impendere uideantur, sedetis, et oscitami. Luce noctem, nō est lucem expectatis. Aliquid quotidie acerbi, atq; incommodi nuntiatur, et eum, cuius opera nobis hæc accidunt, remoramini diutius, et alitis, ac reip. perniciē retinetis, quoad potestis in ciuitate. Eiusmodi licentia si nimium uidebitur acrimoniæ habere, multis mitigationibus lenitur. nam continuo aliquid huiusmodi licebit inferre. Hic ego uirtutem uestram quæro, sapientiam desydereo, ueterem consuetudinem requiro, ut, quod erat commotum licentia, id laude mitigetur, ut altera res ab iracundia, et molestia remoueatur, altera res ab errato deterreat. Hæc res, sicut in amicitia, ita in dicendo, si loco sit, maxime facit, ut et illi, qui audient, à culpa absint, et nos, qui dicimus, amici eorum, et ueritatis esse uideamur. Est autem quoddam genus licentiæ in dicendo, quod astutiore ratione comparatur, cum aut ita obiurgamus eos, qui audiunt, quomodo ipsi se capiunt obiurgari, aut id, quod scimus, facile omnes audituros, dicimus nos timere quomodo accipiant, sed tamen ueritate commoueri, ut nihilo secius dicamus. horum amborum generum exempla subiiciemus. Prioris huiusmodi. Nimium Quirites animis estis simplicibus, et mansuetis. Nimium creditis unicuique, existimatis unumquemque eniti, ut perficiat quæ uobis pollicitus sit. erratis, et frustra falsa spe iā diu detinemini. stultitia uestra est, quia quod erat in uestra potestate, ab alijs petere, quā ipsi sumere maluistis. Posterioris licentiæ hoc erit exemplum. Mihi cū isto iudices fuit amicitia, sed ista tamen amicitia, tamen si uereor, quomodo accepturi

*Procrastinatoris.*

*In pigros.*

*Mitigatio.*

*Licentia mitigatur.*

*Laude.*

*Licentia Astutior.*



do accepturi sitis, uos me priuatis, quid ita? quia, ut uobis essem probatus, eum, qui uos oppugnabat, inimicum, quam amicum habere malui. Ergo hæc exornatio, cui licentiæ nomen est, sicuti demonstraui, duplici ratione tractabitur, acrimonia, quæ, si nimium fuerit aspera, mitigabitur laude, & assimulatione, de qua superius diximus, quæ non indiget mitigationis, propterea quod imitatur licentiam, & sua sponte ad animum auditoris se accommodat. DIMINUTIO est, cum aliquid esse in nobis, aut in ijs, quos defendimus, aut natura, aut fortuna, aut industria dicimus egregium, quod nequa significetur arrogans ostentatio, diminuitur, & attenuatur oratione, hoc modo. Nam hoc pro meo iure iudices dico, me labore, & industria curasse, ut disciplinam militarem non in postremis tenerem. Hic si quis dixisset, ut optime tenerem, tamen si uere dixisset, tamen arrogans uisus esset. nunc & ad inuidiam uitandam, & ad laudem comparandam satis dictum est. Item, utrum igitur auaritiæ causa, aut egestas accessit ad maleficium? Auaritiæ. at largissimus fuit in amicos, quod signum liberalitatis est, quæ contraria auaritiæ est. Ege stas. at huic quidem pater, nolo nimium dicere, non tenuissimum patrimonio reliquit. Hic quoque uitatum est, ne magnum, aut maximum diceretur. hoc igitur in nostris, aut eorum, quos defendemus, egregijs commodis proferendis obseruabimus. Nam eiusmodi res & inuidia contrahunt in uita, & odium in oratione, si inconsiderate tractes. Quare quemadmodum in uiuendi ratione fugitur inuidia, sic in dicendo consilio uitatur odium. DESCRIPTIO nominatur, quæ rerum consequentium continet perspicuam, & dilucidam cum grauitate expositionem, hoc modo. Quod si istum iudices uestris sententijs liberaueritis, statim sicut è cauea leo missus, aut aliqua teterrima bellua soluta ex cathenis uolabit, et uagabitur in foro acuens dentes multos in cuiusque fortunas, in omnes amicos, atque inimicos, notos, atque ignotos incursans, aliorum famam depeculans, aliorum caput oppugnans, aliorum domum, ac omnem familiam perfringens, remp. funditus labefactans, quare iudices eijcite eum de ciuitate, liberate omnes formidine, uobisq; ipsis consulite. nam si istum impunitum dimiseritis, in uosmet ipsos, mihi credite, feram, & truculentam bestiam iudices immiseritis. Item, nam si de hoc iudices grauem sententiã tuleritis, uno iudicio simul multos iugulaueritis. grandis natu parens, cuius spes senectutis omnis in huius adolescentia posita est, quare uelit in uita manere, non habebit. filij parui priuati patris auxilio ludibrio, & despectui paternis inimicis erunt oppositi. tota domus

Interrogatio.

Licentia

Acrimonia.

Assimulatio.

Mitigatio.

Diminutio.

Arrogantia.

Odij uitatio.

Interrogatio

propositio cum

responsio.

Aueratio.

Inuidia uitatio.

odiu

Inuidia.

Descriptio. 38.

ab indignatione

Leo è cauea.

Fera teterrima

Imanitas.

Bestia truculenta.

A misericordia

Virg.



Excidij descriptio.

Ad indignationem

Diuisio .13.a.

Maleficia .nn.

Inopia.

Auaritia.

Frequentatio.

Negligentia.

Coniectura.

huius indigna concidet calamitate, at inimici statim sanguinolenta pal-  
ma, crudelissima uictoria potiti insultabunt in horum miseras, et sit  
perbi re simul, et uerbis inuehantur. Item, Nam neminem uestrum sta-  
git Quirites capta urbe, quae miseriae consequi soleant, arma qui con-  
tra tulerint, statim crudelissime trucidantur, ceteri, qui possunt perire,  
et uires laborem ferre, rapiuntur in seruitutem, qui non possunt, uita  
priuantur. uno denique, atque eodem tempore domus hostili flagrat incen-  
dio, et quos natura, aut uoluntas necessitudine, aut beneuolentia con-  
iunxerit, distrahuntur. liberi partim in gremijs parentum diripiuntur,  
partim in sinu iugulantur, partim ante pedes constuprantur. nemo ius-  
dices est, qui possit satis rem consequi uerbis, nec referre oratione magni-  
tudinem calamitatis. Hoc genere exornationis, uel indignatio, uel mi-  
sericordia potest commoueri, cum res consequentes comprehensae uniuersae  
perspicuae breuiter exprimuntur oratione. DIUISIO est, quae res si-  
se mouens a re, utranque absoluti ratione subiecta, hoc modo. Cur ego nunc  
tibi quicquam obijciam? si probus es, non meruisti, sin improbus, non commo- 58.  
ueris. Item, Quid nunc ego de meis proprijs meritis praedicem, si memi-  
nistis, obtulisti, sin obliuisti, cum re nihil egerim, quod est, quod uerbis pro-  
ficere possim? Item, duae res sunt, quae possunt homines ad turpe com-  
pendium commouere, inopia, atque avaritia. te avarum in fraterna diuisio-  
ne cognouimus. inopem, atque egentem nunc uidemus. qui potes igitur ostē-  
dere causam maleficij non fuisse? Inter hanc diuisionem, et illam, quae  
de partibus orationis tertia est, de qua in lib. I. diximus, secundum narra- 3.  
tionem hoc interest. illa diuidit per enumerationem, aut per exposi-  
tionem, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit, haec se sta-  
tim explicat, et breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens ratio-  
nes, exornat orationem. FREQUENTATIO est, cum res in tota causa  
dispersae coguntur unum in locum, quo grauior, aut acrior, aut crimi-  
nosior oratio sit, hoc pacto. A quo tandem abest iste uitio? quid est ius-  
dices, cur uelit eum liberare? Suae pudicitiae proditor est, insidiator  
alienae, cupidus, intemperans, petulans, superbus, impius in parentes,  
ingratus in amicos, infestus in cognatos, insuperiores contumax, in aequos,  
et pares fastidiosus, in inferiores crudelis, denique in omnes intolerabi-  
lis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quae plurimum coniecturali 66.  
bus causis opitulatur, cum suspensiones, quae separatim dictae minutae,  
et infirmae erant, unum in locum coactae rem uidentur perspicuam  
facere, non suspiciosam, hoc pacto. Nolite igitur iudices, nolite ea, quae di-  
xi separatim, spectare, sed omnia colligite, et conferte in unum. Si et  
commodum ad istum ex morte illius ueniebat, et uita est turpissima  
hominis,



hominis, animus auarissimus, fortunæ familiaris rei attenuatissima, et res ista bono nemini præter istum fuit, neq; alius quisquam æque commodè, neq; iste alijs commodioribus rationibus facere potuit, neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficiũ, neq; factum, quod opus non fuerit, et cum locus idoneus maxime quaesitus, tum occasio aggrediendi commodà, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumptum est non sine maxima occultandi, et perficiendi maleficij spe. et præterea ante, quàm occisus homo is est, iste uisus est in eo loco, in quo est occasio facta, solus. Paulo post in ipso loco maleficij uox illius, qui occidebatur, audita est, deinde post occasionem, istum multa nocte domum rediisse constat, postera die titubanter, et inconstanter de occasione illius locutum. hæc partim testimonijs, partim quaestionibus, et argumentis omnia comprobantur, et rumore populi, quem ex argumentis natum necesse est esse uerum. uestrum iudices est his unum in locũ collatis, certam sumere sciẽtiã, non suspicionem maleficij. Nam unum aliquid, aut alterum potest in istum casu cecidisse suspiciose, ut omnia inter se a primo ad postremũ conueniant maleficia, necesse est casu non posse fieri. Vehemens est hæc exornatio, et in coniecturali constitutione causæ ferè semper necessaria, et in cæteris generibus causarum, et in omni oratione adhibenda nonnunquam. EXPOSITIO est, cum in eodem loco manemus, et aliud, atque aliud dicere uidemur. Ea dupliciter fit, si aut eandem planè dicimus rem, aut de eadem re. Eandem rem dicimus non eodẽ modo. nam id quidem obtundere auditorem est, non rem expolire, sed commutate commutabimus tripliciter, uerbis, pronuntiando, tractando. Uerbis commutabimus, cum re semel dicta, iterum, aut sæpius alijs uerbis, quæ idem ualeant. eadem res proferetur, hoc modo. Nullum tantum est periculum, quod sapiens pro salute patriæ uitandum arbitretur. Cũ augetur incolumitas perpetua ciuitatis, qui bonis erit rationibus præditus, profecto nullum uitæ discrimen sibi pro fortunis reip. fugendum putabit, et erit in ea sententia semper, ut pro patria studiose, quãuis in magnam descendat uitæ dimicationem. Pronuntiando commutabimus, si tum in sermone, tum in acrimonia, tum in alio, atq; alio genere uocis, atq; gestus, eadem uerbis commutando, pronuntiatione quoque uehementius immutabimus. hoc neque commodissime scribi potest, neque parum est apertum, quare non eget exempli. Tertium genus est commutationis, quod tractando conficitur, si sententiam traiciemus, aut ad sermocinationem, aut ad exsuscitationem. Sermocinatione est, de qua planius paulo post suo loco dicemus. nunc breuiter ad hanc

fol. 4.  
Coniectura signa.

Rumor.

Expolitio.

Immoratio.

Commutatio triplex.

Commutatio uerborum.

Patria quantũ debemus. 39

Commut. pronuntiat.

Com. tractationis.

Sermotinatio.



AD HEREN.

*oro sapientis.*

*Sapientis op̄io -  
de patria.*

*Patriæ quare  
debeamus t̄m.*

*Exsuscitatio.*

*Laudandi qui.*

*Argumentatio  
Quis r̄. ii.*

*expositio.*

*sapientis officiū.*

*Propositio.*

*Ratio.*

*Rōnis confirmatio.*

*Argumenti r̄or. exemplum.*

rem, quod satis sit attingemus, in qua constituetur alicuius p̄sonæ ora-  
tio accommodata ad dignitatem, hoc modo, ut quo facilius res cogno-  
sci possit, ne ab eadem sententia recedamus. Sapiens, qui omnia reip.  
causa suscipienda pericula putabit, sæpe ipse secum loquitur. Non mi-  
hi soli, sed etiam, atque adeo multo potius natus sum patriæ, uita, quæ  
fatis debetur, saluti patriæ potissimum solvatur. Aluit hæc me, tute, atq;  
honeste produxit usque ad hanc ætatem, munijt meas rationes bonis  
legibus, optimis moribus, honestissimis disciplinis. Quid ē, quod a me  
satis ei persolui possit, unde hæc accepta sunt? quæ hæc loquitur se cum  
sapiens, sæpe ego in periculis reipub. nullum ipse periculum fugi.  
Item mutatur res tractando, si trahatur ad exsuscitationem, cum et  
nos commoti dicere uideamur, et auditoris animū commouemus, sic.  
Quis est tam tenui cogitatione præditus, cuius animus tantis angustiis  
inuidiæ continetur, qui non hunc hominem studiosissime laudet, et  
sapientissimum iudicat? qui pro salute patriæ, pro incolumitate ciuita-  
tis, pro reipub. fortunis, quāuis magnum, atque atrox periculum stu-  
diosè suscipiat, et libenter subeat. equidem hunc hominem magis ci-  
pio satis laudare, quā possim, idemq; hoc certo scio uobis omnibus  
usu uenire. Eadem res igitur his tribus in dicendo commutabitur re-  
bus, uerbis, pronuntiando, tractando, sed tractando dupliciter sermo-  
natione, et exsuscitatione, sed de eadē re cum dicemus, pluribus ute-  
mur commutationibus. Nam, cum rem simpliciter pronuntiauerimus, s̄.  
rationem poterimus subijcere. Deinde duplicem, uel sine rationi-  
bus, uel cum rationibus pronuntiare sententiam. Deinde affire contra-  
rium, de quibus omnibus diximus in uerborum exornationibus. 29.  
Deinde simile et exemplum, de quo suo loco plura dicemus. Deinde  
conclusionem, de qua in secundo libro, quæ opus fuerunt, diximus, de  
monstrantes argumentationem quemadmodum concludere oporteat.  
in hoc libro docuimus, cuiusmodi esset exornatio uerbi, cui conclusio-  
ni nomen est. Ergo huiusmodi uehementer ornata poterit esse ex poli-  
tio, quæ constabit ex frequentibus uerborum exornationibus, et sen-  
tentiarum. Hoc modo igitur septem partibus tractabitur, sed ab eius-  
dem sententiæ non recedamus exemplo, ut scire possis, quā facile præ-  
ceptione rhetorica res simplex multiplici ratione tractatur. Sapiens  
nullum pro reipub. periculum uitabit, idcirco quod sæpe fit, ut cum pro  
rep. perire noluerit, necessario cum rep. pereat, et quoniam sunt omnia  
commoda a patria accepta, nullum incommodum pro patria graue  
putandum est, ergo qui fugiunt id periculum, quod pro reipub. subeun-  
dum est, stulte faciunt, nam neq; effugere incommoda possunt, et in-



Mortem gloriosissimam tam esse, quæ pro  
Populi salute subleatur. in. 6.

LIB. III.

38

grati in ciuitatem reperiuntur. At qui patriæ pericula suo periculo  
ex petunt, hi sapientes putandi sunt, cum et eum, quem debent hono-  
rem rei p. reddunt, et pro multis perire malunt, quam cum multis.

Etenim uehementer est iniquum uitam quam à natura acceptam pro  
pter patriam conseruaueris, naturæ cum cogat reddere, patriæ cum  
roget non dare. Et cum possis cum summa uirtute, et honore pro pa-  
triam interire malle per dedecus, et ignauiam uiuere. Et cum pro ami-  
cis, et parentibus, et cæteris necessarijs adire periculum uelis, pro  
repub. in qua et hoc, et illud sanctissimum nomen patriæ contine-

tur, nolle in discrimen uenire. Itaque, uti contemnendus est, qui in na-  
uigando se, quam nauim mauult incolumem, ita uituperandus, qui

in rei pub. discrimine, suæ, plusquam communi saluti consulit. Na-  
ue enim fracta, multi incolumes fuerunt, ex naufragio patriæ saluus

nemo potest enatare. Quod mihi bene uidetur Decius intellexisse, qui  
se deuouisse dicitur, et pro legionibus in hostes misisse medios, ami-

sit uitam, at non perdidit. Re enim uilissima, et parua maximam  
redemit, uitam dedit, accepit patriam, amisit animam, potitus est

gloria, quæ cum summa laude prodita uetustate quotidie magis eni-  
tescit. Quod si pro repub. debere accedere ad periculum et ratio-

ne demonstratum est, et exemplo comprobatum, ij sapientes sunt exi-  
stimandi, qui nullum pro salute patriæ periculum uitant. In his

igitur generibus ex politio uersatur, de qua producti sumus, ut plu-  
ra diceremus, quod non modo, cum causam dicimus, adiuuat, et

exornat orationem, sed multo maxime per eam exercemur ad elocutio-  
nis facultatem. Quare conueniet extra causam in exercendo rationes

adhibere ex politionis, in dicendo uti cum exornabimus argumentatio-  
nem, de qua diximus in libro secundo.

COMMORATIO est, cum in loco firmissimo, quo tota causa continetur, manetur diutius,  
et eodem sæpius reditur. hac uti maxime conuenit, et id est oratoris

boni maxime proprium. Non enim datur auditori potestas animum  
de re firmissima dimouendi. huic exemplum satis idoneum subijci nō

potuit, propterea quod hic locus non est à tota causa separatus, sicut  
membrum aliquod, sed tanquam sanguis profusus est per totum cor-

pus orationis. CONTENTIO est, per quam contraria refe-  
runtur. Ea est in uerborum exornationibus, ut ante docuimus, eius-

modi. Inimicus te placibilem amicis inexorabilem præbes.

In sententiarum huiusmodi. uos huius incommedis lugetis, iste  
rei pub. calamitate lætatur. Vos uestris fortune diffiditis, iste

solus suis eo magis confidit. Inter hæc duo contentionum genera

Pro Patria moriendū.  
nō cū Patria.

Amplificatio.

Patria nomen  
sanctissimum.

37.

Decij Laus.

Amisit Vitā et nō  
perdidit.

Moriendū pro  
Patria.

conclusio.

Commoratio.

oratoris munus. 4.

Contentio. 28.

Contraria. 28



AD HEREN.

similitudo. 52.

ornatus.

palestra rō.

Tota usus in palestra.

Contrarium.

Imperator.

simpliciter.

Negationem.

Equus indomitus.

Homo indoctus.

Virtutem sola.

Doctrina comparari.

Apertius.

Brevitas.

Verbi causa.

cursorii officii.

Amici officii.

Citharædi ornatus.

clams.

hoc interest. illud ex uerbis celeriter relatis constat, hic sententiæ contrariæ ex comparatione referantur oportet. **S**IMILITUDO est oratio traducens ad rem quampiã aliquid ex re dispari simile. Ea sumitur, aut ornandi causa, aut probandi, aut apertius dicendi, aut ante oculos ponendi. Quo modo igitur quatuor de causis sumitur, ita quatuor modis dicitur, per contrarium, per negationem, per collationem, per breuitatem. ad unamquãq; sumendæ causam similitudinis accommodabimus singulos modos pronũtiandi. Ornandi causa sumitur per contrarium, sic. Non enim quemadmodum in palestra, qui tedas candentes accipit, celerior est in cursu continuo, q̃ ille, qui tradit, ita melior imperator nouus, qui accipit exercitum, quã ille, qui decedit, propterea quod defatigatus cursor integro facem, hic peritus imperator imperito exercitum tradit. Hoc sine simili satis planè, & perspicue, & probabiliter dici potuit, hoc modo. Dicitur minus bonos imperatores à melioribus exercitum accipere solere, sed ornandi causa simile sumptum est, ut orationi dignitas quædã comparetur. dictum est autem per contrarium. Nam tunc similitudo sumitur per contrariũ, cum ei rei quã nos probamus, aliquam rem negamus esse similem, ut paulo ante, cum de cursoribus asseribamus. Per negationem dicitur probãdi causa, hoc modo. neq; equus indomitus, quãuis natura bene cõpositus sit, idoneus potest esse ad eas utilitates, & aptus, quæ desiderantur ab equo, neq; homo indoctus, quãuis sit ingeniosus ad uirtutem potest puenire. hoc probabilius factum est, quod magis est uerisimile, non posse uirtutem sine doctrina comparari, quoniam nec equus quidem indomitus idoneus possit esse. ergo sumptum est probandi causa. dictum est autem per negationem. id enim perspicuum est de primo similitudinis uerbo. Apertius dicendi causa similitudo dicitur per breuitatem, hoc modo. in amicitia gerenda, sicut in certamine currendi nõ ita conuenit exerceari, ut quoad necesse sit, peruenire possis, sed, ut productus studio, & uiribus ultra facile procurras. Nã hoc simile est, ut apertius intelligatur, mala ratione facere, qui reprehendãt eos, qui uerbi causa post mortem amici liberos eius custodiant, propterea qđ in cursore tantum uelocitatis esse oporteat, ut efferatur usq; ad finem. In amico tantũ beneuolentiæ studiũ, ut ultra, quã amicus sentire possit, procurret amicitie studio. dictũ autem simile est per breuitatem. nõ enim ita, ut in ceteris rebus res ab re separata est, sed utraq; res coniuncte, et confuse pronuntiatæ. Ante oculos ponendi negotij causa, sumetur similitudo per collationẽ, sic. 52. Vti citharædus, cũ prodierit optime uestitus, palla inaurata indutus, cũ clamyde purpurea coloribus uarijs intexta, et cũ corona aurea ma



Diuiti indocum Amici Virtutis ouem est dicat. Diogenes.

LIB. III.

39

gnis fulgentibus gemis illuminata, citharam tenens exornatissimā au-  
ro, et ebore distinctam, ipse præterea forma, et specie sit, et statura  
apposita ad dignitatem si cum magnam populo commouerit his re-  
bus expectationē, repente silentio facto, uocem emittat acerbissimā cū  
turpissimo corporis motu, quo melius ornatus, et magis fuerit expecta-  
tus, eo magis derisus, et contemptus eijatur, ita si quis in excelso loco, et  
in magnis, ac locupletibus copiis collocatus fortunæ muneribus, et na-  
turæ commodis omnibus abundabit, si uirtutis, et artium, quæ uirtutis  
magistræ sunt, egebit, quo magis cæteris rebus erit copiosus, et illustris  
et expectatus, eo uehementius derisus, et contemptus ex omni conuen-  
tu bonorum eijcitur. Hoc simile exornatione utriusque rei, et alterius  
in scitia artificij, alterius stultitia simili ratione collata sub aspectu o-  
mnium rem subiecit. Dictū autem est per collationem, propterea quod  
proposita similitudine, paria sunt relata omnia. In similibus observa-  
re oportet diligenter, ut cum rem afferamus similem, cuius rei causa si-  
militudinem attulerimus, uerba quoque ad similitudinē habeamus ac-  
commodata. id est huiusmodi sita ut hirundines æstiuo tempore præ-  
sto sunt, frigore pulsæ recedunt, ex eadem similitudine nunc per trās-  
lationem uerba sumimus, ita falsi amici sereno uitæ tempore præsto  
sunt, simul atque hyemem fortunæ uiderint, deuolant omnes. Sed inue-  
nio similibus facilis erit, si quis sibi omnes res animatas, et inanima-  
tas, mutas, et loquentes, feras, et mansuetas, terrestres, et cælestes, et  
maritimas, artificio, casu, natura comparatas, usitatas, atque inusitatas,  
frequenter ante oculos poterit ponere, et ex his aliquam uenari simi-  
litudinem, quæ aut ornare, aut docere, aut aptiorem rem facere, aut  
ponere ante oculos possit. Non enim res tota toti rei necesse est similis  
sit, sed ad ipsum, ad quod conferetur similitudinem habeat oportet.

52. EXEMPLUM est alicuius facti, aut dicti præteriti cum certi autho-  
ris nomine proposito. id sumitur iisdem de causis, quibus similitudo.  
Rem ornatiorem facit, cum nullius rei, nisi dignitatis causa sumitur.  
Aptiorem, cum id, quod sit obscurius, magis dilucidum reddit. Pro-  
babilior, cum magis uerisimilem facit. Ante oculos ponit, cum ex-  
primit omnia perspicue, ut res dicta propè manu tentari possit. Vni-  
us cuiusque generis singula subiecissimus exempla, nisi exemplū, quod  
genus esset in expolitione demonstrassemus, et causas sumendi in simi-  
litudine aperuissemus. quare nolimus, neque pauca, quo minus intelli-  
geretur, neque re intellecta, plura conscribere. IMAGO est formæ cū  
forma cum quadam similitudine collatio. Hæc sumitur, aut laudis,  
aut uituperationis causa. Laudis causa, sic. Ibant in prælium corpore

Cithara.

Diuites sine Virtute.

Artes magistra  
Virtutis.

Indocti eijciuntur.

Collationem. qd.

Hirundinū narra.

Amici falsi q.

Res naturales.

Uenari  
similitudo dicitur.

Exemplum. sz.

Ornatio.

Aptior.  
probabilior.

Ante oculos.

36. Descriptio  
Imago. sz.

In Laudem.



AD HEREN.

Vituperationis causa  
In odium .2.

Draco subatus .

In inuidiam .2.

Gallus e phrygia .

Ariolus .

Coclea  
In contemptum .2.

Effictio .

Persona descripti

Notatio .

Ostentatoris descriptio .

Barbari .

Asturco .

Coragium .

Gloriosi notatio .

Iactatoris .

Recipere se .

turi ualidissimi, in petu leonis acerrimi similes. Vituperationis, ut in odium, aut in inuidiam, aut in contemtionem adducat. ut in odium, hoc modo. Iste quotidie per forum medium tanquam iubatus draco serpit, aspectu rabido circumspectans huc, & illuc, siquem reperiatur, cui aliquid mali fauibus afflare, quem ore attingere, dentibus insectare, lingua aspergere possit. Vt in inuidiam adducat, hoc modo. Iste, qui diuitias suas iactat, sicut gallus e Phrygia, aut ariolus quispiam depressus, & oneratus auro clamat, & deierat. Vt in contemtionem adducat, sic. Iste, tanquam coclea abscondens, & retentans sese tacitus, quo sit tutus, comeditur cum domo sua, & auferitur. EFFICTIO est, cum exprimitur, & effingitur uerbis corporis cuiuspiam forma, quoad satis sit ad intelligendum, hoc modo. Hunc dico iudices rubrum. breuem. incuruum. canum. subcrispum. caesium, cui sane magna est in mento cicatrix, siquo modo potest uobis in memoriam redire. Habet haec exornatio cum utilitatem, siquem uelis ostendere, tum uenustatem, si breuiter, & dilucide facta est. NOTATIO est, cum alicuius natura certis describitur signis, quae sicuti notae quaedam naturae sunt attributa. Vt si uelis non diuitem, sed ostentatorem pecuniosum describere. Iste inquit, iudices, qui se dici diuitem putat esse praclarum, primum, nunc uidete, quo uultu nos intueatur, non ne uobis uidetur dicere, darem, si mihi molesti non essetis. cum uero sinistra metum subleuat, exi stimat se gemmae nitore, & auri splendore aspectus omnium perstringere. Cum puerum respicit hunc unum, quae ego noui, uos non arbitror nouisse, alio nomine appellat, deinde alio, atq; alio. heus tu inquit, ueni Sannio, nequid isti barbari perturbent, ut ignoti, qui audiunt unum putent eligi de multis, ei dicit in aure, aut ut domi lectuli sternantur, aut ab annunculo rogetur aethiops, qui ad balneas ueniat, aut asturconilocus ante ostium suum detur, aut aliquid fragile falsae coragium gloriae comparetur. Deinde exclamat, ut omnes audiant, uidete, ut diligenter enumeretur, si potest ante noctem. puer, qui iam bene hominis naturam nouit, tu illo plures mittas oportet inquit, si hodie uis tra sua uerari. age inquit, duc tecum Libanum, et Sofiam. Sane. Deinde casu ueniunt hospites homini, qui istum splendide, dum peregrinaretur, receperunt, ex ea re homo hercle sane conturbatur, sed tamen a uitio naturae non recedit. bene inquit, facitis, cum uenitis, sed rectius fecissetis, si ad me domum recti abiissetis. ad fecissemus inquit illi, si domum nouissemus. At istud quidem facile fuit, unde libet inuenire. Verum ite mecum. sequuntur illi. sermo interea huius consumitur omnis in ostena-



tatione. Quærit in agris cuiusmodi frumenta sint. negat se, quia uil-  
le incensæ sint, accedere posse, nec ædificare etiam nunc audere, tam  
etsi in Tusculano quidem cœpi insanire, & in iisdem fundamentis  
ædificare. Dum hæc loquitur, uenit in ædes quasdam, in quibus so-  
dalitium erat eodem die futurum, quo iste pro notitia domini ædium  
ingreditur cum hospitibus. hic inquit, habito. perspicit argentum,  
quod erat expositum. uisit triclinium stratum. probant. accedit ser-  
uulus. dicit homini clare dominum iam uenturum, si uelit exire. ita  
ne inquit? Eamus hospites, frater uenit ex Falerio, ego illi obuiam  
pergam. uos huc decima uenitote. hospites discedunt. Iste se raptim do-  
mum suam conijcit. illi decima, quò iusserat, ueniunt. quærunt hunc.  
reperiunt domus cui a sit. in diuersorium derisi conferunt sese. Vi-  
dent hominem postera die. narrant. ex postulant. accusant. ait iste  
eos similitudine loci deceptos, angiporto toto decrasse, contra uale-  
tudinem suam se ad multam noctem expectasse. Sannioni puero  
negotium dederat, ut uasa. uestimenta. pueros corrogaret. seruulus  
non inurbanus satis strenue, & concinne comparat. iste hospites do-  
mum deducit. Ait se ædes maximas cuidam amico ad nuptias ac-  
commodasse. nuntiat interea puer argentum repeti (pertimuerat  
enim, qui commodarat) apagete inquit ædes commodauit. simili-  
am dedi. argentum quoque uult? tametsi hospites habeo, tamen ut-  
tur licet, nos famijs delectabimur. Quid ego, quæ deinde efficiat,  
narrem? eiusmodi est hominis natura, ut quæ singulis diebus effi-  
ciat gloria, atque ostentatione, ea uix annuo sermone enarrare pos-  
sim. Huiusmodi notationes, quæ describunt, quod consentaneum sit,  
uniuscuiusque naturæ uehementer habent magnam delectationem.  
totam enim naturam cuiuspiam ponunt ante oculos, aut gloriosi,  
ut nos exempli causa coeperamus, aut inuidi, aut timidi, aut ana-  
ri, ambitiosi, amatoris, luxuriosi, fieris, quadruplatoris. denique  
cuiusvis studium protrahi potest in medium tali notatione.

37. SERMOCINATIO est, cum alicui personæ sermo attri-  
buitur, & is exponitur cum ratione dignitatis, hoc pacto. Cum mi-  
litibus urbs redundaret, & omnes timore oppressi domi contineren-  
tur, uenit iste cum sago, gladio succinctus, tenens iaculum, quinque ado-  
lescentes hominem simili ornatu subsequuntur. irrumpit in ædes subi-  
to, deinde magna uoce, ubi est iste beatus, inquit, ædium dominus, quin  
mihi præsto fuit? quid tacetis? hic alij omnes stupidi timore obmutue-  
runt. Vxor illius infelicissima cum maximo fletu ad istius pedes  
abiecit sese. parce inquit, & per ea, quæ tibi dulcissima sunt in uita-

Insanire.

Sodalitium.

Decima.

Coragium.

Annus sermo.

sermocinatio. 20

cruentis discipulis

Notatio a lia.

Vxor.



AD HEREN.

*A commiseratione.*

*A crudelitate.*

*A duritia.*

*Pedis/egua pueroru.*

*Pater familias*

*In iudicio superari*

*Turpisissimum*

*Vincet pulcherr.*

*Confirmatio.*

*Persona ficta.*

*Prosopopia.*

*Patria lamentatio.*

*In ciues seditiosos*

*Carraus malitiosa.*

*Humanitas probata*

*Corinthus erudita.*

*Contrari.*

*Amplificatio*

*Comiseratio*

*Significatio.*

*Coniectura.*

miserere nostri, noli extinguere extinctos. Fer mansuete fortunā. nos *Virg.*  
 quoq; sumus beati. nosce te esse hominem. At ille qñ illum mihi datus?  
 at uos auribus meis opplorare desinitis. non abibit. illi nuntiatur inte=  
 rea uenisse istū, & clamore maximo mortem minari. quod simul, ut  
 audiuit, heus inqt Gorgia pediss qua puerorū, absconde pueros. de=  
 fende. sic, ut incolumes ad adolescentiā pducas. Vix hæc dixerat, cū  
 ecce iste præsto sedes inqt audax. non uox mea tibi uitam ademit. ex=  
 ple meas inimicitias, & ira cundiam satura tuo sanguine. Ille cum ma *Virg.*  
 gno spiritu, metuebam inqt, ne plane uictus essem, nunc uideo in iudi=  
 cio mecum contendere non uis, ubi superari turpissimū est, su pare pul=  
 cherrimū. interficere me uis. occidar egdē, sed uictus nō peribo. At il=  
 le in extremo uite tempore etiam sententiose loqueris, neq; ei, quem ui=  
 des dominari, uis supplicare. Tū mulier. immo qdem iste rogat, et sup=  
 plicat, sed tu quæso commouere. & tu per deos inqt, hūc amplexare.  
 dominus est. uicet hic te. uince tu nunc animū. Cur non desinis inquit  
 uxor loqui, quæ me di gna non sunt. tace, & quæ curanda sunt, cura.  
 tu cessas mihi uitam, tibi omnem bene uiuendi spē mea morte eripere.  
 Iste muliērem repulit ab se lamentantem. illi ne scio qd incipienti di=  
 cere quod di gnū uidelicet illius uirtute esset, gladiū in latere defixit.  
 Puto in hoc exēplo datos esse unicuiq; sermones ad di gnitatem accom=  
 modatos, quod oportet in hoc genere obseruare. Sūt item sermocinatio=  
 nes conseruentes hoc genus. nam qd putamus illos dicturos, si hoc iudi=  
 caueritis? non ne hac omnes utentur oratiōe? deinde subijcere sermonē.  
 C O N f o r m a t i o est, cū aliqua, quæ non adest persona confingitur,  
 quasi adsit, aut cū res muta, aut informis fit eloquens, & formata, &  
 ei oratio attribuitur ad di gnitatem accommodatā, aut actio quædam  
 hoc pacto, si nunc hæc urbs inuictissima uocem emittat, non hoc pa=  
 cto loquatur? Ego illa plurimis trophæis ornata, triumphis ditata, cer=  
 tissimis, clarissimis locupletata uictorijs, nunc uestris seditionibus, o=  
 ctes uxor. quā dolis malitiosa Chartago, uiribus probata Numan=  
 tia, disciplinis erudita Corinthus labefactare non potuit, eam patiēti=  
 ni nunc ab hominulis deterrimis proteri, atq; conculari. Item, quod  
 si nunc Lucius ille Brutus reuiuiscat, & hic ante pedes uestros adsit,  
 non hac utetur oratione? ego reges cieci, uos tyrannos introducit. ego  
 libertatem, quæ non erat, peperī, uos partā seruare non uultis. ego ci=  
 pitis mei periculo patriam liberaui, uos liberi sine periculo esse nō ci=  
 ratis. Hæc confirmatio, licet in plures rei mutas, atq; inanimatas trās=  
 feratur, proficit plurimum in amplificationis partibus, et commiserat=  
 none. S I G n i f i c a t i o est, quæ plus in suspitione relinqt, quā positum  
 est in oratione,



est in oratione, ea fit per exuperationem, ambiguum, consequentiam, abscessionem, similitudinem. Per exuperationem, cum plus dictum est, quam patitur ueritas augendae suspicionis causa, sic. Hic de tanto patrimonio tam cito testam, qua sibi petat ignem, non reliquit. Per ambiguum, cum uerbum potest in duas, plures uel sententias accipi, sed accipitur in eam partem, quam uult is, qui dixit. ut de eo si dicas, qui multas hereditates adierit. Prospice tu, qui plurimum cernis. Ambigua quemadmodum uitanda sunt, quae obscuram reddunt orationem, ita haec consequenda, quae faciunt huiusmodi significationem. Ea reperientur facile, si nouerimus, et animaduuerimus uerborum accipites, aut multiplices potestates. Per consequentiam significatio fit, cum res, quae sequuntur aliquam rem, dicuntur, ex quibus tota res relinquitur in suspicionem. ut si salsamētarij filio dicas, quiesce tu, cuius pater cubito se emungere solebat. Per abscessionem, si, cum incipimus aliquid dicere, praedicimus, et ex eo, quod iam diximus, satis relinquitur suspicionis, sic. qui ista forma, et aetate nuper alienae domui, nolo plura dicere. Per similitudinem, cum aliqua re simili allata, nihil amplius dicimus, sed ex ea significamus, quid sentiamus, hoc modo. Noli Saturni ne nimium populi frequentia fretus esse, inulti iacent Gracchi. Haec exornatio plurimum festiuitatis habet interdum, et dignitatis. Sinit enim quiddam tacito oratore ipsum auditorem suspicari. BREUITAS est res ipsis tantummodo uerbis necessarijs expedita, hoc modo. Lēnum praeteriens cepit, inde Tharsi praesidium reliquit, post urbem in Bithynia sustulit. inde pulsus in Hellespontum, statim potitur Abido. Item, modo consul, quondam tribunus, deinde primus erat ciuitatis, tum proficiscitur in Asiam, deinde exul, et hostis est dictus. post imperator, postremo consul factus est. Habet paucas comprehensa breuitas multarum rerum expeditionem. Quare adhibenda saepe est, cum aut res non egent longae orationis, aut tempus non sinit commorari. DEMONSTRATIO est, cum ita res uerbis exprimitur, ut geri negotium, et res ante oculos esse uideatur. Id fieri poterit, si quae ante, et post, et in ipsa re facta erunt, comprehendemus, aut a rebus consequentibus, aut a circumstantibus non recedemus, hoc modo. Quod simul atque Gracchus prospexit fluctuare populum, uerentem, ne ipse auctoritate senatus commotus a sententia desisteret, iubet aduocari concionem. Iste interea scelere, et malis cogitationibus redundans euolat ex templo Iouis, et sudans, oculis ardentibus, erecto capillo, contorta toga, cum pluribus alijs ire celerius coepit. Illi praeco faciebat audienti am, hic subsellium quoddam calce premens dextra pedem de fringit,

Exuperatio.

Hyperbo.

Testa.

Ambiguum.

Ambiguum.

Consequentia.

salsamētarius.

Abscessio. 41.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.

similitudo.



*Treficent volentibus necessaria.*

*Annuli. condiscipuli.  
Magistri.  
Imitatores.*

AD HEREN.

*Facrum  
Comissatio.*

*post facrum.*

*Tria impedimento  
sunt quae minas  
quis proficiat.*

*Epilogus.  
Argumentum  
totius operis.*

*Oratori necessaria.*

et alios hoc idē iubet facere. Cū Gracchus deos inciperet precari, cur-  
sim isti impetum faciunt, ex alijs, alijsq; partibus conuolant, atq; e po-  
pulo unus fuge inquit Tiberi fuge. Non uides? respice inquam. Dein-  
de uaga multitudo subito timore pterrita fugere coepit. at iste spumās  
ex ore scelus, anhelās ex infimo pectore crudelitatem, contorquet bra-  
chium, et dubitanti Graccho, quid esset, neq; tamen locum, in quo con-  
sisterat relinquenti, percutit tempus. Ille nulla uoce delibans insitam  
uirtutem concidit tacitus. iste uiri fortissimi misero sanguine asper-  
sus, quasi facinus praeclarissimum fecisset, circumspectans, et hilaris sce-  
leratam gratulantibus manum porrigens, in templum Iouis contulit  
se. Hæc exornatio in amplificanda, et commiseranda re plurimū  
prodest, et in huiusmodi narrationibus. statuit enim totam re, et pro-  
pē ponit ante oculos. Omnes rationes honestandæ elocutionis stu-  
diose collegimus, in quibus Herenni si te diligenter exercueris, et gra-  
uitatem, et dignitatem, et suauitatem habere in dicendo poteris, ut  
oratorie plane loquaris, ne nuda, atq; inornata inuentio uulgari ser-  
mone efferatur. Nunc identidem nosmetipsi nobis instemus. res enim  
communis agitur, ut frequenter, et assidue consequamur artis ratio-  
nem studio, et exercitatione, quod alij cum molesta tribus de causis  
maxime faciunt, aut si cum quibus libenter exercentur, non habent,  
aut si sibi diffidunt, aut si nesciunt, quam uiam sequi debeant, quæ  
a nobis absunt omnes difficultates. Nā et simul libenter, exercemur  
propter amicitia, cuius initium cognatio fecit, cetera philosophia ra-  
tio confirmauit. Et nobis non diffidimus, propterea quod et aliquā-  
tulum processimus, et alia meliora sunt, quæ multo intentius petimus  
in uita, ut etiam si non peruenerimus in dicendo, quod uolumus, par-  
ua pars uitæ perfectissimæ desideretur. Et uiam, quam sequamur, ha-  
bemus, propterea quod in his libris nihil præteritum ē rhetoricæ præ-  
ceptionis. Demonstratum est enim quo modo res in omnibus generi-  
bus causarum inueniri oporteat. Dictum est, quo pacto eas dispo-  
ne conueniat. Traditum est, qua ratione esset pronuntiandum. Præce-  
ptum est, qua uia meminisse possemus. Demonstratum est, quibus mo-  
dis perfecta elocutio compararetur. Quæ si sequamur, acute, et cito re-  
periemus, distinde, et ordinate disponemus, grauius, et uenuste pro-  
nuntiabimus, firme, et perpetuo meminerimus, ornate, et suauiter  
eloquemur. Ergo in arte rhetorica nihil est amplius. Hæc oīa adipi-  
scemur, si rationes præceptionis diligentia cōsequemur, et exercitatione

Rhetoricorum ad C. Herennium Finis.



*Argumentum libri. 63. a.*

*delibera*  
A EPE, *hominis sapientia* et multum hoc mecum cogitavi, boni ne  
an mali plus attulerit hominibus, et civitatibus co-  
pia dicendi, ac summum eloquentiae studiū. Nā  
et cum nostrae rei. detrimenta consydero, et ma-  
ximarum civitatum ueteres animo colligo calami-  
tates, non minimam uideo per disertissimos homi-

*copia dicendi.*

88. nes inuectam partem incommodorum. Cum autem res ab nostra me-

51. moria propter uetustate remotas ex literarū monumentis repetere isti  
suo, multas urbes cōstitutas, plurima bella restincta, firmissimas societa-  
tes, sanctissimas amicitias itelligo, tum animi ratione, tum facilius elo-

*Eloquentia uni-  
versalis.*

*de officio*  
31. quentia cōparatas. Ac me qdem diu cogitantem ratio ipsa in hāc po-  
tissimum sententiā duxit, ut existimem sapientiā sine eloquentia pa-

*147. 156.  
Sapientia sine  
eloquentia etc.*

rum prodesse ciuitatibus, eloquentiam uero sine sapientia nūmū obesse  
plerūq; prodesse nūquam. Quare si quis omisiss rectissimis, atq; hone-  
stissimis studiis rationis, et officij, consumit oēm operā in exercitatiōe  
dicendi, is inutilis sibi, pñciosus patriae ciuis alitur, q uero ita se armat  
eloquentia, ut nō oppugnare cōmoda patriae, sed pro his pugnare pos-  
sit, is mihi uir et suis, et publicis ratiōibus utilissimus, atq; amicissimus  
cuius fore uideatur. Ac si uolumus huius rei, quae uocatur eloquentia, siue

*Eloquentia.  
in fam. 175.*

167. artis, siue studij, siue exercitatiōis cuiusdā, siue facultatis à natura pro-  
93. fectae consyderare pñcipiū, replemus id ex honestissimis causis natū,

*Quint. lib. 3. fol. 45.  
Hoc improbat.  
Macrobi. lib. 2. c. 1.  
Virtutibus Val.*

*biol.*  
fol. 5. atq; optimis ratiōibus profectū. Nā fuit quoddā tēpus, cū in agris  
hoies passim bestiarū more uagabātur, et sibi uictu ferino uitam pro-

87. pagabant, nec ratiōe animi qdā, sed pleraq; uiribus corporis admini-  
strabant. Nō dū diuinæ religiōis, nō humani officij ratio colebatur. ne-  
mo legitimas uiderat nuptias, nō certos qsq; ispererat liberos. non ius

i. p. 58. equabile quid utilitatis haberet, acceperat. Ita propter errorē, atq; in-  
scitiā ceca, ac temeraria dominatrix animi cupiditas ad se explendā  
uiribus corporis abutebatur pñciosissimis satellitibus. Quo tempore

AN. 67. qdam magnus uidelicet uir, et sapiens cognouit, quae materia esset,

8. 29. et quāta ad maximas res opportunitas in animis inesset hominum. si  
q; eam posset elicere, et praeciando meliorem reddere. Qui disper-

87. 22. sos homines in agris, et in tectis syluestribus abditos ratione quadā

161. cōpulit in unum locum, et congregauit, et eos in unāquāq; rem in-

p. i. ducens utilem, atq; honestam, primo propter insolentiam reclamātes,

Nā si ad utilitatem uitae, oīa consilia, facta q nra diffrigi genda sunt. quid erit tuti-  
us q ea exerceat armis, quae semp armatus: pñdium amicis: oēs alienis: salutis perichlī-  
nibus: inuidiis uero et inimicis interu et terrore ultero ferat. ipse securus et uelut qua-  
dam quadam ppetua personā ac potestate munitus: cuius uis et utilitas rebus pro-  
pñs filiis aliisq; pñdium et tutela intelligitur. sin proprium periculum  
inuat: nō hanc uelut lorica gladius in acie firmius munimēntum quā reo  
et periclitanti eloquentia pñdium simul et reum: quo propugnare pariter  
et incesare uel in iudicio, siue in senatu, siue apud principem possis. Corn. Tac.

De Voluptate artis oratoriae idem in eodem loco. plura:

*in dialogo  
de corrupta  
eloquentia  
in uitis pñis*



# DE INVENTIONE

deinde propter rationem, atq; orationem studiosius audiētes, ex feris,  
 & immanibus mites reddidit, & mansuetos. Ac mihi quidē uidetur  
 hoc, nec tacita, nec inops dicendi sapientia perficere potuisse, ut homi-  
 nes a consuetudine subito conuerteret, et ad diuersas uitae rationes tra-  
 duceret. Age uero, urbibus constitutis, ut fidem colere, & iustitiam re-  
 tinere discerent, & alijs parere sua uolūtate consuescerent, ac non mo-  
 do labores excipiendos communis causa commodi, sed etiā uitam amitt-  
 endam existimarent. qui tandem fieri potuit? nisi homines ea, quae ra-  
 tione inuenissent, eloquentia persuadere potuissent. Profecto nemo nisi  
 graui, ac suauī commotus oratione, cum uiribus plurimum posset, ad  
 ius uoluisset sine ui descendere, ut inter quos posset excellere, cum ijs  
 se pateretur aequari, & sua uoluntate a incandissima consuetudine re-  
 cederet, quae praesertim iam naturae uim obtineret propter uetusta-  
 tem. Ac primo sic, & nata, & progressa longius eloquentia uidetur,  
 & item postea maximis in rebus pacis, & belli cum summis hominū  
 utilitatibus esse uersata. Postquam uero commoditas quaedā praua uir-  
 tutis imitatrix sine ratione officij dicendi copiam consecuta est, tum in-  
 genio freta malitia peruertere urbes, & uitas hominum labefactare  
 assuevit. Atq; huius quoq; exordium mali, quoniam principium bo-  
 ni diximus, explicemus. Verisimillimum mihi uidetur quodam tem-  
 pore, neq; in publicis rebus infantes, & insipientes homines solitos esse  
 uersari, nec uero ad priuatas causas magnos, ac disertos homines ac-  
 dere, sed cum a summis uiris maximae res administraretur, arbitror  
 alios fuisse non incellidos homines, qui ad paruas controuersias priua-  
 torum accederent. Quibus in controuersijs cum saepe a mendacio cō-  
 tra uerum homines stare consuescerent, dicendi assiduitas aluit auda-  
 ciam, ut necessario superiores illi propter iniurias ciuium resistere au-  
 dacibus, & opitulari suis quisq; necessarijs cogarentur. Itaq; cum in di-  
 cendo saepe par, nonnunquam etiam superior uisus esset is, qui omisso  
 studio sapientiae, nihil sibi praeter eloquentiam comparasset, fiebat, ut  
 & multitudinis, & suo iudicio dignus, qui remp. gereret, uideretur.  
 Hinc nimirum non iniuria, cum ad gubernacula reip. temerarij, atq;  
 audaces homines accesserāt, maxima, ac miserrima naufragia fiebāt.  
 Quibus rebus tantum odij, atq; inuidiae suscepit eloquentia, ut homi-  
 nes ingeniosissimi, quasi ex turbida tempestate in portum, sic ex sedi-  
 tiosa, & tumultuosa uita se in studium aliquod traderent quietum.  
 Quare mihi uidentur postea cetera studia recta, atque honesta per-  
 otij concelebata ab optimis enituisse, hoc uero a plerisque eorum de-  
 sertum ob solennisse eo tempore, quo multo uehementius erat retinen-

Consuetudo altera  
 natura.

Vitas hominum.

Urbium peruersio

82.

53.

1.

43.

59.

57.

155.

Fini  
 108.



dum, & studiosius ad augendum. Nam quo indignius rem honestissimam, & rectissimam uiolabat stultorum, & improborum temeritas, & audacia summo cum reip. detrimento, eo studiosius, et illis resistendum fuit, & rei pub. consulendum. Quod nostrum illum nō fuit Catonem, neque Lælium, neque horum (ut uere dicam) discipulum Africanum, neque Gracchos Africanum nepotes, quibus in hominibus erat summa uirtus, & summa uirtute amplificata autoritas, et quæ his rebus ornamento, & rei pub. præsidio esset eloquentia. Quare meo quidem animo nihilo minus eloquentiæ studendum est, & si ea quidam & priuatim, & publice peruerse abutuntur, sed eo uehementius, ne mali magno cum detrimento bonorum, & communi omnium perniciæ plurimum possint, cum præsertim hoc unum sit, quod ad omnes res, & priuatas, & publicas maxime pertineat. hoc tuta. hoc honesta. hoc illustis. hoc eodem uita iucunda fiat. Nam hinc ad remp. plurima commeda ueniunt, si moderatrix omnium rerum præsto est sapientia. Hinc ad ipsos, qui eam adepti sunt, laus, honor, dignitas cōfluit. Hinc amicis quoque eorum certissimum, ac tutissimum præsidium comparatur. A cū mihi quidem uidentur homines, cum multis rebus humiliores, & infirmiores sint, hac re maxime bestiis præstare, quod loqui possunt. Quare præclarum mihi quiddā uidetur adeptus is, qui qua re homines bestiis præstent, ea in re hominibus ipsis antecellat. Hoc si forte non natura modo, neque exercitatione conficitur, uerum etiam artificio quodam comparatur, nō alienum est uidere, quæ dicant ijs, qui quædam eius rei præcepta nobis reliquerunt. Sed ante, quàm de præceptis oratorijs dicamus, uidetur dicendum de genere ipsius artis. de officio. de fine. de materia. de partibus. Nam his rebus cognitis, facilius, & expeditius uniuscuiusque animus ipsam rationem, ac uiam artis considerare poterit.

92. **IVILIS** quædam ratio est, quæ multis, & magnis ex rebus constat. Eius quædam magna, & ampla pars est artificiosa eloquentia, quam rhetoricam uocant. Nam neque cum

ijs sentimus, qui civilem scientiam eloquentia non putant indigere, & ab ijs, qui eam putant omnem rhetoricæ ui, & artificio contineri, magnopere dissentimus. Quare hanc oratoriam facultatem in eo genere

ponemus, ut eam civilis scientiæ partem esse dicamus. Officium autem eius facultatis uidetur esse dicere apposite ad persuasionem. Finis

persuadere dictione. Inter officium autem, & finem hoc interest,

96. **Finis** quod in officio quid fieri, in fine, quid officio conueniat, consideratur,

108. ut medici officium dicimus esse curare apposite ad sanandum, finem cu-

ius. i. probare salutem in cōmuni. 119. f. iii

203.

*Eloquentia  
bona.*

*Eloquentia  
Laus.*

*de iure civili et  
partibus eius.*

*Officium, et finis  
oratoriae.*

*Oratoris officium.  
Oratoris finis.*

*Medici officium  
Medici finis. Ad Atticum  
fol. 124.*



# DE INVENTIONE

ratione sanare, Item oratoris, quid officium, & quid finem esse dicamus, intelligemus. cum id, quod facere debet, officium esse dicemus, illud, cuius causa facere debet, finem appellabimus. Materiam artis eam dicimus, in qua omnis ars, & ea facultas, quæ conficitur ex arte, versatur, ut si medicinae materiam dicamus morbos, ac uulnera, quod in his omnis medicina versetur, item quibus in rebus versatur ars, et facultas oratoria, eas res materiam artis rhetoricæ nominamus. Has autem res alij plures, alij pauciores existimauerunt. Nā Gorgias leontinus attingissimus fere rhetor, oibus de rebus oratorem optime posse dicere existimauit. Hic infinitam, & immensam huic artificio materiam subijcere uidetur. Aristoteles autem, qui huic arti plurima adiumenta, atq; ornamenta subministravit, tribus in generibus rerum versari rhetoris officium putauit, demonstratiuo. deliberatiuo. iudicali. Demonstratiuum est, quod tribuitur in alicuius certæ personæ laudem, aut uituperationem. Deliberatiuum est, quod positum in disceptatione, & consultatione civili habet in se sententiæ dictionem. Iudiciale est, quod positum in iudicio, habet in se accusationem, & defensionem, aut petitionem, et recusationem. Et quæ admodum nostra quidem fert opinio, Oratoris ars, & facultas in hac materia tripartita versari existimanda est. Nam Hermagoras quidem nec quid dicat attendere, nec quid polliceatur intelligere uidetur, qui oratoris materiam in causam, & quæstionem diuidat. Causam esse dicat, rem, quæ habeat in se controuersiam in dicendo positam cum personarum certarum interpositione, quam nos quoq; oratori dicimus eæ attributam. Nā ei tres ptes, quas ante diximus, supponimus, iudiciale, deliberatiuum, demonstratiuum. Quæstionem autem eam appellat, quæ habeat in se controuersiam in dicendo positam sine certarum personarum interpositione, ad hunc modum. Vt quid sit bonum præter honestatem. uerūne sint sensus. Quæ sit mundi forma. Quæ sit solis magnitudo. quas quæstiones procul ab oratoris officio remotas, facile omnes intelligere existimamus. Nam quibus in rebus summa ingenia philosophorum plurimo cum labore consumpta intelligimus, eas sicut aliquas pias res oratori attribuere magna amentia uidetur. Quod si magnam in his Hermagoras habuisset facultatem, studio, et disciplina comparatam, uideretur, fretus sua scientia, falsum quiddam constituisse de oratoris officio, & non quid ars, sed quid ipse posset, exposuisse. Nunc uero cauis est in homine, ut ei multo rhetoricam citius quis ademerit, quàm philosophiam concesserit. Neq; edico, quod eius ars, quam edidit, mihi mendosissime scripta uideatur. (Nam satis in ea uidetur ex antiquis artibus ingeniose, et diligen-

Materia et subiectum oratoris.  
Facultas qd.

Materia oratoris.  
Gorgias error. 64.

Arist.

Demonstratiuum.  
Deliberatiuum.  
Iudiciale.

Oratoris ars et facultas.  
Item.  
Oratoris materia.  
Causa.

Quæstio.



1. Hic uidetur innuere quod orator dicatur loqui de Arte, et q. hoc modo non sit differentia inter uerborum et contrarium. in iiz. 53. in iiz. 54.

LIB. I.

44

ter electis res collocasse, et non nihil ipse quoque noui protulisse).

Verum oratori minimum est, de arte loqui, quod hic fecit, multo ma-

ximum ex arte dicere, quod eum minime potuisse omnes uidemus.

201. Quare materia quidem nobis rhetorica uidetur artis ea, quam Ari-

163. stoteli uisam esse diximus. Partes autem hae sunt, quas plerique dixe-

runt, Inuentio, Dispositio, Elocutio, Memoria, Pronuntiatio. Inuentio

est ex cogitatio rerum uerarum, aut uerisimilium, quae causam proba-

19. bilem reddant. Dispositio est rerum inuentarum in ordinem distri-

26. butio. Elocutio est idoneorum uerborum, et sententiarum ad inue-

21. tionem accommodatio. Memoria est firma animi rerum, ac uerborum

19. ad inuentionem perceptio. Pronuntiatio est ex rerum, et uerborum di-

gnitate, uocis, et corporis moderatio. Nunc his rebus breuiter con-

stitutis, eas rationes, quibus ostendere possimus genus, et officium, et

finem huius artis, aliud in tempus differemus. Nam et multorum

uerborum indigent, et non tantopere ad artis descriptionem, et prae-

cepta tradenda pertinent. Eum autem, qui artem rhetoricam scribat,

de duabus reliquis rebus, de materia artis, ac partibus scribere oport-

tere existimamus. Ac mihi quidem uidetur coniunctim agendum

de materia, ac partibus. Quare inuentio, quae princeps est omni-

um partium potissimum in omni causarum genere, qualis debe-

at esse, consideretur.

22. MNIS res, quae habet in se positam in dictione, aut disce-

0. ptatione aliquam controuersiam aut facti, aut nominis, aut

201. generis, aut actionis continet questionem. Eam igitur quae-

stionem, ex qua causa nascitur, constitutionem appellamus. Consti-

46. tutio est prima conflictio causarum ex depulsione intentionis profecta,

63. 4. hoc modo. Fecisti non feci. aut iure feci. Cum facti controuersia est,

64. quoniam coniecturis causa firmatur, constitutio coniecturalis appel-

4. 68. latur. Cum autem nominis, quia uis uocabuli definienda uerbis

69. est, constitutio definitiua nominatur. Cum uero qualis sit res quaeritur,

69. iiz. quia et de ui, et de genere negotij controuersia est, constitutio genera-

lis uocatur. At cum causa ex eo pendet, quod non aut is agere uidetur,

63. quem oportet, aut non cum eo, q. cum oportet, aut non apud quos, quo

tempore. qua lege. quo crimine. qua poena oportet, translatiua dicitur

63. constitutio, quia actio translationis, et commutationis indigere uidetur,

Atq. harum aliquam in omne causae genus incidere necesse est. Nam

in quam non inciderit, in ea nihil esse poterit controuersiae. Quare

eam nec causam quidem conuenit putari. Ac facti quidem con-

trouersia in omnia tempora potest distribui. Nam quid factum

f. iiii

Partes orationis.

125.

Inuentio.

Dispositio.

Elocutio.

Memoria.

Pronuntiatio.

Inuentio princeps.

Constitutio.

coniecturalis.

const. definitiua.

const. generalis.

const. Translat.

Controuersia

facti.



# DE INVENTIONE

sit, potest queri hoc modo. occiderit ne Aiacem vlysses. & quid fiat, <sup>118.</sup>  
hoc modo. Bono ne animo sint erga populū R. fregellani. & quid fu-  
turum sit, hoc modo. Si Carthaginē reliquerimus incolumem, nū qd  
sit incommodi ad rem p. peruenturū. Nominis controuersia est, cum  
de facto conuenit, & queritur id, quod factum est, quo nomine appel-  
letur. Quo in genere necesse est ideo nominis esse controuersiam, non  
quod de re ipsa non conueniat. non quod de facto non constet, sed quod  
id, quod factum sit, aliud aliq uideatur esse, & ideo alius alio nomi-  
ne id appellet. Quare in huiusmodi generibus definienda res erit uer-  
bis, & breuiter describenda, ut si quis sacrum ex priuato surriperit, <sup>100.</sup>  
utrum fur, an sacrilegus sit iudicandus. Nam id cum queritur, necesse  
est erit definire utrumq; quid sit fur, quid sacrilegus, & sua descriptio-  
ne ostendere, alio nomine illam rem, de qua agitur, appellari oportere,  
atq; aduersarij dicunt. Generis est controuersia, cum & quid  
factum sit, conuenit, & quo id factum nomine appellari oporteat, cō-  
stat, & tamen quātum, & cuiusmodi, & omnino quale sit, queritur,  
hoc modo. Iustum, an iniustum. utile, an inutile. & omnia in quibus  
quale sit id, quod factum est, queritur sine ulla nominis cōtrouersia. <sup>118.</sup>

Huic generi Hermagoras partes quatuor supposuit. deliberatiuā,  
demonstratiuā, iuridicialem, negotialem. Quod eius, ut nos puta-  
mus, non mediocre peccatum reprehendendum uidetur, uerum breui,  
ne si aut taciti praterierimus, sine causa non secuti eum putemur, aut  
si diutius in hoc constiterimus, moram, atque impedimentum reliquis  
præceptis intulisse uideamur. Si deliberatio, & demonstratio gene-  
ra sunt causarum, non possunt recte partes alicuius generis causæ pu-  
tari. Eadem enim res aliq genus esse, aliq pars potest. eadem genus esse, <sup>107.</sup>  
& pars non potest. Deliberatio autem, & demonstratio genera sunt  
causarum. Nam aut nullum causæ genus est, aut iudiciale solum, aut  
& iudiciale, & demonstratiuum, & deliberatiuum. Nullum dicere  
causæ esse genus, cum causas esse multas dicat, & in eas præcepta det,  
amentia est. Vnum autem iudiciale solum esse qui potest? cum de-  
liberatio, & demonstratio neq; ipse similes inter se sint, et ab iudicali  
genere plurimum dissideant, & suum quæq; finem habeat, quo refer-  
ri debeat. Relinquitur ergo, ut omnia tria genera sint causarū. De-  
liberatio igitur, & demonstratio nō possunt recte partes alicuius gene-  
ris causæ putari. Male igitur eas generalis constitutionis partes esse di-  
xit. Quod si generis causæ partes non possunt recte putari, multo mi-  
nus recte partis causæ partes putabūtur. Pars autem causæ constitutio  
est omnis. Nō enim causa ad constitutionem, sed constitutio ad causam  
accommodatur.

Fregellani.

Nominis controuersia.

Definitio nominis.

Fur.  
sacrilegus.

Generis controuersia.

Herm. agitur.

Non est quatuor  
partes ge-  
neris.

Constitutio.



accommodatur. sed demonstratio, et deliberatio generis causae partes  
 nō possunt recte putari, qđ ipsa sunt genera. Multo igitur minus recte  
 partis eius, qđ hic dicitur partes patabitur. Deinde, si constitutio et ipsa,  
 et pars eius quaelibet, intentionis depulsio est, quae intentionis depulsio  
 nō est, ea nec cōstitutio, nec pars cōstitutionis est. At si quae intentionis  
 depulsio nō est, ea nec cōstitutio, nec pars cōstitutionis est, demonstra-  
 tio, et deliberatio, neq; cōstitutio, nec pars cōstitutionis est. Si igitur cō-  
 stitutio, et ipsa, et pars eius quaelibet intentionis depulsio est, et delibe-  
 ratio, et demonstratio, neq; cōstitutio, neq; pars cōstitutionis est. Placet  
 autem ipsi cōstitutionē intentionis esse depulsionē. placeat igitur oportet  
 demonstrationem, et deliberationem, nec esse cōstitutionem, nec  
 partem cōstitutionis. Atq; hoc eodem incommodo urgebitur, siue cō-  
 stitutionem primā causae accusatoris confirmationem dixerit, siue de-  
 fensoris primā deprecationem. Nā eū eadē omnia incommoda sequen-  
 tur. Deinde coniecturalis causa non potest simul ex eadem parte eodē  
 in genere et coniecturalis esse, et definitiva. Rursus nec definitiva  
 causa potest simul ex eadem parte eodem in genere et definitiva esse,  
 et translative. Et omnino nulla cōstitutio, nec pars cōstitutionis  
 potest simul, et suam habere, et alterius in se uim continere. Ideo  
 quod unaquaeque ex se, et ex sua natura simpliciter consideratur. Al-  
 tera autem assumpta, numerus cōstitutionum duplicatur, non uis cō-  
 stitutionis augetur. At deliberativa causa simul ex eadem parte eodē  
 in genere et coniecturalem, et generalem, et definitivam, et trans-  
 lativam solet habere cōstitutionem, et unam aliquando, et plures  
 nonnunquam. ergo ipsa nec cōstitutio est, nec pars cōstitutionis. Idē  
 in demonstratione solet usu euenire. Genera ergo, ut ante diximus,  
 haec causarū putanda sunt, non partes alicuius cōstitutionis. Haec  
 ergo cōstitutio, quā generalem nominamus, partes nobis uidetur duas  
 habere, iudicialē, et negotialem. Iudicialis est, in qua equi,  
 et recti natura, aut praemij, aut poenae ratio queritur. Negotialis est,  
 in qua qđ iuris ex civili more, et aequitate sit, consideratur, cui dili-  
 gentiae praesse apud nos iurisperiti existimantur. Ac iudicialis  
 quidem ipsa in duas distribuitur partes, absolutam, et assumptivā.  
 Absoluta est, quae ipsa in se continet iuris, et iniuriae quæstionē.  
 Assumptiva est, quae ipsa ex se nihil firmi dat ad accusationem, fo-  
 ris autem aliquid defensionis assumit. Eius partes sunt quatuor, con-  
 cessio, remotio criminis, relatio criminis, comparatio. Concessio est,  
 cum reus non id, quod factum est, defendit, sed ut ignoscatur postu-  
 lat. Haec in duas partes diuiditur, purgationē, et deprecationem. Pur-

constitutio qđ.

constitutio qđ.

Quint. 48.

constit. duplex.

Constitutio in  
 generali. Quint.  
 Iudicialis. 49.  
 Negotialis.

Iudic. duplex.

Absoluta. 9.  
 Assumptiva. qđ.74.  
 Concessio Crimi-  
 nis.



# DE INVENTIONE

Purgatio.  
Deprecatio.  
Remotio.

Relatio.  
Comparatio.

Constitutio translativa.

Causa simplex  
et coniuncta.

Simplex.  
Coniuncta.

Controversia  
scribi. 77.

gatio est, cum factum conceditur, culpa remouetur. Hæc partes habet  
tres, imprudentiã, casum, necessitatem. Deprecatio est, cū et peccasse, 75. ii 8.  
et consulto peccasse reus se confitetur, et tamen, ut ignoscatur, postu-  
lat, qđ genus perraro potest accidere. Remotio criminis est, cū id cri- 73.  
men, quod inferitur, ab se, et a sua culpa ui, et potestate in aliū reus  
remouere conatur. Id dupliciter fieri poterit, si aut causa, aut factū in  
aliū transferetur. Causa trās fertur, cum aliena dicitur ui, et potestate.  
Factū autem, cum alius aut debuisse, aut potuisse facere dicitur. Rela- 73.  
tio criminis est, cum ideo iure factū dicitur, quod alius ante iniuria la- 72.  
cesserit. Comparatio est, cum aliud aliquod factum rectū, aut uti- 71.  
le cōtenditur, quod ut fieret, illud, quod arguitur, dicitur esse commissum.  
In quarta constitutione, quā translatiuam nominamus, eius consti- 69.  
tutionis est controuersia, cum aut quē, aut qui cum, aut quomodo, aut  
apud quos, aut quo iure, aut quo tempore agere oporteat, quæritur, aut  
omnino aliqd de commutatione, aut infirmatione actionis agitur. Huius  
constitutionis Hermagoras inuentor esse existimatur, non quo non  
nisi sint ea ueteres oratores sæpe multi, sed quia non animaduertierint  
artis scriptores eam supiores, nec retulerint in numerū constitutionū.  
Post autē ab hoc inuentā multi reprehēderunt, quos non tam impri-  
udentia falli putamus (res enim perspicua est) quā inuidia, atq; obtre-  
ctatione quadam impediri. Et constitutiones qđ, et earū partes ex-  
posuimus, exempla autem cuiusq; generis tunc commodius exposituri  
uidemur, cum in unūquodq; eorū argumentorū copiā dabimus. Nam  
argumentandi ratio dilucidior erit, cū et ad genus, et ad exēplū causæ  
statim poterit accomodari. Constitutio causæ reperta statim pla-  
cet considerare, utrum causa sit simplex, an coniuncta, et si coniuncta  
erit, utrū sit ex pluribus quæstionibus iuncta, an ex aliqua compara-  
tione. Simplex est, quæ absolutam in se continet unā quæstionem, hoc  
modo. Corinthijs bellū indicamus, an non? Coniuncta ex pluribus quæ-  
stionibus, in qua plura queruntur, hoc modo. utrum Carthago dirua 56.  
tur an Carthaginensibus reddatur. an eō colonia deducatur. Ex com-  
paratione, in qua per contentionem, utrum potius, aut qđ potissimū sit 33.  
quæritur, ad hunc modū. Vtrū exercitus in Macedonia contra Philippi  
puri mittatur, qui socijs sit auxilio, an teneatur in Italia, ut quāma-  
ximæ contra Annibalem copię sint. Deinde considerandū est, an  
in ratione, an in scripto sit controuersia. Nā scripti controuersia est ea, 77.  
quæ ex descriptionis genere nascitur. Eius autem genera, quæ sunt sepa- 77.  
rata a constitutionibus, qnq; sunt. Nā tum uerba ipsa uidetur cū senten-  
tia scriptoris dissidere, tū iter se duæ leges, aut plures discrepare, tum

Tusc.  
112.



id, quod scriptum est, duas, aut plures res significare uidetur, tum ex eo, quod scriptum est, aliud quoque, quod non scriptum est, inueniri, tum uis uerbi, quasi in definitiua constitutione, in quo posita sit, quaeri. Quare primum genus de scripto, et sententia, secundum ex contrariis legibus. 96. 80. ii. 77. tertium ambiguum. quartum ratiocinatum. quintum definitiuum nomina 115. 80. 51. nus. Ratio est autem, cum omnis questio non in scriptis, sed in aliqua argumentatione consistit. At cum considerato genere causae, et cognita constitutione, cum simplex ne, an coniuncta sit, intellexeris, et scripti, an rationis habeat controuersiam uideris. Deinceps erit uidendum, quae questio, quae ratio, quae iudicatio, quod firmamentum causae sit, quae omnia a constitutione proficiantur, oportet. Questio est ea, quae ex conflictione causarum gignitur controuersia, hoc modo. non iure fecisti, iure feci. Causarum autem haec est conflictio, in qua constitutio constat. Ex ea igitur nascitur controuersia, quam quaestionem dicimus, hoc modo. iure ne fecerit. Ratio est ea, quae continet causam, quae si sublata sit, nihil in causa controuersiae relinquitur, hoc modo, ut docendi causa in finali, et prouulgato exemplo consistamus. Orestes si accusetur matricidij, nisi hoc dicat, iure feci. Illa enim patrem meum occiderat, non habet defensionem, qua sublata, omnis quoque controuersia sublata sit. Ergo eius causae ratio est, quod illa Agamemnonem occiderit. Iudicatio est, quae ex infirmatione, et confirmatione rationis nascitur controuersia. Nam sit ea nobis exposita ratio, quam paulo ante exposuimus. Illa enim inquit patrem occiderat. At non inquit aduersarius, abs te filio matrem necari oportuit. Potuit enim sine tuo scelere illius factum puniri. Ex hac deductione rationis summa nascitur controuersia, quam iudicationem appellamus. Ea est huiusmodi. Rectum ne fuerit ab Oreste matrem occidi, cum illa Orestis patrem occidisset. Firmamentum est firmissima argumentatio defensoris, et aptissima ad iudicationem. Ut si uelit Orestes dicere. Eiusmodi animum matris suae fuisse in patrem suum, in se ipsum, ac sorores, in regnum, in famam generis, et familiae, ut ab ea poenas liberi sui potissimum petere debuerint. Et in ceteris quidem constitutionibus ad hunc modum iudicationes reperiuntur, in coniecturali autem constitutione, quae ratio non est (factum enim non conceditur) non potest ex deductione rationis nasci iudicatio. Quare necesse est eandem esse quaestionem, et iudicationem, ut factum est, factum non est. factum ne sit. Quot autem in causa constitutiones, aut earum partes erunt, totidem necesse erit quaestiones, rationes, iudicationes, firmamenta reperi. His omnibus in causa reperlitis, tum denique singulae partes totius causae considerandae sunt. Nam non ut quodque dicendum primum, ita primum animadu-

Questio qd.

Conflictus.

Ratio.

Matricidium.

Ratio.

Iudicatio.

Iudicatio.

Firmamentum.



# DE INVENTIONE

tendum uidetur, ideo quod illa, quæ prima dicuntur, si uehementer ue-  
lis congruere, & coherere cum causa, ex eis ducas oportet, quæ post di-  
cenda sunt. Quare cum iudicatio, & ea, quæ ad iudicationem oportet  
inueniri argumenta, diligenter erunt artificio reperta, cura, & cogi-  
tatione pertractata, tunc deniq; ordinandæ sunt ceteræ partes oratio-  
nis. Hæ partes sex esse omnino nobis uidentur. Exordium. Narratio. 96.  
Partitio. Confirmatio. Reprehensio. Conclusio. Nunc, quoniam exor-  
dium princeps omnium esse debet, nos quoque primum in ratione 208.  
exordiendi præcepta dabimus.

Partes orationis.

Exordium.

EXORDIUM est oratio animum auditoris idonee compa-  
rans ad reliquam dictionem, quod eueniet, si eum beneuolū,  
attentum, docilem fecerit. Quare, q̄ bene exordiri causam uo-

Genera causarum.

Honestum.

Admirabile.

Humile.

Anceps.

Obscurum.

Principium.

Insinuatio.

Dictio.

let, cū necesse est genus suæ causæ diligenter ante cognoscere. Gene-  
ra causarum sunt quinq; Honestū. Admirabile. Humile. Anceps. Obscu-  
rum. Honestum genus est, cui statim sine oratione nostra auditoris fa-  
uct animus. Admirabile, à quo alienatus est animus eorum, q̄ audituri  
sunt. Humile, quod negligitur ab auditore, & non magnopere atten-  
dendum uidetur. Anceps, in quo aut iudicatio dubia est, aut causa &  
honestatis, & turpitudinis particeps, ut beneuolentiam pariat, & of-  
fensionem. Obscurum, in quo aut tardi auditores sunt, aut difficilio-  
ribus ad cognoscendum negotijs causa implicata est. Quare, cum tā  
diuersa sint genera causarum, exordiri quoq; dispari ratione in uno  
quoq; genere necesse est. Igitur exordium in duas partes diuiditur,  
in principium, et insinuationem. Principium est oratio perspicue, &  
protinus perficiens auditorem beneuolū, aut docilem, aut attentum.  
Insinuatio est oratio quadam dissimulatione, & arcuatione obscure  
subiens auditoris animum. In admirabili genere causæ, si non omni-  
no infesti auditores erunt, principio beneuolentiam comparare lice-  
bit. Sin erunt uehementer abalienati, confugere necesse erit ad insi-  
nuationem. Nam ab iratis, si perspicue pax, & beneuolentia petitur,  
non modo ea non inuenitur, sed augetur, atq; inflammatur odium. In  
humili autem genere causæ, contemptionis tollendæ causa necesse erit  
attentum efficere auditorem. Anceps genus causæ, si dubiam iudicatio-  
nem habebit, ab ipsa iudicatione exordiendum est. Sin autem partem  
turpitudinis, & partem honestatis habebit, beneuolentiam captare  
oportebit, ut in genus honestum causa translata uideatur. Cum autem  
erit honestum causæ genus, uel præteriri principium poterit, & si cō-  
modum fuerit, aut à narratione incipiemus, aut à lege, aut ab aliqua  
firmissima ratione nostræ dictionis. Vel si uti principio placebit,



beneuolentiæ partibus utendum est, ut id, quod est, augeatur. In obscu-  
 ro autem genere causæ per principium dociles auditores efficere oportet.  
 Nunc, quoniam, quas res exordio conficere oporteat, dictum  
 est, reliquum est, ut ostendatur quibus quæque res rationibus cõfici possit.  
 Beneuolentiæ quatuor ex locis comparatur. Ab nostra, ab aduersario-  
 rum, ab iudicum persona, ab ipsa causâ. Ab nostra, si de nostris factis,  
 et officiis sine arrogantia dicimus, si crimina illata, et aliquas mi-  
 nus honestas suspensiones iniectas diluimus, si quæ incommoda accide-  
 rint, aut quæ insistent difficultates, proferemus, si prece, et obsecratione  
 humili, ac supplici utemur. Ab aduersariorum autem, si eos aut in odiũ,  
 aut in inuidiã, aut in contemptionem adducemus. In odiũ adducuntur,  
 siquid eorum spurce, superbe, crudeliter, malitiose factũ proferetur. In in-  
 uidiã, si uis eorum, potentia, diuitiæ, cognatio, pecuniæ proferentur,  
 atque eorum usus arrogans, et intolerabilis, ut his rebus magis uideã-  
 tur, quàm causæ suæ confidere. In contemptionem adducuntur, si eorum  
 inertia, negligentia, ignauia, desidiosum studium, et luxuriosum otium  
 proferetur. Ab auditorum persona beneuolentiæ captabitur, si res ab  
 his fortiter, sapienter, mansuete gestæ proferentur, ut nequa assentatio  
 nimia significetur, et si de his, quàm honesta existimatio, quantaq;  
 eorum iudiciũ, et authoritatis expectatio sit, ostendetur. Ab ipsis re-  
 bus, si nostram causam laudando extollemus, aduersariorum causam  
 per contemptionem deprimemus. Attentos autem faciemus, si demonstra-  
 bimus ea, quæ dicturi erimus, magna, noua, incredibilia esse, aut ad  
 omnes, aut ad eos, qui audiunt, aut ad aliquos illustres homines, aut  
 ad deos immortales, aut ad summam reip. pertinere. Et si pollicebi-  
 mur nos breui nostram causam demonstraturos, atque exponemus iudi-  
 cationem, aut iudicationes, si plures erunt. Dociles auditores faciemus,  
 si aperte, et breuiter summam causæ exponemus. hoc est, in quo con-  
 sistat controuersia. Nam et cum docilem uelis facere, simul attentum  
 facias oportet. Nam is maxime docilis est, qui attentissime est paratus  
 audire. Nunc insinuationes quemadmodum tractari conueniat, deinceps  
 dicendum uidetur. In sinuatione igitur utendũ est, cum admi-  
 rabile genus causæ est, hoc est, ut ante diximus, cũ animus auditoris in-  
 festus est. Id autem tribus ex causis fit, maxime, si aut inest in ipsa cau-  
 sa quædam turpitudine, aut si ab ijs, qui ante dixerunt, iam quiddam  
 auditori persuasum uidetur. Aut si eo tempore locus dicendi datur,  
 cum iam illi, quos audire oportet, defessi sunt audiendo. Nam ex hac  
 quoque re non minus, quàm ex primis duabus in oratorem nonnunquã  
 animus auditoris offenditur. Si causæ turpitudine contrahet offensionem,

Beneuolentia.

Attentio.

Docilitas.

Insinuatione  
quando utendum.  
Admirabilis

Turpis causa.



DE INVENTIONE

Res pro Re  
Homo pro Homine

Presumptio  
Audientia

Dubitatio.

Defatigatio audientis

Sacietas cibi  
Animi defatigatio  
Integratio.

Exordium quale.

Concinnitudo.

Oratoris fides  
Oratoris auctoritas.

aut pro eo homine, in quo offenditur, aliū hominem, qui diligitur, interponi oportet, aut pro re, in qua offenditur, aliā rem, quæ probatur, aut pro re hominem, aut pro homine rem, ut ab eo, quod odit, ad id, quod diligit auditoris animus traducatur, et dissimulare id te defensurū, quod existueris defensurus. Deinde, cum iam mitior factus erit auditor, ingredi pedetentim in defensionē, et dicere ea, quæ indignatur aduersarij, tibi quoque indigna uideri. Deinde, cum leueris eum, qui audiet, demonstrare nihil eorum ad te pertinere, et negare te quicquā de aduersarijs esse dicturum, neque hoc, neque illud, ut neque aperte laedas eos, qui diliguntur, et tamen id obscure faciens, quoad possis alienes ab eis auditorum uoluntatem, et aliquorum iudicium simili de re, aut auctoritatem proferre imitatione dignam. Deinde, aut eā dē, aut consimilem, aut maiorem, aut minorem agi rem in præsentia demonstrare. Sin oratio aduersariorum fidem uidebitur auditoribus fecisse, quod ei, qui intelligit, quibus rebus fides fiat, facile erit cognitu, oportet aut de eo, quod aduersarij sibi firmissimum putarint, et maxime ij, qui audierint, probarint, primum te dicturum polliceri, aut ab aduersarij dicto exordiri, et ab eo potissimū, quod ille nuperrime dixerit, aut dubitatione uti quid primum dicās, aut cui potissimum loco respondere cum admiratione. Nam auditor, cum eum, quem aduersarij perturbatum putat, oratione uidet animo firmissimo contradicere paratum, plerumque se potius temere assensisse, quā illum sine causa confidere arbitratur. Sin auditoris studium defatigatio abalienauit à causa, te breuius, quā paratus fueris esse dicturum, commodum est polliceri, non imitaturum aduersarium. Sin res dabit, non inutile est, ab aliqua re noua, et ridicula incipere, aut ex tempore, quæ nata sit, quod genus strepitum, acclamationem, aut iam parata, quæ uel a plogum, uel fabulam, uel aliquam contineat irrisionem, aut si rei dignitas adimet iocandi facultatem, aliqd triste, nouum, horribile statim non incommodū est iniungere. nam ut abi sacietas, et fastidium, aut subamara aliqua re releuatur, aut dulci mitigatur, sic animus defessus audiendo, aut admiratione integratur, aut risu renouatur. Ac separatim quidem, quæ de principio, et insinuatione dicenda uidebatur, hæc ferè sunt. Nunc quiddā breue cōmuniter de utroque præcipiendū uidetur. Exordium sententiarū, et grauitatis plurimū debet habere, et omnino omnia, quæ pertinent ad dignitatem continere in se, propterea quod id optime faciendū est, quod oratorē auditori maxime cōmendat. splendoris, et festiuitatis, et concinnitudinis minimum, propterea quod ex his suspicio quædam apparationis, atque artificiosæ diligentiae nascitur, quæ maxime oratio.



ni fidē, oratori adimit auctoritatem. Vitia uero hæc sunt certissima exordiorum, quæ summo perevitare oportebit, uulgare, commune, cōmutabile, lōgum, separatū, translātum, contra præcepta. Vulgare est, quod in plures causas potest accommodari, ut conuenire uideatur. Commune est, quod nihilo minus in hanc, quàm in contrariam partem causæ potest conuenire. Commutabile est, quod ab aduersario potest leuiter mutatum ex contraria parte dici. Lōgum est, quod pluribus uerbis, aut sententijs ultra, quàm satis est, producit. Separatum est, quod non ex ipsa causa ductum est, nec sicut aliquod membrum annexū orationi. Translatum est, quod aliud conficit, quàm causæ genus postulat, ut si quis docilem faciat auditorem, cum beneuolentiam causa desideret, aut si principio utatur, cum insinuationem res postulat. Cōtra præcepta est, quod nihil eorum efficit, quorum causa de exordijs præcepta traduntur, hoc est, quod eum, qui audit neq; beneuolum, neq; attentum, neq; docilem reddit, aut, quo profecto nihil peius est, ut contra sit, facit. Ac de exordio qdē satis dictum est:

231. 30. ARRATIO est rerum gestarum, aut ut gestarum expositio. Narrationum tria sunt genera. Vnum genus est, in quo ipsa causa, et omnis ratio controuersiae continetur. Ali-

230. terum, in quo digressio aliqua extra causam, aut criminationis, aut similitudinis, aut delectationis non alienæ ab eo negotio, quo de agitur, aut amplificationis causa interponitur. Tertium genus est remotum à civilibus causis, quod delectationis causa non inuiti cum exercitatione dicitur, et scribitur. Eius partes sunt duæ, quarum altera in negotijs, altera in personis maxime uersatur. Ea, quæ in negotiorum expositione posita est, tres habet partes, fabulam, historiam, argumentum. Fabula est, in qua nec ueræ, nec uerisimiles res continentur, cuiusmodi est.

Angues ingentes alites iuncti iugo.

iii. Historia est gesta res ab ætatis nostræ memoria remota, quod genus, Appius indixit Carthaginensibus bellum. Argumentum est ficta res, quæ tamen fieri potuit huiusmodi apud Terentium.

Nam is, postquam excessit ex ephebis sofia.

Illa autem narratio, quæ uersatur in personis, cuiusmodi est, ut in ea simul cum rebus ipsis personarum sermones, et animi perspicui possunt. Venit ad me sæpe clamitans, quid agis Mitio? (sint, hoc modo.

77. Cur perdis adolescentem nobis? cur amat?

Cur potat? cur tu his rebus sumptus suggeris.

Vestitu nimio indulges, nimium ineptus es. Nimum ipse durus est, præter

Vitia exordia.

Vulgare. 3.

Commune.

Commutabile.

Longum.

Separatum.

Translatum.

Contra præcepta.

Narratio.

Narrationum genera.

Partes.

Fabula.

Historia. et fol. 3. et Argumentum. 164.



# DE INVENTIONE

æquum, & bonum. Hoc in genere narrationis multa inesse debet  
 finitas confecta ex rerum uarietate, animorum dissimilitudine, gra-  
 uitate, lenitate, spe, metu, suspitione, desiderio, dissimulatione, errore,  
 misericordia, fortunæ commutatioe, in sperato incommodo, subita lati-  
 tia, iucundo exitu rerum. Verum hæc ex ijs, quæ postea de elocutione  
 præcipientur, ornamenta sumuntur. Nunc de narratione ea, quæ cau-  
 se continet expositionem, dicendum uidetur. Oportet igitur eam tres  
 habere res, ut breuis, ut aperta, ut probabilis sit. Breuis erit, si uni-  
 de necesse est, inde initium sumetur, & non ab ultimo repetetur, & si  
 cuius rei satis erit summam dixisse, eius partes non dicentur. nam sæ-  
 pe satis est, quid factum sit dicere, non ut enarres, quemadmodum sit  
 factum, & si non longius, quam quod scitu opus est, in narrando pro-  
 cedetur, & si nullam in rem aliam transibitur, & ita si dicitur, ut nō  
 nunquam ex eo, quod dictum sit, id, quod dictum nō sit, intelligatur,  
 & si non modo id, quod obest, uerum etiam id, quod nec obest, nec ad-  
 iuuat præteribitur. et si semel unumquodq; dicitur, & si non ab eo in  
 quo proxime desitum erit, deinceps incipitur. Ac multos imitatio de-  
 capit breuitatis, ut cum se breues putent esse, longissimi sint, cum dent  
 operam, ut res multas breuiter dicant, non ut omnino paucas res di-  
 cant, & non plures, quam necesse sit. nam plerisque breuiter dicere ui-  
 detur, qui ita dicit. accessi ad aedes. puerum euocui. respondit. quæsi  
 ui dominum, domi negauit esse. tamen si tot res breuius non potuit dice-  
 re, tamen, quia satis fuerat dixisse, domi negauit esse, fit rerum multi-  
 tudine longus. quare hoc quoq; in genere uitanda est breuitatis imita-  
 tio, & non minus rerum non necessariarum, quam uerborum multi-  
 tudine supersedendum est. Aperta autem narratio poterit esse, si  
 ut quodq; primum gestum erit, ita primum exponetur, & rerum, ac  
 temporum ordo seruabitur, ut ita narrentur, ut gestæ res erunt, aut ut  
 potuisse geri uidebuntur. hic considerandum erit, nequid perturbate,  
 nequid contorte dicatur, nequam in aliam rem transeat, ne ab ulti-  
 mo repetatur, ne ad extremum prodeatur, nequid, quod ad rem perti-  
 neat, prætereatur, & omnino, quæ præcepta de breuitate sunt, hoc  
 quoq; in genere sunt conseruanda. nam sæpe res parum est intellecta  
 longitudine magis, quam obscuritate narrationis. Ac uerbis quoq;  
 dilucidis utendum est, quo de genere dicendum est in præceptis elocu-  
 tionis. Probabilis erit narratio, si in ea uidebuntur inesse ea, quæ solēt  
 apparere in ueritate, si personarum dignitates seruabuntur, si causæ  
 factorum extabunt, si fuisse facultates faciendi uidebuntur, si tempus  
 idoneum, si spatij satis, si locus opportunus ad eandem rem, qua de re  
 narrabitur

*Narratio breuis.*

*Narratio aperta.*

*Probabilis.*



narrabitur fuisse ostenditur, si res *et* ad eorum, qui agunt, naturam, *et* ad vulgi rumorem, *et* ad eorum, qui audiunt, opinionem accommodabitur, ac veri quidem similis ex his rationibus esse poterit. Illud  
 139. autem praeterea considerare oportebit, ne aut, cum obsit narratio, aut cum nihil prosit, tunc interponatur, aut non loco, aut non quemadmodum causa postulat, narretur. Obest tum, cum ipsius rei gestae expositio magnam excipit offensionem, quam argumentando, et causam agendo leniri oportebit. Quod cum aciderit, membratim oportebit partes rei gestae dispergere in causam, *et* ad unamquamque confestim rationem accommodare, ut vulneri praesto medicamentum sit, *et* odium statim defensio mitiget. Nihil prodest narratio tunc, cum ab adversariis re exposita, nostra nihil interest iterum, aut alio modo narrare, aut cum ab iis, qui audiunt, ita tenetur negotium, ut nostra nihil interest, eos alio pacto docere. Quod cum aciderit, omnino narratione supersecedendum est. Non loco dicitur, cum non in ea parte orationis collocatur, in qua res postulat, quo de genere agemus tunc, cum de dispositione dicimus, nam hoc ad dispositionem pertinet. Non quemadmodum causa postulat, narratur, cum aut id, quod adversario prodest, dilucide, *et* ornate exponitur, aut id, quod se ipsum adiuvat, obscure dicitur, et negligenter. Quare, ut hoc vitium vitetur, omnia torquenda sunt ad commodum suae causae, contraria, quae praeteriri poterunt praeteriundo, quae illius erunt, leviter attingendo, sua diligenter, *et* enodate, narrando. Ac de narratione quidem satis dictum videtur, deinceps ad partitionem transeamus.

3. 139. 116. **E**CCE habitam in causa partitio, illustrem, *et* perspicuam  
 r totam efficit orationem. Eius partes duae sunt, quarum utraque  
 magnopere ad aperiendam causam, *et* constituendam pertinet controuersiam. Una pars est, quae, quod cum adversariis conveniat, *et* quid in controuersia relinquatur, ostendit, ex qua certum quiddam designatur auditori, in quo animum debeat habere occupatum. Altera est, in qua rerum earum, de quibus erimus dicturi, breuiter expositio ponitur distributa, ex qua conficitur, ut certas animo res teneat auditor, quibus dictis, intelligat fore peroratum. Nunc utroque genere partitionis quemadmodum conveniat uti, breuiter dicendum videtur.

Quae partitio, quid conveniat, aut quid non conveniat ostendit, haec debet illud, quod convenit, inclinare ad suae causae commodum, hoc modo. Interfectam matrem esse a filio convenit mihi cum adversariis. Item contra, interfectum esse a Clitemnestra Agamemnonem convenit. nam hic utraque *et* id posuit, quod conveniebat, *et* tamen suae causae com-

Partitio.



## DE INVENTIONE

modo consuluit. Deinde, quid in cōtrouersia sit, ponendum est in iudicationis expositione, quæ quæadmodum inueniretur, ante dictum est. 46.

*Breuitas.* Quæ autem partitio, rerum distributam continet expositionem, hæc habere debet breuitatem, ab solutionē, paucitatem. Breuitas est, cū nisi necessarium nullum assumitur uerbum. hæc in hoc genere iaro utilis est, quod rebus ipsis, & partibus causæ, non uerbis, neq; extraneis ornamentis animus auditoris tenendus est.

*Absolutio.* Absolutio est, per quam omnia, quæ incidunt in causam, in genera, de quibus postea dicendum est, amplectimur partitione. In qua uidendum est, ne aut ali quod genus utile relinquatur, aut serò extra partitionē, id, quod uitio sissimum, ac turpissimum est, inferatur. Paucitas in partitione seruatur, si genera ipsa rerum ponuntur, neq; permiste cū partibus implicatur.

*Genus.* nā genus est, quod plures partes amplectitur, ut animal. pars est, quæ subest generi, ut equus, sed sæpe eadem res aliū genus, aliū pars est. nā homo animalis pars est, Thebani, aut Troiani genus. Hæc ideo diligentius inducitur præscriptio, ut aperte intellecta generali partitione, paucitas generum in partitione seruari possit. nam qui ita partitur, ostendam propter cupiditatem, & audaciam, & auaritiam aduersariorū omnia incommoda ad remp. peruenisse, is non intellexit in partitione exposito genere, partem se generis adinseuisse. nam genus est omnium nimirum libidinum cupiditas, eius autem generis sine dubio pars est auaritia. hoc igitur uitandum est, ne cuius genus posueris, eius secū aliquam, sicuti diuersam, & dissimilem partem ponas in eadem partitione. Quod, si quod in genus plures incident partes, id cū in prima partitione causæ erit simpliciter expositum, distribuetur eo tempore commodissime, cum ad ipsum uentum erit explicandum in causæ dictione post partitionem. Atq; illud quoq; pertinet ad paucitatem, ne aut plura, quàm satis est, demonstraturos nos esse dicamus, hoc modo. Ostendam aduersarios, quod arguimus, & potuisse facere, & uoluisse, & fecisse. nam fecisse ostendere satis est, aut cum in causa partitio nulla sit, & quiddam simplex agatur, tamen utamur distributione, idq; per se ro potest accidere. Ac sunt alia quoq; præcepta partitionum, quæ ad hunc usum oratorium non tantopere pertinent, quæ uersantur in philosophia, ex quibus hæc ipsa transtulimus, quæ conuenire uidebantur, quorum nihil in cæteris artibus inueniebamus. Atq; his de partitione præceptis, in omni dictione meminisse oportebit, ut & prima quæq; pars, ut exposita est in partitione, sic ordine transigatur, & omnibus explicatis, peroratum sit, hoc modo. ut nequid posterius præter conclusionem inferatur. Partitur autem apud Terentium breuiter, & commode



Et commodè senex in andria, quæ cognoscere libertum uelit.

Et pacto et nati uitam, et consilium meum

Cognosces, et quid facere in hac re te uelim.

Itaq; quæadmodum in partitide proposuit, ita narrat. primū nati uitā.

Nam is, postquam excessit ex ephebis sofia.

4. Deinde suū consiliū. Et nunc id operam do. post hæc qd sofiam uelit facere, id, quod postremum posuit in partitione, postremū dicit. Nūc tuū est officiū. Quemadmodū igitur hic et ad primam quāq; partē primū accessit, et omnibus absolutis, finem dicendi fecit, sic nobis placet, et ad singulas partes accedere, et omnibus absolutis, perorare. Nūc de cōfirmatiōe, deinceps ita, ut ordo ipse postulat, præcipiendū uidetur.

4. 139. ii. b. CONFIRMATIO est, per quam argumentando nostræ causæ fidem, et auctoritatem, et firmamentum adiungit ratio. Huius partis certa sunt præcepta, quæ in singula causarum genera diuidentur. Veruntamen non incommodum uidetur quandam syluam, atque materiam uniuersam ante permiscere.

52. Nam, et confusam exponere omnium argumentationum. Post autem tradere quemadmodum unumquodque genus causæ hinc omnibus argumentandi rationibus tractis, confirmare oporteat. Omnes res argumentando confirmantur, aut ex eo, quod personis, aut ex eo, quod negotiis est attributum.

233. Ac personis has res attributas putamus, nomen, naturam, uictum, fortunam, habitum, affectionem, studia, consilia, facta, casus, orationes. Nomen est, quod unicuique personæ datur, quo suo quæque proprio, et certo uocabulo appellatur. Naturam ipsam definire difficile est. Partes autem eius enumerare eas, quarum indigemus ad hanc præceptionem facilius est. hæ autem partim diuino, partim mortali in genere uersantur. Mortalium autem, pars in hominum, pars in bestiarum genere enumeratur, atque hominum genus et in sexu consideratur, uirile, an muliebres sit, et in natione, patria, cognatione, ætate. Natione grauius, an barbarus. Patria Atheniensis, an Lacedæmonius. Cognatione, quibus maioribus, quibus consanguineis. Aetate, puer, an adulescens. natu grandior, an senex. Præterea commoda, et incommoda considerantur ab natura data animo, aut corpori, hoc modo. ualens, an imbecillis, longus, an breuis, formosus, an deformis, uelox, an tardus sit, acutus, an hebetior, memor, an obliuiosus, comis, officiosus, patiens, prudens, an contra, et omnino, quæ a natura data animo, et corpori considerabuntur, in natura consideranda sunt. Nā quæ industria cōparantur, ad habitum ptinent, de quo po-

Confirmatio. 4.

230. 232. Vult ad rem eandem.

Quint. 85.

Quint. 84.

Attributa personis. 85.

Nomen.

Natura.

Mortalia.

Homines.

Natio.

Patria.

Cognatio.

Ætas.

Commoda.

Incommoda.

Animus.

Corpus.



# DE INVENTIONE

Victus.

Fortuna.

Habitus.

Affectio.

studium.

Consilium.

Facta. 66.

Casus.

orationes.

Attributa nego-  
tior.

continentia.

gestio negotior. 66.

Locus.

sterius dicendum est. In uictu considerare oportet, apud quos, & quo more, & cuius arbitratu sit educatus, quos habuerit artium liberalium magistros, quos uiuendi præceptores, quibus amicis utatur, quo in negotio, quæstu, artificio sit occupatus, quomodo rem familiarem administret, qua consuetudine domestica sit. In fortuna quaeritur seruius sit, an liber, pecuniosus, an tenuis, priuatus, an cum potestate. si cum potestate iure, an iniuria, felix, clarus, an contra, quales liberos habeat. Ac si de non uiuo quaeretur, etiam quali morte sit affectus erit considerandum. Habitus autem appellamus animi, aut corporis constantem, & absolutam aliqua in re perfectionem, ut uirtutis, aut artis perceptionem alicuius, aut quæuis scientiam. Et item corporis aliquam commoditatem non natura datam, sed studio, & industria comparatam. Affectio est animi, aut corporis ex tempore aliqua de causa commutatio, ut lætitia, cupiditas, metus, molestia, morbus, debilitas, & alia, quæ genere in eodem reperiuntur. Studium est autem animi assidua, & uehemens ad aliquam rem applicata magna cum uoluntate occupatio, ut philosophiæ, poetriæ, geometriæ, literarum. Consilium est aliquid faciendi, aut non faciendi uere excogitata ratio. Facta autem, & casus, & orationes tribus ex temporibus considerantur, quid fecerit, aut quid ipsi acciderit, aut quid dixerit, aut quid faciat, quid ipsi accidat, quid dicat, aut quid facturum sit, quid ipsi casurus sit, qua sit usus oratione, ac personis quidem hæc uidentur esse attributa. Negotijs autem, quæ sunt attributa, partim sunt continentia cum ipso negotio, partim in gestione negotij considerantur, partim adiuncta negotio sunt, partim gestum negotium consequuntur. Continentia cum ipso negotio sunt ea, quæ semper affixa esse uidentur ad rem, neque ab ea possunt separari. Ex his prima est breuis complexio totius negotij, quæ summam continet facti, hoc modo. Parentis occasio. patriæ proditio. Deinde causa eius summæ, per quam, & quamobrem, & cuius rei causa factum sit, quaeritur. Deinde ante rem gestam, quæ facta sunt continenter, usque ad ipsum negotium. Deinde in ipso gerendo negotio quid actum sit. Deinde quid postea factum sit. In gestione autem negotij, qui locus secundus erat, de ijs, quæ negotijs attributa sunt, quaeritur locus, tempus, modus, occasio, facultas. Locus consideratur in quo res gesta sit ex opportunitate, quam uideatur habuisse ad negotium administrandum. Ea autem opportunitas quaeritur ex magnitudine, intervallo, longinquitate, propinquitate, solitudine, celebritate, natura ipsius loci, & uicinitate totius regionis. Ex his etiam attributionibus, sacer, an profanus, publicus, an priuatus, alienus, an ipse, de quo agitur, locus



tur, locus sit, an fuerit. Tempus autem est id, quo nunc utimur (Nā Tempus. 7.  
ipsum quidem generaliter definire difficile est) pars quaedam aeterni- Tempus 81.

mensur  
ni. Prisc  
fol. 27. tatis cum alicuius annui mēstrui diurni, nocturni uē spātij certa si-  
gnificatione. In hoc & quæ præterierunt considerantur, & eorum

42. ipsorum, quæ propter uetustatem obsoleuerunt, ut incredibilia uide-  
antur, & iam in fabularum numerum reponantur, & quæ iandiu  
gesta, & a memoria nostra remota, tamen faciant fidem uere tradita  
esse, quod eorum monimenta certa in literis extent, & quæ nuper ge-  
sta sint, quæ scire plerique possint, & item quæ instant in præsentia, et  
quæ maxime fiant, & quæ consequantur. In quibus potest considera-  
ri, quid ocysus, & quid serius futurum sit. & item communiter in tem-  
pore perspicuendo longinquitas eius est consideranda, nam sæpe oportet  
commetiri cum tempore negotium, & uidere potuerit ne aut magni-  
tudo negotij, aut multitudo rerum in eo transigi tempore. Considera-  
tur autem tempus & anni, & mensis, & diei, & noctis, & uigiliae,  
& horæ, & in aliqua parte alicuius horum.

Occasio. 7.

Occasio autem est pars temporis habens in se alicuius rei idoneam faciendi, aut non faci-  
endi opportunitatem. Quare, cum tempore hoc differt. Nam genere  
quidem utrunque idem esse intelligitur. Verum in tempore spatium quo  
dammodo declaratur, quod in annis, aut in anno, aut in aliqua anni  
parte spectatur. In occasione ad spatium temporis faciendi quaedam  
opportunitas intelligitur adiuncta. Quare cum genere idem sit, fit ali-  
ud, quod quadam parte, & specie, ut diximus, differat. Hoc distribui-  
tur in tria genera, in publicum, commune, singulare.

Publicum.

Publicum est, quod ciuitas uniuersa aliqua de causa frequentat, ut ludi, dies festus,  
bellum.

Commune.

Commune est, quod accidit omnibus eodem fere tempore,  
ut messis, uindemia, calor, frigus.

Singulari.

Singulari autem est, quod aliqua de causa priuatim solet alicui accidere, ut nuptiæ, sacrificium, funus, con-  
uiuium, somnus.

Modus.

Modus autem est, in quo quemadmodum, et quo animo factum sit, queritur. Eius partes sunt prudentia, & impru-  
dentia. Prudentiæ autem ratio queritur ex ijs, quæ clam, palam, ui,  
persuasione fecerit. Imprudentia autem in purgationem confertur, cuius  
partes sunt inscitia, casus, necessitas, & in afflictionem animi. hoc  
est, molestiam, iracundiam, amorem, & cætera, quæ in simili gene-  
re uersantur. Facultates sunt, aut quibus facilius fit, aut sine quibus  
aliquid confici non potest. A diunctum autem negotio id intelli-  
gitur, quod maius, & quod minus, et quod simile erit ei negotio, de quo  
agitur, & quod æque magnum, & quod contrarium, & quod dispe-  
ratum, & genus, & pars, & euentus. Maius, & minus, & æque

Facultas.

Negotio adiunctum.

Maius.



# DE INVENTIONE

*simile.  
Contrarium.*

*Disperatum.*

*Genus.  
Pars.  
Euentus.*

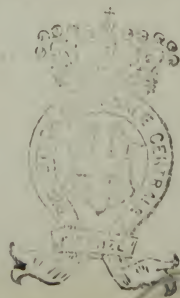
*Consecutio. 7. att.*

*Argumentatio.  
duplex.*

*Argumentu qd.*

*Complexio. 7. att.  
Enumeratio.*

magnum ex ui, & numero, & ex figura negotij, sicut ex statura corporis consideratur. Simile autem ex specie comparabili, aut ex con-  
ferenda, atque assimilanda natura iudicatur. Contrarium est,  
quod positum in genere diuerso, ab eodem, cui contrarium esse dicitur,  
plurimum distat, ut frigus calori, uita mors. Disperatum autem  
est id, quod ab aliqua re per oppositionem negationis separatur, hoc  
modo. sapere, & non sapere. Genus est, quod partes aliquas am-  
plectitur, ut cupiditas. Pars est, quae subest generi, ut cupiditati  
amor, auaritia. Euentus est alicuius exitus negotij, in quo quæri so-  
let, qd ex qua re euenerit, eueniat, euenturumq; sit. Quare hoc in  
genere ut commodius quid euenturum sit, ante animo colligi possit,  
quid quaque ex re soleat euenire, considerandum est, hoc modo. ex  
arrogantia odium. ex insolentia arrogantia. Quarta autem pars  
est ex ijs, quas negotijs dicebamus esse attributas, consecutio. In hac  
hæ res quæeruntur, quæ gestum negotium consequuntur. Primum,  
quod factum est, quo id nomine appellari conueniat. Deinde eius fa-  
cti qui sunt principes, & inuentores, qui denique authoritatis eius,  
& inuentionis comprobatores, atque æmuli. Deinde ecquæ ea de re, bo-  
aut eius rei sit lex, consuetudo, actio, iudicium, scientia, artificium.  
Deinde natura eius euenire uulgo solcat, an insolenter, & raro. Po-  
stea homines id sua authoritate comprobare, an offendi in his consue-  
uerint, & cætera, quæ factum aliquod similiter confestim, aut ex  
intervallo solent consequi. Deinde postremo attendendum est, num  
quæ res ex ijs rebus, quæ sunt positæ in partibus honestatis, aut uti-  
litatis consequantur, de quibus in deliberatio genere causæ distin-  
ctius erit dicendum. Ac negotijs quidem ferè res eæ, quas commemo-  
rauimus, sunt attributæ. Omnis autem argumentatio, quæ ex ijs  
locis, quos commemorauimus, sumetur, aut probabilis, aut necessaria  
debebit esse. Etenim, ut breuiter describamus, argumentatio uidetur  
esse inuentum ex aliquo genere, rem aliquam aut probabiliter osten-  
dens, aut necessarie demonstrans. Necesarie demonstrantur ea, quæ  
aliter ac dicuntur, nec fieri, nec probari possunt, hoc modo. Si peperit,  
cum uiro concubuit. Hoc genus argumentandi, quod in necessaria  
demonstratione uersatur, maxime tractatur in dicendo, aut per com-  
plexionem, aut per enumerationem, aut per simplicem conclusionem.  
Complexio est, in qua utrum concesseris, reprehenditur ad hunc  
modum. Si improbus est, cur uteris? Si probus, cur accusas? Enume-  
ratio est, in qua pluribus rebus expositis, & cæteris infirmatis, una  
reliqua necessario confirmatur, hoc pacto. Necesse est, aut inimicitia-  
rum causa





33. *rum causa ab hoc esse occisum, aut metus, aut spei, aut alicuius amici gratia, aut si horum nihil est, ab hoc non esse occisum. Nam sine causa maleficium susceptum esse non potest. sed neque inimicitiae fuerunt, nec metus ullus, nec spes ex morte illius alicuius commodi, neque ad amicum eius aliquem mors eius pertinebat. Relinquitur igitur, ut ab hoc non sit occisus. Simplex autem conclusio ex necessaria consecutione conficitur, hoc modo. Si uos me istud eo tempore fecisse dicatis, ego autem eo ipso tempore trans mare fui, relinquitur, ut id, quod dicatis, non modo non fecerim, sed ne potuerim quidem facere. atque hoc diligenter uidere oportebit, nequo pateto genus hoc refelli possit, ut ne confirmatio modum in se argumentationis solum habeat, & quandam similitudinem necessariae conclusionis, uerum ipsa argumentatio ex necessaria ratione consistat.*

*Probabile autem est id, quod ferè fieri solet, aut quod in opinione positum est, aut quod habet in se ad hoc quandam similitudinem, siue id falsum est, siue uerum. In eo genere, quod ferè solet fieri, probabile huiusmodi est. Si mater est, diligit filium. Si auratus est, negligit insurandum. In eo autem, quod in opinione positum est, huiusmodi sunt probabilia. Impiis apud inferos poenas esse preparatas. Eos, qui philosophia dent operam, non arbi-trari deos esse. Similitudo autem in contrariis, & in paribus, & in ijs rebus, quæ sub eandem cadunt rationem, maxime spectatur.*

*In contrariis, hoc modo. Nam si ijs, qui imprudenter læserunt, ignoscitur, conuenit, ijs, qui necessario profuerunt, haberi gratiam non oportet. Ex pari sic. Nam, ut locus in mari sine portu nauibus esse non potest tutus, sic animus sine fide stabilis amicis non potest esse. In ijs rebus, quæ sub eandem rationem cadunt, hoc modo probabile consideratur. Nam, si Rhodijs turpe non est portorium locare, nec Hermaeonti quidem turpe est conducere. Hæc tum uera sunt, hoc pateto. Quoniam ciuitrix est, fuit uulnus. Tum uerisimilia, hoc modo. Si multus erat in calceis pulvis, ex itinere eum uenire oportebat. Omne autem, ut certas quasdam in partes distribuamus, probabile, quod sumitur ad argumentationem, aut signum est, aut*

57. *credibile, aut iudicatum, aut comparabile. Signum est, quod sub sensum aliquem cadit, & quiddam significat, quod ex ipso profectum uidetur, quod aut ante fuerit, aut in ipso negotio, aut post sit consecutum, & tamen indiget testimonij, & grauioris confirmationis, ut cruor, fuge, pallor, pulvis, & quæ his sunt similia. Credibile est, quod sine ullo teste auditoris opinione fir-*

*simplex conclusio.*

*Probabile. 6.*

*similitudo. is. 39.*

*contrariu.*

*Par. simili.*

*Arist. Rhet. 126.*

*Ratio eadem.*

*Veru.*

*veri simile.*

*Probabile.*

*signum. 7*

*Credibile.*



# DE INVENTIONE

*Iudicatum.*

*Religiosum.*

*Comune.*

*Approbatum.*

*Comparabile.*

*Imago. 39.*

*Collatio. 7.*

*Exemplum. 39.*

matur, hoc modo. Nemo est, qui nō liberos suos incolumes et beatos esse cupiat. Iudicatum est res assensione, aut authoritate, aut iudicio alicuius, aut aliquorum comprobata. Id tribus in generibus spectatur, religioso, communi, approbato. Religiosum est, quod iurati legibus iudicauerunt. Comune est, quod omnes vulgo probarunt, et secuti sunt huiusmodi, ut maioribus natu assurgatur, ut supplicium misereatur. Approbatum est, quod homines, cum dubium esset, quale haberi oporteret, sua constituerunt authoritate, uelut Gracchi patris factum, quē Populus R. ob id factū, quod insciente collegi in censura nihil egisset, post censuram consulem fecit. Comparabile autem est, quod in rebus diuersis similem aliquā rationem continet. Eius sunt partes tres, imago, collatio, exemplum. Imago est oratio demonstrans corporū, aut naturarum similitudinem. Collatio est oratio rem cum re ex similitudine conferens. Exemplum est, quod rem authoritate, aut casu alicuius hominis, aut negotij confirmat, aut infirmat. Horum exempla et descriptiones in praeceptis elocutionis cognoscuntur. Ac fons quidem confirmationis, ut facultas tulit, apertus est, nec minus dilucide, quā rei natura ferebat, demonstratus est. Quemadmodum autem quaeque constitutio, et pars constitutionis, et omnis controuersia, siue in ratione, siue in scripto uersetur, tractari debeat, et quae in quasque argumentationes conueniant, singulatim in secundo libro de unoquoque genere dicemus. In praesentia tantummodo numeros, et modos, et partes argumentandi confuse, et permiste dispersimus, post discrete, et electe in genus quodque causas, quod cuique conueniat, ex hac copia digeremus, atque inueniri quidem omnis ex his locis argumentatio poterit, inuentam exornari, et certas in partes distinguere et suauissimum est, et summe necessarium, et ab artis scriptoribus maxime neglectum. Quare, et de ea praeeptione nobis et in hoc loco dicendum uisum est, ut ad inuentionem argumenti, absolutio quoque argumentandi adiungeretur, et magna cum cura, et diligentia locus hic omnis considerandus est, quod non rei solum magna utilitas est, sed praeciendi quoque summa difficultas.

*Inductio. qd.*

*Aspasia.*

¶ MNIS igitur argumentatio aut per inductionem tractanda est, aut per ratioanationem. Inductio est oratio, quae rebus non dubijs captat assensionem eius, qui cum instituta est, quibus assensionibus facit, ut illi dubia quaedam res propter similitudinem earum rerum, quibus assensit, probetur, uel ut apud Socraticum Aeschinem demonstrat Socrates cum Xenophotis uxore, et cum ipso Xenophonte Aspasiam locutam, dic mihi quae Xenophontis uxor,



<sup>Philos.</sup> tis uxor, si uicina tua melius habeat aurum, quàm tu habes, utrum illius, an tuum malis? Illius inquit. Quod si uestem, & ceterum ornamentum muliebri pretij maioris habeat, quàm tu habes, tuum an illius malis? Illius uero respondit. Age inquit, si uirum illa meliorem habeat, quàm tu habes, utrum'ne tuum, an illius malis? Hic mulier erubuit. Aspasia autem cum ipso Xenophonte sermonem instituit. Quæso inquit Xenophon, si uicanus tuus meliorem equum habeat, quàm tuus est, tuum'ne equum malis, an illius? Illius inquit, quod si fundum meliorem habeat, quàm tu habes, utrum tandem fundum habere malis? Illum inquit, meliorem scilicet, quod si uxorem meliorem habeat, quàm tu habes, utrum illius malis? atque hic Xenophon quoq; ipse tacuit. post Aspasia. Quoniam uterq; uestrum inquit, id mihi solum non respondit, quod ego solum audire uolueram, egomet dicam quid uterque cogitet. Nam & tu mulier optimum uirum masculis habere, et tu Xenophon uxorem habere lectissimam maxime uis. Quare nisi hoc perfeceritis, ut neq; uir melior, neque femina lectior in terris sit, profecto id semper, quod optimum putabitis esse, multo maxime requiretis, & tu, ut maritus sis, quamoptime mulieris, & hæc quamoptimo uiro nupta sit. Hic, cum rebus non dubijs esset assensum, factum est propter similitudinem, ut etiam illud, quod dubium uidebatur, si quis separatim quæreret, id pro certo propter rationem rogandi, concederetur. Hoc modo sermonis plurimum Socrates usus est, propterea quod nihil ipse afferre ad persuadendum uolebat, sed ex eo, quod sibi ille dederat, qui cum disputabat, aliquid conficere malebat, quod ille ex eo, quod iam concessisset, necessario approbare deberet. Hoc in genere præcipiendum nobis uidetur. primum, ut illud, quod inducimus per similitudinem, eiusmodi sit, ut sit necesse concedi. Nam ex quo postulabimus nobis illud, quod dubium sit, concedi, dubium esse id ipsum non oportebit. Deinde illud, cuius confirmandi causa fiet inductio, uidendum est, ut simile ijs rebus sit, quas res quasi non dubias ante induxerimus. Nam ante aliquid nobis concessum esse nihil proderit, si ei dissimile erit id, cuius causa illud concedi primum uoluerimus. Deinde non intelligat, quod spectent illæ primæ inductiones, & ad quem sint exitum peruenturæ. Nam qui uidet si ei rei, quæ primo rogetur, recte assenserit, illam quoq; rem, quæ sibi displiceat esse necessario concedendam, plerumq; aut non respondendo, aut male respondendo longius procedere rogationem non sinit. Quare ratione rogationis imprudens ab eo quod concessit ad id, quod non uult concedere, deducendus est. Extremum autem aut taceatur oportet.

Vir. qualis  
uxor.

optima semp  
tenenda.

Dubium re.

Inductionis id.



## DE INVENTIONE

tet, aut concedatur, aut negetur. Si negabitur, aut ostendenda est similitudo earum rerum, quæ ante concessæ sunt, aut alia utendum inductione. Si concedetur, concludenda est argumentatio. Si tacebitur, aut elicienda est responsio, aut quoniam taciturnitas imutatur confessio-  
nem, pro eo ac si concessum sit, concludere oportebit argumentationem. ¶ 8. 2.  
Ita fit hoc genus argumentandi tripartitum. Prima pars constat ex 29. /am.

similitudine una, pluribusue. Altera ex eo, quod concedi uolumus, cuius causa similitudines adhibitæ sunt. Tertia ex conclusione, quæ aut confirmat concessionem, aut quod ex ea conficiatur, ostendit:

Sed quia non satis uidebitur alicui dilucide demonstratum, nisi quod ex cunctis causarum genere exemplum subiecerimus, uidetur huiusmodi quoque utendum exemplo, non quo præceptio differat, aut aliter hoc in sermone, atque in dicendo sit utendum, sed ut eorum uoluntati satisfiat, qui quod aliquo in loco uiderint, alio in loco nisi demonstratum est, nequeunt cognoscere. Ergo in hac causa, quæ apud grecos est peruagata, quod Epaminundas Thebanorum imperator, ei, qui sibi ex lege prætor successerat, exercitum non tradidit, & cum paucos ipse dies contra legem exercitum tenuisset, Lacedæmonios funditus uicit. Poterit accusator argumentatione uti per inductionem, cum scriptum legis contra sententiam defendat, ad hunc modum.

*Adscribat ad Legem.* Si iudices id, quod Epaminundas ait legis scriptorem sensisse adscribat ad legem, & addat exceptionem hanc, extra quam si quis rei-  
pub. causa exercitum non tradiderit, patiemini? non opinor. 53. 79.

Quod si uosmetipsi, quod à uestra religione, & sapientia remotissimum est, istius honoris causa hanc eandem exceptionem iniussu populi ad legem ascribi iubeatis, populus Thebanus patietur ne id fieri? profecto non patietur. Quod ergo adscribi ad legem nefas est, id sequi quasi adscriptum sit, rectum uobis uideatur? Noui uestram intelligentiam, non potest ita uideri iudices. Quod si literis corrigi neque ab illo, neque à uobis scriptoris uoluntas potest, uidete, ne multo indignius sit, id re, & iudicio uestro mutari, quod ne uerbo quidem commutari potest. Ac de inductione quidem satis in præsentia dictum uidetur. Nunc deinceps ratiocinationis uim, & naturam consideremus. RATIOCINATIO est 14.

*Ratiocinatio. 64.*

*Quint. 83. 98.*

oratio ex ipsa re probabile aliquid eliciens, quod expositum, & per se cognitum sua se ui, & ratione confirmet. Hoc de genere quidiligentius considerandum putauerunt, cum idem in usu dicendi sequerentur, paulum in præcipiendi ratione disenserunt. Nam partim quinque eius partes esse dixerunt, partim non plus, quam in



tres partes posse distribui putauerunt. Eorum controuersiam non incommodum uidetur cum utrorumque ratione exponere. Nam et breuis est, et non eiusmodi, ut alteri prorsus nihil dicere putentur, et locus hic nobis in dicendo minime negligendus uidetur.

Qui putant in quinque distribui partes oportere, aiunt primum conuenire exponere summam argumentationis, ad hunc modum.

Melius accurantur, quæ consilio geruntur, quam quæ sine consilio administrantur. Hanc primam partem numerant. eam deinceps rationibus uarijs, et quamcopiosissimis uerbis approbari putant oportere, hoc modo. Domus ea, quæ ratione regitur, omnibus instructior est rebus, et apparatior, quam ea, quæ temere, et nullo consilio administratur. Exercitus is, cui præpositus est sapiens, et alidus Imperator, omnibus partibus commodius regitur, quam is, qui stultitia, et temeritate alicuius administratur. Eadem nauigij ratio est, nam nauis optime cursum conficit ea, quæ scientissimo gubernatore utitur. Cum propositio sit hoc pacto approbata, et duæ partes transierint ratiocinationis, tertia in parte aiunt, quod ostendere uelis, id ex ui propositionis oportere assumere, hoc pacto.

Nihil autem omnium rerum melius, quam omnis mundus administratur. Huius assumptionis quarto in loco aliam porro inducunt approbationem, hoc modo. Nam et signorum ortus, et obitus definitum quendam ordinem seruant, et annuæ commutationes non modo quadam ex necessitate semper eodem modo fiunt, uerum ad utilitates quoque rerum omnium sunt accommodatae, et diurnæ, nocturnæque uicissitudines nulla in re unquam mutatae quicquam nocuerunt. Quæ signo sunt, omnia, non mediocri quodam consilio naturam mundi administrari. Quinto inducunt loco complexionem eam, quæ aut id infert solum, quod ex omnibus partibus cogitur, hoc modo, consilio igitur mundus administratur, aut unum in locum cum conduxerit breuiter propositionem, et assumptionem, id adiungit, quod ex his conficiatur, ad hunc modum. Quod si melius geruntur ea, quæ consilio, quam quæ sine consilio administrantur, nihil autem omnium rerum melius, quam omnis mundus administratur, consilio igitur mundus administratur. Quinquepartitam igitur hoc pacto putant esse argumentationem. Qui autem tripartitam esse dicunt, non aliter putant tractari oportere argumentationem, sed partitionem horum reprehendunt. Negant enim neque a propositione, neque ab assumptione approbationes earum separari oportere, neque propositionem absolutam, neque assumptio-

*De quincuparti  
ta distributione.*

*De tripartita.*



# DE INVENTIONE

nem sibi perfectam uideri, quæ approbatione confirmata non sit. Quare quas illi duas partes numerant, propositionem, & approbationem, sibi unam partem uideri propositionem, quæ si approbata non sit, propositio non sit argumentationis. Item, quæ ab illis assumptio, & assumptionis approbatio dicitur, eandem sibi assumptionem solam uideri. Ita fit, ut eadem ratione argumentatio tractata, alijs tripartita, alijs quinquepartita uideatur. Quare euenit, ut res non tam ad usum dicendi pertineat, quàm ad rationem præceptionis. Nobis autem commodior illa partitio uidetur esse, quæ in quinque partes distributa est, quam omnes ab Aristotele, & Theophrasto profecti maxime secuti sunt. Nam quemadmodum illud superius genus argumentandi, quod per inductionem sumitur, maxime Socrates, & Socratici tractauerunt, sic hoc, quod per ratiocinationem expolitur, summe est ab Aristotele, atque peripateticis, & Theophrasto frequentatum. Deinde à rhetoribus ijs, qui elegantissimi, atque artificiosissimi putati sunt. Quare autem nobis illa magis partitio probetur, dicendum uidetur, ne temere secuti putemur, & breuiter dicendum, ne in huiusmodi rebus diutius, quàm ratio præcipiendi postulat, commoremur. Si quadam in argumentatione satis est uti propositione, & non oportet adiungere approbationem propositioni, quadam autem in argumentatione infirma est propositio, nisi adiuncta sit approbatio, separatum quiddam est à propositione approbatio. Quod enim adiungi, & separari ab aliquo potest, id non potest idem esse, quod est id, ad quod adiungitur, & à quo separatur. Est autem quadam argumentatio, in qua propositio non indiget approbatione, & quadam, in qua nihil ualet absq; approbatione, ut ostendemus. Separata est igitur à propositione approbatio. Ostendemus autem id, quod pollicati sumus, hoc modo. Quæ propositio in se quiddam continet perspicuum, eo quod constare inter omnes necesse est, hanc uelle approbare, et firmare nihil attinet. Ea est huiusmodi. Si quo die ista caedes Romæ facta est, ego Athenis eo die fui, interesse in caede non potui, hoc quia perspicue uerum est, nihil attinet approbati. Quare assumi statim oportet, hoc modo, fui autem Athenis eo die, hoc si non constat, indiget approbationis, qua inducta, complexio consequetur, igitur in caede interesse non potui. Est igitur quadam propositio, quæ non indiget approbatione. nam esse quidem quandam, quæ indiget, at, quod attinet ostendere, quod cuius facile perspicuum est. Quod si ita est, ex hoc, & ex eo, quod proposueramus, hoc conficitur, separatum esse quiddam à propositione approbationem. Si autem ita est, falsum est non esse plusquam tripartitam argumentationem. Simili modo liquet alterum quoque



quoque approbationem separatam esse ab assumptione. nam si quadam in argumentatione satis est uti assumptione, & non oportet adiungere approbationem assumptioni, quadam autem in argumentatione infirma est assumptio, nisi adiuncta sit approbatio. Separatum quiddam est extra assumptionem approbatio. Est autem argumentatio quaedam, in qua assumptio non indiget approbationis, quaedam autem in qua nihil ualet sine approbatione, ut ostendemus. Separata est igitur ab assumptione approbatio. Ostendemus autem quod polliciti sumus, hoc modo. Quae perspicua omnibus ueritatem continet assumptio, nihil indiget approbationis. ea est eiusmodi. Si oportet sapere, dare operam philosophiae conuenit. haec propositio indiget approbationis. non enim perspicua est, neque constat inter omnes, propterea quod multi nihil prodesse philosophiam, plerique etiam obesse arbitrantur. Assumptio perspicua est haec. Oportet autem sapere, hoc autem quia ipsum ex re perspicitur, & uerum esse intelligitur, nihil attinet approbati. Quare statim concludenda est argumentatio, igitur dare operam philosophiae conuenit. Est ergo assumptio quaedam, quae approbationis non indiget. Nam quandam indigere, perspicuum est. Separata est igitur ab assumptione approbatio. Falsum ergo est, non esse plusquam tripartitam argumentationem. Atque ex his illud iam perspicuum est, esse quandam argumentationem, in qua neque propositio, neque assumptio indiget approbationis, huiusmodi, ut certum quiddam, & breue exempli causa ponamus. Si summo opere sapientia petenda est, summo opere stultitia uitanda est. Summo opere autem sapientia petenda est. Summo opere igitur stultitia uitanda est. hic & assumptio, & propositio perspicua est. Quare neutra quoque indiget approbatione. Ex his omnibus illud perspicuum est, approbationem tum adiungi, tum non adiungi. ex quo cognoscitur, neque in propositione, neque in assumptione contineri approbationem, sed utranque suo loco positam uim suam tanquam certam, & propriam obtinere. Quod si ita est, commode partiti sunt illi, qui in quinque partes distribuerunt argumentationem. Quinq; sunt igitur partes eius argumentationis, quae per rationationem tractatur. Propositio, per quam breuiter locus is exponitur, ex quo omnis uis oportet emanet rationationis. Approbatio, per quam id, quod breuiter expositum est rationibus affirmatum, probabilius et apertius fit. Assumptio, per quam id, quod ex propositione ostendendum pertinet, assumitur. Assumptionis approbatio, per quam id, quod assumptum est, rationibus firmatur. Complexio, per quam id, quod conficitur ex omni argumentatione, breuiter ex po-

Argumentum Rationis

Propositio. ii.

Approbatio.

Assumptio.

Assumptionis approbatio.

Complexio.



## DE INVENTIONE

nitur. Quæ plurimas habet argumentatio partes, ea constat ex his quinque partibus. Secunda est quadripartita. Tertia tripartita.

Dein bipartita, quod in controuersia est. De una quoque parte potest alicui uideri posse argumentationem consistere. Eorum igitur, quæ constant, exempla ponemus. Horum, quæ dubia sunt, rationes afferemus. Quinquepartita argumentatio est huiusmodi.

Argumentatio  
quadripartita.

Legum ratio.

Legum causa.

Leges

Legum interpretatio.

Medicina.

Omnes leges iudices ad commodum rei publicæ referri oportet, et eas ex utilitate communi non ex scriptione, quæ in literis est, interpretari.

Ea enim uirtute, et sapientia maiores nostri fuerunt, ut in legibus scribendis nihil sibi aliud, nisi salutem, atque utilitatem rei publicæ proponerent. Neque enim ipsi quod obesse tibi scribere uolebant, et si scripsissent, cum esset intellectum, repudiaturum in legem intelligebant. Nemo enim leges legum causa saluas esse uult, sed rei publicæ, quod ex legibus omnis res publicæ optime putant administrari.

Quam ob rem igitur leges seruari oportet, ad eam causam scripta omnia interpretari conuenit, hoc est, quoniam rei publicæ seruamus ex rei publicæ commodo, atque utilitate leges interpretemur.

Nam ut ex medicina nihil oportet putare proficisci, nisi quod ad corporis utilitatem spectet, quoniam eius causa est instituta, sic a legibus nihil conuenit arbitrari, nisi quod rei publicæ conducat, proficisci, quoniam eius causa sunt comparatæ. Ergo in hoc quoque iudicio desinite literas legibus perscrutari, et legem, ut æquum est, ex utilitate rei publicæ considerare, quod hic fecit.

Quid enim magis utile Thebanis fuit, quam Lacedæmonios opprimi? Quid magis Epaminundam Thebanorum imperatorem, quam uictoriæ Thebanorum consulere decuit? Quid hunc tanta Thebanorum gloria, tam claro, atque exornato trophæo carius, atque antiquius habere conuenit? Scripto uidelicet legis omisso, scriptoris sententiam considerare debebat.

Atque hoc quidem satis consideratum est, nullam esse legem, nisi rei publicæ causa scriptam. Summam igitur amentiam esse existimabat, quod scriptum esset rei publicæ salutis causa, id non ex rei publicæ salute interpretari.

Quod si leges omnes ad utilitatem rei publicæ referri conuenit, hic autem saluti rei publicæ profuit, profecto non potest eodem facto, et communibus fortunis consuluisse, et legibus non obtemperasse.

Quatuor autem partibus constat argumentatio, cum aut proponimus, aut assumimus sine approbatione. Id facere oportet, cum aut propositio ex se intelligitur, aut assumptio perspicua est, et nullius approbationis indiget. Propositionis approbatione præterita, quatuor ex partibus argumentatio tractatur, ad hunc modum. Iudices, qui

Argumentationis  
partes.



12. ex lege iurati iudicatis, legibus obtemperare debetis. Obtemperare autem legibus non potestis, nisi quod scriptum est in lege sequamini. Quod enim certius legis scriptor testimonium uoluntatis suae relinquare potuit, quam quod ipse magna cum cura, atque diligentia scripsit? Quod si literae non extarent, magnopere eas requireremus, ut ex his scriptoris uoluntas cognosceretur, nec tamen Epaminundae permitteremus, nisi extra iudicium quid esset, ut is nobis sententiam legis interpretaretur, nedum nunc istud patiamur, cum praesto lex sit, non ex eo, quod apertissime scriptum est, sed ex eo, quod suae causae conuenit scriptoris uoluntatem interpretari. Quod si uos iudices legibus obtemperare debetis, et id facere non potestis, nisi quod scriptum est in lege sequamini, quid causae est, quin istum contra legem fecisse iudicetis? Assumptionis autem approbatione praeterita quadripartita, sic fiet argumentatio. Qui saepenumero nos per fidem fefellerunt, eorum orationi fidem habere non debemus. Siquid enim perfidia illorum detrimenti acciperimus, nemo erit, praeter nosmetipsos, quem iure accusare possimus, ac primo quidem decipi incommo- dum est, iterum stultum, tertio turpe. Carthaginienses autem per sepe iam nos fefellerunt, summa igitur amentia est in eorum fidem sperem habere, quorum perfidia toties deceptus sis. Vtraque approbatione praeterita tripartita, fit hoc pacto, aut metuamus Carthaginienses oportet, si incolumes eos reliquerimus, aut eorum urbem diruamus, ac metuere quidem non oportet. Restat igitur, ut urbem diruamus. Sunt autem qui putant nonnunquam posse complexione superfederi oportere, cum id perspicuum sit, quod conficiatur ex rationatione. Quod si fiat, bipartitam quoque fieri argumentationem, hoc modo. Si peperit uirgo non est. peperit autem. hic satis esse dicunt proponere, et assumere, quoniam perspicuum sit, quod conficiatur, complexionis rem non indigere. Nobis autem uidetur et omnis ratioconatio concludenda esse, et illud uitium, quod illis displicet, magnopere uitandum est, ne quod perspicuum sit, id in complexonem inferamus. Hoc autem fieri poterit, si complexionum genera intelligantur. Nam aut ita complectemur, ut in unum conducamus propositionem, et assumptionem, hoc modo. Quod si leges omnes ad utilitatem reipub. referri conuenit, hic autem saluti reipub. profuit, profecto non potest eodem facto et saluti communi consuluisse, et legibus non obtemperasse. Aut ita, ut ex contrario sententia conficiatur, hoc modo. Summa igitur amentia est, in eorum fidem sperem habere, quorum perfidia toties deceptus sis. Aut ita, ut id

Grillius. fol.



## DE INVENTIONE

solum, quod conficitur, inferatur, ad hunc modum. Vrbem igitur di-  
ruamus. Aut ut id, quod eam rem, quæ conficitur, sequatur necesse est.  
id est huiusmodi. Si peperit, cum uiro concubuit, peperit autem, confici-  
tur hoc. Concubuit igitur cum uiro. hoc si nolis inferre, et inferas id, quod  
sequitur, fecit igitur incestum, et concluderis argumentationem, et per-  
spiciam fugeris complexionem. Quare in longis argumentationibus,  
ex conductionibus, aut ex contrario complecti oportet. In breuibz id  
solum, quod conficitur, exponere. In ijs, in quibus exitus perspicuus  
est, consecutione uti. Si qui autem ex una quoque parte putabunt con-  
stare argumentationem, poterunt dicere sæpe satis esse, hoc modo ar-  
gumentationem facere, Quoniam peperit, cum uiro concubuit. nam hoc 143.  
nullius neque approbationis, neque assumptionis, uel eius approbationis,  
neque complexionis indigere, sed nobis ambiguitate nominis uidentur er-  
rare. Nam et argumentatio nomine uno res duas significat. ideo quod 144.  
et inuentum aliquam in rem probabile, aut necessarium argumen-  
tatio uocatur, et eius inuenti artificiosa expositio. Quando igitur pro-  
ferent aliquid huiusmodi. Quoniam peperit, cum uiro concubuit, in-  
uentum proferent, non expositionem. Nos autem de expositionis par-  
tibus loquimur. Nihil igitur ad hanc rem ratio illa pertinebit, atque hac  
distinctione alia quoque, quæ uidebuntur officere huic partitioni propul-  
sabimus, siqui aut assumptionem aliquando tolli posse putent, aut pro-  
positionem. Quæ, siquid habet probabile, aut necessarium, quoquo-  
modo commoueat auditorem necesse est, quod si solum spectaretur,  
ac nihil, quo pacto tractaretur id, quod esset excogitatum referret,  
nequaquam tantum inter summos oratores, et mediocres interesse  
existimaretur. Variare autem orationem magnopere oportebit. Nam 145.  
omnibus in rebus similitudo est satietatis mater. id fieri poterit, si non  
similiter semper ingrediamur in argumentationem. Nam primum  
omnium generibus ipsis distinguere conuenit orationem, hoc est tum in-  
ductione uti, tum rationatione. Deinde in ipsa argumentatione non  
semper à propositione incipere, nec semper quinque, partibus abuti,  
neque eadem ratione ex polire partitiones, sed tum ab assumptione in-  
cipere licet, tum ab approbatione alterutra, tum utraque, tum hoc, tum  
illo genere complexionis uti. Id ut perspicatur, aut scribamus, aut in  
quolibet exemplo de ijs, quæ proposita sunt, hoc idem exerceamus, ut  
quam facile sit factu. Ac de partibus quidem argumentationis satis  
nobis dictum uidetur. Illud autem uolumus intelligi, nos probe tene-  
re, alijs quoque rationibus tractari argumentationes in philosophia  
multis, et obscuris, de quibus certum est artificium constitutum. Verum  
illa

*Argumentatio. qd.*

*Variandum.  
Similitudo*



illa nobis abhorre ab usu oratorio uidentur. Quae pertinere autem ad dicendum putamus, ea nos commodius, quam ceteros attendisse non affirmamus, sed perquisitus, et diligentius conscripsisse pollicemur. Nunc, ut instituimus, proficisci ordine ad reliqua pergemus.

139.

EPREHENSIO est, per quam argumentando aduersa- *Reprehensio.*

rriorum confirmatio diluitur, aut infirmatur, aut alleviatur.

Haec fonte inuentionis eodem utetur, quo utitur confirma- tio, propterea quod, quibus ex locis aliqua res confirmari potest, iisdem potest ex locis infirmari. Nihil enim considerandum est in his omni- bus inuentionibus, nisi id, quod personis, aut negotiis attributum est.

125.

Quare inuentionem, et argumentationem ex positionem ex illis, quae ante praecpta sunt, hanc quoque in partem orationis transferri oportebit. Veruntamen, ut quaedam praecptio detur huius quoque partis, ex ponemus modos reprehensionis, quos qui observabunt, facilius ea, quae contra dicuntur, diluere, aut infirmare poterunt. Omnis argumen- *Reprehensionis modi.*

52.

tatio reprehenditur, si aut ex ijs, quae sumpta sunt, non conceditur ali- quod unum, pluridue, aut his concessis, complexio confici ex his negat- tur, aut si genus ipsum argumentationis uitiosum ostenditur, aut si con- tra firmam argumentationem, alia aeque firma, aut firmitior ponitur.

51.

Ex ijs, quae sumuntur, aliquid non conceditur, cum aut id, quod cre- dibile dicunt, negatur esse eiusmodi, aut quod comparabile putant, dis- simile ostenditur, aut indicatum aliam in partem traducitur, aut omni- no indicium improbat, aut quod si ignum esse aduersarii dixerunt, id eiusmodi negatur esse, aut si complexio, aut una, aut ex utraque parte reprehenditur, aut si enumeratio falsa ostenditur, aut si simplex conclusio falsi aliquid continere demonstratur. Nam omne, quod sumi- tur ad argumentandum siue pro probabili, siue pro necessario, necesse est sumatur ex his locis, ut ante ostendimus. Quod pro credibili sum- *Non credibile.*

ptum erit, id infirmabitur, si aut perspicue falsum erit, hoc modo. ne- mo est, qui non pecuniam, quam sapientiam malit, aut ex contrario quoque credibile aliquid habebit, hoc modo. Quis est, qui non officij cupidior sit, quam pecuniae? aut erit omnino incredibile, ut si quis quae constet esse auarum, dicat alicuius mediocris officij causa, se maximam pecuniam neglexisse, aut si quod in quibusdam rebus, aut hominibus accidit, id omnibus dicatur usu euenire, hoc pacto. Qui pauperes sunt, ijs antiquior officio pecunia est. Qui locus desertus est, in eo caedem *Locus desertus.*

175.

factam esse oportet. in loco celebri homo occidi qui potuit? aut si id, quod raro fit, fieri omnino negatur, ut Curius pro Fulvio, nemo po- *Rarum.*

h



# DE INVENTIONE

pro signo sumetur, id ex iisdem locis, quibus confirmatur, infirmabitur. Nam in signo primum uerum esse ostendi oportet. deinde eius esse rei signum proprium, quia de re agitur, ut cruorem cædis. Deinde factum esse, quod non oportuerit, aut non factum, quod oportuerit. Postremo fuisse eum, de qua queritur, eius rei legem, et consuetudinem. nam cæres sunt signo attributæ, quas diligentius aperiemus, cum separatim de ipsa coniecturali constitutione dicemus. Ergo horum unumquodque in reprehensione, aut non esse signum, aut parum magnum esse, aut à se potius, quàm ab aduersarijs stare, aut omnino falso dici, aut in alia quoque suspicionem duci posse demonstrabitur. Cum autem pro comparabili aliquid inducitur, quoniam id per similitudinem maxime tractatur, in reprehendendo conueniet, simile id negare esse, quod conferretur ei, qui cum conferretur. Id fieri poterit, si demonstrabitur diuersum esse genere, natura, ui, magnitudine, tempore, loco, persona, opinione, ac si quo in numero illud, quod per similitudinem afferretur, et quo in loco hoc genus, cuius causa afferretur, haberi conueniat, ostendatur. Deinde quid res cum re differat, demonstrabitur, ex quo docuimus aliud de eo, quod comparabitur, et de eo, qui cum comparabitur, existimari oportere. Huius facultatis maxime indigemus, cum ea ipsa argumentatio, quæ per inductionem tractatur, erit reprehendenda. Si iudicatum aliquod inferretur, quoniam id ex his locis maxime firmatur, laude eorum, qui iudicarunt, similitudine eius rei, qua de agitur, ad eam rem, qua de iudicatum est, commemorando non modo non esse reprehensum iudicium, sed ab omnibus approbatum, et demonstrando difficilius, et maius fuisse id iudicatum quod afferatur, quàm id, quod instet. Ex contrarijs locis, si res aut uera, aut uerisimilis permittet, infirmari oportebit, atque erit observandum diligenter, ne nihil ad id, quod agitur, pertineat id, quod iudicatum sit, et uidendum est, ne ea res proferatur, in qua sit offensum, ut de ipso, qui iudicauit, iudicium fieri uideatur. Oportet autem animaduvertere, ne, cum aliter multa sint iudicata, solitarium aliquod, aut rarum iudicatum afferatur. Nam his rebus authoritas iudicati maxime potest infirmari. Atque ea quidem argumenta, quæ quasi probabilia sumuntur, ad hunc modum tentari oportebit. Quæ uero sicuti necessaria inducuntur, ea si forte imitabuntur modo necessariam argumentationem, neque erunt eiusmodi, sic reprehenduntur. Primum complexio, quæ utrum concesseris, debet tollere, si uera est, nunquam reprehendetur, si falsa, duobus modis, aut conuersione, aut alterius partis infirmatione. Conuersione, hoc modo.

Nam si

Signum. 7.

Factum.

conscientia.

Falsum.

Comparabile.

similis dilutio.

iudicatum.

Contraria.

solitarium

Rarum.

Complexio.



36.

Nam si ueretur, quid eum accuses, qui est probus?

Sin inuerecundum animi ingenium possidet,

Quid eum accuses, qui id parui auditu existimat?

Hic siue uereri dixeris, siue non uereri, concludendum hoc putat, ut neget esse accusandum. Quod conuersione, sic reprehenditur. Immo uero accusandus est. nam, si ueretur, accuses. non enim parui auditu existimabit. Sin inuerecundum animi ingenium possidet, tamen accuses. non enim probus est. Alterius autem partis infirmatione hoc modo reprehenditur. Verum si ueretur, accusatione tua correctus, ab errato recedet. Enumeratio uitiosa intelligitur, si aut præteritum quiddam dicemus, quod uelimus concedere, aut infirmum aliquid annumeratum, quod aut contra dici possit, aut causa non sit, quare non honeste possimus concedere. Præteritum quiddam in eiusmodi enumerationibus. Quoniam habes istum equum, aut emeris oportet, aut hæreditate possideas, aut munere acceperis, aut domi tibi natus sit, aut si horum nihil est, surri pueris necesse est. Sed neque emisisti, neque hæreditate uenit, neque domi natus est, neque donatus est, necesse est ergo surri pueris. hoc commode reprehenditur, si dici possit ex hostibus equus esse captus, cuius prædæ sectione uenerit, quo illato, infirmatur enumeratio, quoniam id sit inductum, quod præteritum sit in enumeratione. A ltero autem modo reprehenditur, si aut contra aliquid dicitur, hoc est, si exempli causa, ut in eodem uersemur, poterit ostendi hæreditate uenisse, aut si extremum illud non erit turpe concedere, ut si quis, cum dixerint aduersarij, aut insidias facere uoluisti, aut amico morem gessisti, aut cupiditate elatus es amico se morem gessisse fateatur.

Simplex autem conclusio reprehenditur, si id, quod sequitur, non uideatur necessario cum eo, quod antecessit, cohærere. Nam hoc quidem, si spiritum ducit, uiuit. Si dies est, lucret, eiusmodi est, ut cum priore necessario posterius cohærere uideatur. Hoc autem, si mater est, diligit, si aliquando peccauit, nunquam corrigetur, sic conueniet reprehendi, ut demonstretur non necessario cum priore posterius cohærere. hoc genus et cætera necessaria, et omnino omnis argumentatio, et eius reprehensio maiorem quandam uim continet, et latius patet, quam hic exponitur, sed eius artificij cognitio huiusmodi est, ut non ad huius artis partem aliquam adiungi possit, sed ipsa separatim longi temporis, et magnæ, atque arduæ cognitionis indigeat. Quare illa nobis alio tempore, atque ad aliud institutum, si facultas erit, explicabuntur. Nunc his præceptionibus rhetorum ad usum oratorium contentos nos esse oportebit. Cum igitur ex ijs, quæ su-

h ii

Enumeratio  
uitiosa. is.

ut in hac parte. Tull.  
ponere differentiã  
inter Rhetoricẽ et ora-  
torem. Vi. 44. et  
112.



## DE INVENTIONE

nuntur aliquid non conceditur, sic infirmabitur. Cum autem his concessis, complexio ex his non conficitur, hæc erunt consideranda, num aliud conficiatur, aliud dicatur, hoc modo, si cum aliquis dicat se profectum esse ad exercitum, contraq; eum quis uelit hac argumentatione uti, Si uenisses ad exercitum à Tribunis militibus uisus esses, non es autem uisus ab his, non es igitur profectus ad exercitum. Hic cum concesseris propositionem, & assumptionem, complexio est infirmanda. Aliud enim, quàm cogebatur, illatum est. Ac nunc quidem quo facilius res cognosceretur, perspicuo, & grandi uitio præditum posuimus exemplum, sed sæpe obscurius positum uitium pro uero probatur, cum aut parum memineris, quod concesseris, aut ambiguum aliud quod pro certo concesseris. Ambiguum, si concesseris ex ea parte, quæ ipse intellexeris, eâ partem si aduersarius ad aliâ partem per complexionem uelit accommodare, demonstrare oportebit, nõ ex eo, quod ipse concesseris, sed ex eo, quod ille sumpserit, cõfici complexionem ad huc modum. Si pecunia indigetis pecuniam non habetis, si pecuniâ nõ habetis, pauperes estis. indigetis autem pecunia. mercaturæ enim nisi ita esset, operam non daretis, pauperes igitur estis. hoc sic reprehenditur. Cum dicebas, si indigetis pecuniâ, pecuniam non habetis, hoc intelligebam, si propter inopiam in egestate estis, pecuniam non habetis, & ideo concedebam. Cum autem hoc sumebas, indigetis autem pecuniâ, illud accipiebam. Vultis autem pecuniæ plus habere, ex quibus concessionibus non conficitur hoc. pauperes igitur estis. conficeretur autem, si tibi primo quoque hoc concessissem, qui pecuniam maiorem uellet habere, eum pecuniam non habere. Sæpe autem oblitum putant, quid concesseris, & ideo id, quod non conficitur, quasi conficiatur, in conclusione infertur, hoc modo. Si ad illum hereditas ueniebat, uerisimile est ab illo esse necatum. Deinde hoc approbant plurimis uerbis, post assumunt, ad illam autem hereditas ueniebat. deinde infertur. Ille igitur occidit. Id ex ijs, quæ sumpserant, non conficitur. Quare obseruare diligenter oportet, & quid sumatur, & quid ex his conficiatur. Ipsum autem genus argumentationis uitiosum his de causis ostendetur, si aut in ipso uitium erit, aut si non ad id, quod instituitur, accommodabitur. Atq; in ipso uitium erit, si omnino totum falsum erit, si commune, si uulgare, si leue, si remotum, si mala de finitio, si cõtrouersum, si perspicuum, si nõ concessum, si turpe, si offensum, si contrarium, si inconstans, si aduersum. Falsum est, in quo perspicue mendacium est, hoc modo. Non potest esse sapiens, qui pecuniam negligit. Socrates autem pecuniam negligebat, non igitur sapiens erat. Commune est, quod nihilo magis ab

*Vitia argumentationis.*

*Falsum. is*

*Commune.*



gis ab aduersarijs, quàm a nobis fiat, hoc modo. Iamco iudices, quia ueram causam habebam, breui perorauī. *Vulgare. 13.*  
quoque rem non probabilem, si nunc concessum sit, transferri possit, hoc modo. Si ueram causam non haberet, uobis se iudices non commi-

sisset. Leue est, quod aut post tempus dicitur, hoc modo, si in mentem *Luc. 13.*

uenisset, nō cōmisset, aut p̄spicue rē turpē leui tegere uult defensione.

Cum te ex petebant omnes, florentissimo

In regno reliqui, nunc desertum ab omnibus

Summo periclo sola ut restitutam, paro. *Remotum. 12.*  
Remotum est, quod ultra, quàm satis est, petitur, hoc modo. Quod si non P. Scipio Corneliam filiam Tiberio Graccho collocasset, atq; ex ea duos Gracchos procreasset, tantæ seditiones natæ non essent. quare hoc incommodum Scipioni adscribendum uidetur. Huiusmodi est illa quoque conquesio.

226. Utinam, ne in nemore pelio securibus

12. Casæ cecidissent abiegnæ ad terram trabes.

Longus enim repetita est, quàm res postulabat. Mala definitio est, cum aut communia describit, hoc modo, Seditiosus est is, qui malus, atq; inutilis est ciuis. nam hoc non magis seditiosus, quàm ambitiosus, quàm calumniatoris, quàm alicuius improbi hominis uim describit, Aut falsum quiddam dicit, hoc pacto, Sapiētia est pecuniæ acquirendæ intelligentia, Aut aliquid nō graue, nec magnum continēs, sic. Stultitia est immensæ gloriæ cupiditas. est hæc quidem stultitia, sed ex parte quadam non ex omni genere definita. *Definitio mala. 12.*  
Controuersum est, in quo ad dubium demonstrandū dubia causa affertur, hoc modo. Eho tu, dū, quibus est potestas motus superum, atq; inferum, Pacem inter sese conciliant, conferunt concordiam. *Controuersum. 17.*

Perspicuum est, de quo non est controuersia, ut si quis, cum Orestem accuset, planum faciat ab eo matrem esse occisam. Non concessum est, cum id, quod augetur, in controuersia est, ut si quis, cum Ulyssē accuset, in hoc maxime commoretur, indignum esse ab homine ignauissimo uirum fortissimum Aiacem necatum. *Perspicuum. Non concessum.*  
Turpe est, quod aut eo loco, in quo dicitur, aut eo homine, qui dicat, aut eo tempore, quo dicitur, aut ijs, qui audiunt, aut ea re, de qua agitur, indignum propter inhonestam rem uidetur. *Turpe. 15.*  
Offensum est, quod eorum, qui audiunt, uoluntatem lædit, ut si quis apud equites Romanos cupidos iudicandi Cæpio-  
127. nis legem iudicariam laudet. Contrarium est, quod contra ea dicitur, *Offensum. 14.*  
176. quæ ij, qui audiunt, fecerunt, ut si quis apud Alexandrum Macedonē contra aliquem urbis expugnatorem diceret, nihil esse crudelius, *Contrarium.*

6. Hæc in parte est contra se loqui Tullius h. iii  
ut colligi pot. ijs qua ipso 9. lib. fam. ac  
Lucium. scriptis ardonis. imz.



# DE INVENTIONE

*Inconstans.*

*Aduersum.*

quàm urbes diruere, cum ipse Alexander Thebas diruisset. Inconstans est, quod ab eodem de eadem re diuerse dicitur, ut si quis, cum dixerit, qui uirtutem habeat, eum nullius rei ad bene uiuendum indigere, neget postea sine bona uoletudine posse bene uiuere, aut se amico adesse propter beneuolentiã. sperare enim aliquid commodi ad se peruenturum. Aduersum est, quod ipsi causæ aliqua ex parte officit, ut si quis hostium uim, et copias, et felicitatem augeat, cum ad pugnam milites hortetur. Si non ad id, quod instituitur, accommodabitur aliqua pars argumentationis, horum aliquo in uitio reperietur. Si plura pollicitus pauciora demonstrabit, aut si cum totum debet ostendere, de parte aliqua loquatur, hoc modo. Mulierum genus auarum est. Nam Eriphyle auro uiri uitam uendit. Aut si non id, quod accusabitur, defendet, ut si quis, cum ambitus accusabitur, manu se fortem esse defendet, ut Amphion apud Euripidem. Item apud Pacuuium, qui uitu 14. perata musici, sapientiam laudat. Aut si res ex hominis uitio uituperatur, ut si quis doctrinam ex alicuius docti uitij reprehendat. Aut si quis, cum aliquem uolet laudare, de felicitate eius non de uirtute dicat. Aut si quis rem cum re ita comparabit, ut alteram se non putet laudare, nisi alteram uituperarit, aut si alteram ita laudet, ut alterius non faciat mentionem, ut si quis, cum aliqui deliberent, bellum geratur, an non, pacem laudet omnino, non illud bellum inutile esse demonstret. Aut si, cum de certa re quaeretur, de communi instituitur oratio. Aut si ratio alicuius rei reddetur falsa, hoc modo. Pecunia bonum est, propterea quod ea maxime uitam beatam efficiat. Aut si infirma, ut Plautus.

Amicum castigare ob meritam noxiam  
Immane est facinus uerum in ætate utile,  
Et conducibile, nam ego amicum hodie meum  
Non castigabo pro commerita noxia.

*Quartus modus  
reprehensionis.*

Aut eadem, hoc modo. Maximum malum est auaritia. multos enim magnis incommotis afficit pecuniæ cupiditas. Aut parum idonea, hoc modo. Maximum bonum est amicitia. plurimæ enim delectationes sunt in amicitia. Quartus modus erat reprehensionis, per quem contra firmam argumentationem æque firma, aut firmior ponebatur. Hoc genus in deliberationibus maxime uersatur, cum ali- 82. quid, quod contra dicatur, æquum esse concedimus. Sed id, quod nos defendimus, necessarium esse demonstramus. Aut cum id, quod illi defendant, utile esse fateamur, quod nos dicamus, demonstramus esse honestum. Ac de reprehensione hæc quidem existimauimus esse dicenda.



- enda. Deinceps nunc de conclusione ponemus. *Hermagras di-*  
 137. gressionem, deinde tum postremam conclusionem ponit. In hac autem  
 digressionem ille putat oportere quandam inferri orationem à causa;  
 atque à iudicatione ipsa remotam, quæ aut sui laudem, aut aduersa-  
 rij uituperationem contineat, aut in aliam causam deducat, ex qua  
 conficiat aliquid confirmationis, aut reprehensionis non argumentan-  
 do, sed augendo per quandam amplificationem. Hanc si quis partem  
 putarit orationis, sequatur licebit. Nā & augendi, & laudandi, et ui-  
 tuperandi præcepta à nobis partim data sunt, partim suo loco dabun-  
 67. tur. Nobis autem non placet hanc partem in numero reponi, quod de  
 causa digredi, nisi per locum communem displicet, quo de genere po-  
 sterius est dicendum. Laudes autem, & uituperationes non separa-  
 tim placet tractari, sed in ipsis argumentationibus esse implicitas.  
 Nunc de conclusione dicemus.

138. 234. *ONCLVSIO* est exitus, & determinatio totius oratio-  
 nis. Hæc habet partes tres enumerationem, indignatio-

*Conclusio.*

*Enumeratio. is.*

nem, conqueſtionem. Enumeratio est, per quam res di-  
 spersæ, & diffuse dictæ unum in locum coguntur, & reminiscendi cau-  
 sa unum sub aspectum subiiciuntur. hæc si semper eodem modo tra-  
 ctabitur, perspicue ab omnibus artificio quodam tractari intelli-  
 gitur. Sin uarie fiet, & hanc suspicionem, & satietatem uitare pote-  
 rit. Quare tum oportebit ita facere, ut plerique faciunt propter faci-  
 litatem, singillatim unanquamque rem attingere, & ita omnes tran-  
 sire breuiter argumentationes, tum autem, id, quod difficilius est, dice-  
 re quas partes exposueris in partitione, de quibus te pollicatus sis di-  
 cturum, & reducere in memoriam, quibus rationibus unanquamq;  
 partem confirmaris, tum ab ijs, qui audiunt, querere quid sit,  
 quod sibi uelle debeant demonstrari, hoc modo. Docuimus hoc, il-  
 lud planum fecimus, ita simul & in memoriam redibit audi-  
 tor, & putabit nihil esse præterea, quod debeat desiderare.

Atque in his generibus (ut ante dictum est) tum tuas argumen-  
 tationes transire separatim, tum id, quod artificiosius est, cum tu-  
 is contrarias coniungere, & cum tuam argumentationem dixe-  
 ris, tum contra eam quod afferrebat, quemadmodum dilue-  
 ris, ostendere. Ita per breuem comparationem auditoris memo-  
 ria & de confirmatione, & de reprehensione redintegrabitur.  
 Atque hæc alijs actionis quoque modis uariare oportebit. Nam  
 tum ex tua persona enumerare possis, ut quid, & quo loco quidq; di-  
 xeris admonas, tum uero personam, aut rem aliquam induce-



## DE INVENTIONE

re, & enumerationem ei totam attribuere. Personam, hoc modo. Nā si legis scriptor existat, & querat à uobis, quid dubitetis, quid possitis dicere, cum uobis hoc, & hoc sit demonstratum. Atq; hic item ut in nostra persona licebit aliās singillatim transire omnes argumentationes, aliās ad partitiones singula genera referre, aliās ab auditore, quid desideret querere, aliās hēc facere per comparationem suarum, et contrariarū argumentationū. Res autem inducetur, si alicui rei huiusmodi, legi, loco, urbi, monumento attribuetur oratio per enumerationem, hoc modo. Quid si leges loqui possent, non ne hēc apud uos quererentur? Quid nam amplius desideratis iudices, cum uobis hoc, & hoc planum factum sit? In hoc quoque genere omnibus ei sdem modis uti licebit. Commune autem præceptum hoc datur ad enumerationem, ut ex unaquaq; argumentatione, quoniam tota iterum dici non potest, id eligatur, quod erit grauissimum, & unumquodq; q̄ breuissime trāseat, ut memoria non oratio renouata uideatur. Indignatio est oratio, per quam conficitur, ut in aliquem hominem magnum odium, aut in rem grauis offensio concitetur. In hoc genere illud primum intelliguolumus, posse omnibus ex locis ijs, quos in confirmandi præceptis posuimus, tractari indignationem. Nam ex ijs rebus, quæ personis, atq; negotijs attributæ sunt, quæuis amplificationes, & indignatiōes nasci possunt, sed tamen ea, quæ separatim de indignatione præcipi possunt, consideremus. Primus locus sumitur ab autoritate, cum commemoramus, quātæ curæ res ea fuerit aut dijs immortalibus, aut eis, quorū autoritas grauissima debeat esse, qui locus sumitur ex sortibus, ex oraculis, uatibus, ostentis, prodigijs, responsis, similibus rebus. Item ex maioribus nostris, regibus, ciuitatibus, gentibus, hominibus sapientissimis, senatu, populo, legum scriptoribus. Secundus locus est, per quem illa res, ad quos pertineat, cum amplificatione per indignationem ostenditur, an ad omnes, an ad maiorem partem, quod atrocissimum est, an ad superiores, quales sunt ij, quorum ex autoritate indignatio sumitur, quod indignissimum est, an ad pares, animo, fortuna, corpore, quod iniquissimum est, an ad inferiores, quod superbissimum est. Tertius locus est, per quem querimus, quidnam sit euenturum, si idem cæteri faciant, & simul ostendimus huic si concessum sit, multos æmulos eiusdem audaciæ futuros, ex quo quid mali sit euenturum demonstrabimus. Quartus locus est, per quem demonstramus multos alacres expectare quid statuatur, ut ex eo, quod uni concessum sit, sibi quoque tali de re quid liceat, intelligere possint. Quintus locus est, per quē ostendimus cæteras res perperā cōstitutas, intellectz

*Indignatio.*

*Loci indignationis.*



intellecta ueritate commutatus corrigi posse, hanc esse rem, quæ sit, si semel iudicata, neque alio commutari iudicio, neque ulla potestate corrigi possit. Sextus locus est, per quem consulto, & de industria factum esse demonstratur, & illud adiungitur, uoluntario maleficio ueniam dari non oportere, im prudentiæ concedi nonnunquam conuenire.

Septimus locus est, per quem indignamur, quod tetrum, crudele, nefarium, tyrannicum factum esse dicimus, per uim, per manum opulentiam, quæ res ab legibus, ab æquabili iure remotissima sit. Octauus locus est, per quem demonstramus non uulgare, neque factitatum esse, ne ab audacissimis quidē hominibus id malefictum, de quo agitur, atque id à feris quoque hominibus & à barbaris gentibus, & immanibus bestijs remotum esse. Hæc erunt, quæ in parentes. liberos. coniuges. consanguineos. supplices crudeliter facta dicuntur. & deinceps si qua proferantur in maiores natu. in hospites. in uicinos. in amicos. in eos, quibus cum uitam egeris. in eos, apud quos educatus sis. in eos, à quibus eruditus sis. in meritos. in miseros, & misericordia dignos. in ho-

mines claros. nobiles, & honore usos. in eos, qui neque lædere aliū, nec se defendere potuerunt, ut in pueros. senes. mulieres, quibus omnibus acriter excitata indignatio summum in eum, qui uiolarit horum aliquid, odium commouere poterit. Nonus locus est, per quem, cum alijs, quæ constant esse peccata, hoc, quo de quæstio est, comparatur, & ita per contentionem quanto atrocius, & indignius sit illud, de quo agitur, ostenditur. Decimus locus est, per quem omnia, quæ in negotio gerendo acta sunt, quæque post negotium consecuta sunt cum uniuscuiusque indignatione, & criminatione colligimus, & rem uerbis, quammaximè me ante oculos eius, apud quem dicitur, ponimus, ut id, quod indignum est, perinde illi uideatur indignum, ac si ipse interfuerit, ac præsens uiderit. Undecimus locus est, per quem ostendimus ab eo factum, à quo minime oportuerit, & à quo, si alius faceret, prohiberi conueniret.

Duodecimus locus est, per quem indignamur, quod nobis hoc primis acciderit, nec alicui unquam usu euenerit. Tertiusdecimus locus est, si cum iniuria contumelia iuncta demonstratur, per quem locum in superbiam, & arrogantiam odium concitatur. Quartusdecimus locus est, per quem petimus ab ijs, qui audiunt, ut ad suas res nostras iniurias referant. si ad pueros pertinebit, de liberis suis cogitent. si ad mulieres, de uxoribus. si ad senes, de patribus, aut parentibus.

Quintusdecimus est locus, per quem dicimus inimicis quoque, & hostibus ea, quæ nobis acciderint, indigna uideri solere, & indignatio quidem his fere de locis grauissime sumetur. Conquestionis autem hu-



Conquestio. 21.

Conquestionis  
loti.

## DE INVENTIONE

iussimodi de rebus partes petere oportebit. Conquestio est oratio auditorum misericordiam captans. In hac primum animum auditoris mitem, & misericordem conficere oportet, quo facilius conquestione commoueri possit. Id locis communibus efficere oportebit, per quos fortuna uis in omnes & hominum infirmitas ostenditur. qua oratione habita grauius, & sententiose, maxime demittitur animus hominum, & ad misericordiam comparatur, cum in alieno malo suam infirmitatem considerabit. Deinde primus locus est misericordiae, per quem 128. quibus in bonis fuerint, & nunc quibus in malis sint, ostenditur.

Secundus, qui in tempora tribuitur, per quem, quibus in malis fuerint, & sint, & futuri sint, demonstratur. Tertius, per quem unum quodq; deploratur in commodum, ut in morte filij pueritiae delectatio, amor, spes, solatium, educatio, & si qua simili in genere quolibet de incommo per conquestionem dici poterunt. Quartus, per quem res turpes, & humiles, & illiberales proferuntur, & indignae aetate, genere, fortuna, pristino honore, beneficijs, quas passi ppassuri ue sint.

Quintus est, per quem omnia ante oculos singillatim incommoda ponentur, ut uideatur is, qui audit, uidere, & re quoq; ipsa quasi adsit, non uerbis solum ad misericordiam ducatur. Sextus, per quem praeter spem in miserijs demonstratur esse, et cum aliquid expectaret, non modo id non adeptum esse, sed in summas miseras incidisse. Septimus, per quem ad ipsos, qui audiunt, similem casum conuertimus, & petimus, ut de suis liberis, aut parentibus, aut aliquo, qui illis carus debebat esse, nos cum uideant, recordentur. Octauus, per quem aliqd 57. dicitur esse factum, quod non oportuerit, aut non factum, quod oportuerit, hoc modo. Non affui, non uidi, non postremam eius uocem audiui, non extremum eius spiritum excepi. Item, inimicorum in manibus mortuus est, hostili in terra turpiter iacuit insepultus, a feris diu uexatus communi quoq; honore in morte caruit.

Nonus, per quem oratio 40. ad mutas, & expertes animi res refertur, ut si ad equum, domum, uestrem sermonem alicuius accommodes, quibus animus eorum, qui audiunt, & aliquem dilexerunt, uehementer commouetur. Decimus, per quem inopia, infirmitas, solitudo demonstratur. Undecimus, per quem aut liberorum, aut parentum, aut sui corporis sepeliendi, aut alicuius eiusmodi rei commendatio fit. Duodecimus, per quem disunctio deploratur ab aliquo, cum deducaris ab eo, qui cum libentissime uixeris, ut a parente, filio, fratre, familiari. Tertiusdecimus, per quem cum indignatione conquerimur, quod ab ijs, a quibus minime conueniat, male tractemur, propinquis, amicis, quibus bene fe-



erimus, quos adiutores fore putauerimus. aut a quibus indignum est, ut seruis, libertis, clientibus, supplicibus. Quartusdecimus, qui per obsecrationem sumitur, in quo orantur modo illi, qui audiunt, humili, & supplicia oratione, ut misereantur. Quintusdecimus, per quem, non nostras, sed eorum, qui cari nobis debent esse, fortunas conqueri nos demonstramus. Sextusdecimus est, per quem animum nostrum in alios misericordem esse ostendimus, & tamen amplum, & excelsum, & patientem incommodorum esse, & futurum, siquid acciderit, demonstramus. nam saepe uirtus, & magnificentia, in quo grauitas, & auctoritas est plus proficit ad misericordiam commouendam, quam humilitas, & obsecratio. Commotis autem animis, diutius in conquestratione morari non oportebit. Quemadmodum enim dixit rhetor A pollonius, lacryma nihil citius arescit. Sed quoniam satis uidemur de omnibus partibus orationis dixisse, & huius uoluminis magnitudo longius processit, quae sequuntur deinceps in secundo libro dicemus.

*Lacryma citius  
arescit. 16.*

M. T. CICERONIS DE AR  
TE RHETORICA LI  
BER SECVNVS.

ROTONIATAE quondam, cum florerent omnibus copiis, & in Italia cum in primis beati numerarentur, templum Iunonis, quod religiosissime colebant, egregijs picturis locupletare uoluerunt. Itaque Eracleotem Zeusim, qui tum longe caeteris excellere pictoribus existimabatur, magno pretio conductum adhibuerunt. Is & ceteras tabulas complures pinxit, quarum nonnulla pars usque ad nostram memoriam propter fani religionem remansit, & ut excellentem muliebri formae pulchritudinem muta in sese imago contineret, Helenae se pingere simulachrum uelle dixit. Quod Crotoniatae, qui eum muliebri in corpore pingendo plurimum alijs praestare saepe acceperant, libenter audierunt. putauerunt enim eum siquo in genere plurimum posset, in eo magnopere elaborasset, egregium sibi opus illo in fano relicturum. Neque tum eos illa opinio fefellit. Nam Zeusis illico quaesivit ab his quasnam uirgines formosas haberent. Illi autem statim hominem duxerunt in palastram, atque ei pueros ostenderunt multos magna pra-

*Zeusis pictor.*



# DE INVENTIONE

ditos dignitate (Etenim quodam tempore Crotoniata multum omni-  
bus corporum uiribus, & dignitatibus antesteterunt, atque honestissi-  
mas ex gymnico certamine uictorias domum cum maxima laude re-  
tulerunt) Cum puerorum igitur formas, & corpora magno hic opere  
miraretur, horum inquit illi sorores sunt apud nos uirgines. Quae  
re quasint illae dignitate potes ex his suspicari. Praebete igitur mihi *off. 26.*  
quae so inquit, ex istis uirginibus formosissimas, dum pingo id, quod pol-  
licitus sum uobis, ut mutum in simulachrum ex animali exemplo ue-  
ritas transferatur. Tunc Crotoniata publico de consilio uirgines unam  
in locum conduxerunt, & pictori quam uellet eligendi potestatem de-  
derunt. Ille autem quinque delegit, quarum nomina multi poetae memo-  
riae tradiderunt, quod eius essent iudicio probatae, qui uerissimum pul-  
chritudinis habere iudicium debuisset. Neque enim putauit omnia, quae  
quereret, ad uenustatem uno in corpore se reperire posse, ideo quod *off. 27.*  
nihil simpliciter in genere omni ex parte perfectum natura excoliuit.  
Itaque tanquam caeteris non sit habitura, quod largiatur, si uni cuncta  
concesserit, aliud alij commedi aliquo adiuncto incommodo munera-  
tur. Quod quoniam nobis quoque uoluntatis accidit, ut artem dicendi  
perscriberemus, non unum aliquod proposuimus exemplum, cuius  
omnes partes, quocumque essent in genere, exprimendae nobis necessario  
uideretur. Sed omnibus unum in locum coactis scriptoribus, quod quisque  
commodissime praecipere uidebatur, excerptimus, & ex uarijs ingenijs  
excellentissima quaeque libauimus, ex ijs enim, qui nomine, & memo-  
ria digni sunt, nec nihil optime, nec omnia praeclarissime quicquam di-  
cere nobis uidebatur. Quapropter stultitia nobis uisa est, aut a bene  
inuentis alicuius recedere, si quo in uitio eius offenderemur, aut ad ui-  
tia quoque eius accedere, cuius aliquo bono praeepto duceremur. Quod  
si in caeteris quoque studijs a multis eligere homines commodissimum  
quodque quam sese uni alicui certo uellent addicere, minus in arrogan-  
tiam offenderent, non tantopere in uitijs perseuerarent, aliquanto ex  
inscitia lenius laborarent. Ac si par in nobis huius artis, atque in il-  
lo picturae scientia fuisset, fortasse magis hoc suo in genere opus no-  
strum quam ille in sua pictura nobilis eniteret. Ex maiore enim co-  
pia nobis, quam illi fuit exemplorum eligendi potestas. Ille una ex  
urbe, & ex eo numero uirginum, quae tum erant, eligere potuit, no-  
bis omnium quicumque fuerunt ab ultimo principio huius praece-  
ptionis usque ad hoc tempus expositis copijs, quodcumque placeret  
eligendi potestas fuit. Ac ueteres quidem scriptores artis usque  
ab principe illo, atque inuentore Tysia repetitos unum in locum

*Natura Vni no  
omnia dedit.*

*Compositoris officio  
um.*



122.

conduxit Aristoteles, et nominatim cuiusque præcepta magna conqui-  
 sita cura perspicue conscripsit, atque enodata diligenter exposuit, ac tan-  
 tum inuentoribus ipsis suauitate, et breuitate dicendi præstitit, ut ne-  
 mo illorum præcepta ex ipsorum libris cognoscat, sed omnes, quod  
 illi præcipiant, uelint intelligere, ad hunc quasi ad quendam multo co-  
 modiore explicatorem reuertantur. Atque hic quidem ipse et se se

*Aristotelis Laus.**fol. 167. prima hæc ora.*

155.

quid ars proficit, opitulati sunt. nam, fuit tempore eodem quo Aristo-  
 teles, magnus, et nobilis rhetor Iſocrates, cuius ipsius quam constet es-  
 se artem, non inuenimus, Discipulorum autem, atque eorum, qui protinus  
 ab hac sunt disciplina profecti, multa de arte præcepta reperimus. Ex  
 his duabus diuersis sicuti familijs, quarum altera cum uersaretur in  
 philosophia, nonnullam rhetoricæ quoque artis sibi curam assimebat,  
 altera uero omnis in dicendi erat studio, et præceptione occupata,  
 unum quoddam est conflatum genus à posterioribus, qui ab utrisque  
 ea, quæ commode dici uidebantur, in suas artes contulerunt, quos ipsos  
 simul atque illos superiores nos nobis omnes, quoad facultas tulit, pro-  
 posuimus, et ex nostro quoque non nihil in commune contulimus. Quod  
 si ea, quæ in his libris exponuntur, tentopere eligenda fuerunt, quan-  
 to studio electa sunt, profecto neque nos, neque alios industriæ nostræ pœ-  
 nitebit. Sin autem temere aliquid alicuius præterijſſe, aut non satis ele-  
 ganter secuti uidebimur, docti ab aliquo facile, et libenter sententiam  
 commutabimus. non enim parum cognosse sed in parum cognito stull-  
 te, et diu perseuerasse turpe est, propterea quod alterum communi ho-  
 minum infirmitati, alterum singulari uniuscuiusque uitio est attribu-  
 tum. Quare nos quidem sine ulla affirmatione simul quærentes du-  
 bitanter unumquodque dicemus, ne dum paruulum hoc consequimur,  
 ut satis commode hæc perscripsisse uideamur, illud amittamus, quod  
 maximum est, ut ne cui rei temere, atque arroganter assenserimus. Ve-

*Iſocrates**Humiliario.*

53.

rum hoc quidem nos, et in hoc tempore, et in omni uita studiose quo-  
 ad facultas feret, consequemur. Nunc autem, ne longius oratio progres-  
 sa uideatur, de reliquis, quæ præcipienda uidentur esse, dicemus. Ig-  
 tur primus liber exposito genere huius artis, et officio, et fine, et  
 materia, et partibus, genera controuersiarum, et inuentiones, et

*Cautendi in omni  
uita qd.**Epilegus dicendi  
in primo libro.**Præcis libri arg.*



# DE INVENTIONE.

constitutiones continebat. Deinde partes orationis, & in eas omnes omnia præcepta. Quare, cum in eo cæteris de rebus distinctius dictum sit, disperse autem de confirmatione, et de reprehensione, nunc certos confirmandi, et reprehendendi in singula causarum genera locos tradendos arbitramur. Et quia quo pacto tractari conveniret argumentationes in libro prior non indiligenter expositum est, hic tantum ipsa inventa unaquaque in rem exponentur simpliciter sine ulla exornatione, ut ex hoc inventa ipsa, ex superiore autem expositio inventorum petatur. Quare hæc, quæ nunc præcipiuntur, ad confirmationis, et reprehensionis partes referre oportebit.

¶ Anis & demonstratiua, & deliberatiua, & iudicialis causa necesse est in aliquo eorum, quæ ante exposita sunt, constitutionis genere uno, pluribusve versetur. Hoc quanquam

ita est, tamen cum communiter quædam de omnibus præcipi possint, separatim quoque aliæ sunt cuiusque generis, & diversæ præceptiones.

Aliud enim laus, aut vituperatio. Aliud sententiæ dictio. Aliud accusatio, aut recusatio conficere debet. In iudicijs quid æquum sit quæ-

ritur. In demonstrationibus, quid honestum. In deliberationibus, ut nos arbitramur, quid honestum sit, & quid utile. Nam cæteri utilitatis

modo finem in suadendo, & in dissuadendo exponi oportere arbitrati sunt. Quorum igitur generum fines, & exitus diversi sunt, eorum præcepta eadem esse non possunt. Neque nunc hoc dicimus non easdem incidere constitutiones. veruntamen oratio quædam ex ipso fine, & genere causæ nascitur, quæ pertineat ad uitæ alicuius demon-

strationem, aut ad sententiæ dictionem. Quare nunc exponendis controuersijs in iudicali genere causarum, et præceptorum uersabimur.

Ex quo pleraque in cætera quoque causarum genera simili implicita controuersia nulla cum difficultate transferrentur post autem separatim de reliquis dicemus. Nunc à coniecturali constitutione proficiscemur,

cuius exemplum sit hoc expositum. In itinere quidam proficiscentem ad mercatum quendam, & secum aliquantum nummorum ferentem comitatus, cum hoc, ut fere fit, in uia sermonem contulit, ex quo factum est, ut illud iter familiarius facere uellent. Quare, cum in quandam tabernam diuertissent, simul cenare, & in eodem loco somnum capere uoluerunt. Cœnati discubuerunt ibidem, caupo autem (nam ita dicitur post inuentum, cum in alio maleficio deprehensus esset) cum illum al-

terum uidelicet, qui nummos haberet, animaduertisset, noctu postquam illos arctius, ut fit, iam ex lassitudine dormire sensit, accessit, & alterius eorum, qui sine nummis erat, gladium prope appositum ex uagina eduxit, & illum alterum occidit. nummos abstulit. gladium eruentum in uia

*De coniecturali.*



ginam recondidit. ipse sese in lectum suum recepit. Ille autem, cuius gladio occisio erat facta, multo ante lucē surrexit. comitem illū suū in clamavit semel, et sēpius. Illum somno impeditum non respondere existimavit ipse gladium, & cætera, quæ secum attulerat, sustulit. solus profectus est. Caupo non multo post clamat hominem esse occisum, & cum quibusdam diuersoribus illum, qui ante exierat, consequitur. in itinere hominem comprehendit. gladium eius ē uagina educit, reperit cruentum, homo in urbem ab illis deducatur, ac reus fit. In hac intentio est criminis, occidisti. depulsio, non occidi. Ex quibus constitutio est. Quæstio eadem in coniecturali, quæ iudicatio, occiderit ne.

50. Nunc exponemus locos, quorum pars aliqua in omnem coniecturalem incidit controuersiam. Hoc autem & in horum locorum expositione, & in cæterorum oportebit attendere, non omnes in omnē causam conuenire. Vt enim omne nomen ex aliquibus, non ex omnibus literis scribitur, sic omnem in causam non omnis argumentorum copia, sed eorum necessaria pars aliqua conueniet. Omnis igitur, ex causa, ex persona, ex facto ipso, coniectura capienda est. Causa distribuitur in impulsione, & in rationationem. Impulsio est, quæ sine cogitatione per quandam affectionem animi facere aliquid hortatur, ut amor, iracundia, ægritudo, uinolentia, & omnino omnia, in quibus animus ita uidetur affectus fuisse, ut rem perspicere cum consilio, & cura non potuerit, & id, quod fecit, impetu quodam animi potius, quàm cogitatione fecerit. Ratiocinatio autem est diligens, & considerata faciendi aliquid, aut nō faciendi ex cogitatione. Ea dicitur tum interfuisse, cum aliquid faciendum, aut non faciendum certa de causa uitaſse, aut se cutus esse animus uidetur. ut si amicitie quid causa factum dicetur, si inimici ulascendi. si metus. si glorie. si pecunie. si deniq; ut omnia generatim amplectamur, alicuius retinendi, augendi, adipiscendi uel commodi, aut contra reiiciendi, diminuendi, deuitandi uel incommodi causa. Nam horum in genus alterutrum illa quoq; inſident, in quibus aut incommodū aliqd maioris uitadi incomodi causa, aut maioris adipiscendi cōmodi suscipitur. aut commodum aliquod maioris adipiscendi cōmodi, aut maioris uitandi incommodi præteritur. Hic locus sicut aliquod fundamentum est huius constitutionis. nam nihil factum esse cuiquam probatur, nisi aliquid quare factum sit, ostenditur.

Ergo accusator, cum aliqd in pulsione factum esse dicet, illū impetū & quandā commotionem animi affectionemq; uerbis, & sententijs, amplificare debet, et ostendere q̄ta uis amoris sit, quāta animi perturbatio ex iracundia fiat, aut ex aliqua causa earū, quæ impulsū aliquē.

Diuersores.

Nomen ex aliqb. lit.  
et nō oibz.

Causa.  
Impulsio.

Primi impetus.

Ratiocinatio. 80. 32.

Locus.

Accusatoris offic.



# DE INVENTIONE

id fecisse dicet. Hic & exemplorum commemoratione, qui simili impulsu aliquid commiserint, & similitudinum collatione, & ipsius animi affectionis explicatione curandum est, ut nō mirum uideatur, si quod ad faciendum tali perturbatione commotus animus accesserit. Cum autem non impulsione uerum rationatione aliquem commississe quid dicet, quid commodi sit se cutus, aut quid incommodi fugerit, demonstrabit, & id augebit quammaxime poterit, ut quoad fieri possit, idonea quammaxime causa ad peccandum hortata uideatur. Si gloriæ causa, quantam gloriam consecuturam existimarit. Item si dominationis, si pecuniæ, si amicitiae, si inimicitiarum. & omnino quicquid erit quod causæ fuisse dicet, id summe augere debebit, & hoc cum magno pere considerare oportebit, non quid in ueritate modo, uerum etiam uehementius, quid in opinione eius, quem arguet fuerit. Nihil enim refert non fuisse, aut non esse aliquid commodi, aut incommodi, si ostendi potest ei uisum esse, qui arguatur. Nam opinio dupliciter fallit homines, cum aut res aliusmodi est, ac putatur, aut non is euētus est, quem arbitrati sunt. Res aliusmodi est tum, cum aut id, quod bonum est, malum putant, aut contra quod malum est, bonum, aut quod nec malum est, nec bonum, malum aut bonum, aut quod malum, aut bonum est, nec malum, nec bonum. Hoc intellecto, si quis negabit ullam esse pecuniam fratris, aut amici uitæ, aut denique officio suo antiquiorem, aut suauiore, non erit hoc accusatori negandum. Nam in eum culpa, et summum odium transferretur qui id, quod tam uere, & pie dicitur, negabit. Verum illud dicendum erit, illi non esse ita uisum, quod sumi oportet ex ijs, quæ ad personam pertinent, de quo post dicendum est. Euentus autem tum fallit, cum aliter accidit, atque ijs, qui arguuntur, arbitrati esse dicuntur. ut si quis dicatur alium occidisse, ac uoluerit, quod aut similitudine, aut suspitione, aut demonstratione falsa deceptus sit, aut eum necasse, cuius testamento non sit hæres, quod eius testamento se hæredem arbitratus sit. Non enim ex euentu cogitationem spectari oportere, sed qua cogitatione, & spe ad maleficium profectus sit, considerare, & quo animo quid quisque faciat, non quo casu utatur ad rem pertinere. In hoc autem loco, caput illud erit accusatori, si demonstrare poterit alij nemini causam fuisse faciendi. Secundarium, si tantam, aut tam idoneam nemini. Sin fuisse alijs quoque causa faciendi uidebitur, aut potestas alijs defuisse demonstranda est, aut facultas, aut uoluntas. Potestas, si aut nescisse, aut non affuisse, aut conficere aliquid non potuisse dicetur. Facultas, si ratio, adiutores, aduimenta, et cætera, quæ ad rem pertinebunt, defuisse alicui demonstrabuntur. Voluntas, si animus a

*Accusatoris loci.*

*Opinio dupliciter fallit.*

*Aliusmodi res. Fallit res.*

*Euentus fallit.*

*Peccata ex animo, non ex casu propinqua.*



mus à talibus factis uariis, & integer esse dicatur. Postremo, quas ad defensionem rationes reo dabimus, ijs accusator ad alios ex culpa eximendos abutetur. Verum id breui faciendum est, & in unum multa sunt conducenda, ut ne alterius defendendi causa hunc accusare, sed huius accusandi causa defendere alterum uideatur, atq; accusatori quidem hæc ferè sunt in causa facienda, & consideranda. Defensor autem ex contrario. Primum impulsionem, aut nullam fuisse dicet, aut si fuisse concedet, extenuabit, & paruulam quandam fuisse demonstrabit, aut non ex ea solere huiusmodi facta nasci docebit. Quo erit in loco demonstrandum quæ uis & natura eius sit affectionis, quæ impulsus aliquid reus commississe dicatur, in quo & exempla, & similitudines erunt proferendæ, & ipsa diligenter natura eius affectionis quamleuissime quietissimâ ad partem explicanda, ut & res ipsa à facto crudeli, & turbulento ad quoddam mitius, & tranquillius traducatur, & oratio tamen ad animum eius, qui audiet, & ad animi quendam intimum sensum accommodetur. Ratiocinationis autem suspensiones infirmabit, si aut commodum nullum fuisse, aut paruum aut alijs magis fuisse, aut nihilo sibi magis, quàm alijs, aut incommodum sibi maius, quàm commodum dicet, ut ne quæquam fuerit illius commodi, quod ex petito dicatur, magnitudo, aut cum eo incommodo, quod aciderit, aut cum illo periculo, quod subeat, comparanda. qui omnes loci similiter incommodi quoque uitatæ tractabuntur. Sin accusator dixerit, eum id esse secutum, quod ei uisum sit commodum, aut id fugisse, quod putarit esse incommodum, quanquam in falsa fuerit opinione, demonstrandum erit defensori, neminem tantæ esse stultitiæ, qui tali in re possit ueritatem ignorare. Quod si id concedatur, illud non concessum iri, nec dubitasse quidem hunc quid eius iuris esset, sed id, quod falsum fuerit, sine ulla dubitatione pro falso, quod uerum pro uero probasse. Quod si dubitauerit, summæ fuisse amentię, dubia spe impulsus certum in periculum se committere. Quemadmodum autem accusator, cum ab alijs culpam dimouebit, defensoris locis utetur, sic ijs locis, qui accusatori dati sunt, utetur reus, cum in alios ab se crimen uolet transferre. **EX PER-**

*Defensoris officium.*

*Loci transferendi criminis.*

*Personis attributa.*

*Nomen.*

*Nomen proprium.*



## DE INVENTIONE

*Natura.*

*Virtus.*

*Fortuna.*

*Habitus s. o. b.*

*Affectio.*

*studium.*

*Consilium.*

*Facta.*

*casus.*

*orationes.*

*Accusatoris  
munus.*

aut si ea de re hominibus græcos imperitis uerba dedisse, quod Clodius, aut Cæcilius, aut Mutius uocarentur. Et de natura licet aliquantulum ducere suspicionis. omnia enim hæc, uir an mulier, huius an illius ciuitatis sit, quibus sit maioribus, quibus consanguineis, qua ætate, quo animo, quo corpore, quæ naturæ sunt attributa, ad aliquam coniecturam faciendam pertinebunt. Et ex uictu multæ trahuntur suspensiones, cum quemadmodum, et apud quos, et à quibus educatus, et eruditus sit, quæritur, et quibus cum uiuat, qua ratione uitæ, quo more domestico uiuat. Et ex fortuna sæpe argumentatio nascitur, cum seruus, an liber. pecuniosus, an pauper. nobilis, an ignobilis. felix, an infelix. priuatus, an cum potestate sit, aut fuerit, aut futurus sit, consyderatur, aut denique aliquid eorum quæritur, quæ fortunæ esse attributa intelliguntur. Habitus autem, quoniam in aliqua perfecta, et constanti animi, aut corporis absolutione consistit, quo in genere est uirtus, scientia, et quæ contraria sunt, res ipsa causa posita docebit, ecquid hic quoque locus suspicionis ostendat. Nam affectionis quidem ratio perspicuam solet præ se gerere coniecturam, ut amor, iracundia, molestia, propterea quod et ipsorum uis intelligitur, et quæ res harum aliquam rem consequantur, faciles cognitu sunt. Studium autem, quoniam est assidua, et uehemens ad aliquam rem applicata magna cum uoluntate occupatio, facile ex eo ducetur argumentatio, quam res ipsa desiderabit in causa. Item ex consilio sumitur aliquid suspicionis. Nam consilium est aliquid faciendi, non faciendū ex cogitata ratio. Item facta et casus, et orationes, quæ sunt omnia (ut in confirmationis præceptis dictum est) in tria tempora distributa, facile erit uidere, ecquid afferant ad coniecturam confirmandam suspicionis. Ac per sonis quidem res eæ sunt attributæ, ex quibus omnibus unum in locum coactis accusatoris erit in probatione hominis uti. Nam causa facti parum firmitudinis habet, nisi animus eius, qui insinulatur, in eam suspensionem adducatur, ut à tali culpa non uideatur abhorruisse. Ut enim animum alicuius improbare nihil attinet, cum causa quare peccauerit, non intercesserit, sic causam peccati intercedere leue est, si animus nulli minus honestæ rationi affinis ostenditur. Quare uitam eius, quem arguit, ex ante factis accusator improbare debet, et ostendere, si quo in pari ante peccato conuictus sit. Si id non poterit, si quam in similem ante suspensionem uenerit, ac maxime si fieri poterit, simili aliquo in genere eiusmodi causa aliqua commotum peccasse, aut in æque magna re, aut in maiore, aut in minore, ut si quis pecunia dicat inductum fecisse, possit demonstrare aliquam in re eius aliquod factum auarum.



etiam avarum. Item in omni causa naturam, aut uictum, aut studiū, aut fortunam, aut aliquid eorum, quæ personis attributa sunt, ad eam causam, qua commotum peccasse dicet, adiungere, atque ex dispari quoque genere culparum, si ex pari sumendi facultas non erit, improbare animum aduersarij oportebit, si auaritia inductum arguas fecisse, et avarum eum, quem accuses, demonstrare non possis, alijs affinem esse uitjs doceas, et ex ea re non esse mirandum, qui in illa re turpis, aut cupidus, aut petulans fuerit, hac quoque in re eum deliquisse.

Quantum enim de honestate, et auctoritate eius, qui arguitur, detractum est, tantum de facultate totius est defensionis diminutum. Si nulli affinis poterit uitio reus ante admissio demonstrari, locus inducetur ille, per quem hortandi iudices erunt, ut ueterem famam hominis nihil ad rem putent pertinere. Nam eum ante cecidisse, nunc manifesto terneretur. Quare non oportere hanc rem ex superiori uita spectari, sed superiorem uitam ex hac re improbari, et uult potestatem ante peccandi non fuisse, aut causam, aut si hæc dici non poterunt, dicendum erit illud extremum non esse mirum, si nunc primum deliquerit. Nam necesse est eum, qui uelit peccare, aliquando primum delinquere. Sin uita ante acta ignorabitur, hoc loco præterito, et cur prætereatur demonstrato, argumentis accusationem statim confirmare oportebit. Defensor autem primum, si poterit, debeat uitam eius, qui insimulabitur, quam honestissimam demonstrare. Id faciet, si ostendet aliqua eius notata, et communia officia, quod genus in parentes, cognatos, amicos, affines, necessarios, etiam quæ magis rara, et eximia sunt, si ab eo, cum magno aliquo labore, aut periculo, aut utraque re, cum necesse non esset, officij causa, aut in tempore, aut in parentes, aut in aliquos eorum, qui modo expositi sunt, facta esse dicet. Deinde si nihil deliquisse, nulla cupiditate impeditum ab officio recessisse, quod eo confirmatius erit, si cum potestas impune aliquid faciendi minus honeste fuisse dicitur, uoluntas ei faciendi demonstrabitur abfuisse. Hoc autem ipsum genus erit eo firmitus, si eo ipso in genere, quo arguetur, integer antea fuisse demonstrabitur, ut si cum auaritiæ causa fecisse arguatur, nimum omni in uita pecuniæ cupidus fuisse doceatur. Hic illa magna cum grauitate inducitur indignatio iuncta conquestioni, per quam miserum facinus esse, et indignum demonstrabitur, cum animus omni in uita fuerit à uitjs remotissimus, eam causam putare, quæ homines audaces in fraudem rapere soleat, castissimum quoque hominem ad peccandum potuisse impellere, aut iniquum esse, et optimo cuique perniciosissimū, nō uitam honeste actam tali in tempore quam-

*Accusatoris loci.*

*Defensoris munus.*

*Vita antea acta ratio.*



# DE INVENTIONE

*Criminatio facile  
confringitur, at  
uita ante acta ne  
confringi ad tempus  
potest.*

*Suspicionis ex  
facto. 50.*

*Negotio attributa.  
50.*

*Euentus vidend.  
us.*

*Consecutio.*

plurimum prodesse, sed subita ex criminatione, quæ confringi facile possit, non ex ante acta uita, quæ neque ad tempus fringi, neque ullo modo immutari possit, facere iudicium. Sin autem in ante acta uita aliquæ turpitudines erunt, aut falso uenisse in eam estimationem dicetur, aut ex aliquorum inuidia, aut obreftatione, aut falsa opinione, aut imprudentiæ, necessitudini, aut persuasioni, adolescentiæ, aut ali cui non malitiôsæ animi affectioni attribuentur, aut dissimili in genere uitiorum ut animus non omnino integer, sed à tali culpa remotus esse uideatur. Ac si nullo modo uitæ turpitudinis, aut infamiæ leniri poterit oratione, negare oportebit de uita eius, & moribus queri sed de eo crimine, quo de arguatur, quare ante factis omisissis, illud, quod instet, agi oportere. EX FACTO autem ipso suspensiones ducentur, si 39. totius administratio negotij ex omnibus partibus pertentabitur, atque 77. hæ suspensiones partim ex negotio separatim, partim communiter ex personis, atque ex negotio proficiantur. Ex negotio duci poterunt, si eas 50. res, quæ negotijs attributæ sunt, diligenter considerabimus. Ex ijs igitur in hanc constitutionem conuenire uidentur genera eorum omnia, partes generum pleraque. Videre igitur primum oportebit, quæ sint continentia cum ipso negotio, hoc est, quæ ab re separari non possunt. Quo in loco satis erit diligenter considerare, quid sit ante rem factum, ex quo spes perficiendi nata, & faciendi facultas quæ sita uideatur. quid in ipsa re gerenda, quid postea consecutum sit. deinde ipsius est negotij gestio pertractanda. Nam hoc genus earum rerum, quæ negotio attributæ sunt, secundo in loco nobis est expositum. Hoc ergo in genere spectabitur locus, tempus, occasio, facultas, quorum uniuscuiusque uis diligenter in confirmationis præceptis explicata est. Quare, ne aut hic non admonuisse, aut ne eadem iterum dixisse uideamur, breuiter demonstrabimus, quid quaque in parte considerari oporteat. In loco igitur opportunitas, in tempore longinquitas, in occasione commoditas ad faciendum idonea, in facultate copia, & potestas earum rerum, propter 64. quas aliquid facilius fit, aut sine quibus omnino confici non potest, consideranda est. Deinde uidendum est, quid adiunctum sit negotio, hoc est, quid maius, quid minus, quid æque magnum sit, quid simile, ex quibus coniectura quædam ducitur, si quemadmodum res maiores, minores, æque magnæ, similesque agi soleant, diligenter considerabitur. Quo in genere euentus quoque uidendus erit, hoc est quid ex una 51. quaque re soleat conuenire, magno pere considerandum est, ut metus, lætitia, titubatio. Quarta autem pars erat ex ijs, quas negotijs dicebamus esse attributas, consecutio. In ea queruntur ea, quæ gestum negotium



Alia suspiciones.

Aint vom.

Архивный

1775.

post rem.



## DE INVENTIONE

quidq; factum sit. cur hoc modo potius, quàm illo. cur ab hoc potius, quàm ab illo. cur nullo adiutore, aut cur hoc. cur nemo sit conficius, aut cur sit, aut cur hic sit. cur hoc ante factum sit. cur hoc ante factum nò sit. cur hoc in ipso negotio. cur hoc post negotium, aut quid factum de industria, aut quid rem ipsam consecutum sit. Constat ne oratio aut cum re, aut ipsa se cum hoc huius ne rei sit signum, an illius, an huius, et illius, et utrius potius. quid factum sit, quod non oportuerit, aut non factum, quod oportuerit. Cum animus hac intentione omnes totius negotij partes considerabit, tum illi ipsi in medium conseruati loci procedent, de quibus ante dictum est, et cum ex singulis, tum ex coniunctis argumenta certa nascentur. quorum argumentorum pars probabili, pars necessario in genere uersabitur. Accedunt autem ad coniecturam saepe quaestiones, testimonia, rumores, quae contra omnia uterque simili uia praceptorum torquere ad suae causae commodum debebit. Nam et ex quaestione suspiciones, et ex testimonio, et ex rumore aliquo pari ratione, ut ex causa, et ex persona, et ex facto duci oportebit. Quare nobis et uidentur errare, qui hoc genus suspicionum artificij non putant indigere, et uidentur aliter hoc de genere, ac de omni coniectura praecipientem putant. Omnis enim iisdem ex locis coniectura sumenda est. Nam et eius, qui in quaestione aliquid dixerit, et eius qui in testimonio, et ipsius rumoris causa, et ueritas ex iisdem attributionibus reperietur. Omnis autem in causa pars argumentorum est adiuncta ei causae solum, quae dicitur, et ab ipsa ita ducta, ut ab ea separatim in omnes eiusdem generis causas transferri non satis commode possit. Pars autem est peruauior, et aut in omnes eiusdem generis, aut in plerasque causas accommodata. Haec ergo argumenta, quae transferri in multas causas possunt, locos communes nominamus. Nam locus communis, aut certae rei quandam continet amplificationem. ut si quis hoc uelit ostendere, eum, qui parentem necarit, maximo supplicio esse dignum, quo loco nisi perorata, et probata causa, non est utendum. Aut dubiae, quae ex contrario quoque habeat probabiles rationes argumentandi, ut suspicionibus credi oportere, et contra, suspicionibus credi non oportere. Ac pars locorum communium, aut per indignationem, aut per conqueestionem inducitur, de quibus ante dictum est, pars per aliquam probabilem utraque ex parte rationem. Distinguitur autem oratio, atque illustratur maxime raro inducendis locis communibus, et aliquo loco, iam certioribus illis auditoribus, et argumentis confirmatis. Nam et tum conceditur commune quiddam dicere, cum

*Loci communes.*



re, cum diligenter aliquis proprius causae locus tractatus est, & auditoris animus aut renouatur ad ea, quae restant, aut omnibus iam dictis, exsuscitatur. Omnia enim ornamenta elocutionis, in quibus & suauitatis, & grauitatis plurimum consistit, & omnia, quae in inuentione uerborum, & sententiarum aliquid habent dignitatis, in communes locos conferuntur. Quare, non ut causarum, sic oratorum quoque multorum communes loci sunt. nam nisi ab ijs, qui multa ex-  
 ercitatione magnam sibi & uerborum, & sententiarum copiam comparauerint, tractari non poterunt ornate, & grauitate, quem admodum natura ipsorum desiderat. Atque hoc sit nobis dictum communiter de omni genere locorum communium. Nunc exponemus in coniecturalem constitutionem qui loci communes incidere soleant. Suspicionibus credi oportere, & non oportere. Rumoribus credi oportere, & non oportere. Testibus credi oportere, & non oportere. Quaestionibus credi oportere, & non oportere. Vitam ante actam spectari oportere, & non oportere. Eiusdem esse, qui in illa re peccarit, & hoc quoque admisisse, & non esse eiusdem. Maxime spectari causam oportere, & non oportere.

Atque hi quidem, & si qui eiusmodi ex proprio argumento communes loci nascentur, in contrarias partes diducuntur. Certus autem locus est accusatoris, per quem auget facti atrocitatem, & alter per quem negat malorum misereri oportere. Defensoris, per quem calumnia accusatorum cum indignatione ostenditur, & per quem cum questione misericordia capitur. Hi, & ceteri omnes loci communes ex ijsdem praeceptis sumuntur, quibus ceterae argumentationes, sed illae tenuius, & acutius, & subtilius tractantur, hi autem grauius, & ornati-  
 us, & cum uerbis, tum etiam sententijs excellentibus. In illis enim finis est, ut id, quod dicitur, uerum esse uideatur, in his tametsi hoc quoque uideri oportet, tamen finis est amplitudo. Nunc ad aliam constitutionem transeamus.

4. V M est nominis controuersia, quae uis uocabuli definienda uerbis est, constitutio definitiua dicitur. Eius generis ex emplo nobis posita sit haec causa. C. Flaminius is, qui consul remp. male gessit bello punico secundo, cum tribunus plebis esset, inuito senatu, & omnino contra uoluntatem omnium optimatum per seditionem ad populum legem agrariam ferebat. Hunc pater suus conalium plebis habentem de templo deduxit. Accersitur maiestatis. Intentio est, maiestatem minuisse, quod tribunum plebis de templo deduxisset. Depulsio est, non minui maiestatem. Quaestio est, maiestatem ne minuerit

i iiii

exercitatio  
 necessaria. i.

Loci communes

Locus proprius

Constitutio definitiua.

C. Flam. Trib.

Leg. Agraria

Maiestatis accers.

Intentio.

Depulsio.

Quaestio.



# DE INVENTIONE

Ratio.  
Roms infirmatio.  
Potestas patria.  
Iudicatio.  
Tribunitia potestas.

Accusatoris locus.

Maiestatem minuit.

Defensionis loci.

Ratio, in filium enim quam habebam potestatem, ea usus sum. Ratio-  
nis infirmatio. At enim, qui patria potestate, hoc est priuata quadam,  
tribunitiam potestatem, hoc est populi potestatem infirmat, minuit is  
maiestatem. Iudicatio est, minuat ne is maiestatem, qui in tribunitia  
potestatem patria potestate utatur. Ad hanc iudicationem argumenta-  
tiones omnes afferri oportebit. Ac, ne quis forte arbitretur nos non in-  
telligere aliam quoque incidere constitutionem in hanc causam, eam nos  
partem solam sumimus, in qua precepta nobis danda sunt. Omnibus  
autem partibus hoc in libro explicatis, quibus omni in causa si diligen-  
ter attendet, omnes uidebit constitutiones, et earum partes, et contro-  
uersias, si quae forte in eas incident. nam de omnibus perscribimus.

Primus ergo accusatoris locus est, eius nominis, cuius de ui quæritur, brevis, et aperta, et ex hominum opinione definitio, hoc modo.

Maiestatem minuere est de dignitate, aut amplitudine, aut potestate ioc. populi, aut eorum, quibus populus potestatem dedit, aliquid derogare. 239.

Hoc sic breuiter expositum pluribus uerbis est, et rationibus confir-  
mandum, et ita esse, ut describeris, ostendendum. Postea ad id, quod  
definieris, factum eius, qui accusabitur, adiungere oportebit, et ex eo,  
quod ostenderis esse, uerbi causa, maiestatem minuere, docere aduersa-  
rium maiestatem minuisse, et hunc locum totum communi loco confir-  
mare, per quem ipsius facti atrocitas, aut indignitas, aut omnino cul-  
pa cum indignatione augeatur, post erit infirmanda aduersariorum  
descriptio. Ea autem infirmabitur, si falsa demonstrabitur, hoc ex opi-  
nionem hominum sumetur, cum quemadmodum, et quibus in rebus ho-  
mines in consuetudine scribendi aut sermocinandi eo uerbo uti soleant,  
considerabitur. Item infirmabitur, si turpis, aut inutilis esse ostende-  
tur eius descriptionis approbatio, et si, quae incommunda consuetura  
sint, eo concessio, ostendetur. Id autem ex honestatis, et utilitatis parti-  
bus sumetur, de quibus in deliberationis preceptis exponemus. Et si,  
cum definitione nostra aduersariorum definitionem conferemus, et  
nostram ueram, honestam, utilem esse demonstrabimus, illorum con-  
tra. Queremus autem res, aut maiori, aut minori, aut pari in negotio  
similes, ex quibus affirmetur nostra descriptio. Iam si res plures erunt  
definiendae, ut si queratur, fur sit, an sacrilegus, qui uasa ex priuato  
sacra surriperit, erit utendum pluribus definitionibus. Deinde simi-  
li ratione causa tractanda. Locus autem communis in eius malitiam,  
qui non modo rerum uerum etiam uerborum potestatem sibi arrogare  
conetur, ut et faciat, quod uelit, et id, quod fecerit, quo uelit nomi-  
ne appellet. Deinde defensoris primus locus est, item nominis bre-  
uis, et aperta,



uis, & aperta, & ex opinione hominum descriptio, hoc modo. Maie-  
statem minuire est, aliquid de rep. cum potestatem non habeas, admi-  
nistrare. Deinde huius confirmatio est, similibus & exemplis, & ra-  
tionibus. postea sui facti ab illa definitione separatio. Deinde locus  
communis, per quem facti utilitas, aut honestas adiugetur. Deinde se-  
quitur aduersariorum definitionis reprehensio, quæ iisdem ex locis  
omnibus, quos accusatori præscripsimus, conficitur, & cætera post ea-  
dem præter communem locum inducentur. Locus autem communis erit  
defensoris is, per quem indignabitur, accusatorem sui periculi causa  
non res solum conuertere, uerum etiam uerba commutare conari.

65. Nam illi quidem communes loci, qui aut calumniæ accusatorum de-  
monstrandæ, aut misericordiæ capiendæ, aut facti indignandi, aut  
a misericordia deterrendi causa sumuntur, ex periculi magnitudine,  
non ex causæ genere ducuntur. Quare non in omnem causam, sed in  
omne causæ genus incidunt. Eorum mentionem in coniecturali consti-  
tutione fecimus. Inductione autem eorū, cum causa postulabit, utemur.

†. V M. Autem actio translationis, aut commutationis indi-  
gere uidetur, quod non aut is agit, quem oportet, aut cum eo,  
qui cum oportet, aut apud quos, qua lege, qua poena, quo cri-  
mine, quo tempore oportet, constitutio translatiua appellatur. Huius  
nobis exempla permulta opus sunt, si singula translationum genera  
queramus sed quia ratio præceptorum similis est, exemplorum mul-  
titudine super sedendum est. Atque in nostra quidem consuetudine  
multis de causis fit, ut rarius incidunt translationes. Nam & præto-  
ris exceptionibus multæ excluduntur actiones, & ita ius ciuile habe-  
mus constitutum, ut a causa cadat is, qui non quemadmodum oportet,  
egerit. Quare in iure plerumque uersantur. Ibi enim et exceptiones  
postulantur, & quodammodo agendi potestas datur, & omnis con-  
ceptio priuatorum iudiciorum constituitur. In ipsis autem iudicijs ra-  
rius incidunt, & tamen, si quando inadūt, eiusmodi sunt, ut per se mi-  
nus habeant firmitudinis, confirmentur autem assumpta alia aliqua  
constitutione. Ut in quodam iudicio, cum ueneficia cuiusdam nomen  
esset delatum, & quia paricidij causa subscripta esset extra ordinem,  
esset acceptum, cum in accusatione alia quædam crimina testibus, &  
argumentis confirmarentur, paricidij autem solum mentio facta esset,  
defensor in hoc ipso multum oportet ut diu consistat, cum de nece pa-  
rentis nihil demonstratum sit, indignum facinus esse ea poena afficere  
eum, qua paricidæ afficiuntur, id autem si damnetur, fieri necesse  
esset, quoniam & id causæ subscriptum, & ex ea re nomen extra

*Maiestatem minuire  
descriptio.*

*Translatio, et com-  
mutatio.*

*cadit a causaq.*



## DE INVENTIONE

ordinem sit acceptum. Ea igitur poena si affici reum non oporteat, dam-  
nari quoque non oportere, quoniam ea poena damnationem necessa-  
rio consequatur. Hic defensor poenae commutationem ex translatione ge-  
nere inducendo, totam infirmabit accusationem. Veruntamen ceteris  
quoque criminibus defendendis coniecturali constitutione translatio-  
nem confirmabit. Exemplum autem translationis in causa nobis po-  
situm sit huiusmodi. Cum ad uim faciendam quidam armati uenis-  
sent, armati contra praesto fuerunt, et quidam equiti romano quidam  
ex armatis resistenti gladio manum praecidit. Agit is, cui manus  
praecisa est, iniuriarum. postulat is, qui cum agitur, a praetore exceptio-  
nem, extra quam in reum capitis praedictum fiat. Hic is, qui agit in  
iudicium purum postulat. Ille, qui cum agitur, exceptionem addi ait  
oportere. Quaestio est, exapiendum sit, an non? Ratio. Non enim opor-  
tet in recuperatorio iudicio eius maleficij, de quo inter sicarios queri-  
tur, praedictum fieri. Infirmatio rationis, Eiusmodi sunt iniuriae, ut  
de his indignum sit non primo quoque tempore iudicari. Iudicatio.  
Atrocitas iniuriarum satis ne causae sit, quare dum de ea iudicetur,  
de aliquo maiore maleficio, de quo iudicium comparatum sit, praedi-  
cetur, atque exemplum quidem hoc est. In omni autem causa ab utroque  
queri oportebit, a quo, et per quos, et quomodo, et quo tempore aut agi,  
aut iudicari, aut quid statui de ea re conueniat. Id ex partibus iuris, de  
quibus post dicendum est, sumi oportebit, et ratiocinari, quid in si-  
milibus rebus fieri soleat, et uidere utrum malitia quid aliud agi-  
tur, aliud simulctur, an stultitia, an necessitudine, quod alio modo  
agi non possit, an occasione agendi sic sit iudicium, aut actio con-  
stituta, an recte sine ulla re eiusmodi res agatur. Locus autem com-  
munis contra eum, qui translationem inducet, fugere iudicium, ac  
penam, quia causae diffidat. A translatione autem omnium fo-  
re perturbationem, si non ita res agatur, et in iudicium ueniat,  
quo pacto oporteat. hoc est si aut cum eo agatur, qui cum non opor-  
teat, aut alia poena. alio crimine. alio tempore. atque hanc rationem  
ad perturbationem iudiciorum omnium pertinere. Tres igitur eae con-  
stitutiones, quae partes non habent, ad hunc modum tractabuntur.  
Nunc generalem constitutionem, et partes eius consideremus.

V M ET facti, et facti nomine concessi, neque ulla actio-  
nis illata controuersia, uis, et natura, et genus negotij ipsi-  
us queritur, constitutionem generalem appellamus. Huius  
primas esse partes duas nobis uideri diximus, negotialem, et iuri-  
dicialem. Negotialis est, quae in ipso negotio iuris civilis habet im-

*Quaestio.  
Ratio.  
Infirmatio.  
Iudicatio.*

*Constitutio generalis.  
Negotialis con-  
stitutio.*



plicitam controuersiam. Ea est huiusmodi. Quidam pupillum hæredem fecit. pupillus autem ante mortuus est, quam in suam tutelam ueniret. De hæreditate ea, quæ pupillo uenit inter eos, qui patris pupilli hæredes secundi sunt, et inter agnatos pupilli controuersia est. possessio hæredum secundorum est. Intentio est agnatorum. nostra pecunia est, de qua is, cuius agnati sumus, testatus non est. Depulsio est, immo nostra, qui hæredes secundi testamento patris sumus. Quæstio est, utrorum sit. Ratio est. pater enim et sibi, et filio testamentum scripsit, dum is pupillus esset. Quare, quæ filij fuerunt, testamento patris nostra fiant necesse est. Infirmatio est rationis. immo pater sibi scripsit, et secundum hæredem non filio, sed sibi iussit esse. Quare præterquam quod ipsius fuit in testamento, ullius uestrum esse non potest. Iudicatio. possit ne quisquam de filij pupilli re testari. an hæredes secundi ipsius patris familias, non filij quoque eius pupilli hæredes sint. Atque hoc non alienum est, quod ad multa pertinet, ne aut nusquam, aut usquequaq; dicatur hic admonere. Sunt causas, quæ plures habent rationes in simplici constitutione, quod sit, cum id, quod factum est, aut quod defenditur, pluribus de causis rectum, aut probabile uideri potest. ut in hac ipsa causa. supponatur enim ab hæredibus hæc ratio. Vnius enim pecuniæ plures dissimilibus de causis hæredes esse non possunt, nec unquam factum est, ut eiusdem pecuniæ alius testamento, alius lege hæres esset. Infirmatio autem hæc erit. non est una pecunia, propterea quod altera iam erat pupilli aduentitia, cuius hæres non illo in tempore in testamento quisquam scriptus erat, siquid pupillo accidisset, et de altera patris etiam nunc mortui uoluntas plurimū ualebat, quæ iam mortuo pupillo suis hæredibus concedebat. Iudicatio est, unanè pecunia fuerit. ac si hæc erunt usi iurificatione, posse plures esse unius hæredes pecuniæ dissimilibus de causis. de eo ipso iudicatio nascitur. Possint ne eiusdè pecuniæ plures dissimilibus generibus esse hæredes. Ergo una in constitutione intellectum est, quomodo et rationes, et rationum infirmationes, et præterea iudicationes plures fiant. Nunc huius generis præcepta uideamus. Vtrisq; aut etiam omnibus si plures ambigent, ius ex quibus rebus constet, est consyderandum. Initium ergo eius ab natura ductum uidetur. Quædam autem ex utilitatis ratione, aut perspicua nobis, aut obscura in consuetudinem uenisse. Post autem approbata quædam aut à consuetudine, aut uero utilia uisa, legibus esse firmata. Ac naturæ quidem ius est, quod nobis non opinio, sed quædam innata uis afferat, ut religionem. pietatem. gratiam. uindicationem. obseruantiam. ueritatem.

Intentio.  
Depulsio.  
Quæstio.  
Ratio.  
Infirmatio.

Iudicatio.

Naturæ ius.

9. 81.



*Religio.**Pietas.**Gratia.**Vindictio.**Observantia.**Veritas.**Consuetudinis  
ius.**Consuetudo in iure.**Pactum.**Par.**Iudicatum.**Loci com. suo.**Iuridicalis con-  
stitutio.**Absoluta.*

Religionem, eam, quæ in metu, et cærimenia deorum sit, appellant. *276.*  
 Pietatem, quæ erga patriam, aut parentes, aut alios sanguine coniun-  
 ctos officium conservare moneat. Gratiâ, quæ in memoria, et  
 remuneratione, officiorum, et honorum, et amicitiarum observantiâ  
 teneat. Vindicationem, per quam vim, et contumeliâ defenden-  
 do, aut ulciscendo propulsamus à nobis, et à nostris, qui nobis esse ca-  
 ri debent, et per quam peccata punimus. Observantiâ, per quam  
 ætate, aut sapientiâ, aut honore, aut aliqua dignitate antecedentes re-  
 ueremur, et colimus. Veritatem, per quam damus operam, neqd  
 aliter, quàm confirmaverimus, fiat, aut factum, aut futurum sit. Ac  
 naturæ quidem iura minus ipsa quæeruntur ad hanc controuersiam,  
 quod neque in hoc civili iure versantur, et à vulgari intelligentia re-  
 motiora sunt, ad similitudinem uero aliquam, aut ad rem amplifican-  
 dam sæpe sunt inferenda. Consuetudinis autem ius esse putatur id, quod *82.*  
 uoluntate omnium sine lege uetustas comprobavit. In ea autem iura  
 sunt quædam ipsa iam certa propter uetustatem. Quo in genere et  
 alia sunt multa, et eorum multo maxima pars, quæ prætores edicere  
 consueverunt, quædam autem genera iuris iam certa consuetudine fi-  
 cta sunt, quod genus, pactum, par, iudicatum. Pactum est, quod in-  
 ter aliquos conuenit, quod iam ita iustum putatur, ut iuri præstare di-  
 catur. Par, quod inter omnes æquabile est. Iudicatum, de quo *52.*  
 iam ante sententia alicuius, aut aliquorum constituta est. Iam iura le-  
 gitima ex legibus cognosci oportebit. His ergo ex partibus iuris quic-  
 quid aut ex ipsa re, aut ex simili, aut ex maiore, aut ex minore na-  
 sci uidebitur, quisque attendere, atque elicere pertentando unanquâq;  
 partem iuris debet. Locorum autem communium, quoniam (ut an- *67.*  
 te dictum est) duo sunt genera, quorum alterum dubiæ rei, alterum  
 certæ continet amplificationem, quid ipsa causa det, et quid augeri  
 per communem locum possit, et oporteat, considerabitur. Nam cer-  
 ti, qui in omnes incidunt loci præscribi non possunt. in plerisque for-  
 tasse ab authoritate iurisconsultorum, et contra authoritatem dici  
 oportebit. Attendendum est autem in hac, et in omnibus, num  
 quos locos communes, præter eos, quos exposuimus, ipsa res ostendat.  
 Nunc iuridicalis genus, et partes eius consideremus.

*URI* dicalis est, in qua æqui, et iniqui natura, et præmiij, *76.*  
 aut pœnæ ratio quæritur. Huius partes sunt duæ, quarum al-  
 teram absolutam, alteram assumptiuam nominamus. Absol-  
 uta est, quæ ipsa in se, non ut negotialis implicite, et abscondite, sed patet  
 tius, et expeditius recti, et non recti quæstionem continet. ea est huiusmodi.



Cum Thebani Lacedæmonios bello superauissent, & ferè mos esset Graiis, cum iter se bellum gessissent, ut ij, qui uiassent, trophæum ali quod in finibus statuerent uictoriæ modo in præsentia declarandæ causæ, nõ ut in perpetuum belli memoria maneret, æneum statuerunt trophæum. Accusantur apud Amphictyonas, id est apud commune Græciæ concilium. Intentio est. non oportuit. Depulsio est. oportuit. *Quæstio* est. oportuerit ne? Ratio est. eam enim ex bello gloriam uir- tute peperimus, ut eius æterna insignia posteris nostris relinquere uel lemus. Infirmatio est. attamen æternum inimicitarum monimentum Graios de Graiis statuere non oportet. Iudicatio est, cum summæ uirtu- tis celebrandæ causæ Graiij de Graiis æternum inimicitarum monimen- tum statuerint, recte ne, an contra fecerint? Hanc ideo rationem subieci- mus, ut hoc causæ genus ipsum, de quo agimus, cognosceretur. Nam si eam supposuissimus, qua fortasse usi sunt, non enim iuste, neq; pie bel- lum gessistis, in relationem criminis dilaberemur, de qua post loque- mur. Vtrūq; autem causæ genus in hanc causam incidere perspicuum est. In hanc argumentationes ex iisdem locis sumendæ sunt, atq; in cau- sam negotialem, de qua ante dictum est. Locos autem communes et ex causa ipsa, si quid inerit indignationis, aut conquestionis, et ex iuris uti- litate, & natura multos, & graues sumere licebit, & oportebit, si cau- sæ dignitas uidebitur, postulare. Nunc assumptiuam partem iuridicia- lis consyderemus. ASSUMPTIUAM igitur tunc dicitur, cum ipsum ex se factum probari non potest, aliquo autem foris adiuncto argumē- to defenditur. Eius partes sunt quatuor, Comparatio, Relatio criminis, Remotio criminis, Concessio. Comparatio est, cum aliquod factum, quod per se ipsum nõ sit probandum, ex eo, cuius id casu factum est, defenditur. Ea est huiusmodi. Quidam Imperator, cum ab hostibus circumsideretur, neq; effugere ullo modo posset, de pactus est cum eis, ut arma, & impedimenta relinqueret, milites educeret. Itaq; fecit. Ar- mis, & impedimentis amissis, præter spem milites conseruauit. Accu- satur maiestatis. Incurrit huc definitio, quid sit lædere maiestatem, sed nos hunc locum, de quo agimus, consyderemus. Intentio est. Nõ oportu- it arma, & impedimenta relinquere. Depulsio est. oportuit. *Quæstio* est. oportuerit ne? Ratio est. milites enim omnes perijissent. Infirmatio est, aut coniecturalis non perijissent, aut altera coniecturalis, non ideo fecisti. Ex quibus sunt iudicationes. perijissent ne? et ideo ne facerit? aut hæc comparatiua, cuius nunc indigemus. At enim satius fuit amitte- re milites, quàm arma, & impedimenta hostibus concedere. Ex qua iudicatio nascitur. cum omnes perituri milites essent, nisi ad hanc pæ-

*Amphictyones.**Trophæum.**Assumptiua.**Comparatio.*

s. 31.



# DE INVENTIONE

tionem uenissent, utrum satius fuerit amittere milites, an ad hanc conditionem uenire? Hoc causæ genus ex his locis tractari conueniet. Oportebit adhibere cæterarum quoque constitutionum rationem, atque præcepta, ac maxime coniecturis faciendis infirmare illud, quod cum eo, quod crimini dabitur, iij, qui accusabuntur, comparabunt. Id fiet, si aut id, quod dicent defensores futurum fuisse, nisi id factum cæt, quo de facto iudicium est, futurum fuisse negabitur, aut si alia ratione, et aliam ob causam, ac dicet se reus fecisse, demonstrabitur esse factum. Eius rei confirmatio, et item contraria de parte infirmatio ex coniecturali constitutione sumitur. Sin autem certo nomine maleficiij uocabitur in iudicium, sicut in hac causa. nam maiestatis accersitur, definitione, et definitionis præceptis uti oportebit. Atque hæc quidem plerumque in hoc genere incidunt, ut coniectura, et definitione utendum sit. Sin aliud quoque aliqd genus incidet, eius generis præcepta libere huc pari ratione transferre. Nam accusatori maxime est in hoc elaborandum, ut id ipsum factum, propter quod sibi reus concedi putat oportere, quam plurimis infirmet rationibus. quod facile est, si quamplurimis constitutionibus aggrediatur id improbare. Ipsa autem comparatio separata a cæteris generibus controuersiarum sic ex sua uis considerabitur, si illud, quod comparabitur, aut non honestum, aut non utile, aut non necessarium fuisse, aut non tantopere utile, aut non tantopere honestum, aut non tantopere necessarium fuisse demonstrabitur. Deinde oportet accusatorem illud, quod ipse arguat, ab eo, quod defensor comparat, separare. Id autem faciet, si demonstrabit non ita fieri solere, neque oportere, neque esse rationem, quare hoc propter hoc fiat, ut propter salutem militum ea, quæ salutis causa comparata sunt, hostibus tradantur. Postea comparare oportebit cum beneficio maleficium, et omnino id, quod arguitur, cum eo, quod factum ab defensore laudatur, aut faciendum fuisse demonstratur, contendere. Et hoc extenuando maleficij magnitudinem simul adaugere. Id fieri poterit, si demonstrabitur, honestius, utilius, magis necessarium fuisse illud, quod uitarit reus, quam illud, quod fecerit. Honesti autem, et utili, et necessarij uis, et natura in deliberationis præceptis cognoscetur. Deinde oportebit ipsam illam comparatiuam indicationem exponere tanquam causam deliberatiuam, et de ea ex deliberationis præceptis deinceps dicere. Sit enim hæc iudicatio, quam ante exposuimus. Cum omnes perituri milites essent, nisi ad hanc pactionem uenissent, utrum satius fuerit perire milites, an ad hanc pactionem uenire. Hoc ex locis deliberationis, quasi aliquam in consultationem res ueniat, tractari oportebit.

*Arma autem comparantur.*

109.

82.



Defensor autem quibus in locis ab accusatore alia constitutiones erunt inductae, in ijs ipse quoque ex iisdem constitutionibus defensionem comparabit, ceteros autem omnes locos, qui ad ipsam comparationem pertinebunt, ex contrario tractabit. Loci autem communes erunt accusatoris, in eum qui cum de facto turpi aliquo, aut inutili, aut utroque fateatur, quaerat tamen aliquam defensionem, & facti inutilitatem, aut turpitudinem cum indignatione proferre. Defensoris est nullum factum inutile, neque turpe, neque item utile, neque honestum putari oportere, nisi quo animo, quo tempore, qua de causa factum sit, intelligatur. Qui locus ita communis est, ut bene tractatus in hac causa, magno ad persuadendum momento futurus sit. Et alter locus, per quem magna cum amplificatione beneficii magnitudo ex utilitate, aut honestate, aut facti necessitate demonstratur. Et tertius, per quem res expressa uerbis ante oculos eorum, qui audiunt, ponitur, ut ipsi se quoque idem facturos fuisse arbitrentur, si sibi illa res atque ea faciendi causa per idem tempus accidisset.

RELATIO criminis est, cum reus id, quod arguitur confessus, alterius se inductum peccato iure fecisse demonstrat. Ea est huiusmodi. Horatius occisis tribus curiatis, & duobus amissis fratribus, domum se uictor recepit. Is animaduertit sororem suam de fratrum morte non laborantem, sponsi autem nomen appellan- tem identidem curiatis cum gemitu, & lamentatione, indigne passus uirginem occidit, accusatur. Intentio est, iniuria sororem occidisti. Depulsio est. Iure occidi. Quaestio est. iure ne occiderit? Ratio est. Illa enim hostium mortem lugebat, fratrum negligebat. me & Populum R. uicisse moleste ferebat. Infirmatio est. Tamen a fratre indemnata necari non oportuit. ex qua iudicatio fit. Cum Horatia fratrum mortem negligeret, hostium lugeret, de fratribus, & Populi R. uictoria non gauderet, oportuerit ne eam a fratre indemnata necari. Hoc in genere causae, primum, siquid ex ceteris dabitur constitutionibus sumi oportebit, sicut in comparatione praecipuum est. Postea si qua facultas erit, per aliquam constitutionem illum, in quem crimen transfertur, defendere. Deinde lenius esse illud, quod in alterum peccatum reus transferat, quam quod ipse suscepit. Postea translationis partibus uti, & ostendere a quo, & per quos, & quomodo, & quo tempore aut agi, aut iudicari, aut statui de ea re conuenierit, ac simul ostendere non oportuisse ante supplicium, quam iudicium interponere. Tum leges quoque, & iudicia demonstranda sunt, per quae potuerit id peccatum, quod

*Relatio criminis.*

*Horatii contra uersin.*



sponte sua reus punitus sit, moribus, & iudicio uindictari. Deinde nega-  
 re debebit, audiri oportere id, quod in eum criminis conferatur, de quo  
 is ipse, qui conferat, iudicium fieri noluerit, & id, quod iudicatum nō  
 sit, pro infecto haberi oportere. Postea impudentiam demonstrare eo-  
 rum, qui eum nunc apud iudices accusent, quem sine iudicibus ipsi cō-  
 demnarint, & de eo iudicium faciant, de quo iam ipsi supplicium sum-  
 pserint. Postea perturbationem iudicii futuram dicemus, & iudices lō-  
 gus, quā potestatem habeant progressuros, si simul & de reo, et de  
 eo, quem reus arguat, iudicarent. Deinde hoc si constitutum sit, ut pec-  
 cata homines peccatis, & iniurias iniurijs ulciscantur, quantum incom-  
 modorum consequatur. Ac si idem facere ipse, qui nunc accusat, uolu-  
 isset, ne hoc quidem ipso quicquam opus fuisset iudicio. Si uero ceteri  
 quoque idem faciant, omnino iudicium nullum futurum. Postea demō-  
 strabitur, ne si iudicio quidem illa damnata esset, in quam id crimen  
 ab reo conferatur, potuisse hunc ipsum de illa supplicium sumere. Qua-  
 re esse indignum, eum, qui ne de damnata qdem poenas sumere potu-  
 isset, de ea supplicium sumpsisse, quæ ne adducta qdem sit in iudicium.  
 Deinde postulabit, ut legem, qua lege fecerit, proferat. Deinde (quem  
 admodum in comparatione præcipiebamus) ut illud, quod compara-  
 batur, extenuaretur ab accusatore quāmaxime, sic in hoc genere oport-  
 tebit illius culpam, in quem crimen transferetur, cum huius maleficio,  
 qui se iure fecisse dicat, comparare. Postea demonstrandum est, non  
 esse illud eiusmodi, ut ob id hoc fieri conueniret. Extrema est, ut in com-  
 paratione, assumptio iudicationis, & de ea p amplificationem ex deli-  
 berationis præceptis dictio. Defensor autem, quæ per alias constitu-  
 tiones inducentur, ex ijs locis, qui traditi sunt, infirmabit. Ipsam au-  
 tem relationem comprobabit, primum augendo eius, in quem refert  
 crimen, culpam, & audaciam, & quāmaxime per indignationem,  
 si res feret iuncta conuestione ante oculos ponendo. Postea leuius de-  
 monstrando reum punitum, quā sit ille promeritus, & suum suppli-  
 cium cum illius iniuria conferendo. Deinde oportebit eos locos, qui ita  
 erunt ab accusatore tractati, ut refelli, & contrariam in partem con-  
 uerti possint, quo in genere sunt tres extremi, contrarijs rationibus in-  
 firmare. Illa autem acerrima accusatorum criminatio, per quam per-  
 turbationem fore omnium iudiciorum demonstrant, si de indemnato  
 supplicij sumendi potestas data sit, leuabitur. Primum si eiusmodi de-  
 monstrabitur iniuria, ut non modo uiro bono, uerum etiam homini li-  
 bero uideatur non fuisse toleranda. Deinde ita perspicua, ut ne ab ipso  
 quidem, qui fecisset in dubium uocaretur. Deinde eiusmodi, ut in eam  
 is maxime

*Criminatio Acerrima  
 quæ.  
 iniuria intoleranda*



is maxime debuerit animaduvertere, qui animaduuerit, ut non tam rectum, non tam fuerit honestum in iudicium illam rem peruenire, quam eo modo, atq; ab eo uindictari, quomodo, et ab quo sit uindicta. Postea sic rem fuisse apertam, ut iudicium de ea re fieri nihil attinuerit. Atq; hic demonstrandum est, rationibus, et rebus similibus, per multas ita atroces, et perspicuas res esse, ut de his non modo non necesse sit, sed ne utile quidem, quin mox iudicium fiat, expectare. Locis communis accusatoris in eum, qui, cum id, quod arguitur, negare non possit, tamen aliquid sibi spei comparet ex iudiciorum perturbatione. Atq; hic utilitatis iudiciorum demonstratio, et de eo conquestio, qui supplicium dederit indemnatus, in eius autem, qui sumpserit audaciam, et crudelitatem, indignatio. Ab defensore, in eius, quæ ultus sit, audaciam sui conquestione, rem non ex nomine ipsius negotij, sed ex consilio eius, qui fecerit, et causa et tempore considerari oportere, quid mali futurum sit, aut ex iniuria, aut ex scelere alicuius, nisi tanta, et tam perspicua audacia ab eo, ad cuius famam, aut ad parentes, aut ad liberos pertinuerit, aut ad aliquam rem, quam æram esse omnibus aut necesse est, aut oportet esse, fuerit uindicta. *Remotio criminis* est, cum eius intentio facti, quod ab aduersario infertur, in alium, aut in aliud dimouetur. Id fit bi partito. Nam tum causa, tum res ipsa remouetur. Causæ remotionis hoc nobis exemplo sit. Rhodij quosdam legarunt Athenas. Legatis quæstores sumptum, quem oportebat dari, non dederunt. Legati profecti non sunt. Accusantur. Intentio est. Proficisci oportuit. Depulsio est. Non oportuit. Quæstio est. Oportuerit ne. Ratio est. Sumptus enim, qui de publico dari solet, is ab quæstore non est datus. Infirmitas est. Vos tamen id, quod publice uobis datum erat negotij, conficere oportebat. Iudicatio est, cum ijs, qui legati erant, sumptus debebatur, qui de publico non daretur, oportuerit ne eos conficere nihilo minus legationem. Hoc in genere primum sicut in cæteris, siquid aut ex coniecturali, aut ex alia constitutione sumi possit, uideri oportebit. Deinde pleraq; ex comparatione, et ex relatione criminis in hanc quoq; causam conuenire poterunt. Accusator autem illum, cuius culpa id factum reus dicet, primum defendet, si poterit. Sin minus poterit, negabit ad hoc iudicium illius, sed huius, quem ipse accuset, culpâ pertinere. postea dicet, suo quæq; officio consulere oportere, nec si ille peccasset, hunc oportuisse peccare. deinde si ille deliquerit, separatim illum, sicut hunc accusari oportere, et non cum huius defensione coniungi illius accusationem. Defensor autem, cum cætera, si qua ex alijs incident constitutionibus



## DE INVENTIONE

pertractarit, de ipsa remotione sic argumentabitur. Primum cuius ac-  
ciderit culpa demonstrabit. Deinde cum id aliena culpa accidisset,  
ostendet se aut non potuisse, aut non debuisse id facere, quod accusator  
dicat oportuisse. quod non potuerit, ex utilitatis partibus, in quibus 87.  
est necessitudinis vis implicata, demonstrabit. quod non debuerit,  
ex honestate considerabitur. De utroque distinctius in deliberatio ge-  
nere dicetur. Deinde omnia facta esse ab reo, quæ in ipsius fuerint po-  
testate, quod minus, quàm conuenerit, factum sit, culpa id alterius acci-  
disse. Deinde in alterius culpa exponenda demonstrandum est, quan-  
tum uoluntatis, et studij fuerit in ipso, et id signis confirmandum  
huiusmodi, ex cætera diligentia, ex ante factis, aut dictis, atque hoc ipse  
utile fuisse facere. inutile autem non facere, et cum cætera uita magis  
hoc fuisse consentaneum, quàm quod propter alterius culpam non fe-  
cerit. Sin autem non in hominem certum, sed in rem aliquam causa di-  
mouebitur, ut in hac eadem re, si quæstor mortuus esset, et ita co legi-  
tis pecunia data non esset, accusatione alterius, et culpæ depulsione  
dempta, cæteris similiter uti locus oportebit, et ex concessionis parti-  
bus quæ conuenient, assumere, de quibus post nobis dicendum erit.  
Loca autem communes idem utrisque ferè, qui superioribus assumptiuis  
incident. Hi tamen certissimi. Accusatoris, facti indignatio. Defenso-  
ris, cum in alio culpa sit, aut in ipso non sit, supplicio reum affici nõ  
oportere. Ipsius autem rei fit remotio, cum id, quod datur crimini, ne-  
gat neque ad se, neque ad officium suum reus pertinuisse, nec, si quod in  
eo sit delictum, sibi attribui oportere. Id genus causæ est huiusmodi.  
In eo fœdere, quod factum est quondam cum Samnitibus quidam ado-  
lesciens nobilis porcam sustinuit iussu imperatoris. Fœdere autem ab  
senatu improbatum, et imperatore Samnitibus dedito, quidam in sena-  
tu eum quoque dicit, qui porcam tenuerit, dedit oportere. Intentio est. De-  
di oportet. Depulsio est. Non oportet. Quæstio est. Oporteat ne. Ra-  
tio est. Non enim meum fuit officium, nec mea potestas, cum et id æta-  
tis et priuatus essem, et esset summa cum auctoritate, et potestate  
imperator, qui uideret, ut satis honestum fœdus feriretur. Infirmatio  
est. At tamen, quoniã tu particeps factus es in turpissimo fœdere sum-  
mæ religionis, dedi te conuenit. Iudicatio est. Cum is, qui potestatis ni-  
hil habuerit iussu imperatoris in fœdere, et in tanta religione intere-  
fuerit, dedendus ne sit hostibus, nec ne. Hoc genus causæ à superiore  
hoc differt, quod in illo concedit se reus oportuisse facere id, quod fieri  
dicat accusator oportuisse, sed alicui rei, aut homini causam attribuit,  
quæ uoluntati suæ fuerit impedimento sine concessionis partibus.

Nam

Fœdus facere por-  
cam.



Nam earum quædam maior uis est, quod paulo post intelligitur. In hoc autem non accusare alterum, nec culpam in alium transferre debet, sed demonstrare eam rem nec ad se, nec ad potestatem, neque ad officium suum pertinuisse, aut pertinere. Atque in hoc genere hoc accidit noui, quod accusator quoque sæpe ex remotione criminatorem conficit. Ut si quis eum accuset, qui, cum prætor esset, in expeditionem ad arma populum uocarit, cum consules adessent. Nam ut in superiore exemplo reus ab suo officio, ac potestate factum dimouebat, sic in hoc ab eius officio, ac potestate, qui accusatur, ipse accusator factum remouendo, hac ipsa ratione confirmat accusationem. In hac ab utroque ex omnibus partibus honestatis, et omnibus utilitatis partibus exemplis, signis, ratiocinando quid cuiusque officij, iuris, potestatis sit, quæri oportebit, et fuerit ne ei, quo de agitur, id iuris officij potestatis attributum, nec ne. Locos autem communes ex ipsa re, siquid indignationis, ac conuersionis habebit, sumi oportebit.

CONCESSIO est, per quam non factum ipsum probatur ab reo, sed ut ignoscatur, id petitur. Cuius partes sunt duæ, purgatio, et deprecatio. Purgatio est, per quam eius, qui accusatur, non factum ipsum, sed uoluntas defenditur. Ea habet partes tres. imprudentiam, casum, necessitudinem. Imprudentia est, cum scisse aliquid is, qui arguitur, negat. Ut apud quosdam lex erat, ne quis Dianæ uitulum immolaret. Nautæ quidam, cum aduersa tempestate in alto iactarentur, uouerunt, si eo portu, quem conspicebant, potiti essent, ei deo, qui ibi esset, se uitulum immolatu-  
 rum. Casu erat in eo portu fanum Dianæ eius, cui uitulum immolari non licebat. Imprudentes legis cum exissent, uitulum immolauerunt. Accusantur. Intentio est. Vitulum immolastis ei deo, cui non licebat. Depulsio est in concessione posita. Ratio est, nesciui non licere. Infirmatio est. Tamen quoniam fecisti, quod non licebat, ex lege supplicio dignus es. Iudicatio est. Cum id fecerit, quod non oportuerit, et id non oportere nescierit, sit ne supplicio dignus. Casus autem inferretur in concessionem, cum demonstrabitur aliqua fortunæ uis uoluntati obstisse, ut in hac. Cum Lacedæmonijs lex esset, ut hostias, nisi ad sacrificium quoddam redemptor præbuisset, capitale esset. hostias is, qui redemerat, cum sacrificij dies instaret, in urbem ex agro cæpit agere, tum subito magnis commotus tempestatibus fluminis Eurotas is, qui propter Lacedæmonem fluit, ita magnus, et uehemens factus est, ut cõ traduci uictimæ nullo modo possent. Redemptor suæ uoluntatis ostendendæ causa hostias constituit

Concessio.

Purgatio.

Imprudentia.

Casus.



# DE INVENTIONE

*Necessitudo.*

omnes in litore, ut qui trans flumen essent, uidere possent. Cum omnes studio eius subitam fluminis magnitudinem scirent fuisse impedimento, tamen quidam capitis accersierunt. Intentio est. Hostiæ, quas debuisse, ad sacrificium præsto non fuerunt. Depulsio est concessio. Ratio. Flumen enim subito accreuit, & ea retraduci non potuerunt. Infirmatio est, tamen quoniam quod lex iubet, factum non est, supplicio dignus es. Iudicatio est. Cum in ea re redemptor contra legem aliquid fecerit, qua in re studio eius subita fluminis obstiterit magnitudo, supplicio ne dignus sit? Necessitudo autem infertur, cum ui quadam reus id, quod fecerit, fecisse defenditur, hoc modo. Lex est apud Rhodios, ut si qua rostrata in portu nauis deprehensa sit, publicetur. cum magna in alto tempestas esset, uis uentorum inuitis nautis Rhodiorum in portum nauum coegit. Quæstor nauum populi uocat. Nauis dominus negat publicari oportere. Intentio est. Rostrata nauis in portu deprehensa est. Depulsio est concessio. Ratio. Vi, & necessario sumus in portum coacti. Infirmatio est. Nauum ex lege tamen populi esse oportet. Iudicatio est. Cum rostratam nauim in portu deprehensam lex publicarit, cumque hæc nauis inuitis nautis ui tempestatis in portum coniecta sit, oporteat ne eam publicari? Horum trium generum ita uero unum in locum contulimus exempla, quod similis in ea præceptio argumentorum traditur. Nam in his omnibus primum, si quid res ipsa dabit facultatis, coniecturam ab accusatore induci oportebit, ut id, quod uoluntate factum negabitur, consulto factum suspitione aliqua demonstretur. Deinde inducere definitionem necessitudinis, aut casus, aut imprudentiæ, & exempla ad eam definitionem adiungere, in quibus imprudentia fuisse uideatur, aut casus, aut necessitudo, & ab his id, quod reus inferat, se parare, id est ostendere dissimile, quod lenius, facilius, non ignorabile, non fortuitum, non necessarium fuerit. Postea demonstrare potuisse euitari, & hac ratione prouideri potuisse, si hoc, aut illud fecisset, aut nisi fecisset, præcaueri, & definitionibus ostendere non hanc imprudentiam, aut casum, aut necessitudinem sed inertiam, negligentiam, fatuitatem nominari oportere. Ac si qua necessitudo turpitudinem uidebitur habere, oportebit per locorum communium implicationem redarguentem demonstrare, quid uis perpeti, mori denique satius fuisse, quam eiusmodi necessitudini obtemperare. Atque tum ex ijs locis, de quibus in negotiali parte dictum est, iuris, & æquitatis naturam oportebit querere, & quasi in absoluta iuridicali per se hoc ipsum ab rebus omnibus separatim consyderare. Atque hoc in loco, si facultas erit, exemplis uti oportebit, quibus in simili excusatione non sit



ne non sit ignotum, & contentione, magis illis ignoscendum fuisse, & ex deliberationis partibus turpe, aut inutile esse concedi eā rem, quæ ab aduersario commissā sit. permagnum esse, & magno futurum detrimento, si ea res ab ijs, qui potestatem habent iudicandi neglecta sit. Defensor autem cōuersis omnibus his partibus poterit uti. Maxime autem in uoluntate defendenda commorabitur, & in ea re adaugenda, quæ uoluntati fuerit impedimento, & se plusquam fecerit facere non potuisse, et in omnibus rebus uoluntatem spectari oportere, et se conuincere nō posse, qđ non absit à culpa, et ex suo nomine communem hominū infirmitatem posse damnari. Deinde nihil indignius esse, quā eum, qui culpa careat, supplicio non carere. Loca autem communes accusatoris unus in confessione. & alter quanta potestas peccandi relinquatur, si semel institutum sit, ut non de facto, sed de facti causa quaeratur. Defensoris autem conquestio calamitatis eius, quæ non culpa, sed ui maiore quadam acciderit, & de fortunæ potestate, & hominum infirmitate, & uti suum animum, non euentum considerent. In quibus omnibus conquestionem suarum erusinarum, & crudelitatis aduersariorum indignationem inesse oportebit. Ac neminem mirari conueniet, si aut in ijs, aut in alijs exemplis scripti quoq; controuersiam adiunctam uidebit. Quo de genere post erit nobis separatim dicendum. propterea quod quædam genera causarum simpliciter, & ex sua ui considerantur. quædam autem sibi aliud quoq; aliquod controuersiae genus assumunt. Quare omnibus cognitis, non erit difficile, in unamquāq; causam transferre, quod ex eo quoq; genere conueniet, ut in his exēplis concessionis inest omnibus scripti controuersia ea, quæ ex scripto, & sententia nominatur. Sed quia de concessione loquebamur, in eam præcepta dedimus. Alio autem loco descripto, & sententia dicemus. nunc in alteram concessionis partem considerationem intendemus. **DEPRECATIO** est, in qua non defensio facti, sed ignoscendi postulatio continetur. Hoc genus uix in iudicio probari potest, ideo qđ concessio peccato, difficile est ab eo, qui peccatorum uindex esse debet, ut ignoscat impetrare. Quare parte eius generis, cum causam non in eo constitueris, uti licebit. Vt si pro aliquo claro, aut forti uiro, cuius in remp. multa sint beneficia, dixeris, possis, cum uidearis non uti deprecatione, uti tamen ad hunc modum. Quod si iudices hic pro suis beneficijs, pro suo studio, quod in uos habuit semper, tali suo tempore multorum suorum recte factorum causa, uni delicto ut ignosceretis postularet, tam dignum uestra mansuetudine, quā uirtute huius esset iudices à uobis hanc rem hoc postulante impetrari. Deinde augere

Caveo.

Deprecatio.



# DE INVENTIONE

beneficia licebit, & indices per locum communem ad ignoscendi uoluntatem ducere. Quare hoc genus, quanquam in iudicijs non uersatur, nisi quadam ex parte, tamen quia & pars ipsa inducenda nonnunquam est, & in senatu, aut concilio sæpe omni in genere tractanda, in id quoque præcepta ponemus. Nam in senatu, & in concilio de Siphace diu deliberatum est, & de Q. Numitorio pullo, apud L. Opium, & eius concilium diu dictum est, et magis in hoc quidem ignoscendi, quam cognoscendi postulatio ualuit. Nam semper animo bono se in populū R. fuisse non tam facile probabat, cum coniecturali constitutione uteretur, quam ut propter posterius beneficium sibi ignosceretur, cum deprecationis partes adiungeret. Oportebit igitur eum, qui sibi ut ignoscatur, postulabit, commemorare, si qua sua poterit beneficia, & si poterit, ostendere ea maiora esse, quam hæc, quæ deliquerit, ut plus ab eo boni, quam mali profectum esse uideatur. Deinde maiorum suorum beneficia, si qua extabunt, proferre. Deinde ostendere non odio, neque crudelitate fecisse, quod fecerit, sed aut stultitia, aut impulsu alicuius, aut aliqua honesta, aut probabili causa. Postea polliceri, & confirmare, se & hoc peccato doctum, & beneficio eorum, qui sibi ignouerint, confirmatum, omni tempore à tali ratione abfuturum. Deinde spem ostendere aliquo se in loco, magno ijs, qui sibi concesserint, uisui futurum. Postea, si facultas erit, se aut consanguineum, aut iam à maioribus in primis amicum esse demonstrabit, & amplitudinem suæ uoluntatis, & nobilitatem generis eorum, qui se saluum uelint, & dignitatem ostendere, & cætera ea, quæ personis ad honestatem, & amplitudinem sunt attributa, cum conquestione sine arrogantia in se esse demonstrabit, ut honore potius aliquo, quam ullo supplicio dignus esse uideatur. Deinde cæteros proferre, quibus maiora delicta concessa sunt, ac multum proficiat, si se misericordem in potestate, & propensum ad ignoscendum fuisse ostendet. Atque ipsum illud peccatum erit extenuandum, ut quamminimum obfuisse uideatur, & aut turpe, aut inutile demonstrandum tali de homine supplicium sumere. Deinde locis communibus misericordiam captare oportebit, ex ijs præceptis, quæ in primo libro sunt exposita. Aduersarius autem malefacta augebit, nihil imprudenter, sed omnia ex crudelitate, & malitia facta dicet. Ipsum in misericordem, superbum fuisse, & si poterit, ostendet semper inimicum fuisse, & amicum fieri nullo modo posse. Si beneficia proferet, aut aliqua de causa facta, non propter beneuolentiam demonstrabit, aut postea odium esse acre susceptum, aut illa omnia maleficijs esse deleta, aut leuiora beneficia, quam malefacta, aut cum



aut cum beneficijs honos habitus sit, pro maleficio pœnam sumi oportere. Deinde turpe esse, aut inutile ignosci. Deinde de quo, ut potestas esset, sæpe optarint, in eum potestate non uti summam esse stultitiam, & cogitare oportere quem animum in eum, uel quale odium habuerint. Locus autem communis erit indignatio maleficij, & alter locus eorum misereri oportere, qui propter fortunam non propter malitiam in miserijs sint. Quoniam igitur in generali constitutione tantum propter eius partium multitudinem commemoramus, ne forte uarietate, & dissimilitudine rerum deductus alicuius animus in quen-  
dam errorem deferatur, quid etiam nobis ex eo genere restet, & quare restet, admonendum uidetur. Iuridicalem causam esse dicebamus, in qua æqui, & iniqui natura, præmiij aut pœnæ ratio quaeretur. Eas causas, in quibus de æquo, & iniquo quaeritur exposuimus. Nunc restat ut de præmio, et de pœna explicemus. Sunt enim multæ causæ, quæ ex præmiij alicuius petitione constant. Nam & apud iudices de præmio sæpe accusatorum quaeritur, & à senatu, aut concilio aliquod præmium sæpe petitur. Ac neminem conueniet arbitrari nos, cum aliquod exemplum ponamus, quod in senatu agatur, ab iudicali genere exemplorum recedere. Quicquid enim de homine probando, aut improbando dicitur, cum ad eam dictionem sententiarum quoque ratio accomodetur, id non, si per sententiæ dictionem agitur, deliberatum est. Sed quia de homine statuitur, iudiciale est habendum. Omnino autem qui diligenter omnium causarum uim, & naturam cognouerit, cum genere primo, tum etiam forma eas intelliget dissidere. Cæteris autem partibus aptas inter se omnes, & aliam in aliam implicatam uidebit. Nunc de præmijs consideremus. L. Licinius Crassus consul quosdā in citeriore Gallia nullo illustri, neq; certo ducæ, neq; eo nomine, neq; numero præditos, ut digni essent, qui hostes Romani Proci-  
n-  
ciam redderent, confectatus est, & confect. Romam redijt. triumphum ab senatu postulat. Hic, ut & in deprecatione nihil ad nos at-  
tinet, rationibus, & infirmationibus rationum supponendis ad iudicationem peruenire, propterea quod nisi alia quoque incidet constitutio, aut pars constitutionis, simplex erit iudicatio, & in quæstione ipsa continebitur. In deprecatione, huiusmodi. oporteat ne pœna affici. In hac, huiusmodi. Oporteat ne præmium dari. Nunc ad præmiij quæstionem appositos locos exponemus. Ratio igitur præmiij quatuor est in partes distributa. In beneficia, in hominem, in præmiij genus, in facultates. Beneficia ex sua ui, ex tempore, ex animo

De præmio.  
Iuridicalem.

Beneficia.



## DE INVENTIONE

eius, qui fecerit, ex casu considerantur. Ex sua ui queruntur, hoc modo. Magna, an parua. facilia, an difficilia. singularia sint, an uulgaria. uera, an falsa quadam ex oratione honestantur. Ex tempore autē, si tum cum indigeremus, cum ceteri non possent, aut nollent opitulari, si tum cum spes deseruisset, opitulatus sit. Ex animo si non sui commodi causa, sed eo consilio fecit omnia, ut hoc conficere possit. Ex casu, si non fortuna, sed industria factum uidebitur, aut si industrie fortuna obstitit. In hominem autem, quibus rationibus uiixerit, qd sumptus in eam rem, aut laboris insumpserit, et si quid aliquando tale fecerit, num alieni laboris, aut deorum bonitatis præmium sibi postulet. num aliquando ipse talem ob causam aliquem præmio affici negarit oportere. aut num iam satis pro eo, quod fecerit honos habitus sit. aut num necesse fuerit ei facere id, quod fecerit. aut num huiusmodi sit factum, ut nisi fecisset, supplicio dignus esset, non quia fecerit, præmio. aut num ante tempus præmium petat, et spem incertam certo uenditet pretio. aut num quo supplicium aliquod uitet, eo præmium postulet, uti de se præiudicium factum esse uideatur. In præmij autem genere, quid, et quantum, et quamobrem postuletur, et quo, et quanto quæq; res præmio digna sit, considerabitur. Deinde apud maiores, quibus hominibus, et quibus de causis talis honos sit habitus quæretur. Deinde ne is honos nimium perueniatur. Atq; hic eius, qui contra aliquem præmium postulātem dicat, locus erit communis, præmia uirtutis, et officij sancta, et casta esse oportere, neq; ea aut cum improbis communicari, aut in mediocribus hominibus peruiulgari. Et alter, minus homines uirtutis capidos fore uirtutis præmio peruiulgato. quæ enim rara et ardua sint, ea ex præmio pulchra, et iucunda hominibus uideri. Et tertius, si existant, qui apud maiores nostros ob egregiam uirtutem tali honore dignati sunt, non ne de sua gloria, cum pari præmio tales homines affici uideant, delibari putent? et eorum enumeratio, et cum eis, quos contra dicat, comparatio. Eius autem, qui præmium petet facti sui amplificatio, et eorum, qui præmio affecti sunt, cum suis factis contentio. Deinde ceteros à uirtutis studio repulsumiri, si ipse præmio non sit affectus. Facultates autem considerantur, cum aliquod pecuniarium præmium postulatur. in quo utrum copia ne sit agri, uectigalium, pecunie, an penuria consideratur. Locales communes. facultates augere, non minuire oportere, et impudentem esse, qui pro beneficio non gratiam, uerum mercedem postulet. contra autem de pecunia ratiocinari sordidum esse. cum de gratia referenda deliberetur, et se non pretiū pro facto, se honore, ita, ut factitatum sit pro

*In hominem*

*Præmij genus.*

*Facultates*



fit pro beneficio postulare. Ac de constitutionibus quidem satis dictū est. Nūc de ijs controuersijs, quæ in scripto uersantur, dicendū uidetur.

S.

**INSCRIPTO** uersatur controuersia, cum ex scriptio-  
ratione aliquid dubij nascitur. Id fit ex ambiguo, ex scripto,  
et sententia, ex contrarijs legibus, ex rationatione, ex defi-

*In scripto con-  
uersione.*

**EX** Ambiguo autem nascatur controuersia, cum quid sen-  
serit scriptor, obscurum est, quod scriptum duas, plures uel res signifi-  
cat, ad hunc modum. Paterfamilias, cum filium heredem faceret, na-  
sorum argenteorum centum pondo uxori suæ sic legauit. Hæres me-  
us uxori meæ nasorum argenteorum pondo centum, quæ uolet, dato.

*Ex ambiguo.*

Post mortem eius uasa magnifica, et pretiose celata petit à filio ma-  
ter. ille se quæ ipse uellet, debere dicit. Primū si fieri poterit, demonstrā-  
dū est, non esse ambigue scriptum, propterea quod omnes in consuetudi-  
ne sermonis sic uti solent eo uerbo uno, pluribus uel in ea sententia, in  
quæ is, qui dicit accipiendum esse demonstrabit. Deinde ex superiore,  
et inferiore scriptura docendum id, quod queratur, fieri perspicuū.

*Ex scripto et  
sententia.*

*Docendū id.*

Quare si ipsa separatim ex se uerba consyderentur, omnia, aut pleraque  
ambigua uisumiri. Quæ autem ex omni consyderata scriptura per-  
spicua fiant, hæc ambigua non oportere existimari. Deinde qua in  
sententia scriptor fuerit, ex cæteris eius scriptis, ex factis, ex dictis ani-  
mo, atque uita eius sumi oportebit, et eam ipsam scripturam, in qua  
inerit illud ambiguum, de quo queritur, totam omnibus ex partibus  
pertentare siquid aut ad id appositum sit, quod nos interpretemur, aut  
ei, quod aduersarius intelligat, aduersetur. Nam facile, quid uerissimi-  
le sit eum uoluisse, qui scripsit, ex omni scriptura, et ex personæ  
scriptoris, atque ijs rebus, quæ personis attributæ sunt, consyderabi-  
tur. Deinde erit demonstrandum, siquid ex ipsa re dabitur facultas,  
id, quod aduersarius intelligat, multo minus commode fieri posse,  
quàm id, quod nos accipimus. quod illius rei neque administratio,  
neque exitus ullus extet. nos quod dicamus, facile et commode tran-  
siri posse, ut in hac lege. Nihil enim prohibet fictam legem exem-  
pli loco ponere, quo facilius res intelligatur. Meretrix coronam au-  
ream ne habeto. si habuerit, publica esto. contra eum, qui meretricem  
publicari dicit ex lege oportere, posset dici, neque administrationem  
esse ullam publicæ meretricis, neque exitum legis in meretrice publi-  
canda, at in auro publicando et administrationem, et exitum fa-  
cilem esse, et incommodi nihil inesse. Ac diligenter illud quoque at-  
tendere oportebit, num illo probato, quod aduersarius intelligat, uti-  
lior res, aut honestior, aut magis necessaria, à scriptore neglecta ui-



## DE INVENTIONE

deatur. Id fiet, si id, quod nos demonstrabimus, honestum, aut utile, aut necessarium demonstrabimus, & si id, quod ab aduersarijs dicitur, minime eiusmodi dicemus esse. Deinde si in lege erit ex ambiguo controuersia, dare operam oportebit, ut de eo, quod aduersarius intelligat, alia in lege cautum esse doceatur. Permultum autem proficiet illud demonstrare quemadmodum scripsisset, si id, quod aduersarius accipiat, fieri, aut intelligi uoluisset. ut in hac causa, in qua de uasis argenteis quaeritur, possit mulier dicere, nihil attinuisse adscribi, quae uolet, si haeredis uoluntati permitteret. eo enim non adscripto nihil inesse dubitationis, quin haeres, quae ipse uellet, daret. Amentiae igitur fuisse, cum haeredi uellet cauere, id adscribere, quo non adscripto nihilo minus haeredi cauere. Quare hoc genere magno pe talibus in causis uti oportebit. si hoc modo scripsisset, isto uerbo usus non esset, non isto loco uerbum istud collocasset. Nam ex his sententia scriptoris maxime perspicitur. Deinde quo tempore scriptum sit, quaerendum est, ut, quod eum uoluisse in eiusmodi tempore uerisimile sit, intelligatur. Post ex deliberationis partibus, quid utilius, & quid honestius, & illi ad scribendum, & his ad comprobandum sit demonstrandum, et ex his siquid amplificationis dabitur, communibus utriusque locis uti oportebit.

*Ex scripto et sententia.*

EX Scripto, & sententia controuersia consistit, cum alter uerbis ipsis, quae scripta sunt, utitur, alter ad id, quod scriptorem sensisse diceret, omnem adiungit dictionem. Scriptoris autem sententia ab eo, qui sententia se defendet, tum semper ad idem spectare, & idem uelle demonstrabitur, tum aut ex facto, aut ex euentu aliquo ad tempus id, quod instituit, accommodabitur. Semper ad idem spectare, hoc modo. Pater familias, cum liberorum nihil haberet, uxorem autem haberet, in testamento ita scripsit. Si mihi filius genitus fuerit unus, pluresue, is mihi haeres esto. Deinde, quae assolent. Postea, si filius ante moritur, quam in tutelam suam uenerit, tu mihi dicebat secundus haeres esto. Filius non est natus, ambigunt agnati cum eo, qui est secundus haeres, si filius ante, quam in tutelam suam ueniat, mortuus sit. In hoc genere non potest hoc dici ad tempus, aut ad euentum aliquem sententiam scriptoris oportere accommodari, propterea quod ea sola demonstratur, qua fretus ille, qui contra scriptum dicit, suam esse hereditatem defendit. Alterum autem genus est eorum, qui sententiam inducunt, in quo non simplex uoluntas scriptoris ostenditur, quae in omne tempus, & in omne factum idem ualeat, sed ex quodam facto, aut euentu ad tempus interpretanda dicitur. Ea partibus iuridicalis assumptionis maxime sustinetur. Nam tum indu-

*Ambiguum ex sententia.*



citur comparatio, ut in eo, qui, cum lex aperiri portas noctu uetaret, aperuit quodam in bello, & auxilia quaedam in oppidum recepit, ne ab hostibus opprimerentur, si foris essent, quod prope muros castra hostes haberent. Tum relatio criminis, ut in eo, qui, cum communis lex omnium hominem occidere uetaret, tribunum militum suum, qui uim sibi inferre conabatur, occidit. Tum remotio criminis, ut in eo, qui cum lex quibus diebus in legationem proficisceretur, praestituerat, quia sumptum non dedit quaestor, profectus non est. Tum concessio purgationem, et per imprudentiam, ut in uituli immolatione, et pium, ut in naui rostrata, et p. casum, ut in Eurotae fluminis magnitudine. quare aut ita sententia inducitur, ut unum quoddam uoluisse scriptor demonstretur, aut sic, ut in eiusmodi re, et tempore hoc uoluisse doceatur. Ergo is, qui scriptum defendet, his locis plerumque omnibus, maiore autem parte semper poterit uti. Primum scriptoris collaudatione, & loco communi, nihil eos, qui iudicent, nisi id, quod scriptum sit, spectare oportere, & hoc eo magis, si legitimum scriptum proferetur, id est aut lex ipsa, aut ex lege aliquid. Postea, quod uehementissimum est, facti, aut intentionis aduersariorum cum ipso scripto contentione, quid scriptum sit, quid factum, quid iuratus iudex, quem locum multis modis uariare oportebit, tum ipsum secum admirantem quidnam contra dici possit, tum ad iudicis officium reuertentem, et ab eo quaerentem, quid praeterea audire, aut expectare debeat. tum ipsum aduersarium, quasi intentantis loco producendo, hoc interrogando, utrum scriptum neget esse eo modo, an ab se contra factum esse, aut contra contendit neget. utrum negare ausus sit, se dicere desitutum. Si neutrum neget, & contra tamen dicat nihil esse, quo hominem impudentioris quam se uisurum arbitretur. In hoc ita commercari conueniet, quasi praeterea nihil dicendum sit, & quasi contra dici nihil possit, saepe id, quod scriptum est, recitando, saepe cum scripto factum aduersarii confligendo, atque interdum acriter ad iudicem ipsum reuertendo. Quo in loco iudici demonstrandum est, quid iuratus sit, quid sequi debeat, duabus de causis iudicem dubitare oportere, si aut scriptum sit obsuere, aut neget aliquid aduersarius. Cum & scriptum sit aperte, & aduersarius omnia confiteatur tum iudicem legi parere, non interpretari legem oportere. Hoc loco confirmato, tum diluere ea, quae contra dici poterant oportebit. Contra autem dicetur, si aut prorsus aliud sensisse scriptor, & scripsisse aliud demonstrabitur, ut in illa de testamento, quam posuimus controuersia, aut causa assumptina inferretur, quamobrem scripto

*Relatio criminis*

*Remotio criminis*

*Concessio criminis.*

*Concessio p. uim.*

*Concessio p. casum.*

*Scriptor laudatus.*

*Pro vi scripti.*

*Lex quid.*

*Iudex in quo dubitare debet.*

*Iudicis officium.*

*Pro sententia scripti: 8*



# DE INVENTIONE

non potuerit, aut nō oportuerit obtemperari. Si aliud sensisse scriptor, aliud scripsisse dicitur, is, qui scripto utetur, hoc dicit, non oportere de eius uoluntate nos argumentari, qui ne id facere possimus, iudicium nobis reliquerit suae uoluntatis. multa incommoda consueque si instituat, ut a scripto recedatur. Nam et eos, qui aliquid scribant, non existimatos id, quod scripserint, ratum futurum, et eos, qui iudicent, certum quid sequantur, nihil habituros, si semel a scripto recedere consueuerint. Quod si uoluntas scriptoris conseruanda sit, se non aduersarios a uoluntate eius stare. Nam multo propius accedere ad scriptoris uoluntatem eum, qui ex ipsius eam literis interpretatur, quam illum, qui sententiam scriptoris non ex ipsius scripto spectat, quod ille suae uoluntatis, quasi imaginem reliquerit, sed domesticis suspicionibus perscrutetur. Sin causam affert is, qui a sententia stabit, primum erit contradicendum, quam absurdum non negare contra legem fecisse, sed quare fecerit, causam aliquam inuenire. Deinde conuersa omnia esse, ante solitos esse accusatores iudicibus persuadere affinem esse alicuius, culpae eum, qui accusaretur, causam proferre, quae eum ad peccandum impulsisset, nunc ipsum reum causam afferre, quare deliquerit. Deinde hanc inducere partitionem, cuius in singulas partes multae conueniant argumentationes. Primum nulla in lege ullam causam contra scriptum accipi conuenire. deinde si in ceteris legibus conueniat, hanc esse huiusmodi legem, ut in ea non oporteat. Postremo si in hac quoque lege oporteat, hanc quidem causam accipi minime oportere. Prima pars his fere locis confirmabitur, Scriptori neque ingenium, neque operam, neque ullam facultatem defuisse, quo minus posset aperte perscribere id, quod cogitaret. Nec fuisse ei graue, nec difficile, eam causam excipere, quam aduersarij proferant, si quicquam excipiendum putasset. consueuisse eos, qui legem scribant, exceptionibus uti. Deinde oportet recitare leges cum exceptionibus scriptas, et maxime uidere, siquam in ea ipsa lege, qua de agitur, sit exceptio aliquo in capite, aut apud eundem legis scriptorem, quo magis eum probetur fuisse excepturum, siquid excipiendum putaret. et ostendere causam accipere, nihil aliud esse, nisi legem tollere, ideo quod cum semel causa consideretur, nihil attineat eam ex lege considerare, quippe quae in lege scripta non sit. Quod si sit institutum, omnibus causam dari, et potestatem peccandi, cum intellexerint uos ex ingenio eius, qui contra legem fecerit, non ex lege, in qua iurati sitis, rem iudicare. deinde et ipsis iudicibus iudicandi, et ceteris ciuibz uiuendi rationes perturbatumiri, si semel a legibus recessum sit. Nam et iudices neque quod sequantur habituros,

Pro scripto.

Scripto standu cur.

Interpretandi ro.

Pro sententia.

Scriptori necessaria.

Legu scriptoris officium.

Interpretandi ro.

Peccandi aua.

Iudicis officium.



si ab eo, quod scriptum sit, recedant, neque quo pacto alios improbare possint, quod contra legem iudicant, & ceteros cives, quid agant, ignoraturos, si ex suo quisque consilio, & ex ea ratione, quæ in mentem, aut in libidinem uenerit, non ex communi præscripto ciuitatis unanquam rem administrabit. Postea querere à iudicibus ipsis, quare in alicuius detineantur negotijs. cur recip. munere impediuntur, cum sæpius suis rebus, & commodis seruire possint, cur in certa uerba iurent. cur certo tempore conueniant, certo discedant. nihil quisquam afferat causæ, quo minus frequenter operam recip. det, nisi quæ causa ex lege excepta sit, an se legibus obstrictos in tantis molestijs esse æquum censeant, aduersarios nostros leges negligere concedant. Deinde item querere ab iudicibus, si eius rei causam, propter quam se reus contra legem fecisse dicat, exceptionem ipse in lege adscribat, passuri ne sint. Postea hoc, quod faciat, indignius, & impudentius esse, quàm si adscribat. Age porro, quid si ipsi uelint iudices adscribere, passurus ne sit populus? atque hoc esse indignius, quam rem uerbo, & literis mutare non possint, eam re ipsa, & iudicio maxime commutare. Deinde indignum esse, de lege aliquid derogari, aut legem abrogari, aut aliqua ex parte commutari, cum populo cognoscendi, & probandi, aut improbandi potestas nulla fiat, hoc ipsis iudicibus inuidiosissimum futurum. Non hunc locum esse, neque hoc tempus legum corrigendarum. apud populum hoc, & per populum agi conuenire. quod si nunc id agant, uelle se scire, qui lator sit, qui sint accepturi, se actiones uidere, & dissuadere uelle. Quod si hæc cum summe inutilia, tum multo turpissima sint, legem cuiusmodi sit in præsentia conseruari à iudicibus, post si displiceat à populo corrigi conuenire. Deinde, si scriptum non extaret, magno pere quereremus, neque isti, nisi extra periculum quidem esset, crederemus. Nunc cum scriptum sit, amentiam esse eius, qui peccarit potius, quam legis ipsius uerba cognoscere. His, & huiusmodi rationibus ostenditur, causam extra scriptum accipi non oportere. Secunda pars est, in qua est ostendendum, si in cæteris legibus oporteat, in hac non oportere. Hoc demonstrabitur, si lex aut ad res maximas, utilissimas, honestissimas, religiosissimas uidebitur pertinere. aut inutile, aut turpe, aut nefas esse tali in re non diligentissime legi obtemperare. aut ita lex diligenter perscripta demonstrabitur, ita cautum unaquaque de re, & ita quod oportuerit exceptum, ut minime conueniat quicquam in tam diligenti scriptura præteritum arbitrari. Tertius locus est ei, qui pro scripto dicet maxime necessarius, per quem ostendat oportet, si

Res magna.



## DE INVENTIONE

conueniat causam contra scriptum accipi, eam tamen minime oportere, quæ ab aduersarijs afferatur, qui locus itarco est huic necessarius, quod semper is, qui contra scriptum dicit, æquitatis aliquid afferat, oportet. Nam summa impudentia est, eum, qui contra quod scriptum sit, aliquid probare uelit, non æquitatis præsidio id facere conari. Si quidem igitur ex hac ipsa qui piam accusator derogat, omnibus partibus iustus, et probabilius accusare uideatur. Nam superior oratio hoc omnis faciebat, uti iudices etiam si nollent, necesse esset, hæc autem etiam si necesse non esset, ut uellent, contra iudicare. Id autem fiet, si quibus ex locis culpa demonstrabitur, non esse in eo, qui comparatiõe, aut remotione, aut relatione criminis, aut concessiõis partibus se defendit, de quibus ante, ut potuimus, diligenter perscripsimus, de his locis, quæ res postulabit, ad causam aduersariorum improbandam trãsferemus, aut causæ, et rationes afferrentur, quare, et quo consilio ita sit in lege, aut in testamento scriptum, ut sententia quoque, et uoluntate scriptoris, non ipsa solum scripturæ causa confirmatum esse uideatur, aut alijs quoque constitutionibus factum coarguetur. Contra scriptum autem qui dicit, primum eum inducet locum, per quem æquitas causæ demonstretur, aut ostendet, quo animo, quo consilio, qua de causa fecerit, et quancunq; causam assumet, assumptionis partibus se defendet, de quibus ante dictum est. Atq; hoc in loco cum diutius commoratus fui facti rationem, et æquitatem causæ exornauerit, tum ex his locis fere contra aduersarios dicit, oportere causas accipi demonstrabit, nullam esse legem, quæ aliquam rem inutilem, aut iniquam fieri uelit. omnia supplicia, quæ a legibus proficiantur, culpæ, ac malitiæ uindicandæ causa constituta esse. Scriptorem ipsum si existat factum hoc probaturum, et idem ipsum, si ei tales res accidissent, facturum fuisse, et ea re legis scriptorem certo ex ordine iudices, certa ætate præditos constituisse, ut essent, non qui scriptum suum recitarent, quod quiuis puer facere posset, sed qui cogitationem assequi possent, et uoluntatem interpretari. Deinde illum scriptorem, si scripta sua stultis hominibus, et barbaris iudicibus committeret, omnia summa diligentia perscripturum fuisse, nunc uero quod intelligeret quales uiri iudicaturi essent, itarco eum quæ perspicua uideret, non adscripsisse, neque enim uos scripti sui recitatores, sed uoluntatis interpretes fore putauit. Postea quærere ab aduersarijs, quid si hoc fecissem? quid si hoc accidisset eorum aliquid, in quibus aut causa sit honestissima, aut necessitudo certissima, tum ne accusaretis? Atqui hoc lex nusquam excepit. Non ergo omnia scriptis, sed quædam, quæ perspicua sunt, tacitis ex

*Æquitas.*

*Contra scriptum.*

*Legis intentio.*

*Leges ex quare  
supplicia.*



ceptionibus caueri. Deinde nulli rem neque legibus, neque scriptura ulla, denique ne in sermone quidem quotidiano, atque imperijs domesticis recte posse administrari, si unusquisque uelit uerba spectare, et non ad uoluntatem eius, qui uerba habuerit, accedere. Deinde ex utilitatis, et honestatis partibus ostendere, quam inutile, aut quam turpe sit id, quod aduersarij dicant fieri oportuisse, aut oportere, et id, quod fecerimus, aut postulemus, quam utile, aut quam honestum sit. Deinde leges nobis ceras esse non propter literas, quae tenues, et obscurae notae sint uoluntatis, sed propter earum rerum, quibus descriptum est utilitatem, et eorum, qui scripserunt sapientiam, et diligentiam. Postea quod sit lex describere, ut ea uideatur in sententijs, non in uerbis consistere, et iudex is uideatur legi obtemperare, qui sententiam eius, non qui scripturam sequatur. Deinde quam indignum sit eodem affici supplicio eum, qui propter aliquod scelus, et audaciam contra legem fecerit, et eum, qui honesta, aut necessaria de causa non ab sententia, sed ab literis legis recesserit. atque his, et huiusmodi rationibus et accipi causam, et in hac lege accipi, et eam causam, quam ipse affirat, oportere accipi demonstrabit. Et quemadmodum ei dicebamus, quod a scripto diceret, hoc fore utilissimum, siquid de aequitate ea, quae cum aduersario staret, derogasset, sic huic, qui contra scriptum dicit, plurimum proderit ex ipsa scriptura aliquid ad suam causam conuvertere, aut ambigue aliquid scriptum ostendere. Deinde ex illo ambiguo eam partem, quae sibi prosit, defendere, aut uerbi definitione inducere, et illius uerbi uim, quo urgeri uideatur, ad suae causae commodum traducere, aut ex scripto, non scriptum aliquid inducere per rationationem, de qua post dicemus, quacumque autem in re, quam uis leuiter probabili scripto ipso se defenditur, etiam cum aequitate causa abundabit, necessario multum proficiet, ideo quod si id, quod nititur, aduersariorum causa subduxerit omnem illam eius uim, et acrimoniam lenierit, ac diluerit. Loci autem communes certis ex assumptionibus partibus in utranque partem conuenient. Praeterea eius, qui a scripto dicit, leges ex se non ex eius, qui contra commiserit, utilitate spectari oportere, et legibus antiquius haberi nihil oportere. contra scriptum. leges in consilio scriptoris, et utilitate communi, non in uerbis consistere. Quam indignum sit aequitatem literis urgeri, quae uoluntate eius, qui scripserit, defendatur. **EX** Contrarijs autem legibus controuersia nascitur, cum inter se duae uidentur leges, aut plures discrepare, hoc modo. Lex. Qui tyrannum occiderit olympionicarum praemium capito, et quam uolet sibi rem a magistratu deposcito, et magistratus ei concedito. Et altera lex. Tyranno occiso quinq; eius pro-

*Ab Utili. et honesto.*

*Leges chara cur.*

*Ab Auctoritate.*

*et definitione.*

*iudex subijciatur legibus.*

*Loci communes q.*

*Leges quo spectantur.*

*Leges in quo consistunt.*

*Ex contrarijs legibus.*

*olympionicarum praemium.*



# DE INVENTIONE

ximos cognatione magistratus necato. Alexandrum, qui apud Phae-  
reos in Thessalia tyrannidem occuparat, uxor sua, cui Thebae nomen  
fuit, noctu, cum simul cubaret, occidit. Haec filium suum, quem ex ty-  
ranno habebat, sibi praemij loco deposcit. Sunt qui ex lege puerum oc-  
cidi dicant oportere. Res in iudicio est. In hoc genere utraq; in par-  
tem ijdem loci, atq; eadem praecipua conuenient, ideo quod utraq; suam  
legem confirmare, contrariam infirmare debet. Primum igitur  
leges oportet contendere, considerando utra lex ad maiores, hoc est ad  
utiliores, ad honestiores, ac magis necessarias res pertineat. Ex quo con-  
ficitur, ut si leges duae, aut si plures, aut quot quot erunt conservari no-  
possint, quia discrepent inter se, ea maxime conservanda putetur, quae  
ad maximas res pertinere uideatur. Deinde utra lex posterius lata  
sit, nam postrema quaeq; grauissima est. Deinde utra lex iubeat ali-  
quid, utra permittat, nam id, quod imperatur, necessarium, illud, quod  
permittitur, uoluntarium est. Deinde in utra lege, si non obtempera-  
tum sit, poena afficiatur, aut in utra maior poena statuatur. Nam maxi-  
me conservanda est ea, quae diligentissima, et sancta est. Deinde utra  
lex iubeat, utra uetet. nam saepe ea, quae uetat, quasi exceptione qua-  
dam corrigere uidetur illam, quae iubet. Deinde utra lex de genere  
omni, utra de parte quadam, utra communiter in plures, utra in ali-  
quam certam rem scripta uideatur. nam quae in partem aliquam, et  
quae in certam quandam rem scripta est, promptius ad causam ace-  
dere uidetur, et ad iudicium magis pertinere. Deinde ex lege utrum  
statim fieri necesse sit, utrum habeat aliquam moram, et sustentatio-  
nem. nam id, quod statim faciendum sit, perfici prius oportet. Deinde  
operam dare, ut sua lex ipso scripto uideatur niti. Contraria autem,  
aut per ambiguum, aut per rationationem, aut per definitionem in-  
duci, quo sanctius, et firmitus id uideatur esse, quod apertius descri-  
ptum sit. Deinde suae legis ad scriptum, ipsam sententiam quoq; ad-  
iungere, contrariam legem item ad aliam sententiam traducere, ut si  
fieri poterit, ne discrepare quidem uideantur inter se. Postremo fac-  
re, si causa dabit facultatem ut nostra ratione utraq; lex conservari  
uideatur, et aduersariorum ratione, altera sit necessario negligenda.  
Locos autem communes, et quos ipsa causa det, uidere oportebit, et ex  
utilitatis, et honestatis amplissimis partibus sumere, demonstrantem  
per amplificationem ad utram potius legem accedere oporteat.

Ex rationatione.

EX Rationatione nascitur controuersia, cum ex eo, quod uspiam  
est, ad id, quod nusquam scriptum est, uenitur. Hoc pacto. LEX. Si su-  
riosus est, agnatorum gentiliuq; in eo pecuniaq; eius potestas esto.

Et. LEX.

Lex quo conside-  
randa.

Maxima

Lex grauissima.

Necessarium qd.

Voluntarium qd.



Et LEX. Pater familias uti super familia, pecuniâq; sua legauerit, ita  
ius esto. Et LEX. Si pater familias ite stato moritur, familia, pecuniâq;  
eius agnatorum, gentiliûmq; esto. Quidam iudicatus est parentem oc  
cidisse, & statim, quod effugiendi potestas non fuit, lignæ solæ in  
pedes inductæ sunt. Os autem obuolutum est folliculo, & praeligatû.  
deinde est in carcerem deductus, ut ibi esset tantisper, dum culeus, in  
quem coniectus in profluentem deferretur, compararetur. Interea qui  
dam eius familiares in carcerem tabulas afferunt, et testes adducunt.  
Hæredes, quos ipse iubet, scribunt. tabulæ obsignantur. De illo post  
supplicium sumitur. Inter eos, qui hæredes in tabulis scripti sunt, &  
inter agnatos de hereditate controuersia est. Hic certa lex, quæ testa  
menti faciendi ijs, qui in eo loco sint, adimat potestatem, nulla profer  
tur. Ex cæteris legibus, & quæ hunc ipsum supplicio huiusmodi affi  
ciunt, & quæ ad testamenti faciendi potestatem pertinent, per ratio  
nationem ueniendum est ad eiusmodi rationem, ut queratur, habue  
rit ne testamenti faciendi potestatem. Locos autem in hoc genere ar  
gumentandi hos, & huiusmodi quosdam esse arbitramur. Primum  
eius scripti, quod proferas laudationem, & confirmationem. Deinde  
eius rei, qua de queratur, cum eo, de quo constat collationem eiusmodi,  
ut id, de quo queritur, rei, de qua constet, simile esse uideatur. Postea  
admirationem percunctatione, qui fieri possit, ut qui hoc æquum esse  
concedat, illud neget, quod aut æquius, aut eodem sit in genere? Dein  
de iacoco de hac re nihil esse scriptum, quod, cum de illa re esset scri  
ptum, de hac re is, qui scribebat, neminem dubitaturum arbitratus sit.  
Postea multis in legibus multa esse præterita, quæ iacoco præterita ne  
mo arbitretur, quod ex cæteris, de quibus scriptum sit, intelli  
gi possint. Deinde æquitas rei demonstranda est, ut in iuridicali absoluta.

Contra autem qui dicit, similitudinem infirmare debet, quod fa  
ciat, si demonstrabit illud, quod conferatur, ab eo, cui conferatur, diuer  
sum esse genere, natura, ui, magnitudine, tempore, loco, persona, opinio  
ne, si quo in numero illud, quod per similitudinem afferretur, & quo  
in loco illud, cuius causa afferretur, haberi conueniat, ostendetur. Dein  
de quid res cum re differat, demonstrabitur, ut non idem uideatur,  
de utraq; exisimari oportere. Ac si ipse quoq; poterit rationationi  
bus uti, iisdem rationationibus, de quibus ante dictum est, utetur, si  
non poterit, negabit oportere quicquam, nisi quod scriptum sit, consy  
derare, periclitari omnia iura, si similitudines accipiantur, nihil esse  
pene, quod non alteri simile esse uideatur, multis dissimilibus rebus,  
in unanquamque rem tantum singulas esse leges, omnia posse inter se

*Taricidij p. ana. 5*

*Similitudine  
infirmatio.*



# DE INVENTIONE

Scriptor commodissimus.

Scriptor stultus.

Definitio.

Iudicialis finis.

Aequitas qd.

Deliberatiui finis.

Demonstratiui finis.

obscura dicendo

Apriora fieri.

uel similia, uel dissimilia demonstrari. Loci communes à rationatione. oportere coniectura ex eo, quod scriptum sit, ad id, quod non sit scriptum peruenire, & neminem posse omnes res per scripturam amplecti, sed eum commodissime scribere, qui curet, ut quaedam ex quibusdam intelligantur. Contra rationationem huiusmodi coniecturam diuinationem esse, & stulti scriptoris esse non posse omnibus de rebus cauere, quibus uelit. DEFINITIO est, cum in scripto uerbum aliquod est positum, cuius de ui quaeritur, hoc modo. Lex. Qui in aduersa tempestate nauim reliquerint, omnia amittunt, eorum nauis, et onera sunt, qui in nauis remanserint. Duo quidam, cum iam in alto nauigarent, & eorum alterius nauis, alterius onus esset, naufragiam quendam natantem, & manus ad se tendentem animaduertunt, misericordia commoti, nauim ad eum applicuerunt, hominem ad se sustulerunt. Postea aliquanto, ipsos quoque tempestas uehementius iactare cepit usque adeo, ut dominus nauis, cum idem gubernator esset, in scapham confugeret, & inde funiculo, quia puppi religatus scapham annexam trahebat, nauim quoad posset, moderaretur. Ille autem, cuius merces erant, in gladium in nauis ibidem incumberet. Hic ille naufragus ad gubernaculum accessit, & nauis, quoad potuit, est opitulatus. Sedatis autem fluctibus, & tempestate iam commutata, nauis in portum prouehitur. Ille autem, qui in gladium incubuerat, leniter saucius facile est ex uulnere recreatus. Nauim cum onere horum trium suam quisque esse dicit. Hic omnes scripto ad causam accedunt, & ex nominis ui nascitur controuersia. Nam & relinquere nauem, & remanere in nauis, denique nauis ipsa quid sit, definitionibus quaeritur. Iisdem autem ex locis omnibus, quibus definitiua constitutio tractabitur. Nunc expositis istis argumentationibus, quae in iudiciale causarum genus accommodantur, deinceps in deliberatiuum genus, & demonstratiuum argumentandi locos, & praecpta dabimus, non quo non in aliqua constitutione omnis semper causa uersetur, sed quia proprii tantum harum causarum quidam loci sunt, non à constitutione separati, sed ad fines horum generum accommodati. Nam placet in iudicali genere finem esse aequitatem, hoc est partem quandam honestatis. In deliberatiui finis Aristoteli placet utilitatem, nobis & honestatem, & utilitatem. In demonstratiui finis honestatem. Quare in quoque genere causae, quaedam argumentationes communiter, ac similiter tractabuntur, quaedam separatius ad finem, quod referri omnem rationem oportet, adiunguntur, atque uniuscuiusque constitutionis exemplum supponere non grauaremur, nisi illud uideremus, quoadmodum res obscurae, dicendo



dicendo fierent apertiores, sic res apertas obscuriores fieri oratione. Nunc ad deliberationis præcepta pergamus.

*Aperta dicendo  
obscuriores fieri.  
Expetenda.*

ERVM expetendarum tria genera sunt. Par autem numerus uitandarum ex contraria parte. Nam est quiddam, quod sua ui nos alliciat ad se se non emolumento captans aliquo, sed trahens sua dignitate, quod genus, uirtus, scientia, ueritas est. Aliud autem non propter suam uim, et naturam, sed propter fructum, atque utilitatem, quod pecunia est. Est porro quiddam ex horum partibus iunctum, quod et sua ui, et dignitate nos inductos duat, et præ se gerit quandam utilitatem, quo magis expetatur, ut amicitia, bona estimatio. Atque ex his horum contraria facile tacentibus nobis intelligentur. Sed ut expeditius ratio tradatur, ea, quæ proposuimus, breui nominabuntur. Nam in primo genere quæ sunt, honesta appellabuntur. Quæ autem in secundo, utilia. hæc autem tertia, quia partem honestatis, et utilitatis continent, et quia maior est uis honestatis, iunctæ, res omnino ex duplici genere intelligentur, sed in meliorem partem uocabuli conferantur, et honesta nomenclantur. Ex his illud conficiatur, ut appetendarum rerum partes sint honestas, et utilitas, ut ad arum turpitudine, et inutilitas. His igitur duabus rebus duæ res grandes sunt attributæ, necessitudo, et affectio, quarum altera ex ui, altera ex re, et personis consideratur. De utraque post aperitius perscribemus. Nunc honestatis rationes primum explicemus.

*Expetenda quæ.*

Quod autem totum, aut aliqua ex parte propter se petitur, honestum nominabimus. Quare, cum eius duæ partes sint, quarum altera simplex, altera iuncta sit, simplicem prius consideremus. Est igitur in eo genere omnes res una ui, atque uno nomine amplexa uirtus. Nam uirtus est animi habitus naturæ modo rationi consentaneus. Quamobrem omnibus eius partibus cognitis, tota uis erit simplicis honestatis considerata. Habet igitur partes quatuor, prudentiam, iustitiam, fortitudinem, temperantiam. Prudentia est rerum bonarum, et malarum, et utrarumque scientia. Partes eius, memoria, intelligentia, prouidentia. Memoria est, per quam animus repetit illa, quæ fuerunt. Intelligentia est, per quam ea perspicit, quæ sunt. Prouidentia est, per quam futurum aliquid uidetur ante, quam factum sit. Iustitia est habitus animi communi utilitate conseruata, suam cuique tribuens dignitatem. Eius initium est ab natura profectum. Deinde quædam in consuetudinem ex utilitatis ratione uenerunt. Postea res et ab natura profectas, et ab consuetudine probatas legum metus, et religio sanxit. Naturæ eius est, quod non opinio genuit,

*Virtus. qd.*

*Prudentia. 16.*

*Memoria.*

*Intelligentia.*

*Prouidentia.*

*Iustitia. 17.*

*Ius natura. 9.*



# DE INVENTIONE

Religio.

Pietas.

Gratia.

Vindicatio.

Observantia.

Veritas.

Ius consuetudinis.

Consuetudo qd. 9.

Pactum.

Par.

Iudicatum. 9.

Ius lege. 9.

Fortitudo. 17.

Magnificencia.

Fidentia.

Patientia.

Perseuerantia.

Temperantia.

Continentia.

Clementia.

Modestia.

Vitanda propter  
sa.

sed quaedam innata uis inseruit, ut religionem, pietatem, gratiam, uindicationem, observantiam, ueritatem. Religio est, quae superioris cuiusdam naturae, quam diuinam uocant curam, caerimoniamq; affert. Pietas, per quam sanguine coniunctis, patrieq; beneuolis officium, et diligens tribuitur cultus. Gratia, in qua amicitiarum, et officiorum altius memoria, et alterius remunerandi uoluntas continetur. Vindicatio est, per quam uis, et iniuria, et omnino omne, quod obfuturum est, defendendo, aut ulciscendo propulsatur. Observantia est, per quam homines aliqua dignitate antecedentes cultu quodam, et honore dignantur. Veritas est, per quam immutata ea, quae sunt, aut ante fuerunt, aut futura sunt, dicuntur. Consuetudine ius est, quod aut leuiter a natura tractum aluit, et maius fecit usus, ut religionem, aut siquid eorum, quae ante diximus, ab natura profectum maius factum propter consuetudinem uidemus, aut quod in morem uetustas uulgi approbatione perduxit, quod genus, pactum, par, iudicatum. Pactum est, quod inter aliquos conuenit. Par, quod inter omnes aequabile est. Iudicatum, de quo alicuius, aut aliquorum iam sententia constitutum est. Lege ius est, quod in eo scripto, quod populo expositum est, ut obseruet, continetur. Fortitudo est considerata periculum susceptio, et laborum perperessio. Eius partes magnificencia, fidentia, patientia, perseuerantia. Magnificencia est rerum magnarum et excelsarum cum animi ampla quadam, et splendida propositio, ne agitatio, atq; administratio. Fidentia est, per quam magnus, et honestus in rebus multum ipse animus in se fiducia certa cum spe collocat. Patientia est honestatis, aut utilitatis causarum arduarum, ac difficultu uoluntaria, ac diuturna perperessio. Perseuerantia est in ratione bene considerata stabilis, et perpetua permansio. Temperantia est rationis in libidinem, atque in alios non rectos impetus animi firma, et moderata dominatio. Eius partes sunt, continentia, clementia, modestia. Continentia est, per quam cupiditas consilij gubernatione regitur. Clementia, per quam animi temere in odium alicuius inuectionis concitati comitate retinentur. Modestia, per quam pudor honestus clarum, et stabilem comparat authoritatem. Atq; haec omnia propter se sola, ut nihil adiungatur emolumentum, petenda sunt. Quod ut demonstretur, neque ad hoc nostrum institutum pertinet, et a breuitate praecipendi remotum est. Propter se autem uitanda sunt, non ea modo, quae his contraria sunt, ut fortitudo in uigilantia, et iustitia iniustitia, uerum etiam illa, quae propinqua uidentur, et finitima esse, absunt autem longissime, quod genus fidentiae contrarium est diffidentia,



diffidentia, & ea reuicium est. Audacia non contrarium, sed appositum est, ac propinquum, & tamen uitium est. Sic unicuique uirtuti finitimum uitium reperietur, aut certo iam nomine appellatum, ut audacia, quæ fidentia, pertinacia, quæ perseuerantia finitima est, superstitio, quæ religioni propinqua est, aut sine ullo certo nomine, quæ omnia item uti contraria rerum bonarum in rebus uitandis reponemus. Ac de eo quidem genere honestatis, quod omni ex parte propter se petitur, satis dictum est. Nunc de eo, in quo utilitas quoque adiungitur, quod tamen honestum uocamus, dicendum uidetur. Sunt igitur multa, quæ nos cum dignitate, tum quoque fructu suo ducunt ad se, quo in genere est gloria, dignitas, amplitudo, amicitia. Gloria est frequens de aliquo facta cum laude. Dignitas, alicuius honesta & cultu, & honore, & uerecundia digna autoritas. Amplitudo, potentia, aut maiestatis, aut aliquarum copiarum magna abundantia. Amicitia, uoluntas erga aliquem rerum bonarum illius ipsius causa, quem diligit, cum eius pari uoluntate. Hic, quia de ciuilibus causis loquimur, fructus ad amicitiam adiungimus, ut eorum quoque causa petenda uideatur, ne forte, qui nos de omni amicitia dicere existimant, reprehendere incipiant; quanquam sunt qui propter utilitatem modo petendam putant amicitiam, sunt qui propter se solum, sunt qui propter se, & utilitatem, quorum quid uerissime constituatur, alius locus erit considerandus. Nunc hoc sic ad usum oratorium relinquatur, utraq; propter rem amicitiam esse expetendam. Amicitiarum autem ratio, quoniam partim sunt religionibus iunctæ, partim non sunt, et quæ partim ueteres sunt, partim nouæ, partim ab illorum, partim ab nostro beneficio profectæ, partim utiliores, partim minus utiles, ex causarum dignitatibus, ex temporum opportunitatibus, ex officiis, ex religionibus, ex uetustatibus habebitur. Utilitas autem aut in corpore posita est, aut in extraneis rebus, quarum tamen rerum multo maxima pars ad corporis commodum reuertitur, ut in rebus quædam sunt, quæ (ut sic dicam) ad corpus pertinent ciuitatis, ut agri, portus, pecunia, classes, nauæ, milites, socij, quibus rebus incolumitatem, ac libertatem retinent ciuitates. Alia uero, quæ iam quiddam magis amplum, & minus necessarium conficiunt, ut urbis egregia exornatio, atque amplitudo, ut quædam excellens pecuniæ magnitudo, amicitiarum, ac societatum multitudo. Quibus rebus non illud solum conficitur, ut saluæ, & incolumes, uerum etiam ut amplic, atque potentes sint ciuitates. Quare utilitatis duæ partes uidentur esse, incolumitas, & potentia. Incolumitas est salutis tutela, atque integra conseruatio. Potentia est ad sua conseruanda, &

Utilitas.

Gloria.

Dignitas.

Amplitudo.

Amicitia.

Amicitia cur expetenda.

Utilitas. ib.

Ciuitates seruati.

Incolumitas un.

Libertas un.

Ciuitatis ampl.

Incolumitas.

Potentia.



# DE INVENTIONE

*Facile fieri qd.  
Difficile fieri.*

*Necessitas*

*Necessitudo duplo  
impossibilia.*

*Necessitas iuncta.*

*Necessitas absoluta.*

alterius obtinenda idonearum rerum facultas. Atque in ijs omni-  
bus, quæ ante dicta sunt, quid difficile fieri, et quid facile fieri pos-  
sit, oportet considerare. Facile fieri id dicimus, quod sine magno,  
aut sine ullo labore, sumptu, molestia quam breuissimo tempore con-  
fici potest, Difficile autem fieri, quod quanquam laboris, sumptus,  
molestia, longinquitatis indiget, atque aut omnes, aut plurimas,  
aut maximas causas habet difficultatis, tamen his susceptis difficul-  
tatibus, compleri, atque ad exitum perducipotest. Quoniam ergo  
de honestate, & de utilitate diximus, nunc restat, ut de ijs rebus,  
quas his attributas esse dicebamus, necessitudine, & affectione per-  
scribamus. Puto igitur esse hanc necessitudinem, cui nulla ui resi-  
sti potest, quæ neque mutari, neque leniri potest. Atque ut aper-  
tius hoc sit, exemplis licet uim rei qualis, & quanta sit, cognosca-  
mus. Vri posse flamma ligneam materiam necesse est. Corpus  
mortale aliquo tempore interire necesse est, atque ita necesse, ut uis  
ea postulat, quam modo describebamus, necessitudinis, cui nulla ui re-  
sisti potest, quæ neque mutari, neque leniri potest. huiusmodi necessitudi-  
nes cum in dicendi ratione incident, recte necessitudines appellabun-  
tur. Sin aliquæ res incident difficiles, in illa superiori possit ne fieri  
quæstione considerabimus. Atque etiam hoc mihi uideor uidere, esse  
quasdam cum adiunctione necessitudines, quasdam simplices, & ab-  
solutas. Nam aliter dicere solemus. necesse est Cassilinenfes se dedere  
Annibali. Aliter autem. necesse est Cassilinum uenire in Anniba-  
lis potestatem. Illic in superiore adiunctio est hæc, nisi malint fame pe-  
rire. Si enim id malunt, non est necesse, hoc inferius non item, propterea  
quod siue uelint Cassilinenfes se dedere, siue famem per peti, atque ita  
perire, necesse est Cassilinum uenire in Annibalis potestatem. Quid  
igitur perficere potest hæc necessitudinis distributio? prope dictam, plu-  
rimum, cum is locus necessitudinis uidebitur incurrere. Nam, cum sim-  
plex erit necessitudo, nihil erit, quod multa dicamus, cum eam nulla  
ratione lenire possimus, cum autem ita necesse erit, ut aliquid effige-  
re, aut adipisci uelimus, tum adiunctio illa quid habeat utilitatis, atque  
honestatis, erit considerandum. Nam, si uelis attendere, ita tamen, ut  
id quæras, quod cõueniat ad usum ciuitatis, reperi as nullam esse rem,  
quam facere necesse sit, nisi propter aliquam causam, quam adiunctio-  
nem nominamus. Præter hæc autem esse multas inuenias res necessitu-  
dinis, ad quas similis adiunctio non accedit. Quod genus, ut homines  
mortales necesse est interire, sine adiunctione, ut cibo utantur non neces-  
se est, nisi cum illa exceptione, extra quam, si nolint fame perire. Ergo



ut dixi, illud, quod adiungitur, semper cuiusmodi sit, erit considerandum. Nam omni tempore id pertinebit, ut aut ad honestatem hoc modo exponenda necessitudo sit, necesse est hoc faciamus, si honeste uolumus uiuere, aut ad incolumitatem, hoc modo, necesse est, si incolumes uolumus esse, aut ad commoditatem, hoc modo, necesse est, si sine incommodo uolumus uiuere. ac summa quidem necessitudo uidetur esse honestatis, huic proxima incolumitatis, tertia ac leuissima commoditatis, quæ cum his nunquam poterit duabus contendere. Hæc autem inter se sæpe necesse est comparari, ut quanquam præstat honestas incolumitati, tamen utri potissimum consulendum sit, deliberetur. Cuius rei certum quiddam præscriptum uidetur in perpetuum dari posse. Nam qua in re fieri poterit, ut cum incolumitati consuluerimus, quod sit in præsentia de honestate delibatum, uirtute aliquando, & industria recuperetur, incolumitatis ratio uidebitur habenda, cum autem id non poterit, honestatis. Ita in huiusmodi quoque re cum incolumitati uidebimur consulere, uere poterimus dicere, nos honestatis rationem habere, quoniam sine incolumitate eam nullo tempore possumus adipisci. Quia in re uel concedere alteri, uel ad conditionem alterius descendere, & in præsentia quiescere, atque aliud tempus expectare oportebit. In commoditatis uero ratione modo illud attendatur dignæne causa uideatur ea, quæ ad utilitatem pertinebit, quare aut de magnificentiâ, aut de honestate quiddam derogetur. Atque in hoc loco mihi caput illud uidetur esse, ut quæramus quid sit illud, quod si adipisci, aut effugere uelimus, aliqua res nobis sit necessaria, hoc est, quæ sit adiunctio, ut proinde, uti quæq; res erit, laboremus, & grauissimam quanc; causam uehementissime necessariam iudicemus. AFFECTIONIO est quædam ex tempore, aut ex negotiorum euentu, aut administratione, aut studio hominum commutatio rerum, ut non tales, quales ante habitæ sint, aut plerumque haberi soleant, habendæ uideantur esse, ut ad hostes transire turpe uidetur esse, at non illo animo, quo Ulysses transiit, & pecuniam in mare deijcere inutile, at non eo consilio, quo Aristippus fecit. Sunt igitur res quædam ex tempore, & ex consilio, non ex sua natura considerandæ, quibus in omnibus quid tempora petant, aut quid personis dignum sit, considerandum est, & non quid, sed quo quidq; animo, qui cum, quo tempore, quandiu fiat, attendendum est. His ex partibus ad sententiam dicendam, locos sumi oportere arbitramur.

*incolumitatis rō*

*Affectio.*



*de genere demon  
stratiuo.*

#### DE INVENTIONE

Laudes autem, & uituperationes ex ijs locis sumentur, qui loci personis sunt attributi, de quibus ante dictum est. Sin distributus tractare quis uolet partiatur in animum, & corpus, et extraneas res licebit. Animi est, uirtus, cuius de partibus paulo ante dictum est. Corporis, ualētudo, dignitas, uires, uelocitas. Extraneæ, honores, pecūia, affinitas, genus, amici patria, potentia, & cætera, quæ simili esse in genere intelligentur. Atq; in his id, quod in omnia ualet, ualere oportebit, contraria quoq; & quæ, & qualia sint, intelligemus. Videre autem in laudando, & in uituperando oportebit, non tam quæ in corpore, aut in extraneis rebus habuerit is, de quo agetur, quam quo pacto his rebus usus sit. Nam fortunam quidem & laudare stultitia, & uituperare superbia est. Animi autem, & laus honesta, & uituperatio uehemens est. Nunc quoniam omne in causæ genus argumentandi ratio tradita est, de inuentione prima, ac maxima parte rhetoricæ satis dictum uidetur. Quare quoniam & una pars ad exitum hunc ab superiore libro perducta est, & hic liber non parum continet literarum, quæ restant in reliquis dicemus.

FINIS.







# DE ORATORE

illam ab elegantia doctrinae segregandam putes, & in quodam ingenij, atque exercitationis genere ponendam. Ac mihi quidem se-  
penumero in summos homines, ac summis ingenijs præditi intuenti,  
quaerendum esse uisum est, quid esset, cur plures in omnibus artibus  
quàm in dicendo admirabiles extitissent, ac quocunque te animo, & 40.  
cogitatione conuerteris, permultos excellentes in quoque genere uide-  
bis, non mediocrium artium, sed propè maximarum. Quis enim est,  
qui, si clarorum hominum scientiam rerum gestarum uel utilitate,  
uel magnitudine metiri uelit, non anteponat oratori imperatorem?  
Quis autem dubitet, quin belli duces ex hac una ciuitate præstantis- 45.  
simos penè innumerabiles, in dicendo autem excellentes uix paucos  
proferre possimus? Iam uero consilio, ac sapientia qui regere, ac guber-  
nare remp. possent, multi nostra, plures patrum memoria, atq; etiam  
maiorum extiterunt, cum boni per diu nulli, uix autem singulis æta-  
tibus singuli tolerabiles oratores inuenirentur. Ac ne quis forte cum 50.  
alijs studijs, quæ reconditis in artibus, atq; in quadam uarietate litera-  
rum uersentur, magis hanc dicendi rationem, quam cum imperatoris  
laude, aut cum boni senatoris prudentia comparandam putet, conuer-  
tat animum, et ea ipsa artium genera circumspectat, quiq; in ijs florue-  
rint, quamq; multi, sic facillime quanta oratorum sit, semperq; fuerit 55.  
pauca, iudicabit. Neque enim te fugat laudandaru artium omnium  
procreatricem quandam, et quasi parentem, eam, quam philosophi  
græci uocant, ab hominibus doctissimis iudicari, in qua difficile est e-  
numerare, quot uiri, quanta scientia, quantaq; in suis studijs uarieta-  
te, & copia fuerint, qui non aliqua in re una separatim elaborarint, 60.  
sed omnia, quæcunque essent, uel scientiæ peruestigatione, uel disser-  
endi ratione comprehenderint. Quis ignorat, ij, qui mathematici uocan-  
tur, quanta in obscuritate rerum, & quam recondita in arte, & mul-  
tiplici, subtiliq; uersentur? quo tamen in genere ita multi perfecti homi-  
nes extiterunt, ut nemo fere studuisse ei scientiæ uehementius uideat- 65.  
tur, quin, quod uoluerit, consecutus sit. Quis musicus? quis huic studio  
literarum, quod profitentur ij, qui grammatici uocantur, penitus se  
dedidit, quin omnem illarum artium penè infinitam uim, & mathe-  
riam, scientia, & cognitione comprehenderit? Vere mihi hoc uideor  
esse dicturus, ex omnibus ijs, qui in harum artium studijs liberalissi- 70.  
mis sint, doctrinisq; uersati, minimam copiam poetarum egregiorum  
extitisse, atque in hoc ipso numero, in quo perraro exoritur aliquis  
excellens, si diligenter, & ex nostrorum, & græcorum copia compa-  
rare uoles, multo tamen pauciores oratores, quam poetæ boni reperien-  
tur, quod

Valla. fol. ij. atr. le  
git.

Omnium artium lau-  
dandarum procrea-  
trix Philosophia.

Grammatici.

Poetæ rari.

In principio  
Hippocrit.  
uider.



tur, quod hoc etiam mirabilius debet uideri, quia cæterarum artium  
 studia fere reconditis, atque abditis è fontibus hauriuntur, dicendi au-  
 tem omnis ratio in medio posita, communi quodam in usu, atque in  
 hominum more, et sermone uersatur, ut in cæteris id maxime excel-  
 lat, quod longissime sit ab imperitorum intelligentia, sensuq; disun-  
 ctum, in dicendo autem uitiū uel maximum sit à uulgari genere  
 orationis, atq; à consuetudine cōmunis sensus abhorre-  
 re. Ac ne illud  
 quidem uere dici potest, aut plures cæteris artibus inferuire, aut ma-  
 iore delectatione, aut spe uberiore, aut præmijs ad perdiscendum am-  
 plioribus commoueri, atque, ut omitam Græciam, quæ semper elo-  
 quentiæ princeps esse uoluit, atque illas omnium doctrinarum inuen-  
 trices Athenas, in quibus summa dicendi uis, et inuenta est, et per-  
 fecta in hac ipsa ciuitate profecto nulla unquam uehementius, quàm  
 eloquentiæ studia uiguerunt. Nam posteaquam imperio omnium  
 gentium constituto diuturnitas pacis otium confirmauit, nemo ferè lau-  
 dis cupidus adolescens non sibi ad dicendum studio omni enitendum  
 putauit. Ac primo quidem totius rationis ignari, qui neque exer-  
 citationis ullam uiam, neque aliquod præceptum artis esse arbitra-  
 rentur, tantum quantum ingenio, et cogitatione poterant conseque-  
 bantur. post autem auditis oratoribus græcis, cognitisq; eorum literis,  
 adhibitisq; doctoribus, incredibili quodam nostri homines dicendi  
 studio flagrauerunt. Excitabat eos magnitudo, et uarietas, multitu-  
 doq; in omni genere causarum, ut ad eam doctrinam, quam suo quisq;  
 studio consecutus esset, adiungeretur usus frequēs, qui omniū magistro-  
 rum præcepta superaret. Erant autem huic studio maxima, quæ nūc  
 quoq; sunt proposita præmia, uel ad gratiam, uel ad opes, uel ad di-  
 gnitatem. ingenia uero (ut multis rebus possumus iudicare) nostrorum  
 hominum multum cæteris hominibus omnium gentium præstiterunt.  
 Quibus de causis, quis non iure miretur, ex omni memoria ætatum,  
 temporum, ciuitatum, tam exiguum oratorum numerum inueniri?  
 sed nimirum maius est hoc quiddam, q̄ homines opinantur, et pluri-  
 bus ex artibus, studijsq; collectum. Quis enim aliud in maxima di-  
 scientiū multitudine, summa magistrorum copia, præstantissimis homi-  
 num ingenijs, infinita causarū uarietate, amplissimis eloquentiæ pro-  
 positis præmijs esse causæ putet, nisi rei quādam incredibilem magni-  
 tudinē, ac difficultatem? Est enim et scientia comprehendēda rerū plu-  
 rimarū, sine qua uerborum uolubilitas inanis, atq; irridenda est, et  
 ipsa oratio conformanda non solū electione, sed etiam constructione  
 uerborū, et omnes animorū motus, quos hominū generi rerū natura tri-

*Athenæ doctrinarum  
inuentrices.*

*Usus Magr.  
Usus frequens omniū ma-  
gistro- rum præcepta super-*

*curtam pauci ora-  
tores.*

*Verborū electio et  
Constructio.*



# DE ORATORE

buit penitus pernoſcendi, quod omnis uis, ratioq; dicendi in eorū, qui 40.  
audiunt, mentibus, aut ſedandis, aut excitandis exprimenda eſt. Ac  
cedat eodem oportet lepos quidam, ſacetiæq; & eruditio libero di-  
gna, celeritasq; & breuitas, & reſpondendi, & laeſcendi ſubtili ue-  
niſtate, atq; urbanitate coniuncta. Tenenda præterea eſt omnis anti-  
quitas, exemplorumq; uis, neq; legum, aut iuris ciuilis ſcientia negli- 45.  
genda eſt. Nam quid ego de actione ipſa plura dicam? quæ motu corpo-  
ris, quæ geſtu, quæ uultu, quæ uocis conformatione, ac uarietate mode-  
randa eſt, quæ ſola per ſe, ipſa quanta ſit, hiſtrionum leuis ars, & ſce-  
na declarat. in qua cum omnes in oris, & uocis, & motus moderatio-  
ne elaborent, quis ignorat, quā pauci ſint, fuerintq; quos animo 50.  
æquo ſpectare poſſimus? quid dicam de theſauro rerum omnium me-  
moriam? quæ niſi cuſtos inuentis, cogitatisq; rebus, & uerbis adhibea-  
tur, intelligimus omnia, etiam ſi præclariffima fuerint, in oratore pe-  
ritura. Quamobrem mirari deſinamus, quæ cauſa ſit eloquentium  
paucitatis, cum ex illis rebus uniuerſis eloquentia conſtet, quibus in 55.  
ſingulis elaborare permagnum eſt, hortemurq; potius liberos noſtros,  
cæterosq; quorum gloria nobis, & dignitas cara eſt, ut animo rei ma-  
gnitudinem complectantur, neq; ijs, aut præceptis, aut magiſtris, aut  
exercitationibus, quibus utuntur omnes, ſed alijs quibuſdā ſe id, quod  
expetunt, conſequi poſſe conſidant. Ac mea quidem ſententia nemo 60.  
poterit eſſe omni laude cumulatus orator, niſi erit omnium rerum ma-  
gnarum, atq; artium ſcientiam conſecutus. etenim ex rerum cognitio-  
ne effloreſcat, & redundet oportet oratio, quæ, niſi ſubſeſtes ab orato-  
re percepta, & cognita, inanem quandam habet elocutionem, & pe-  
ne puerilem. Neq; uero ego hoc tantum oneris imponam noſtris præ- 65.  
ſertim oratoribus in hac tanta occupatione urbis, ac uitæ, nihil ut ijs  
putem licere neſcire, quanquam uis oratoris, profeſſioq; ipſa benedi-  
cendi hoc ſuſcipere, ac polliceri uidetur, ut omni de re, quæcunque ſit  
propoſita, ab eo ornate, copioſeq; dicatur. ſed quia non dubito, quin  
hoc pleriq; immenſum, infinitumq; uideatur, & quod græcos homi- 70.  
nes non ſolum ingenio, & doctrina, ſed etiam otio, ſtudioq; abundan-  
tes partitionem quandam artium feciſſe uideo, neq; in uniuerſo gene-  
re ſingulos elaboraſſe, ſed ſepoſuiſſe à cæteris dictionibus eam partē  
dicendi quæ in forenſibus diſceptationibus iudiciorum, aut delibera-  
tionum uerſaretur, & id unum genus oratori reliquiſſe, non comple- 75.  
ctar in his libris amplius, quā quod huic generi, re quæ ſita, & mul-  
tum diſputata, ſummorum hominum prope conſenſu eſt tributum, re-  
petamq; nō ab incunabilis noſtræ ueteris, puerilisq; doctrinæ quen-  
dam ordinem.

Actio. 162. 61.

Memoria

Eloquentior cur  
tamen paucior.

Orator quis per-  
fectus.



1. dām ordinem praeceptorum, sed ea, quae quondam accepi in nostro-  
rum hominum eloquentissimorum, et omni dignitate principum di-  
sputatione esse uersata, non quo illa contemnā, quae graeci dicendi  
artifices, et doctores reliquerunt, sed, cum illa pateant, in promptuq;  
5. sint omnibus, neq; ea interpretatione mea, aut ornatiū explicari, aut  
planius exprimi possint, dabis hāc ueniam mi frater, ut opinor, ut eo-  
rum, quibus summa dicendi laus à nostris hominibus concessa est, au-  
thoritatem graecis antepōnam.

- V M igitur uehementius inueheretur in causam princi-  
pum consul Philippus, Drusiq; tribunatus pro senatus au-  
thoritate susceptus, infringi iam, ac debilitari uideretur,  
dici memini ludorum romanorum diebus L. Crassum quasi colligen-  
di sui causa, se in Thusculanum contulisse, uenisse eodem socer eius,  
qui fuerat Q. Mucius, dicebatur, et M. Antonius homo et consi-  
10. liorum in rep. socius et summa cum Crasso familiaritate coniun-  
ctus. exierant autem cum ipso Crasso adolescentes, et Drusi maxi-  
me familiares, et in quibus magnam tum spem maiores natu digni-  
tatis suae collocarant, C. Cotta, qui tum Tribunatum pl. petebat, et  
P. Sulpitius, qui deinceps eum magistratum petiturus putabatur. hi  
20. primo die de temporibus illis, deq; uniuersa rep. quam ob causam ue-  
nerant, multum inter se usque ad extremum tempus dici colloqui  
sunt, quo quidem in sermone multa diuinitus à tribus illis consula-  
ribus Cotta deplorata, et commemorata narrabat, ut nihil inadis-  
set postea ciuitati mali, quod non impendere illi tanto ante uidissent.  
25. eo autem omni sermone confecto, tantam in Crasso humanitatem fuisse,  
se, ut cum lauti accubissent, tolleretur omnis illa superioris tristitia  
sermonis, eaq; esset in homine iucunditas, et tantus in iocando lepos,  
ut dies inter eos curiae fuisse uideretur, conuiuium Thusculani. Poste-  
ro autem die, cum illi maiores natu satis quiescent, in ambulationem  
30. uentum esse dicebat, tum Scæuolam duobus spatij, tribus uel factis  
dixisse, cur non imitamur Crasse Socratem illum, qui est in Phædro  
Platonis? nam me hæc tua platanus admonuit, quæ non minus ad  
opacandum hunc locum patulis est diffusarāmis, quā illa, cuius  
umbram secutus est Socrates, quæ mihi uidetur non tam ipsa aquum-  
35. la, quæ describitur, quā Platonis oratione creuisse, sed quod ille du-  
rissimis pedibus fecit, ut se abijceret in herbā, atque ita illa, quæ  
philosophi diuinitus ferunt esse dicta, loqueretur, id meis pedi-  
bus certe concedi est æquius. Tum Crassum, Immo uero commo-  
dius etiam, puluinorq; poposcisse, et omnes in ijs sedibus, quæ crane-

*Volui siue quod Cicero  
discipulus. in famul.  
fol. 66.*

*De Socrate Diogenes.*

*Platanus. Homer.  
in Iliad.  
2. fol. 8.*



## DE ORATORE

sub platano, confedisſe dicebat. Ibi, ut ex priſtino ſermone relaxaren-  
 tur animi omnium, ſolebat Cotta narrare, Crasſum ſermonem quen-  
 dam de ſtudio dicendi intuliſſe. qui, cum ita eſſet exorſus. Non ſi-  
 bi cohortandum Sulpitium, & Cottam, ſed magis utrunque collau-  
 dandum uideri, quod tantam iam eſſent facultatem adepti, ut non  
 æqualibus ſuis ſolum anteponerentur, ſed cum maioribus natu com-  
 pararentur. Neque uero mihi quicquam inquit præſtabilius uidetur,  
 quàm poſſe dicendo tenere hominum cœtus, mentes allicere, uolunta-  
 tes impellere, quod uelit, unde autem uelit, deducere. hæc una res in  
 omni libero populo, maximeq; in pacatis, tranquillisque ciuitatibus  
 præcipue ſemper floruit, ſemper dominata eſt. Quid enim eſt aut  
 tam admirabile, quàm ex infinita multitudine hominum exiſtere  
 unum, qui id, quod omnibus natura ſit datum, uel ſolus, uel cum pau-  
 cis facere poſſit? aut tam iucundum cognitu, atque auditu, quàm ſa-  
 pientiſſimis ſententijs, grauiusq; uerbis ornata oratio, & perpoli-  
 ta? aut, tam potens, tamq; magnificum, quàm populi motus, iudicium  
 religiones, ſenatus grauitatem unius oratione conuerti? quid tam por-  
 ro regum, tam liberale, tam munificum, quàm opem ferre ſupplia-  
 bus, excitare afflictos, dare ſalutem, liberare periculis, retinere homi-  
 nes in ciuitate? quid autem tam neceſſarium, quàm tenere ſemper ar-  
 ma, quibus uel tectus ipſe eſſe poſſis, uel prouocare improbos, uel te ul-  
 tiſci laceſſitus? Age uero ne ſemper forum, ſubſellia, roſtra, curiamq;  
 mediteris, quid eſſe poteſt in otio aut iucundius, aut magis proprium  
 humanitatis, quàm ſermo facetus, ac nulla in re rudis? Hoc enim uno  
 præſtamus uel maxime feris, quod colloquimur inter nos, & quod  
 exprimere dicendo ſenſa poſſumus. Quamobrem quis hoc non iure  
 miretur, ſummèq; in eo elaborandum eſſe arbitretur, ut quo uno ho-  
 mines maxime beſtijs præſtent, in hoc hominibus ipſis antecellat? Vt  
 uero iam ad illa ſumma ueniamus, quæ uis alia potuit aut diſperſos  
 homines unum in locum congregare, aut à fera, a greſtiq; uita ad  
 hunc humanum cultum, auilemq; deducere, aut iam conſtitutis ciuita-  
 tibus, leges, iudicia, iura deſcribere? Ac ne plura, quæ ſunt penè innu-  
 merabilia, conſeſter, comprehendam breui. ſic enim ſtatuo, perfecti  
 oratoris moderatione, & ſapientia non ſolum ipſius dignitatem, ſed  
 & priuatorum plurimorum, & uniuerſe reip. ſalutem maxime con-  
 tineri. Quamobrem pergit, ut facitis, adoleſcentes, atque in id ſtu-  
 dium, in quo eſtis, incumbite, ut & uobis honori, & amicis utilitati,  
 & reip. emolumento eſſe poſſitis. Tum Scævola comiter, ut ſole-  
 bat, Cætera inquit aſſentior Crasſo, ne aut de C. Lælij ſoceri mei, aut  
 de huius

*Eloquentia dotes.*

*Oratione præſ-  
 tamus feris.*

*Quint. lib. 12. fol.  
 230. in fine.*



- i. de huius generi, aut arte, aut gloria detrahā, sed illa duo Crasse ue-  
reor, ut tibi possim concedere. Vnum, quod ab oratoribus ciuitates, &  
ab initio constitutas, & sæpe conseruatas esse dixisti. Alterum, quod  
remoto foro, concione, iudicijs, senatu, statuis oratorem in omni ge-  
5. re sermonis, & humanitatis esse perfectum. Quis enim tibi hoc con-  
cesserit, aut initio genus hominum in montibus, ac syluis dissipatum  
non prudentium consilijs compulsū potius, quā disertorum ora-  
tione delinitum, se oppidis, mœnibusq; se pisse? aut uero reliquas uti-  
litates aut instituendis, aut conseruandis ciuitatibus, non à sapienti-  
10. bus, & fortibus uiris, sed à disertis, & ornate dicentibus esse consti-  
tutas? An uero tibi Romulus ille, aut pastores, & conuenas congre-  
gasse, aut Sabi norum connubia coniunxisse, aut finitimorum uim re-  
pressisse eloquentia uidetur, non consilio, & sapientia singulari?  
Quid in Numa Pompilio? quid in Seruio Tullio? quid in cæteris regi-  
15. bus? quorum multa sunt eximia ad constituendam remp. num quod  
eloquentiæ uestigium apparet? Quid exactis regibus? tametsi  
ipsam exactionem mente non lingua perfectam L. Bruti esse cer-  
nimus, sed deinceps omnia, non ne plena consiliorum, inania uer-  
borum uidemus? Ego uero, si uelim & nostræ ciuitatis exemplis  
20. uti, & aliarum, plura proferre possim detrimenta publicis rebus,  
quā adiuuenta per homines eloquentissimos importata, sed ut re-  
liqua prætermittam, omnium mihi uideor, exceptis Crasse uobis duo-  
bus, eloquentissimos audisse. Tiberium, & C. Sempronios, quo-  
rum pater homo prudens, & grauis, haud quaquā eloquens, &  
25. sæpe aliās, & maxime censor salutis reip. fuit. atque is non accu-  
rata quadam orationis copia, sed nutu, atque uerbo libertinos in ur-  
banas tribus transtulit, quod nisi fecisset, remp. quam nunc uix te-  
nemus, iandiu nullam haberemus. At uero eius filij disertī, & o-  
mnibus uel naturæ, uel doctrinæ præsidijs ad dicendum parati,  
30. cum ciuitatem uel paterno consilio, uel auitis armis florentissimam  
accepissent, ista præclara gubernatrice, ut ais, ciuitatum eloquentia  
remp. dissipauerunt. Quid leges ueteres, mosq; maiorum? Quid  
auspicia, quibus & ego, & tu Crasse, cum magna reip. salute præsu-  
mus? quid religiones, & cærimoniæ? quid hæc iura ciuilia? quæ  
35. iam pridem in nostra familia sine ulla eloquentiæ laude uersantur,  
num aut inuenta sunt, aut cognita, aut omnino ab oratorum gene-  
re tractata? Equidem & Seruium Galbam memoria teneo diui-  
num hominem in dicendo, & M. Acilium Porcanam, & Gn.  
ipsum Carbonem, quē tu adolescentulus perpulisti, ignarū legū, hæ-

*Eloquentes perui-  
crosi.*



# DE ORATORE

*Orator Animi oī  
disputationis  
copiosus.*

sitantiem in maiorum institutis, rudem in iure civili, & hæc ætas 40.  
nostra, præter te Crasse, qui tuo magis studio, quàm proprio munere  
aliquo disertorum, ius à nobis civile didicisti, quod interdum pudeat,  
iuris ignara est. Quod uero in extrema oratione quasi tuo iure sum-  
psisti, oratorem in omnis sermonis disputatione copiosissime posse uersa-  
ri, id nisi hic in tuo regno essemus, non tulissem, multisq; præcissi, qui 45.  
aut interd: teco contendere, aut te ex iure manu consertum uo-  
carent, quod in alienas possessiones tam temere irruisses. Agere enim  
tecum lege primum Pythagorei omnes, atq; Democritici, ceteriq; in  
suo genere physici, uindicarentq; ornati homines in diuendo, & gra-  
ues, quibus cum tibi iusto sacramento contendere non liceret. Urgerent 50.  
præterea philosophorum greges, iam ab illo fonte, & capite Socra-  
te, nihil te de bonis rebus in uita, nihil de malis, nihil de animi permo-  
tionibus, nihil de hominum moribus, nihil de ratione uitæ didicisse,  
nihil omnino quæsisse, nihil scire conuincerent, & cum uniuersi in te  
impetum fecissent, tum singulæ familiæ litem tibi intenderent. Insta- 55.  
ret academia, quæ quicquid dixisses, id te ipsum negare cogeret. Stoici  
uero nostri disputationum suarum, atque interrogationum laqueis te  
irretitum tenerent. Peripatetici autem etiam hæc ipsa, quæ propria  
oratorum putas esse adiumenta, atq; ornamenta dicendi, ab se peti ui-  
cerent oportere, ac non solum meliora, sed etiam multo plura Aristote- 60.  
lem, Theophrastumq; de his rebus, quàm omnes dicendi magistros scri-  
psisse ostenderent. Missos facio mathematicos, grammaticos, musicos,  
quorum artibus uestra ista dicendi uis ne minima quidem societate cō-  
tingitur. Quamobrem ista tanta, tamq; multa profitenda Crasse non  
cenſeo, satis id est magnum, quod potes præstare, ut in iudicijs ea cau- 65.  
sa, quancunq; tu dicis, melior, & probabilior esse uideatur, ut in concio-  
nibus, ut in sententijs dicendis ad persuadendum tua plurimum ual-  
leat oratio, deniq; ut prudentibus diserte stultis etiam uere dicere ui-  
dearis. hoc amplius siquid poteris, non id mihi uidebitur orator, sed  
Crassus sua quadam propria non communi oratorum facultate posse. 70.

Tum ille, Non sum inquit nescius Scauola ista inter græcos dici;  
& disceptari solere. audiui enim summos homines, cum quæster ex  
Macedonia uenissem Athenas florente academia, ut temporibus  
illis ferebatur, quod eam Carneades, & Clitomachus, & Aeschines  
obtinebant, erat etiam Metrodorus, qui cum illis unà ipsum illum 75.  
Carneadem diligentius audierat, hominem omnium in dicendo, ut  
ferebant, acerrimū, & copiosissimum, uigebat auditor Panætij illius  
tui Mnesarchus, & Peripatetici Critolaus, & Diodorus. multi erant  
præterea



- i. praeerea praeclari in philosophia, et nobiles, a quibus omnibus una  
pene repellit uoce oratorem a gubernaculis ciuitatum, excludi ab omni  
doctrina, rerumque maiorum scientia, ac tantum in iudicia, et con-  
unculas, tanquam in aliquod pistrinum detrudi, et compingi uide-  
bam. Sed ego nequillis assentiebar, neque harum disputationum inuen-  
tori, et principi longe omnium in dicendo grauissimo, et eloquentissi-  
mo Platoni, cuius tum Athenis diligentius legi cum Carneade Gorgi-  
am, quo in libro in hoc maxime admirabar Platonem, quod mihi in  
oratoribus irridendis ipse esse orator summus uidebatur. uerbi enim  
10. controuersia tandiu torquet graeculos homines contentionis cupidiores,  
quam ueritatis. Nam si quis hunc statuet esse oratorem, qui tantum-  
modo in iure, aut in iudicijs possit, aut apud populum, aut in senatu co-  
piose loqui, tamen huic ipsi multa tribuat, et concedat necesse est. neque  
enim sine multa pertractatione omnium rerum p. neque sine legum,  
15. moris, iuris scientia, neque natura hominum incognita, ac moribus, in  
his ipsis rebus satis callide uersari, et perite potest. qui autem haec co-  
gnouerit, sine quibus ne illa quidem minima in causis quisquam re-  
cte tueri potest, quid huic abesse poterit de maximarum rerum scien-  
tia? Sin oratoris nihil uis esse, nisi compositae, ornatae, copiosae eloqui, quae-  
20. ro id ipsum, qui possit assequi sine ea scientia, quam ei non concedi-  
tis? dicendi enim uirtus, nisi ei, qui dicit, ea, de quibus dicit, percepta sint,  
extare non potest. Quamobrem si ornate locutus est, sicut fertur, et  
mihi uidetur physicius ille Democritus, materies illa fuit physici, de  
qua dixit, ornatus uero ipse uerborum oratoris putandus est. Et si  
25. Plato de rebus a ciuilibus controuersijs remotissimis diuinitus est locu-  
tus, quod ego concedo, si item Aristoteles, si Theophrastus, si Carneades  
in rebus ijs, de quibus disputauerunt, eloquentes, et in dicendo suauis,  
atque ornati fuerunt, sint haec res, de quibus disputant, in alijs quibus-  
dam studijs, oratio quidem ipsa propria est huius unius rationis, de qua  
30. loquimur, et quae uisus. Etenim uidemus ijsdem de rebus iciune quos-  
dam, et exiliter, ut eum, quem acutissimum ferunt Chrysippum, di-  
sputauisse, neque ob eam rem philosophiae non satisfecisse, quod non ha-  
buerit hanc dicendi ex arte alienam facultatem. Quid ergo interest?  
aut qui discernes eorum, quos nominauimus, ueritatem in dicendo, et co-  
35. piam ab eorum exilitate, qui hac dicendi uarietate, et elegantia non  
utuntur? Vnum n erit profecto, quod ij, qui bene dicunt, affirunt pro-  
priam, compositam orationem, et ornata, et artificio quodam, et  
expolitione distinctam. haec autem oratio, si res non subest ab oratore  
percepta, et cognita, aut nulla sit necesse est, aut omnium irrisione lu-

*Oratoria uirtus  
plato, dum ora-  
tores irridet.*

*quo eloquuntur ab  
alijs differant.*



# DE ORATORE

datur. quid est enim tam furiosum, quàm uerborum uel optimorum, 40.  
atque ornatissimorum sonitus inanis nulla subiecta sententia, nec sci-  
entia? Quicquid erit igitur quacunque ex arte, quocunque de gene-  
re, id orator, si tanquam clientis causam didicerit, dicet melius, et or-  
natius, quàm ille ipse eius rei inuentor, atque artifex. Nam, si quis erit,  
qui hoc dicat, esse quasdam oratorum proprias sententias, atque cau- 45.  
sas, et quasi certarum rerum forensibus cancellis circumscriptam sci-  
entiam, fatebor equidem in his magis assidue uersari hanc nostram  
dictionem, sed tamen in ijs ipsis rebus permulta sunt, quæ isti magi-  
stri, qui rhetorici uocantur, nec tradunt, nec tenent. Quis enim nescit  
maximam uim existere oratoris in hominum mentibus, uel ad iram, 50.  
aut ad odium, aut dolorem incitandis, uel ab hisce ijsdem permotio-  
nibus ad lenitatem, misericordiamque reuocandis? quæ nisi qui naturas  
hominum, uimque omnem humanitatis, causasque eas, quibus mentes  
aut incitantur, aut reflectuntur, penitus perspexerit, dicendo, quod uo-  
let, perficere non poterit. Atqui totus hic locus philosophorum puta- 55.  
tur proprius, neque orator me authore, unquam repugnabit, sed, cum  
illis cognitionem rerum concesserit, quod in ea solum illi uoluerint ela-  
borare, tractationem orationis, quæ sine illa scientia nulla est, sibi  
assumet. Hoc enim est proprium oratoris, quod sæpe iam dixi, oratio  
grauis, et ornata, et hominum sensibus, ac mentibus accommodata. 60.  
quibus de rebus Aristotelem, et Theophrastum scripsisse fateor. Sed  
uide, ne hoc Scæuola totum sit à me. nam ego, quæ sunt oratoris cum  
illis communia, nõ mutuo ab illis, isti, quæ de his rebus disputant, ora-  
torum esse concedunt. itaque cæteros libros artis isti suæ nomine, hos  
rhetoricos et inscribunt, et appellant. Etenim, cum illi in dicendo in- 65.  
ciderint loci (quod per sæpe euenit) ut de dijs immortalibus, de pietate,  
de concordia, de amicitia, de communi ciuium, de hominum, de gen-  
tium iure, de æquitate, de temperantia, de magnitudine animi, de omni  
uirtutis genere sit dicendum, clamabunt credo omnia gymnasia, atque  
omnes philosophorum scholæ, sua hæc esse omnia propria, nihil omni- 70.  
nò ad oratorem pertinere, quibus ego, ut de his rebus omnibus in an-  
gulis consumendi otij causa differant, cum concessero, illud tamen ora-  
tori tribuam, et dabo, ut eadem, de quibus illi tenui quodam, et exi-  
guo sermone disputant, hic cum omni grauitate, et iucunditate expli-  
cet. hæc ego cum ipsis philosophis, tum Athenis discebam, cogebat 75.  
enim me Marcus Marcellus hic noster, qui nunc ædilis curulis est,  
et profecto, nisi ludos nunc faceret, huic nostro sermone interesset,  
ac iam tum erat adolescentulus his studijs mirifice deditus. Iam ue-

*Proprium oratoris.*

*Hoc totum est à me.*



- ro de legibus instituendis, de bello, de pace, de socijs, de uectigali-  
 bus, de iure ciuium generatim in ordines, etatesq; descripto, dicant  
 uel graeci, si uolunt Lycurgum, aut Solonem, quanquam illos qui-  
 dem censemus in numero eloquentium reponendos, scisse melius,  
 5. quam Hyperidem, aut Demosthenem, perfectos iam homines in di-  
 cendo, et perpolitos, uel nostros decemuiros, qui XII. tabulas per-  
 scripserunt, quos necesse est fuisse prudentes, anteposant in hoc ge-  
 nere, et Ser. Galbae, et Socero tuo C. Laelio, quos constat dicendi  
 gloria praestitisse, nunquam enim negabo esse quasdam artes pro-  
 prias eorum, qui in his cognoscendis, atque tractandis studium su-  
 10. um omne posuerunt, sed oratorem plenum, atque perfectum esse  
 eum dicam, qui de omnibus rebus possit uarie, copioseq; dicere. Etenim  
 saepe in ijs causis, quas omnes proprias esse oratorum consentiunt, est  
 aliquid, quod non ex usu forensi, quem solum oratoribus concedi-  
 15. tis, sed ex obscuriore aliqua scientia sit promendum, et assumen-  
 dum, quæro enim num possit aut contra imperatorem, aut pro  
 imperatore dici sine rei militaris usu, aut saepe etiam sine regionum  
 terrestriu, aut maritimarum scientia? num apud populum de legibus  
 iubendis, aut uetandis, num in senatu de omni reip. genere dici sine  
 20. summa rerum ciuium cognitione, et prudentia? num ad moue-  
 ri possit oratio ad sensus animorum, atque motus uel inflamman-  
 dos, uel etiam extinguendos, quod unum in oratore dominatur, sine  
 diligentissima peruestigatione earum omnium rationum, quæ de na-  
 turis humani generis, ac moribus a philosophis explicantur? Atque  
 25. haud scio, an minus hoc uobis sim probaturus, equidem non dubito,  
 quod sentio dicere, physica ista ipsa, quæ paulo ante, et mathema-  
 tica, et cæterarum artium propria posuisti, scientiæ sunt eorum,  
 qui illa profitentur, illustrare autem oratione si quis istas ipsas artes  
 uelit, ad oratoris ei confugiendum est facultatem. Neque enim si Philo-  
 30. nem illum architectum, qui Atheniensibus armamentarium fecit, cõ-  
 stat perdiserte populo rationem operis sui reddidisse, existimandum  
 est architecti potius artificio disertum, quam oratoris fuisse. Nec si  
 huic M. Antonio pro Hermodoro fuisse de naualium opere dicen-  
 dum, non cum ab illo causam didicisset, ipse ornate de alieno arti-  
 35. ficio, copioseq; dixisset. neque uero Asclepiades is, quo nos medico,  
 amicoq; usi sumus, tum, cum eloquentia uincebat cæteros medicos, in  
 eo ipso, quod ornate dicebat, medicinæ facultate utebatur, non elo-  
 quentiæ. Atque illud est probabilius, neque tamen uerum, quod So-  
 crates dicere solebat, omnes in eo, quod scirent, satis esse eloquen-

nostri.

Orator plenus.



# DE ORATORE

Orator quis.

Philosophiae tres  
partes.

Astratus.

Poeta.

res. Illud uerius, neque quonquam in eo disertum esse posse, quod nesciat, 40.  
neque, si id optime sciat, ignarusque sit faciundae, ac polidendae orationis,  
diserte id ipsum posse, de quo sciat, dicere. Quamobrem, si quis uni-  
uersam, et propriam oratoris uim definire, complectique uult, is ora-  
tor erit mea sententia, hoc tam graui dignus nomine, qui quaecunque  
res inciderit, quae sit dictione explicanda, prudenter, et compositae, 45.  
et ornate, et memoriter dicat cum quadam etiam actionis dignita-  
te. Sin cupiam nimis infinitum uidetur, quod ita proposui quacunq;  
de re, licet hinc quantum cuique uidebitur, arcuncidat, atque amputet, ta-  
men illud tenebo, si, quae caeteris in artibus, aut studiis sita sunt, orator  
ignoret, tantumque ea teneat, quae sint in disceptationibus, aut in usu 50.  
forensi, tamen his de rebus ipsis si sit ei dicendum, cum cognouerit ab  
ijs, qui tenent, quae sint in quaque re, multo oratorem melius, quam ipsos  
illos, quorum eae sunt artes, esse dicturum. Ita si de re militari dicen-  
dum huic erit Sulpitio, quaeret a C. Mario affini nostro, et cum acce-  
perit, ita pronuntiabit, ut ipsi C. Mario pene hic melius, quam ipse il 55.  
le scire uideatur. Sin de iure civili, tecum communicabit, teque hominem  
prudentissimum, et peritissimum, in ijs ipsis rebus, quas abs te didi-  
cerit, dicendi arte superabit. Sin quae res inciderit, in qua de natura,  
de uitis hominum, de cupiditatibus, de modo, de continentia, de dolo-  
re, de morte dicendum sit, forsitan, si ei sit uisum (et si haec quidem 60.  
nosse debet orator) cum Sex. Pompeio erudito homine in philosophia  
communicabit. hoc profecto efficiet, ut quancunque rem a quoque co-  
gnouerit, de ea re multo dicat ornatus, quam ille ipse, unde cogno-  
uit. Sed, si me audierit, quoniam philosophia in tres partes est distri-  
buita, in naturae obscuritatem, in disserendi subtilitatem, in uitam, atque 65.  
mores, duo illa relinquamus, idque largiamur inertiae nostrae, terti-  
um, uero quod semper oratoris fuit, nisi tenebimus, nihil oratori, in  
quo magnus esse possit, relinquemus. Quare hic locus de uita, et mo-  
ribus totus est oratori perdiscendus, caetera, si non didicerit, tamen po-  
terit, si quando uolet, ornare dicendo, cum erunt ad eum delata, et 70.  
tradita. Etenim si constat inter doctos, hominem ignarum astro-  
logiae ornatissimus, atque optimis uersibus Astratus de caelo, stel-  
lisque dixisse, si de rebus rusticis hominem ab agro remotissimum Ni-  
candrum colophonium poetica quadam facultate non rustica scri-  
pisse praecclare, quid est, cur non orator de rebus ijs eloquentissi- 75.  
me dicat, quas ad certam causam, tempusque cognorit? Est enim fi-  
nitimus oratori poeta, numeris astrictior paulo, uerborum autem  
licentia liberior, multis uero ornandi generibus socius, ac pene par,



1. in hoc quidem certe propè idem, nullis ut terminis circumscribat, aut definiat ius suum, quo minus ei liceat eadem illa facultate, et copia nagari, qua uelit. Nanque illud quare Scæuola negasti te fuisse laturum, nisi in meo regno esses, quod in omni genere sermonis, in omni parte humanitatis dixerim oratorem perfectum esse debere? Nunquam mehercule hoc dicere, si eum, quem fingo, me ipsum esse arbitrarer, sed ut solebat C. Lucilius sæpe dicere homo tibi sub-  
 5. iratus, mihi propter eam ipsam causam minus, quàm uolebat, familiaris, sed tamen et doctus, et perurbanus, sic sentio, neminem esse in  
 10. oratorum numero habendum, qui non sit omnibus ijs artibus, quæ sunt libero homine dignæ, perpolitus, quibus ipsis, si in dicendo non utimur, tamè apparet, atque extat utrum simus earum rerum rudes, an didicerimus, ut qui pila ludunt, non utuntur in ipsa lusione artificio proprio palæstræ, sed indicat ipse motus, didicerint ne palæstræ,  
 15. an nesciant, et qui aliquid fingunt, et si tum pictura nihil utuntur, tamen utrum sciant pingere, an nesciant, non obscurum est, sic in orationibus hisce ipsis iudiciorum, concionum, senatus, etiam si propriæ cæteræ non adhibentur artes, tamen facile declaratur, utrum is, qui dicat, tantummodo in hoc declamatorio sit opere iactatus, an ad dicen-  
 20. dum omnibus ingenuis artibus instructus accesserit. Tum ridens Scæuola, Non luctabor inquit tecum Crasse amplius, id enim ipsum, quod contra me locutus es, artificio quodam es consecutus, ut et mihi, quæ ego uellem, non esse oratoris, concederes, et ea ipsa nescio quomodo rursus detorqueres, atque oratori propria traderes. Hæc cum ego  
 25. prætor Rhodum uenissem, et cum summo illo doctore istius disciplinæ Apollonio ea, quæ a Panætio acceperam, contulissem, irrisit ille quidem, ut solebat philosophiam, atque contempsit, multaq; non tam gra- uiter dixit, quàm facete, tua autem fuit oratio eiusmodi, non ut ullam artem, doctrinam ue contemneres, sed ut omnes comites, ac ministras  
 30. oratoris esse diceres, quas ego, si quis sit unus complexus omnes, idèq; si ad eas facultates istam ornatissimæ orationis adiunxerit, non possum dicere eum non egregium quendam hominem, atque mirandum fore, sed is, si quis esset, aut si etiam unquam fuisset, aut uero si esse posset, tu esses unus profecto, qui et meo iudicio, et omnium uix ullam  
 35. cæteris oratoribus (pace horum dixerim) laudem reliquisti. Verum si tibi ipsi nihil deest, quod in forensibus rebus, ciuilibusq; uersetur, quin scias, neque eam tamen scientiam, quam adiungis oratori, complexus es, uideamus, ne plus ei tribuas, quàm res, et ueritas ipsa concedat. Hic Crassus, Memento inquit me non de mea, sed de oratoris fa-



# DE ORATORE

cultate dixisse. Quid enim nos aut didicimus, aut scire potuimus? qui 40.  
ante ad agendum, quàm ad cognoscendum uenimus quos in foro,  
quos in ambitione, quos in rep. quos in amicorum negotijs res ipsa  
ante conficit, quàm possemus aliquid de rebus tantis suspicari. Quod  
si tibi tantum in nobis uidetur esse, quibus etiam si ingenium, ut tu pu-  
tas, non maxime defuit, doctrina certe, et otium, et hercule etiam 45.  
studium illud dicendi acerrimum defuit, quid censes, si ad alicuius  
ingenium uel maius, illa, quæ ego non attigi, accesserint, qualem illum,  
et quantum oratorem futurum? Tum Antonius, Probas mihi in-  
quit ista Crasse, quæ dicas, nec dubito, quin multo locupletior in dicen-  
do futurus sit, si quis omnium rerum, atque artium rationem, natu- 50.  
ramque comprehenderit. Sed primum id difficile factum est, præsertim  
in hac nostra uita, nostrisque occupationibus, deinde illud etiam ueren-  
dum est, ne abstrahamur ab hac exercitatione, et consuetudine dicen-  
di populari, et forensi. Aliud enim mihi quoddam genus orationis  
esse uidetur eorum hominum, de quibus paulo ante dixisti, quamuis 55.  
illi ornate, et grauius, aut de natura rerum, aut de humanis rebus  
loquantur. Nitidum quoddam genus est uerborum, et lætum, sed  
palæstræ magis, et olei, quàm huius aulis turbæ, ac fori. Namque ego  
met, qui serò, ac leuiter græcis literas attigissem, tamen, cum procon-  
sul in Ciliciam proficiscens, Athenas uenissem, complures tum ibi di- 60.  
ces sum propter nauigandi difficultatem commemoratis, sed cum quoti-  
die mecum haberem homines doctissimos, eos fere ipsos, qui abs te mo-  
do sunt nominati, cumque hoc, nescio quomodo, apud eos increbuisse,  
me in causis maioribus, sicuti te solere uersari, pro se quisque eorum,  
quantum quisque poterat, de officio, et ratione oratoris disputabat. 65.  
Horum alij, sicut iste ipse Mnesarchus, hos, quos nos oratores uocare  
mus, nihil esse dicebat, nisi quosdam operarios lingua celeri, et exer-  
citata, oratorem autem, nisi qui sapiens esset, esse neminem, atque  
ipsam eloquentiam, quod ex benedicendi scientia constaret, unam quæ-  
dam esse uirtutem, et qui unam uirtutem haberet, omnes habere, easque 70.  
ipsas esse inter se æquales, et pares, ita qui esset eloquens, eum uirtu-  
tes omnes habere, atque esse sapientem. Sed hæc erat spinosa quæ-  
dam, et exilis oratio, longeque à nostris sensibus abhorrebat. Carneades  
uero multo uberius iisdem de rebus loquebatur, non quo aperi-  
ret sententiam suam (hic enim mos erat patrius academice aduersa- 75.  
ri semper omnibus in disputando) sed tum maxime tum hoc signifi-  
cabat, eos, qui rhetores nominarentur, et qui dicendi præcepta tra-  
derent, nihil planè tenere, neque posse quenquam facultatem assequi

*Orator nemo nisi  
sapiens.*



- i. dicendi, nisi qui philosophorum inuenta didicisset. Disputabant contra disertis homines Athenienses in rep. causisq; uersati, in quibus erat etiam is, qui nuper Romae fuit, Menedemus hospes meus, qui, cum diceret esse quandam prudentiam, quae uersaretur in perspicendis rationibus constituendarum, et regendarum rerum publicarum, excitabatur homo promptus ab homine, abundanti doctrina, et quadam incredibili uarietate rerum, et copia. Omnes enim partes illius ipsius prudentiae petendas esse a philosophia docebat, neque ea, quae statuerentur in rep. de dijs immortalibus, de disciplina iuuentutis, de iustitia, de patientia, de temperantia, de modo rerum omnium, ceteraq; sine quibus ciuitates aut esse, aut bene moratae esse non possent, usquam in eorum libris inueniri. Quod, si tantam uim rerum maximarum arte sua rhetorici illi doctores complecterentur, quarebat, cur de proemijs, et de epilogs, et de huiusmodi nugis (sic enim appellabat) referti essent eorum libri. de ciuitatibus instituendis, de scribendis legibus, de aequitate, de iustitia, de fide, de frangendis cupiditatibus, confirmandis hominum moribus, litera in eorum libris nulla inueniretur. Ipsa uero praecepta sic illudere solebat, ut ostenderet non modo eos illius expertes esse prudentiae, quam sibi asciscerent, sed ne hanc quidem ipsam dicendi rationem, ac uiam nosse. Caput enim esse arbitrabatur oratoris, ut et ipsis, apud quos ageret, talis, qualem se ipse optaret, uideretur. id fieri uitae dignitate, de qua nihil rhetorici isti doctores in praeceptis suis reliquissent, et uti qui audirent, sic afficerentur animis, ut eos affici uellet orator, quod item fieri nullo modo posse, nisi cognosceret is, qui diceret, quot modis hominum mentes, et quibus rebus, et quo genere orationis in quamque partem mouerentur. haec autem esse penitus in media philosophia reclusa, atque abdita, quae isti rhetores ne primoribus quidem labris attigissent. Ea Menedemus exemplis magis, quam argumentis conabatur refellere, memoriter enim multa ex orationibus Demosthenis praeclare scripta pronuntians, docebat illum in animis uel iudicum, uel populi in omnem partem dicendo permouendis, non fuisse ignarum, quibus ea rebus consequeretur, quae negaret ille sine philosophia quenquam scire posse. Huic respondebat, non se negare Demosthenem summam prudentiam summamque uim habuisse dicendi, sed siue ille hoc ingenio potuisset, siue id, quod constaret, Platonis studiosus audiendi fuisset, non quid ille potuisset, sed quid isti docerent, esse querendum. Saepem etiam in eam partem ferebatur oratione, ut omnino disputaret, nullam arte esse dicendi, idque cum argumentis docuerat, quod ita nati essemus, ut

*Referti.*



DE ORATORE

et blandiri, et suppliciter insinuare ijs, a quibus esset petendum, et 40.  
aduersarios minaciter terrere possemus, et rem gestam exponere, et  
id, quod intenderemus confirmare, et id, quod contra diceretur, refelle  
re, et ad extremum deprecari aliquid, et conqueri, quibus in rebus  
omnis oratorum uersaretur facultas, et quod consuetudo, exercitatioq;  
et intelligendi prudentiam acueret, et eloquendi celeritatem incita- 45.  
ret, Tum etiam exemplorum copia nitebatur, nam primum quasi de-  
dita opera neminem scriptorem artis, ne mediocriter quidem diser-  
tum fuisse dicebat, cum repeteret usque a Corace nescio quo, et Thy-  
sia, quos artis illius inuentores, et principes fuisse constaret, eloquen- 50.  
tissimos autem homines, qui ista nec didicissent, nec omnino scisse cu-  
rassent, innumerabiles quosdam nominabat, in quibus etiam siue ille  
irridens, siue quod ita putaret, atq; ita audisset, me in illo numero, qui  
illa non didicissem, et tamen (ut ipse dicebat) possem aliquid in dicen-  
do, proferebat. quorum ego illi alterum facile assentiebar, nihil me di- 55.  
didicisse, in altero autem me illud ab eo, aut etiam ipsum errare arbi-  
trabar. Artem uero negabat esse ullam, nisi quae cognitis, penitusq; per-  
spectis, et in unum exitum spectantibus, et nunquam fallentibus re-  
bus contineretur. Haec autem omnia, quae tractarentur ab oratoribus,  
dubia esse, et incerta, cum et dicerentur ab ijs, qui ea omnia non pla- 60.  
ne tenerent, et audirentur ab ijs, quibus non scientia esset tradenda,  
sed exigui temporis, aut falsa, aut certe obscura opinio. Quid multa?  
sic mihi tum persuadere uidebatur, neque artificum ullum esse dicen-  
di, neque quenquam posse, nisi qui illa, quae a doctissimis hominibus  
in philosophia diceretur, cognosset, aut callide, aut copiose dicere. Qui 65.  
bus dicere Carneades solebat ingenium tuum Crasse uehementer ad-  
mirans, me sibi perfacilem in audiendo, te perpu gnacem in disputan-  
do esse uisum. Tumq; ego hac eadem opinione adductus, scripsi etiam  
illud quodam in libello, qui me imprudente, et inuito excidit, et per-  
uenit in manus hominum, disertos me cognosse nonnullos, eloquentem  
adhuc neminem, quod eum statuebam disertum, qui posset satis acute, 70.  
atque dilucide apud mediocres homines ex communi quadam homi-  
num opinione dicere, eloquentem uero, qui mirabilius, et magnifice-  
tius augere posset, atq; ornare, quae uellet, omnesq; omnium rerum, quae  
ad dicendum pertinerent, fontes animo, ac memoria contineret. Id si  
est difficile nobis, qui ante, quam ad discendum ingressi simus, obrui- 75.  
mur ambitione, et foro, sit tamen in re positum, atq; natura. Ego enim  
quantum auguror coniectura, quantaq; ingenia in nostris hominibus  
esse uideo, non despero fore aliquem aliquando, qui et studio acrimo-  
re, quam

Corax.  
Thysias.

Ars quae.

Eloquentem.  
Disertum.



i. re, quàm nos sumus, atque sumus, & otio, ac facultate discendi maiore, ac maturiore, & labore, atque industria superiore, cum se ad audiendum, legendum, scribendumq; maiore opera dediderit, existat talis orator, qualem quærimus, qui iure non solum disertus, sed etiam eloquens dici possit, qui tamen mea sententia, aut hic est iam Crassus, aut si quis pari fuerit ingenio, pluraq; quàm hic et audierit, & lactitarit, & scripserit, paulum huic aliquid poterit addere.

Hoc loco Sulpitius, Insuperanti mihi inquit, & Cottæ, sed ualde optanti utriq; nostrum cecidit, ut in istum sermonem Crasse delabere minime nobis enim huc uenientibus iucundum satis fore uidebatur, si cum uos de rebus alijs loqueremini, tamen nos aliquid ex sermone uestro memoria dignum exapere possemus, ut uero penitus in eam ipsam totius huius uel studij, uel artificij, uel facultatis disputationem penè intimam perueniretis, uix optandum nobis uidebatur. Ego enim, qui ab insuente ætate incensus essem studio utriusq; uestrum, Crassi uero etiam amore, cum ab eo nusquam discederem, uerbū ex eo nunquam elicere potui de ui, ac de ratione dicendi, cum & per me ipsum egissem, & per Drusum sæpe tentassem, quo in genere tu Antoni uere loquar, nunquam mihi percunctanti, aut querenti aliquid defuisti, & persæpe me, quæ soleres in dicendo obseruare, docuisti. Nunc, quoniā uterque uestrum patefecit earum rerum ipsarum aditum, quas quærimus, & quoniam princeps Crassus eius sermonis ordiendi fuit, date nobis hanc ueniam, ut ea, quæ sentitis de omni genere dicendi, subtiliter prosequamini. Quod quidem si erit à uobis impetratum, magnam habebō Crasse huic palæstræ, & Thusculano tuo gratiam, & longe Academiæ illi, ac Lycio tuum hoc suburbanum gymnasium antepōnam. Tum ille, Immo uero inquit Sulpiti rogemus Antonium, qui & potest facere id, quod requiris, & consuevit, ut te audio dicere, Nam me quidem semper à genere hoc toto sermonis refugisse, & tibi cupienti, atque instanti sæpissime negasse, tute paulo ante dixisti, quod ego non superbia, neq; inhumanitate faciebam, neq; quo studio rectissimo, atque optimo non obsequi uellem, præsertim, cum te unum ex omnibus ad dicendum maxime natum, aptumq; cognossem, sed mehercule istius disputationis insolentia, atque earum rerum, quæ quasi traduntur in arte, inscitia. Tum Cottæ. Quoniam id, quod diffiallimum nobis uidebatur, ut omnino de his rebus Crasse loquerere, assecuti sumus, de reliquo iam nostra culpa fuerit, si te, nisi omnia, quæ percunctati erimus, explicaris, dimiserimus. De his credo rebus inquit Crassus, ut in conditionibus scribi solet, quibus

Sperare.  
Optare.



DE ORATORE

sciam, poterôq; . Tum ille, Nanque quod tu non poteris, aut nescies quis nostrum tam impudens est, qui se scire, aut posse postulet? Iam uero ista conditione, dum mihi liceat negare posse, quod non potero, et fateri nescire, quod nesciam, licet inquit Crassus uestro arbitrato percunctrmini. Atque inquit Sulpitius hoc primum ex te, de quo modo Antonius exposuit, quid sentias quærimus, existimes ne artem aliquam esse dicendi. Quid mihi nunc uos inquit Crassus, tanquam ali cui græculo otioso, & loquaci, & fortasse docto, atque erudito quæstunculam, de qua meo arbitrato loquar ponitis? quando enim me ista curasse, aut cogitasse arbitramini, non semper irrisisse potius eorum hominum impudentiam, qui, cum in schola assedissent, ex magna hominum frequentia dicere iuberent, si quis quid quæreret. quod primum ferunt Leontinum fecisse Gorgiam, qui permagnum quiddam suscipere, ac profiteri uidebatur, cum se ad omnia, de quibus quisque audire uellet, esse paratum denuntiaret. postea uero uulgo hoc facere cœperunt, hodieq; faciunt, ut nulla sit res neque tanta, neque tam improvisa, neque tam noua, de qua se non omnia, quæ dici possunt, profiteantur esse dicturos. Quod si te Cotta arbitrarer, aut te Sulpitii de ijs rebus audire uelle, adduxissem huc græcum aliquem, qui nos istiusmodi disputationibus delectaret, quod ne nunc quidem difficile factu est. est enim apud M. Pisonem adolescentem iam huic studio deditum, summo hominem ingenio, nostriq; cupidissimum, peripateticus Staseas homo nobis sanè familiaris, & ut inter homines peritos constare uideo, in illo suo genere omnium princeps. Quem tu inquit mihi Mutius Staseam, quem peripateticum narras? gerendus est tibi mos adolescentibus Crasse, qui non græci alicuius quotidianâ loquacitatem sine usu, neque ex scholis cantilenam requirunt, sed ex homine omnium sapientissimo, atque ex eo qui non in libellis, sed in maximis causis, & in hoc domicilio imperij, & gloriæ, sit consilio, linguaq; princeps, cuius uestigia persequi cupiunt, eius sententiam sciscitantur. Equidem te cum in dicendo semper putauî deum, tum uero tibi nunquam eloquentiæ maiorem tribui laudem, quam humanitatis, qua nunc te uti uel maxime decet, neque defugere eam disputationem, ad quam te duo excellentis ingenij adolescentes cupiunt accedere. Ego uero inquit, istis obsequi studeo, neque granabor breuiter meo more, quid quaque de re sentiam dicere, ac primum illud ( quoniam auctoritatem tuam negligere Scænola fas mihi esse non puto ) respondeo, mihi dicendi aut nullam artem, aut pertenuem uideri, sed omnem esse contentionem inter homines doctos in uerbi controuersia

Staseas.



controversia positam. Nam si ars ita definitur, ut paulo ante exposuit Antonius, ex rebus penitus perspectis, planeq; cognitis, atque ab opinionis arbitrio seuinctis, scientiaq; comprehensis, non mihi uidetur ars oratoris esse ulla. Sunt enim uaria, & ad uulgarem, popularemq; sensum accommodata omnia genera huius forensis nostrae dictionis. Sin autem ea, quae obseruata sunt in usu, ac tractatione dicendi, haec ab hominibus callidis, ac peritis animaduersa, ac notata, uerbis designata, generibus illustrata, partibus distributa sunt (id quod fieri potuisse uideo) non intelligo, quamobrem non, si minus illa subtili definitione, at hac uulgaris opinione ars esse uideatur. Sed siue est ars, siue artis quaedam similitudo, non est quidem ea negligenda, uerum intelligendum est, alia quaedam ad consuetudinem eloquentiam esse maiora. Tum Antonius uehementer se assentiri Crasso dixit, quod neque ita amplecteretur artem, ut ii solerent, qui omnem uim dicendi in arte ponerent, neque rursus eam totam, sicut plerique philosophi facerent, repudiaret. Sed existimo inquit, gratum te his esse Crasse facturum, si ista exposueris, quae putas ad dicendum plusquam ipsam artem posse prodesse. Dicam equidem quoniam institui, petamq; a uobis inquit, ne has meas ineptias efferatis, quamquam moderabor ipse, ne, ut quidam magister, atq; artifex, sed quasi unus e totatorum numero, atq; ex forensi usu homo mediocris, neq; omnino rudis uidear, non ipse aliquid a me prompsisse, sed fortuito in sermonem uestrum incidisse. Equidem cum peterem magistratus, solentem in prehensando dimittere a me scaeuolam, cum ei ita dicerem, me uelle esse ineptum, id erat petere blandius, quod nisi inepte fieret, bene non posset fieri. hunc autem esse unum hominem ex omnibus, quo praesente ego ineptus esse minime uellem, quem quidem nunc meorum ineptiarum testem, & spectatorem fortuna constituit. Nam quid est ineptius, quam de dicendo dicere, cum id ipsi dicere nunquam sit non ineptum, nisi cum est necessarium. Perge uero Crasse inquit Mutius, istam enim culpam, quam uereris, ego praestabo. Sic igitur sentio, inquit Crassus, naturam primum, atq; ingenium ad dicendum uim afferre maximam, neq; uero istis, de quibus paulo ante dixit Antonius, scriptoribus artis, rationem dicendi, & uiam, sed naturam de fuisse. Nam & animi, atq; ingenij celeres quidam motus esse debent, qui ad excogitandum acuti, & ad explicandum, ornandumq; sint uberes, & ad memoriā firmi, atq; diuturni, et si quis est, qui haec putet arte accipi posse, qd falsum est (praclare enim se res habeat si haec accendi, aut commoueri arte possint, inseri qdē, & donari ab arte nō possunt,

n ii

Praestare.

Naturam multū  
conferre oratori.



# DE ORATORE

omnia sunt enim illa dona naturæ) quid de illis dicit, quæ certe cum ipso homine nascuntur? linguæ solutio, uocis sonus, latera, uires, conformatio quædam, & figura totius oris, & corporis? Neque hæc ita dico, ut ars aliquid limare non possit, neque enim ignoro, et quæ bona sint, fieri meliora posse doctrina, & quæ non optima, aliquo modo acui tamen, & corrigi posse, sed sunt quidam, aut ita lingua hæsitantes, aut ita uoce absoni, aut ita uultu, motuque corporis uasti, atque agrestes, ut etiam si ingenij, atque arte ualeant, tamen in oratorum numerum uenire non possint. sunt autem quidam ita naturæ muneribus in hisdem rebus habiles, ita ornati, ut non nati, sed ab aliquo deo ficti esse uideantur. Magnum quiddam est onus, atque munus suscipere, atque profiteri, se esse omnibus silentibus unum maximis de rebus magno in conuentu hominum audiendum. adest enim ferè nemo, quin acutius, atque acrius uitia in dicente, quam recta uideat, ita quicquid est, in quo offenditur, id etiam illa, quæ laudanda sunt, obruit. Neque hæc in eam sententiam disputo, ut homines adolescentes, siquid naturale forte non habeant, omnino à dicendi studio deterream. Quis enim non uideat C. Caelio æquali meo maximo honori fuisse homini nouo illam ipsam, quancunque asse qui potuerit, in dicendo mediocritatem? quis uestrum æqualem Q. Varium uastum hominem, atque fœdum non intelligit illa ipsa facultate, quancunque habet, magnam esse in ciuitate gratiam consecutum? sed, quia de oratore querimus, fingendus est nobis oratione nostra detractis omnibus uitij orator, atque omni laude cumulatus. neque enim si multitudo litium, si uarietas causarum, si hæc turba, & barbaria forensis dat locum uel uitiiosissimis oratoribus, ideo nos hoc, quod querimus, omitemus. Ita que in ijs artibus, in quibus non utilitas queritur necessaria, sed animi libera quædam oblectatio, quam diligenter, & quam propè fastidiosè iudicamus? Nullæ enim lites, neque controuersie sunt, quæ cogunt homines, sicut in foro non bonos oratores, item in theatro actores malos perpeti. Est igitur oratori diligenter prouidendum non ut illis satisfaciatur, quibus necesse est, sed ut ijs ipsis admirabilis esse uideatur, quibus libere liceat iudicare. Ac si queritis planè quid sentiam, enuntiabo apud homines familiarissimos, quod adhuc semper tacui, & tacendum putavi. Mihi etiam quicquid optime dicunt, quicquid facillime, atque ornatissime facere possunt, tamen, nisi timide ad dicendum accedunt, & in exordienda oratione perturbantur, penè impudentes uidentur, tametsi id accidere non potest, ut enim quisque optime dicit, ita maxime dicendi difficultatem, uariosque euentus orationis, hominumque

*Timide dicendū.*

*Euentus.*



hominumq; pertimescit, qui uero nihil potest dignum re, dignum nomine oratoris, dignum hominum auribus efficere, atq; edere, is mihi, etiam si cominuetur in dicendo, tamen impudens uidetur. non enim pudendo, sed nō faciendo id, quod non decet, impudentiae nomen effugere debemus. Quem uero non pudet (id quod in plerisque uideo) hunc ego non reprehensione solum, sed etiam poena dignum puto. Equidem & in uobis animaduertere soleo, & me ipso saepissime expior, ut exalbescam in principiis dicendi, & tota mente, atque omnibus artibus contremiscam. Adolescentulus uero sic in initio accusationis exanimatus sum, ut hoc summum beneficium Quinto Maximo debuerim, quod continuo consilium dimiserit simul, ac me fractum, ac debilitatum metu uiderit. Hic omnes assensi significare inter sese, & colloqui coeperunt. fuit enim mirificus quidam in Crasso pudor, qui tamen non modo non obesset eius orationi, sed etiam probitatis commendatione prodesset. Tum Antonius, saepe, ut dicis, inquit, animaduerti Crasse, & te, & ceteros summos oratores, quanquam tibi par mea sententia nemo unquam fuit, in dicendi exordio permoueri. Cuius quidē rei cum causam quaererem, quid nam esset, cur ut in quoque oratore plurimum esset, ita maxime is pertimesceret, has causas inueniebam duas. unam quod intelligerent ij, quos usus, ac natura docuisset, nonnunquam summis oratoribus non satis ex sententia euentum dicendi procedere, ita non iniuria quotiescunq; dicerent, id quod aliquando posset accidere, ne tum accideret, timere, Altera est haec, de qua queri saepe soleo, ceterarum homines artium spectati, & probati, si quando aliquid minus bene fecerunt, quam solent, aut noluisse, aut naletudine impediti non potuisse consequi id, quod scirent, putantur. noluit, inquiunt, hodie agere Roscius, aut crudior fuit oratoris peccatum, si quod est animaduersum, stultitiae peccatum uidetur, stultitia autem excusationem non habet, quia nemo uidetur aut quia crudus fuerit, aut quod ita maluerit. stultus fuisse, quo etiam grauius iudicium in dicendo subimus, quoties enim dicimus, toties de nobis iudicatur, & qui semel in gestu peccauit, non continuo existimatur nescire gestum, cuius in dicendo aliquid reprehensum est, aut aeterna in eo, aut certe diuturna ualet opinio tarditatis. Illud uero, quod a te dictum est, esse permulta, quae orator, nisi a natura haberet, nō multum a magistro adiuuaretur, ualde tibi assentior, inq; eo uel maxime probaui summum illum doctorem A labādensem Apollonium, qui, cum mercede doceret, tamen non patiebatur eos, quos iudicabat non posse oratores enadere, operam apud se se per-

*Cur permouetur  
in exordio.*

*Animaduertit.*

*Orator etiam  
nascitur.*

*Apollonius.*



DE ORATORE

Oratori quæ  
viri videntur.

Roscius in suo ge-  
nere.

dere, dimittebatq; & ad quancunque artem putabat esse aptum ad eam impellere, atque hortari solebat. Satis est enim cæteris artificijs percipiendis tantummodo similem esse hominis, & id, quod tradatur, uel etiam inculcetur, si quis forte sit tardior, posse percipere animo, & memoria custodire, non quaeritur mobilitas linguæ, non celeritas uerborum, non denique ea, quæ nobis non possumus fingere, facies, uultus, sonus. In oratore autem acumen dialecticorum, sententiarum philosophorum, uerba propè poetarum, memoria iurisperitorum, uox tragicorum, gestus penè summorum actorum est requirendus. Quamobrem nihil in hominum genere rarius perfecto oratore inueniri potest. quæ enim singularum rerum artifices singula se mediocriter adepti sunt, probantur, ea nisi omnia summa sunt in oratore probari non possunt. Tum Crassus, Atqui uide inquit in artificio, & opera quàm tenui, & leui quanto plus adhibeatur diligentia, quàm in hac re, quam constat esse maximam. sæpe enim soleo audire Roscium, cum ita dicat, se adhuc reperire discipulum, quem quidem probaret, potuisse neminem, non quo non essent quidam probabiles, sed quia si aliquid modo esset uitij, id ferre ipse non posset. Nihil est enim tam insigne, nec tam ad diuturnitatem memoriæ stabile, quàm id, in quo aliquid offenderis. itaque, ut ad hanc similitudinem huius histrionis, oratoriam laudem dirigamus, uidetis ne, quàm nihil ab eo, nisi perfecte, nihil nisi cum summa uenustate fiat, nisi ita ut deceat, & uti omnes moueat, atque delectet? itaque hoc iamdudum est consecutus, ut in quo quisque artificio excelleret, is in suo genere Roscius diceretur. Hanc ego absolutionem, perfectionemq; in oratore desiderans, à qua ipse longe absum, facio impudenter. mihi enim uolo ignosci, cæteris ipse non ignosco. nam qui non potest, qui uitio se facit, quem denique non decet, hunc (ut Apollonius iubeat) ad id, quod facere possit, detrudendum puto. Num tu igitur inquit Sulpitius me aut hunc Cottam ius civile, aut rem militarem iubes discere? nam quis ad ista summa, atque in omni genere perfecta potest peruenire? Tum ille, Ego uero inquit, quod in uobis egregiam quandam, ac præclaram indolem ad dicendum esse cognoui, ideo hæc exposui omnia, nec magis ad eos deterrendos, qui non possent, quàm ad uos, qui possitis, exacuendos accommodaui orationem meam, & quanquam in utroque uestrum summum esse ingenium, studiumq; perspexi, tamen hæc, quæ sunt in specie posita, de quibus plura fortasse dixi, quàm solent græci dicere, in te Sulpiti diuina sunt. Ego enim neminem nec motu corporis, neq; ipso habitu, atque



atque forma aptiorem, nec uoce plenior, aut suauior mihi uideor audisse, quæ quibus à natura minora data sunt, tamen illud assequi possunt, ut ijs, quæ habeant modice, et scienter utantur, et ut ne dedeat. id enim est maxime uitandum, et de hoc uno minime est facile præcipere, non mihi modo qui sicut unus paterfamilias his de rebus loquor, sed etiam ipsi illi Roscio, quem sepe audio dicere, caput esse artis decere, quod tamen unum id esse, quod tradi arte non possit. Sed, si placet sermonem alio transferamus, et nostro more, aliquando non rhetorico loquamur. Minime uero inquit Cotta. nunc enim te iam exorcimus necesse est, quoniam retines nos in hoc studio, nec ad aliam dimittis artem, ut nobis explices, quicquid est istud, quod tu in dicendo potes. neque enim sumus nimis auidi, ista tua mediocri eloquentia contenti sumus, idque ex te quaerimus, ut ne plus nos assequamur, quam quantulum tu in dicendo assutus es, quoniam, quæ à natura expetenda sunt, ea dicas non nimis deesse nobis, quid præterea esse assumendum putes? Tum Crassus arridens. Quid censes inquit Cotta, nisi studium, et ardorem quendam amoris? sine quo, cum in uita nihil quicquam egregium, tum certe hoc, quod tu expetis, nemo unquam assequetur. neque uero uos ad eam rem uideo esse cohortandos, quos, cum mihi quoque sitis molesti, nimis etiam flagrare intelligo cupiditate. Sed profecto studia nihil profunt perueniendi aliquo, nisi illud, quod eo, quod intendas ferat, deducatque, cognoris. Quare, quoniam mihi leuius quoddam onus imponitis, neque ex me de oratoris arte, sed de hac mea, quantulaunque est, facultate quaeritis, exponam uobis non quandam aut perreconditam, aut ualde difficilem, aut magnificam, aut grauem rationem consuetudinis meæ, qua quondam solitus sum uti, cum mihi in isto studio uersari adolescenti licebat. Tum Sulpitius. O diem Cotta nobis inquit, optatum, quod enim neque precibus unquam, nec insidiando, nec speculando assequi potui, ut quid Crassus ageret meditandi, aut dicendi causa, non modo uidere mihi, sed ex eius scriptore, et lectore Diphilo suspicari liceret, id spero nos esse adeptos, omniaque iam ex ipso, quæ diu cupimus, cognituros. Tum Crassus. Atqui arbitror Sulpiti, cum audieris non tam te hæc admiraturum, quæ dixerò, quam existimaturum tum, cum ea audire cupiebas, causam cur cuperes non fuisse. nihil enim dicam reconditum, nihil ex petitatione uestra dignum, nihil aut inauditum uobis, aut cuique nouum. Nam principio illud, quod est homine ingenuo, liberaliterque educato dignum, non nego me ista omnium communia, et contrita præce-

*Decorum non posse  
arte tradi.*

*Nostro more loqui.  
Rhetorico more loqui.*

*Quantula cumq. facultas.*



# DE ORATORE

*Oratoris officium.*

*Oratoris omnis  
vis in quinque  
orationis par-  
tes.*

*Vestire orationem.*

*Ornamenta.*

*Latino loqui.*

pta didicisse. Primum oratoris officium esse, dicere ad persuadendum ac commo-  
late, deinde esse omnem orationem, aut de infinita rei quaestione sine designatione personarum, & temporum, aut de re certis in personis, ac temporibus locata. in utraque autem re quicquid in controuersiam ueniat, in eo quaeri solere, aut factum ne sit, aut, si est factum, quale sit, aut etiam quo nomine uocetur, aut, quod nonnulli addunt, recte ne factum esse uideatur. existere autem controuersias etiam ex scripti interpretatione, in quo aut ambigue quid sit scriptum, aut contrarie, aut ita, ut a sententia scriptum dissideat. his autem omnibus partibus subiecta quaedam esse argumenta propria. sed causarum quae sint a communi quaestione seuinctae, partim in iudicijs uersari, partim in deliberationibus, esse etiam genus tertium, quod in laudandis, aut uituperandis hominibus poneretur, certosque esse locos, in quibus in iudicijs uteremur, in quibus aequitas quaeritur, alios in deliberationibus, qui omnes ad utilitatem dirigerentur eorum, quibus consilium darenus, alios item in laudationibus, in quibus ad personarum dignitatem omnia referrentur. cumque esset omnis oratoris vis, ac facultas in quinque partes distributa, ut deberet reperire primum quid diceret, deinde inuenta non solum ordine, sed etiam momento quodam, atque iudicio dispensare, atque disponere, tum ea denique uestire, atque ornare oratione, post memoria sepire, ad extremum agere cum dignitate, & uenustate. Etiam illa cognoram, & acceperam ante, quam de re diceremus, initio conciliandos eorum esse animos, qui audirent, deinde rem demonstrandam, postea controuersiam constituendam, tum id, quod nos intenderemus, confirmandum, post, quae contra dicerentur, refellenda. extrema autem oratione, ea, quae pro nobis essent amplificanda, & augenda, quaeque essent pro aduersarijs infirmanda, atque frangenda. Audieram etiam, quae de orationis ipsius ornamentis traderentur, in qua praecipitur primum, ut pure, & latine loquamur, deinde, ut plane, & dilucide, tum ut ornate, post ad rerum dignitatem apte, & quasi decore, singularumque rerum praecipia cognoram. Quin etiam, quae maxime propria essent, naturae tamen his ipsis artem adhiberi uideram, nam de actione, & de memoria quaedam breuia, sed magna cum exercitatione praecipia gustaram. in his enim fere rebus omnis istorum artificum doctrina uersatur, quam ego si nihil dicam adiungere, mentiar. habet enim quaedam quasi ad commo-  
nendum oratorem, quo quidque referat, & quo intuens, ab eo quod unquam sibi proposuerit, minus aberrret. Vtrum ego hanc uim intelligo esse in praecipis omnibus, non ut ea secuti oratores eloquentiae laudem sine



dem sint adepti, sed quæ sua sponte homines eloquentes facerent, ea quosdam obseruasse, atq; id egisse. sic esse non eloquentiam ex artificio, sed artificium ex eloquentia natum. quod tamen, ut ante dixi, non cūcio. est enim etiam si minus necessarium ad benedicendum, tamen ad cognoscendum non illiberale. Ea exercitatio quædam suscipienda uobis est, quā quam uos quidem iam pridem estis in cursu, sed ijs, qui ingrediuntur ad studium, quicq; ea, quæ agēda sunt in foro tanquam in acie, possunt etiam nunc exercitatione, quasi ludicra prædiscere, ac meditari. Hanc ipsam inquit Sulpitius nosse uolumus, attamen ista, quæ abs te breuiter de arte de cursa sunt, audire cupimus, quam sunt nobis quoq; non inaudita, uerū illa mox, nunc de ipsa exercitatione quid sentias, querimus. Eodem probo ista Crassius inq; quæ uos facere soletis, ut causa aliqua posita consimili casuum earū, quæ in forum deferuntur, dictis quammaxime ad ueritatem accomodate. sed pleriq; in hoc uocem modo, neq; eam scienter, et uires exercent suas, et linguæ celeritatem incitant, uerborūq; frequentia delectantur. in quo fallit eos, qđ audierunt, dicendo homines, ut dicant efficere solere. uere enim etiam illud dicitur, peruerse dicere homines, peruerse dicendo facillime consequi. Quamobrem in istis ipsis exercitationibus et si utile est etiam subito sæpe dicere, tamen illud utilius sumpto spatio ad cogitandū paratius, atq; accuratius dicere. Caput autem est, quod (ut uere dicam) minime facimus (est enim magni laboris, quem pleriq; fugimus) quamplurimum scribere, stylus optimus, et præstantissimus dicendi effector, ac magister, neque iniuria, nam si subitam et fortuitam orationem commentatio, et cogitatio facile uincit, hanc ipsam profecto assidua, ac diligens scriptura superabit. omnes enim siue artis sunt loci, siue ingenij cuiusdam, atq; prudentiæ, qui modo insunt in ea re, de qua scribimus, inquirentibus nobis, omniq; acie ingenij contemplantibus, ostendunt se, et occurrunt, omnesq; sententiæ, uerbaq; omnia, quæ sunt cuiusq; generis, maximeq; illustria, sub acumen styli subeant, et succedant necesse est, tum ipsa collocatio, conformatioq; uerborum perficiatur in scribendo, non poetico, sed quodā oratorio numero, et modo. Hæc sunt, quæ clamores, et admirationes in bonis oratoribus efficiunt, neque ea quisquam, nisi diu, multūq; scriptitarit, etiam si uehementissime se in his subitis dictionibus exerceat, consequetur, et qui a scribendi consuetudine ad dicendum uenit, hanc affert facultatem, ut etiam subito si dicat, tamen illa, quæ dicantur, similia scriptorum esse uideantur, atque etiam si quando in dicendo scriptum attulerit aliquid, cum ab eo discesserit, reliqua si-

Exercitatio.

Dicendo fit ut dicatur.

Stylus quid.

Scriptura.



# DE ORATORE

milis oratio consequetur. Vt concitato nauigio cum remiges inhibuerunt, retinet tamen ipsa navis motum, et cursum suum intermisso impetu, pulsusque remorum, sic in oratione perpetua, cum scripta deficiunt, parem tamen obtinet oratio reliqua cursum scriptorum similitudine, et ut concitata. In quotidianis autem cogitationibus equidem mihi adolescentulus proponere solebam illam exercitationem maxime, qua C. Carbonem nostrum illum inimicum solitum esse uti sciebam, ut aut uersibus propositis quammaxime grauius, aut oratione aliqua lecta ad eum finem, quem memoria possem comprehendere, eam rem ipsam, quam legissem, uerbis alijs quammaxime possem lectis pronuntiare, sed post animaduerti hoc esse in hoc uitij, quod ea uerba, quae maxime cuiusque rei propria, quaeque essent ornatissima, atque optima occupasset, aut Ennius, si ad eum uersus me exercerem, aut Gracchus, si eius orationem mihi forte proposuisset, ita si iisdem uerbis uterer, nihil prodesse, si alijs, etiam obessi, cum minus idoneis uti consuecerem. Postea mihi placuit, eoque sum usus adolescens ut summorum oratorum graecas orationes explicarem, quibus lectis, hoc assequer, ut cum ea, quae legerem graece, latine redderem, non solum optimis uerbis uterer, et tamen usitatis, sed etiam exprimerem quaedam uerba imitando, quae noua nostris essent, dummodo essent idonea. Iam uocis, et spiritus, et totius corporis, et ipsius linguae motus, et exercitationes, non tam artis indigent, quam laboris, quibus in rebus habenda est ratio diligenter, quos imitatur, quorum similes uelimus esse. Intuendi nobis sunt non solum oratores, sed etiam actores, ne mala consuetudine ad aliquam defirmitatem prauitatemque ueniamus. Exercenda est etiam memoria ediscendis ad uerbum quamplurimus et nostris scriptis, et alienis. Atque in ea exercitatione non sane mihi displicet adhibere, si consueris etiam istam locorum, simulachrorumque rationem, quae in arte traditur. Educenda deinde dictio est ex hac domestica exercitatione, et umbratili modum in agmen, in puluerem, in clamorem, in castra, atque aciem forensem. Subeundus usus omnium, et periclitandae uires ingenij, et illa commentatio inclusa in ueritatis lucem proferenda est. Legendi etiam poetae, cognoscenda historia, omnium bonarum artium scriptores, ac doctores et legendi, et peruolutandi, et exercitationis causa laudandi, interpretandi, corrigendi, uituperandi, refellendi, disputandumque de omni re in contrarias partes, et quicquid erit in quaque re, quod probabile uideri possit, eliciendum, atque dicendum. Perdiscendum ius ciuile, cognoscendae leges, percipienda omnis antiquitas, senatoria consue-

carbo Crassi inimicus.  
Carbonis et oratio.

Explicare.

Noua Verba idonea esse debere.  
Pronunciacionis exercitatio.

Memoriae exercitatio.

Umbratilis exercitatio. 88.

Exercitatio

Oratori futuro necessaria.



nudo, disciplina recipi iura sociorum, fœdera, pactiones, causa imperij  
 cognoscenda est, libandus est etiam ex omni genere urbanitatis fac-  
 tiarum quidam lepos, quo tanquam sale perspergetur omnis oratio.  
 Effudi vobis omnia, quæ sentiebam, quæ fortasse, si quencunque pa-  
 trem familias arripissetis ex aliquo circulo, eadem vobis per cunctan-  
 tibus respondisset. Hæc cum Crassus dixisset, silentium est conse-  
 cratum, sed quæquam satis ijs, qui aderat, ad id, quod erat propositum, di-  
 ctum uidebatur, tamen sentiebant celerius esse multo, quam ipsi uel-  
 lent, ab eo peroratum. Tum Scauola, Quid est Cotta inquit, quid  
 tacetis? nihil ne vobis in mentem uenit, quod præterea a Crasso requi-  
 ratis? Immo id mehercule inquit ipsum attendo, tantus enim cur-  
 sus uerborum fuit, et sic euolauit oratio, ut eius uim, et incitationem  
 aspexerim, uestigia, ingressumq; non uiderim, et tanquam in ali-  
 quam locupletem, ac refertam domum uenerim, non explicata ueste,  
 neq; proposito argento, neq; tabulis, et signis propalâ collocatis, sed his  
 omnibus multis, magnificisq; rebus constructis, ac reconditis, sic modo  
 in oratione Crassi diuitias ac ornamenta eius ingenij p quædâ inuolu-  
 cra, atq; integumenta pspexi, sed ea cū contemplari cuperem, uix aspi-  
 ciendi potestas fuit, ita neq; hoc possum dicere, me omnino ignorare qd  
 possideat, neq; planè nosse, ac uidisse. Quin tu igitur facis idem in-  
 quit Scauola, quod faceres, si in aliquam domum plenam ornamento-  
 rum illam uenisses, si ea seposita, ut dicis, essent, tuq; ualde spectandi cu-  
 pidus esses, non dubitares rogare dominum, ut proferri iuberet, præ-  
 sertim si esset familiaris, similiter nunc petes a Crasso, ut eâ copîa or-  
 namentorum suorum, quam constructam uno in loco quasi p transennâ  
 prætereuntes strictum aspeximus, in lucem proferat, et suo quicq; lo-  
 co collocet. Ego uero inqt Cotta a te peto Scauola, me enim, et hunc  
 Sulpitium impedit pudor ab honore omniū grauissimo, q genus hu-  
 iusmodi disputationis semper contempserit, hæc, quæ isti forsitan pue-  
 rorum elementa uideantur exquirere. sed tu hoc nobis da Scauola, et  
 perfice, ut Crassus hæc, quæ coarctauit, et per angustie refer sit in ora-  
 tione sua, dilatat nobis, atq; explicet. Ego mehercule inqt Mutius,  
 antea uestra magis hoc causa uolebâ, quam mea, neq. n. tanto pere hæc  
 a Crasso disputationem desiderabâ, quâtopere eius in causis oratiõe  
 delector, nunc uero Crasse mea quoq; etiâ causa rogo, ut quoniâ tantum  
 habemus otij, quâ tum iandiu nobis nō contigit, ne grauiore ex ædifica-  
 re id opus, quod institui. formâ enim totius negotij opinione maiore,  
 melioreq; uideo, quâ uehementer probo. Enim uero inqt Crassus, mi-  
 rari satis non uico etiâ te hæc Scauola desiderare, quæ neq; ego teneo

Facilius leges.

Transenna.

Edificare.



uti ij, qui docent, neque sunt eius generis, ut si optime tenerem, digna essent ista sapientia, ac tuis auribus. An tu inquit ille, si de istis communibus, & peruagatis uix huic ætati audiendum putas, etiam ne illa negligere possimus, quæ tu oratori cognoscenda esse dixisti? de naturis hominum, de moribus, de rationibus ijs, quibus hominum mentes & incitarentur, & reprimerentur, de historia, de antiquitate, de administratione rei: p. deniq; de nostro ipso iure civili, hanc enim ego omnem scientiam, & copiam rerum in tua prudentia sciebam inesse, in oratoris uero instrumento tam lautam suppellectilem nunquam uideram. Potes igitur inquit Crassus (ut alia omittam, quæ sunt im-mensa, & ad ipsum tuum ius civile ueniam) oratores putare eos, quos multas horas expectauit, cum in campum properaret, & ridens, & stomachans Scæuola, cum Hypseus maxima uoce plurimis uerbis a M. Crasso prætor contenderet, ut ei, quem defendebat, causa cadere liceret, Cn. autem Octavius homo consularis non minus longa oratione recusaret, ne aduersarius causa caderet, ac ne is, pro quo ipse diceret, turpi tutelæ iudicio, atque omni molestia, stultitia aduersarij liberaretur. Ego uero istos inquit (memini enim mihi narrare Mutium) non modo oratoris nomine, sed ne foro quidem dignos putarem. Atque non defuit illis patronis inquit Crassus, eloquentia, neque dicendi ratio, aut copia, sed iuris civilis prudentia, quod alter plus lege agendo petebat, quam quantum lex in XII. tabulis permiserat, quod cum impetrasset, causa caderet, alter iniquum putabat, plus secum agi, quam quod esset in actione, neque intelligebat, si ita esset actum, litem aduersarium perditurum. Quid his paucis diebus? non ne nobis in tribunali Q. Pompeij prætoris urbani familiaris nostri sedentibus, homo ex numero disertorum postulabat? ut illi, unde peteretur uetus, atque usitata exceptio daretur, cuius pecuniæ dies fuisset, quod petitoris causa comparatum esse non intelligebat, ut si ille inficiator, probasset iudici ante petitam esse pecuniam, quam esset cæpta deberi, petitor rursus cum peteret, ne exceptione excluderetur, quod ea res in iudicium antea non uenisset. Quid ergo hoc fieri turpius, aut dici potest, quam eum, qui hanc personam susceperit, ut amicorum controuersias, causasq; tueatur, laborantibus succurrat, ægris medeatur, afflictos excitet, hunc in minimis, tenuissimisq; rebus ita labi, ut alijs miserandus, alijs irridendus esse uideatur? Equidem propinquum nostrum P. Crassum illum diuitem, & multis alijs in rebus elegantem hominem, & ornatum, & præcipue in hoc ferendum, & laudandum puto, quod cum Scæuolæ frater

Hypseus.

Cadere Causa.



esset, solitus est ei persæpe dicere, neque illum in iure civili satis illi arti facere posse, nisi dicendi copiam assumpsisset, quod quidem hic, qui mecum consul fuit, filius eius est consecutus neque se ante causas amicorum tractare, atque agere coepisse, quam ius civile didicisset. Quid uero ille. M. Cato? nonne et eloquentia tanta fuit, quantum illa tempora, atque illa ætas in hac ciuitate ferre maximam potuit, et iuris civilis omnium peritissimus? Vercundius hac de re iandudum loquor, quod adest uir in dicendo summus, quem ego unum oratorem maxime admiror, sed tamen idem hoc semper ius civile contempsit. Verum, quoniam sententiæ, atque opinio meæ uolui sis esse participes, nihil occultabo, et quoad potero, uobis exponam, quid de quaque re sentiam.

Antonij incredibilis quædam, et prope singularis, et diuina uis ingenij, uidetur etiam, si hac scientia iuris nudata sit, posse facile cæteris armis prudentiæ causas tueri, atque defendere. quamobrem hic nobis sit exceptus, cæteros uero non dubitabo primum inertie condemnare sententiæ meæ, post etiam impudentiæ. Nam uolitare in foro, hære in iure, ac prætorum tribunalibus, iudicia priuata magnarum rerum obire, in quibus sæpe non de facto, sed de æquitate, ac iure certetur, iactare se in causis centumuiralibus, in quibus usucapionum, tutelarum, gentilitatum, agnationum, alluuiorum, circumluuiorum, nexorum, mancipiorum, parietum, luminum, stillicidiorum, testamentorum ruptorum, aut ratorum, cæterarumque rerum innumerabilium iura uersentur, cum omnino, quid suum, quid alienum, quare denique ciuis, an peregrinus, seruus, an liber quispiam sit, ignoret, insignis est impudentiæ. Illa uero deridenda arrogantia est in minoribus nauigij rudem esse se confiteri, quinquereumes autem, aut etiam maiores gubernare didicisse. Tu mihi, cum in circulo decipiare aduersarij stipulatiuncula, et cum obsignes tabellas clientis tui, quibus id sit scriptum, quo ille capiatur, ego tibi ullam causam maiorem committendam putem? citius hercule is, qui duorum scalmorum nauiculam in portu euerterit, in euxino ponto argonautarum nauem gubernarit. Quid si ne parue quidem causæ sunt, sed sæpe maximæ, in quibus certatur de iure civili? quod tandem os est illius patroni, qui ad eas causas sine ulla scientia iuris audet accedere? Quæ potuit igitur esse causa maior, quam illius militis? de cuius morte cum domum falsus ab exercitu nuntius uenisset, et pater eius re credita testamentum mutasset, et quem ei uisum esset, fecisset heredem, essetque ipse mortuus, res delata est ad centumuiros, cum miles domum reuenisset, egissetque lege in hereditatem paternam, testamento exheres filius. Nempe in ea causa

*Iuris Scientia Ora-  
tori necessaria.*

*Nec.*

*Nauicula dicorum  
scalmorum.*

*Centumuiros  
Exheres*



# DE ORATORE

*Exherem.*  
 quaesitum est de iure civili, possit ne paternorum bonorum exhae-  
 res esse filius, quem pater testamento neque heredem neque exhae-  
 redem scripsisset neminatim. Quid qua de re inter Marcellos, et  
 Claudios patricos centumviri iudicaverunt? cum Marcelli ab liber-  
 ti filio stirpe, Claudij patricij eiusdem hominis hereditatem, gen-  
 te, ad se redisse dicerent, nonne in ea causa fuit oratoribus de toto  
 stirpis, ac gentilitatis iure dicendum? Quid quod item in cen-  
 tumviri iudicio certatum esse accepimus? qui Romae exulare ius esset, si se ad aliquem qua-  
 si patronum applicuisset, intestatoque esset mortuus, nonne in ea cau-  
 sa ius applicationis obscurum sane, et ignotum patefactum in  
 iudicio, atque illustratum est a patrono? Quid nuper, cum ego C.  
 Sergij Aurata contra hunc nostrum Antonium iudicio privato cau-  
 sam defenderem, nonne omnis nostra in iure versata defensio est? cum  
*Marius Cratidianus* enim Marius Cratidianus aedes Aurata vendidisset, neque servare  
 quandam earum aedium partem in mancipij lege dixisset, defendeba-  
 mus quicquid fuisset incommodi in mancipio, id si venditor scisset, neque  
 declarasset, praestare debere. Quo quidem in genere familiaris no-  
 ster *M. Bucculeius* homo neque meo iudicio stultus, et suo valde sapiens,  
 et a iuris studio non abhorrens, simili in re quodam modo nuper er-  
 ravit. nam, cum aedes L. Fusio venderet, in mancipio lumina uti tum-  
 eent, ita recepit, Fusius autem, simulatque aedificari coepum est, in qua-  
 dam parte urbis, quae modo ex illis aedibus conspici posset, et statim  
 cum Bucculeio, quod cuiusque particulae coeli officeretur, quamvis esset  
 procul, mutata lumina putabat. Quid vero clarissima M. Curij cau-  
 sa, et M. Coponij nuper apud centumviros, quo concursu hominum,  
 qua expectatione defensa est? cum Q. Scaeuola aequalis, et colle-  
 ga meus homo omnium et disciplina iuris civilis cruditissimus, et  
 ingenio, prudentiaque acutissimus, et oratione maxime limatus,  
 atque subtilis, atque ut ego soleo dicere, iuris peritorum eloquentis-  
 simus, eloquentium iuris peritissimus, ex scripto testamentorum iura  
 defenderet, negaretque nisi posthumus, et natus, et ante quam in  
 suam tutelam venisset, mortuus esset, heredem eum esse non pos-  
 se, qui esset secundum posthumum, et natum, et mortuum hae-  
 res institutus, ego autem defenderem hac eum mente fuisse, qui testa-  
 mentum fecisset, ut si filius non esset, qui in tutelam veniret, M.  
 Curius esset haeres, num desitit uterque nostrum in ea causa, in au-  
 thoritatibus, in exemplis, in testamentorum formulis, hoc est in  
 medio iure civili versari? Omitto iam plura exempla causarum am-

*Marius Cratidianus*

*M. Bucculeius*

*Q. Scaeuola*



plissimarum, quæ sunt innumerabilia, Capitis nostri sæpe potest accidere, ut causæ uerferentur in iure. Etenim si C. Mancinum nobilissimum, atque optimum uirum, ac consularem, cum propter inuidiam Numantini fœderis paterpatratus ex senatusconsulto Numantinis dedidisset, eumq; illi non recepissent, posteaq; Mancinus domum reuenisset, neque in senatum introire dubitasset, P. Rutilius. M. filius Tribunus pl. de senatu iussit educi, quod eum ciuem negaret esse, quia memoria sic esset proditum, quem pater suus, aut populus uendidisset, aut paterpatratus dedidisset, ei nullum esse postliminium. Quam possimus reperire ex omnibus rebus ciuilibus causam, contentioneq; maiorem, quàm de ordine, de ciuitate, de libertate, de capite hominis consularis? præsertim, cum hæc non in crimine aliquo, quod ille possit inficiari, sed in ciuili iure consisteret. Similiq; in genere inferiore ordine, si quis apud nos seruisset ex populo fœderato, seseq; liberasset, ac postea domum reuenisset, quaesitum est apud maiores nostros, num is ad suos postliminio rediisset, & amisisset hanc ciuitatem. Quid de libertate, quo iudicium grauius esse nullum potest? non ne ex iure ciuili potest esse contentio? cum queritur is, qui domini uoluntate census sit, si non sit conditum lustrum, sit ne liber. Quid quod usu memoria patrum uenit, ut paterfamilias, qui ex Hispania Romam uenisset, cum uxorem prægnantem in prouincia reliquisset, Romæq; alteram duxisset, neque nuntium priori remisisset, mortuusq; esset intestato, & ex utraque filius natus esset, mediocri ne res in controuersiam adducta est? cum quaereretur de duobus ciuium capitibus, & de puero, qui ex posteriore natus erat, & de eius matre, quæ, si iudicaretur, certis quibusdam uerbis non nouis nuptiis fieri cum superiore diuortium, in concubinæ locum duceretur. Hæc igitur, & horum similia iura suæ ciuitatis ignorantem, erectum, & celsum alacri, & prompto ore, ac uultu huc, atque illuc intuentem, uagari magna cum caterua toto foro, præsidium clientibus, atque opem amicis, & propè cunctis ciuibus lucem ingenij, & consilij sui porrigentem, atque tendentem, non ne in primis flagitiosum putandum est? Et quoniam de impudentia dixi, castigemus etiam se gnicem hominum, atque inertiam. Nam, si esset ista cognitio iuris magna, ac difficilis, tamen utilitatis magnitudo deberet homines ad suscipiendum discendi laborem impellere. Sed o Dii immortales non dicere hoc audiente scæuola, nisi ipse dicere soleret, nullius sibi artis faciliorem cognitionem uideri, qd qd certis de causis à plerisq; aliter estimatur,



# DE ORATORE

primum, quia ueteres illi, qui huic scientiæ præfuerunt, obtinendæ, atq; augendæ potentiæ suæ causa peruulgari artem suam noluerunt, deinde posteaquam est editum expositis a Gn. Flauio primum actio nibus, nulli fuerunt, qui illa artificiose digesta generatim componerēt, nihil est enim, quod ad artem redigi possit, nisi ille prius, qui illa tenet, quorum artem instituere uult, habet illam scientiam, ut ex ijs rebus, quarum ars non dum sit, artem efficere possit. hoc uideo, dum breui- ter uoluerim dicere, dictum a me esse paulo obscurius, sed experiar, & dicam, si potero, planius. Omnia fere, quæ sunt conclusa nunc ar- tibus, dispersa, & dissipata quondam fuerunt, ut in musicis numeri, & uoces, & modi. In geometria lineamenta, formæ, interualla, ma- gnitudines. In astrologia cœli conuersio, ortus, obitus, motusq; syderū. In grammaticis poetarum pertractatio, historiarum cognitio, uerbo- rum interpretatio, pronuntiandi quidam sonus in hac deniq; ipsa ra- tione dicendi excogitare, ornare, disponere, meminisse, agere, ignota quondam omnibus, & diffusa late uidebantur. adhibita est igitur ars quædam extrinsecus ex alio genere quodam, quod sibi totum philoso- phi assumunt, quæ rem dissolutam, diuisamq; conglutinet, & ra- tione quadam constringeret. Sit ergo in iure civili finis hic, legitima, atq; usitata in rebus, causisq; ciuium æqualitatis conseruatio. Tū sunt notanda genera, & ad certum numerum, paucitatemq; reuocanda. Genus autem id est, quod sui similis communione quadam, specie au- tem differētiis, duas, aut plures complectitur ptes. Partes autem sunt, quæ generibus ijs, ex qbus emanant, subiiciuntur. Omniaq; quæ sunt uel generum, uel partium nomina, definitionibus, quam uim habeat, est exprimendum. Est enim definitio earum rerum, quæ sunt eius rei propria, quam definire uolumus, breuis, & circumscripta quædam explicatio. Hisce ego rebus exempla adiungerem, nisi apud quos hæc haberetur oratio, cernerem, nunc complectar, quod proposui, bre- ui. Si enim aut mihi facere licuerit, quod iandiu cogito, aut alius quis- piam, aut me impedito occuparit, aut mortuo effecerit, ut primum o- mne ius civile in genera digerat, quæ perpauca sunt, deinde eorum generum quasi quædam membra dispartiat, tum propriam cuiusque uim definitione declaret, perfectam artem iuris ciuilis habebitis, ma- gis magnam, atque uberem, quàm difficilem, & obscuram. Atque interea tamen, dum hæc, quæ dispersa sunt, coguntur, uel passim licet carpentem, & colligentem undiq; repleti ista iuris ciuilis scientia. Nō ne uidetis equitem romanum hominem acutissimo omnium ingenio, sed minime cæteris artibus eruditum C. A. culeonem, qui mecum uiuit, semperq;

conglutinare.

Finis in iure ci-  
uili.

Definitio.



semperq; uixit, ita tenere ius ciuile, uti cum ab hoc discesseris, nemo de  
 ijs, qui peritissimi sunt, anteponatur? Omnia enim sunt posita ante ocu-  
 los, collocata in usu quotidiano, in congressione hominum, atq; in foro,  
 neq; ita multis literis, aut uoluminibus magnis continentur. eadē enim  
 sunt elata primum à pluribus, deinde paucis commutatis uerbis etiā  
 ab ijsdem scriptoribus scripta sunt sæpius. accedit uero quo facilius  
 percipi, cognosciq; ius ciuile possit (quod minime pleriq; arbitrantur)  
 mira quædam in cognoscendo suauitas, & delectatio. Nam siquē  
 aliena studia delectant, plurima est & in omni iure, & in pontifi-  
 cum libris, & in duodecim tabulis antiquitatis effigies, quod & uer-  
 borum prisca uetustas cognoscitur, & actionum genera quædam ma-  
 iorum consuetudinem, uitamq; declarant. Siue quis ciuilem scientiam  
 contempletur, quam Scæuola non putat oratoris esse propriam, sed cu-  
 iusdam ex alio genere prudentiæ, totam hanc descriptis omnibus ciui-  
 tatis utilitatibus, ac partibus XII. tabulis contineri uidebitis. Siue  
 quem ista præpotens, & gloriosa philosophia delectat, dicam auda-  
 cius, hosce habet fontes omnium disputationum suarum, qui iure ciui-  
 li, & legibus continentur. ex his enim & dignitatem maxime expe-  
 tendā uidemus, cum uerus, iustus, atq; honestus labor honoribus, præ-  
 mijs, atq; splendore decoratur, uitia autem hominum, atque fraudes,  
 damnis, ignominijs, uinculis, uerberibus, exilijs, morte multantur, &  
 docemur non infinitis, concertationumq; plenis disputationibus, sed au-  
 thoritate, nutuq; legum domitas habere libidines, coercere omnes cupi-  
 ditates, nostra tueri, ab alienis mentes, oculos, manus abstinere. Fre-  
 mant omnes licet, dicam quod sentio, bibliothecas nehercule omnium  
 philosophorum unius mihi uidetur XII tabularum libellus, si quis  
 legum fontes, & capita uiderit, & authoritatis pondere, & utilitatis  
 ubertate superare. Ac si nos, id quod maxime debet, nostra patria de-  
 lectat, cuius rei tanta est uis, ac tanta natura, ut Ithacam illam in-  
 asperrimis saxulis tanquam nidulum affixam sapientissimus uir im-  
 mortalitati anteponeret, quo amore tandem inflammati esse debemus  
 in eiusmodi patriam, quæ una in omnibus terris domus est uirtutis,  
 imperij, dignitatis? cuius primum nobis mens, mos, disciplina nota  
 esse debet, uel quia est patria parens omnium nostrum, uel quia tanta sa-  
 pientia fuisse in iure constituendo putanda est, quanta fuit in his tan-  
 tis opibus imperij comparandis. Percipietis etiam illam ex cognitione  
 iuris lætitiā, & uoluptatem, quod quantum præstiterint nostri ma-  
 iores prudentia cæteris gentibus, tum facillime intelligetis, si cum illo-  
 rum Lycurgo, et Dracone, & Solone nostras leges conferre uolueritis.

XII tabularum legum  
 Scientia

Patriæ vis.

Ulixes Patriam  
 immortalitati præ-  
 tulit.



# DE ORATORE

Incredibile est enim, quàm sit omne ius civile præter hoc nostrum in-  
conditum, ac penè ridiculum, de quo multa soleo in sermonibus quoti-  
dianis dicere, cum hominum nostrorū prudētiam cæteris hominibus,  
et maxime græcis antepono. His ego de causis dixeram Scauola, ijs,  
qui perfecti oratores esse uellent, iuris civilis cognitionem esse necessa-  
riam. Iam uero ipsa per sese quantum afferat ijs qui ei præsumt, hono-  
ris, gratiæ, dignitatis, quis ignorat? Itaque ut apud græcos infirmi ho-  
mines mercedula adducti ministros se præbent in iudicijs oratoribus,  
ij, qui apud illos *παραμαρινδοι* uocantur, sic in nostra ciuitate contra  
amplissimus quisq;, et clarissimus uir, ut ille, qui propter hanc iuris  
civilis scientiam sic appellatus à summo poeta est.

Egrege cordatus homo Catus Aelius Sextus,

Multiq; præterea, qui cum ingenio sibi authore dignitatem reperi-  
sent, per fecerunt, ut in respōdendo iure autoritate plus etiam, quàm  
ipso ingenio ualerent. Senectuti uero celebrandæ, et ornandæ, quod  
honestius potest esse per fugium, quàm iuris interpretatio? Equidem  
mihi hoc subsidium iam inde ab adolescentia comparauī non solū ad  
causarum usum forensem, sed etiam ad decus, atq; ornamentum sen-  
ectutis, ut cum me iures (quod ferè iam tempus adueniat) deficere cœ-  
pissent ista, ab solitudine domū meam uindicare. Quid est enim præ-  
clarius, quàm honoribus, et reip. muneribus perfunctum senē posse suo  
iure dicere id, quod apud Enniū dicit ille Pythius A. pollo, se esse eum,  
unde sibi, si non populi, et reges, at omnes sui ciues consiliū expetant.

Suarum rerum incerti, quos ego mea ope ex

Incertis certos, compotesq; consili

Dimitto, ut ne res temere tractent turbidas.

Est enim sine dubio domus iuris consulti totius oraculum ciuitatis.

Testis est huiusce Q. Mutij ianua, et uestibulum, quod in eius infir-  
missima ualitudine, affectaq; iam ætate maxima quotidie frequentia  
ciuium, ac summorum hominum splendore celebratur. Iam illa non  
longam orationem desyderant, quamobrè existimem publicæ quoq;  
iura, quæ sunt propria ciuitatis, atq; imperij, tum monumenta rerum  
gestarum, et uetustatis exempla oratori nota esse debere. Nam ut in  
rerum priuatarū causis, atq; iudicijs de promenda sæpe oratio est ex  
iure civili, et itaq; ut ante diximus, oratori iuris civilis scientia neces-  
saria est, sic in causis publicis iudiciorū, concionum senatus, omnis hæc  
et antiquitatis memoria, et publica iuris autoritas, et regendæ reip.  
ratio, ac scientia, tanquā aliquā materies ijs oratoribus, qui uersantur  
in rep. subiecta esse debent. Non enim causidicum nescio quem, neque  
proclamatores,

*Iuris Consulti  
domus.*

*Iura publica, et  
monumenta  
operum. Oratori  
cognita esse de-  
bent.*

*Causidicus.*



proclamatores, aut rabulam hoc sermone nostro conquirimus, sed eum uirum, qui primum sit eius artis antistes, cuius cum ipsa natura magnā hominī facultatem daret, tamen esse deus putatur, ut et ipsum, quod erat hominis proprium non partum per nos, sed diuinitus ad nos delatum uideretur, deinde qui possit non tam caduco, quā nomine oratoris ornatus incolumis uel inter hostiū tela uersari, tum qui scelus, fraudemq; nocentis possit dicendo subijcere odio ciuium, supplicioq; constringere, idemq; ingenij præsidio innocentiam, iudiciorū poena liberare, idemq; languentem, labentemq; populū aut ad decus excitare, aut ab errore deducere, aut inflāmare in improbos, aut incitatum in bonos; mitigare, qui deniq; quencunq; in animis hominum motum res, et causa postulet, eum dicendo uel excitare possit, uel sedare. Hanc uim si quis existimat aut ab ijs, qui de dicendi ratione scripserunt, expositam esse, aut à me posse exponi tam breui, uehementer errat, neq; solū inscientiam meam, sed ne rerū quidem magnitudinem perspiat. Equidem uobis, quoniā ita uolūstis, fontes, unde hauriretis, atq; itinera ipsa ita putauī esse demonstranda, non ut ipse dux essem, quod et infinitum est, et non necessariū, sed ut commonstrare tantū uiam, et, ut fieri solet, digitum ad fontes intenderē. Mihi uero inquit Mutius satis, superq; abs te uidetur istorū studiū, si modo sunt studiosi esse factum. nam ut Socratem illū solitum aiunt dicere, perfectū sibi opus esse, siq; satis esset concitatus cohortatione sua ad studiū cognoscendā, percipiendāq; uirtutis, qbus enim id persuasum esset, ut nihil malent se esse, quā bonos uiros, ijs reliquam facilem esse doctrinam, sic ego intelligo, si in hac, quæ patefecit oratione sua Crassus, intrare uolueritis, facillime uos ad ea, quæ cupitis, peruenturos ab hoc aditu, inuāq; patefacta. Nobis uero inquit Sulpitius, ista sunt pgrata, perq; iucunda, sed pauca etiam requirimus, in primisq; ea, quæ ualde breuiter à te Crasse de ipsa arte percursa sunt, cū illa te et non contemneret, et didicisse confiterere, ea si paulo latius dixeris, expleris omnem expectationē diuturni desiderij nostri. nā nunc qbus studendū rebus esset, accepiamus, quod ipsum est tamen magnum, sed uias earū rerum, rationemq; cupimus cognoscere. Quid si inquit Crassus, quoniā ego quo facilius uos apud me tenerem, uestræ potius obsecutus sum uolūtatī, quā aut consuetudini, aut naturæ meæ, petimus ab Antonio, ut ea, quæ continet, neq; adhuc protulit, ex quibus unū libellū sibi excidisse iandudum questus est, explicet nobis, et illa dicendi mysteria enuntiet? Ut uidetur inquit Sulpitius. nam Antonio dicente etiam qd tu intelligis sentiemus. Peto igitur inquit Crassus à te, quoniam id no-



# DE ORATORE

bis Antoni hominibus id ætatis oneris ab horum adolescentium studiis imponitur, ut exponas quid ijs de rebus, quas à te quæri uides, sentias. Deprehensum equidem me inquit Antonius, planè uideo, atq; sentio, non solum quod ea requiruntur à me, quorum sum ignarus, atq; insolens, sed quia quod in causis ualde fugere soleo, ne tibi Crasse succedam, id me nunc isti uitare non sinunt, uerum hoc ingrediar ad ea, quæ uultis audacius, quod idem mihi spero usu esse uenturum in hac disputatione, quod in dicendo solet, ut nulla expectetur ornata oratio. neq; enim sum de arte dicturus, quam nunquã didici, sed de mea consuetudine, ipsaq; illa, quæ in commentariu meum retuli, sunt eiusmodi, non aliqua mihi doctrina tradita, sed in rerum usu, causisq; tractata, quæ si uobis hominibus eruditissimis non probabuntur, uestram iniquitatem accusatote, qui ex me ea quæsieritis, quæ ego nescirem, meam facilitatem laudatote, cum uobis non meo iudicio, sed uestro studio inductus non grauante respondero. Tum Crassus, Perge modo inquit Antoni, nullum est enim periculum, nequid tu eloquere, nisi ita prudenter, ut neminem nostrum poeniteat ad huc te sermonem impulsisse.

*Imperatoris ars.*

Ego uero inquit pergam, et id faciam, quod in principio fieri in omnibus disputationibus oportere censeo, ut quid illud sit, de quo disputetur, explanetur, ne uagari, et errare cogatur oratio, si ij, qui inter se dissenserint, non idem esse illud, de quo agitur, intelligent. Nam si forte quæreretur, quæ esset ars imperatoris, constituendum putarem principio, quis esset imperator, qui cum esset constitutus administrator quidem belli gerendi, tum adiungeremus de exercitu, de castris, de agminibus, de signorum collationibus, de oppidorum oppugnationibus, de comæatu, de insidijs faciendis, atq; uitandis, de relijs rebus, quæ essent propriæ belli administrandi, quarum qui essent animo, et scientia compotes, eos esse imperatores dicerem, utereturq; exemplis Africanorum, et Maximorum, Epaminundam, atq; Annibalem, atq; eius generis homines nominare. Sin autem quæreretur, quis esset is, qui ad remp. moderandum usum, et scientiam, et studium suum contulisset, definirem hoc modo. Qui quibus rebus utilitas rei p. pararetur, augereturq; teneret, ijsq; uteretur, hunc rei p. rectorem, et consilij publici auctorem esse habendum, prædicaremq; Publium Lentulum principem illum, et Tiberium Gracchum patrem, et Quintium Metellum, et Publium Africanum, et C. Leliu, et innumerabiles alios cum ex nostra ciuitate, tum ex cæteris. Sin autem quæreretur, quisnam iuris consultus uere nominaretur, eum dicerem, qui legum, et consuetudinis eius, quæ priuati in ciuitate uterentur, et ad respondendum, et ad agendum,

*Iuris peritus.*



dum, & ad aduendum peritus esset, & ex eo genere Sextum Aelium M. Manilium. P. Mutium nominarem. Atq; ut iam ad leuiora artium studia ueniam, si musicus, si grammaticus, si poeta quaeratur, possim similiter explicare, quid eorum quisq; profiteatur, et quo non amplius ab quoq; sit postulandum. Philosophi deniq; ipsius, qui de sua ui, ac sapientia unus omnia penè proficitur, est tamen quaedam descriptio, ut is, qui studeat omnium rerum diuinarum, atq; humanarum uim, naturam, causasq; nosse, & omnem bene uiuendi rationem tenere, & persequi, nomine hoc appelletur. Oratorem autem, quoniam de eo quaerimus, equidem non facio eundem, quem Crassus, qui mihi uisus est omnem omnium rerum, atq; artium scientiam comprehendere uno oratoris officio, ac nomine, atq; eum puto esse, qui & uerbis ad audiendum iucundis, & sententijs ad probandum accommodatis uti possit in causis forensibus, atq; communibus, huc ego appello oratorem, eumq; esse praeterea instructum uoce, & actione, & lepore quodam uolo. Crassus uero mihi noster uisus est oratoris facultatem non illius artis terminis, sed ingenij sui finibus immensis penè describere. nam & ciuitatum regendarum oratori gubernacula sententia sua tradidit, in quo per mihi mirum uisum est Scaeuola te hoc illi concedere, cum sepiissime tibi senatus breuiter, impoliteq; dicenti maximis sit de rebus assensus, M. uero Scaurus, quem non longe ruri apud se esse audio, uir regendae reip. scientissimus, si audierit hanc auctoritatem grauitatis, & consilij sui uindictam à te Crasse, quod eam oratoris propriam esse dicat, iam credo huc ueniat, et hanc loquacitatem nostram uultu ipso, aspectuq; conterreat, qui, quanquam est in dicendo minime contemnendus, prudentia tamen rerum magnarum magis, quam dicendi arte nititur. Neq; uero, si quis utrunq; potest, aut ille consilij publici auctor, ac senator bonus, ob eam ipsam causam orator est, aut hic disertus, aut eloquens, si est idem in procuratione ciuitatis egregius, aliquam scientiam dicendi copia est consecutus. multum inter se distant istae facultates, longe q; sunt diuersae, atq; seiunctae, neq; eadem ratione, ac uia M. Cato. P. Africanus. Q. Metellus. C. Laelius, qui omnes eloquentes fuerunt, orationem suam, & reip. dignitatem exornabant. neq; enim est interdictum aut à rerum natura, aut à lege aliqua, atq; more, ut singulis hominibus ne amplius, q̃ singulas artes nosse liceat. Quare non etsi eloquentissimus Athenis Pericles, idemq; in ea ciuitate plurimos annos princeps consilij publici fuit, iatoco eiusdem hominis, atque artium utraq; facultas existimanda est. nec si Publius Crassus idem fuit eloquens, & iuris peritus, ob eam causam inest in facultate dicendi ius-

Philosophi.

Orator.



# DE ORATORE

vis civilis scientia. nam si quisq; ut in aliqua arte, et facultate excellens, aliam quoq; artem sibi assumpserit, is perficiet, ut quod præterea sciet, id eius, in quo excellat, pars quædam esse videatur. licet ista ratione dicamus, pila bene, et duodecim scrupis ludere, proprium esse iuris civilis, quoniam utrunq; eorū P. Mutius optime fecerit, eademq; ratione dicantur, et quos quousq; græci nominant, idē poetæ, quoniam Empedocles physicus egregium poema fecerit. at hoc ne philosophi quidem ipsi, qui omnia sicut propria sua esse, atq; à se possideri uolunt, dicere audent, geometriam, aut musicam philosophi esse, quia Platonem omnes in illis artibus præstantissimum fuisse fateantur. Ac si iam placet, omnes artes oratori subiungere, tolerabilius est sic potius dicere, ut quoniam dicendi facultas non debeat esse ieiuna, atq; nuda, sed aspersa, atq; distincta multarum rerum iucunda quadam uarietate, sit boni oratoris multa auribus accepisse, multa uidisse, multa animo, et cogitatione, multa etiam legendo percurrisse, neque ea ut sua possedisse, sed ut aliena libasse. fateor enim callidum quendam hunc, et nulla in re tironem, ac rudem, nec peregrinum, atq; hospitem in agendo esse debere. Neque uero istis tragædijs tuis, quibus uti philosophi maxime solent, Crasse perturbor, quod ita dixisti neminem posse, eorum mentes, qui audirent, aut inflammare dicendo, aut inflāmatas restringere, cum eo maxime uis oratoris, magnitudoq; cernatur, nisi qui rerum omnium naturam, mores hominum, atq; rationes penitus perspexerit, in quo philosophia sit oratori necessario percipienda, quoniam in studio hominum ingeniosissimorum otiosissimorum totas ætates uideamus esse contritas, quorum ego copiam, magnitudinemq; cognitionis, atq; artis non modo non contemno, sed etiam uehementer admiro, nobis tamen, qui in hoc populo, foroq; uersamur, satis est ea de moribus hominum et scire, et dicere, quæ non abhorrent ab hominum moribus. Quis enim unquam orator magnus, et grauis, cum iratum aduersario iudicem facere uellet, hæsitauit ob eam causam, quod nesciret, quid esset iracundia, feruor ne mentis, an cupiditas puniendi doloris? quis cum cæteros animorum motus aut iudicijs, aut populo dicendo miscere, atq; agitare uellet, ea dixit, quæ à philosophis dici solent? qui partim omnino motus negat in animis ullos esse debere, quiq; eos in iudicijs mentibus cōtinent scelus eos nefariū facere, partim qui tolerabiliores uolunt esse, et ad ueritatem uitæ propius accedere, per mediocres, ac potius leues motus debere esse dicunt. Orator autem omnia hæc, quæ putantur in communi uitæ consuetudine mala, ac molesta, et fugienda, multo maiora, et acerbiora uerbis facit. itemq; ea, quæ

uulgo



uulgo expetenda, atque optabilia uidentur, dicendo amplificat, atque ornat, neque uult ita sapiens inter stultos uideri uti qui audiunt, aut illum ineptum, aut græculum putent, aut etiam si ualde probent ingenium, oratoris sapientiam admirentur, se esse stultos moleste ferat, sed ita peragrat per animos hominum, ita sensus, mentesque pertrahat ut non desyderet philosophorum descriptiones, neque exquirat oratione, summum illud bonum in animo ne sit, an in corpore? uirtute, an uoluptate definiatur? an hæc inter se iungi, copularique possint? an uero, ut quibusdam uisum, nihil certum sciri, nihil plane cognosci, et perapi possit? quarum rerum fateor magnam, multiplicemque esse disciplinam, et multas, copiosas, uariasque rationes. Sed aliud quiddam longe aliud Crasse querimus. acuto homine nobis opus est, et natura, ususque callido, qui sagaciter peruestiget, quid sui ciues, ipsique homines, quibus aliquid dicendo persuadere uelit, cogitent, sentiant, opinentur, expectent. Teneat oportet uenas cuiusque generis, ætatis, ordinis, et eorum, apud quos aliquid agat, aut erit acturus, mentes, sensusque degustet. Philosophorum autem libros reseruet sibi ad huiusmodi thursu lani requiem, atque otium, ne si quando ei dicendum erit de iustitia, et fide, mutuetur à Platone, qui, cum hæc exprimenda uerbis arbitraretur, nouam quandam finxit in libris ciuitatem, usque eo illa, quæ dicenda de iustitia putabat, à uitæ consuetudine, et à ciuitatum moribus abhorrebant. Quod si ea probarentur in populis, atque in ciuitatibus, quis tibi Crasse concessisset clarissimo uiro, et amplissimo principi ciuitatis, ut illa diceret in maxima concione tuorum ciuium, quæ dixisti? Eripite nos ex miseris, eripite nos ex faucibus eorum, quorum crudelitas nostro sanguine non potest expleri, nolite sinere nos cuiquam seruire, nisi uobis uniuersis, quibus et possumus, et debemus. Omitto miseras, in quibus, ut illi aiunt, uir fortis esse non potest, omitto fauces, ex quibus te eripi uis, ne iudicio iniquo exorbeat sanguis tuus, quod sapienti negant accidere posse, seruire uero non modo te, sed uniuersum senatum, cuius tum causam agebas, ausus es dicere? Potest ne uirtus Crasse seruire istis authoribus, quorum tu præcepta oratoris facultate complecteris? quæ et semper, et sola libera est, quæque etiam, si corpora capta sint armis, aut constricta uinculis, tamen suum ius, atque omnium rerum impunitam libertatem tenere debeat. Quæ uero addidisti non modo senatum seruire posse populo, sed etiam debere, quis hoc philosophus tam mollis, tam languidus, tam enervatus, tam omnia ad uoluptatem corporis, doloremque referens probare



# DE ORATORE

posset? senatum seruire populo, cui populus ipse moderandi, & regendi sui potestatem quasi quasdam habenas tradidisset? Ita que hæc, cum a te diuinitus ego dicta arbitrarer, P. Rutilius Rufus homo doctus, & philosophiæ deditus non parum commode, sed etiam turpiter, & flagitiose dicta esse dicebat. Idem Q. Seruium Galbam, quem hominē probe commemorasse se aiebat per grauius reprehendere solebat, quod is L. Scribonio quæstionem in eum ferente, populi misericordiam concitasset, cum M. Cato Galbæ grauis, atq; acer inimicus asperere apud populum R. & uehementer esset locutus, quam orationem in originibus suis exposuit ipse. Reprehendebat igitur Galbam Rutilius, quod is C. Sulpitij Galli propinqui sui Q. Pupillum filiū ipse penē in humeros suos extulisset, qui patris clarissimi recordatione, & memoria fletum populo moueret, & duos filios suos paruos tutelæ populi commendasset, ac se tanq̃ in procinctu testamentum faceret sine libra, atq; tabulis populum R. tutorem instituere dixisset illorum orbitati. Itaq; cum & inuidia, & odio populi tum Galba premeretur, his quoq; eū tragoedijs liberatum, ferebat, quod item apud Catonem scriptum esse uideo, nisi pueris, & lacrymis usus esset, pœnas eum daturum fuisse. Hæc Rutilius ualde uituperabat, & huic humilitati dicebat uel exiliū fuisse, uel mortem anteponendā. Neq; uero hoc solū dixit, sed ipse & sensit, & fecit. nam cum esset ille uir exemplum, ut scitis, innocentia, cumq; illo nemo neq; integrior esset in ciuitate, neq; sanctior, non modo supplex iudiciis esse noluit, sed ne ornatus quidem, aut liberius causam dici suam, quam simplex ratio ueritatis ferebat. paulum huic Cottæ tribuit partium disertissimo adolescente sororis suæ filio. dixit item causam illam quadā ex parte Q. Mutius more suo, nullo apparatu pure, & dilucide, quod si tu tunc Crasse dixisses, qui subsidium oratori ex illis disputationibus, quibus philosophi utuntur, ad dicendi copiam petendum esse paulo ante dicebas, & si tibi pro P. Rutilio non philosophorum more, sed tuo licuisset dicere, quamuis scelerati illi fuissent, sicuti fuerunt pestiferi ciues, supplicioq; digni, tamen omnem eorum importunitatem ex intimis mentibus euellisset uis orationis tuæ. nunc talis uir amissus est, dum causa ita dicatur, ut si in illa commentitia Platonis ciuitate res ageretur. nemo ingemuit, nemo inclamauit patronorum, nihil cuiquam doluit, nemo est questus, nemo remp. implorauit, nemo supplicauit, Quid multa? pedem nemo in illo iudicio supposit. credo, ne stoicis renuntiaretur. Imitatus est homo Romanus, & consularis ueterem illum Socratem, qui cum omnium sapientissimus esset, sanctissimeq; uixisset, ita in iudicio capitis pro se ipse dixit,

Socrates.



ipse dixit, ut non supplex, aut reus, sed ut magister, aut dominus uideretur esse iudicium. quin etiam, cum ei scriptam orationem disertissimus orator Lysias attulisset, quam, si ei uideretur, edisceret, ut ea pro se in iudicio uteretur, non inuitus legit, & commodè scriptam esse dixit, sed inquit, ut si mihi calceos sicyonios attulisses, non uterer, quauis essent habiles, & apti ad pedem, quia non essent uiriles, sic illam orationem disertam sibi, & oratoriam uideri, fortem, & uirilem non uideri. Ergo ille quoque damnatus est, neque solum primis sententijs, quibus tantum statuebant iudices damnarent, an absoluerent, sed etiam illis, quas iterum legibus ferre debebant. Erat enim Athenis reo damnato, si fraus capitalis non esset, quasi poenae aestimatio, ex sententia cum iudicijs daretur, interrogabatur reus, quam quasi aestimationem commernisse se maxime confiteretur, quod cum interrogatus Socrates esset, respondit se se meruisse, ut amplissimis honoribus, & praeijs decoraretur, & ut ei uictus quotidianus in prytaneo publice praeretur, qui honos apud graecos maximus haberetur, cuius responsio sic iudices exarserunt, ut capitis hominem innocentissimum condemnarent, qui quidem si absolutus esset (quod mehercule, etiam si nihil ad nos pertinet, tamen propter eius ingenij magnitudinem, uellem) quo nam modo istos philosophos ferre possenius, qui nunc, cum ille damnatus est nullam aliam ob culpam, nisi propter dicendi inscientiam, tamen a se oportere dicunt peti praecepta dicendi? quibus cum ego non pugno, utrum sit melius, aut uerius, tantum dico & aliud illud esse atque hoc, & hoc sine illo summum esse posse. Nam, quod ius civile Crasse tam uehementer amplexus es, uideo quid egeris, tum cum dicebas uidebam. Primum Scaeuola te dedidisti, quem omnes amare meritissimo pro eius eximia suauitate debemus, cuius artem cum indotatam esse, atque incommutatam, & incomptam uideres, uerborum eam dote locupletasti, & ornasti, Deinde quod in ea tu plus operae, laborisq; consumpseras, cum eius studij tibi & hortator, & magister esset domi, ueritus es, nisi istam artem oratione exaggerasses, ne operam perdidisses, sed ego ne cum ista quidem arte pugno, sit sane tanta, quantam tu illam esse uis, etenim sine controuersia & magna est, & late patet, & ad multos pertinet, & summo in honore semper fuit, & clarissimi ciues ei studio etiam hodie praesunt. sed uide Crasse ne dum nouo, & alieno ornatu uelis ornare iuris civilis scientiam, suo quoque eam concessio, & tradito spolijs, atque denudis. Nam si ita diceres, qui iurisconsultus esset, esse eum oratorem, itemq; qui esset orator, iuris eundem esse consultum, praeclaras duas artes com-



## DE ORATORE

statueres, atque inter se parces, et eiusdem socias dignitatis, nunc uero iuris consultum sine hac eloquentia, de qua quaerimus, fieri esse posse, fuisseque plurimos, oratorem ne quis, nisi illam scientiam assumpserit, esse posse, ita et tibi iuris consultus ipse per se nihil, nisi legis ius quidam cautus, et acutus, praeco actionum, canter formularum, auceps syllabarum. Sed quia saepe utitur orator subsidio iuris in causis, ideo istam iuris scientiam eloquentiae tanquam ancillulam, pedisse quaque adiunxisti. Quod uero impudentiam admiratus es eorum patronorum, qui aut cum parua nescirent, magna profiterentur, aut ea, quae maxima essent in iure cauli, tractare auderent in causis, cum ea nescirent, nunquamque didicissent, utriusque rei facili est, et prompta defensio. Nam neque illud est mirandum, qui quibus uerbis coemptio fiat, nesciat, eundem eius mulieris, quae coemptio nem fecerit, causam posse defendere. Nec si parui nauigij, et magni eadem est in gubernando scientia, ideo qui quibus uerbis herasceri oporteat, nesciat, idem herascundae familiae causam agere non possit. Nam quod maximas centumuirales causas in iure positas protulisti, quae tandem earum causa fuit, quae ab homine eloquenti iuris imperito non ornatissime potuerit dici? quibus quidem in causis omnibus sicut in ipsa M. Curiij, quae abs te nuper est dicta, et in C. Hostilij Mancini controversia, atque in eo puero, qui ex altera natus erat uxore, non remisso nuntio superiori, fuit inter peritissimos homines summa de iure dissensio. Quapropter igitur quid adiunxit oratorem in his causis iuris scientia? cum hic iuris consultus superior fuerit discipulus, qui esset non suo artificio, sed alieno, hoc est non iuris scientia, sed eloquentia sustentatus. Equidem hoc saepe audiui cum aedilitatem P. Crassus peteret, eumque maior natu, etiam consularis, seruus Galba affectaretur, quod Crassi filiam C. filio suo despondisset, accessisse ad Crassum consulendi causa quendam rusticum, qui, cum Crassum seduxisset, atque ad eum retulisset, responsumque ab eo uerum magis, quam ad suam rem accommodatum abstulisset, ut eum tristem Galba uidit, nomine appellauit, quae fuitque, quae de re ad Crassum retulisset, ex quo ut audiuit, commotumque ut uidit hominem, suspensio inquit animo, et occupato Crassum tibi respondisse uideo. deinde ipsum Crassum manu prehendit, et heus tu inquit, quid tibi in mentem uenit ita respondere? tum ille fidenter homo peritissimus confirmare, ita se rem habere, ut respondisset, nec dubium esse posse. Galba autem alludens uarie, et copiose multas similitudines afferre, multaque pro aequitate contra ius dicere, atque



illum cum differendo par esse non posset, quanquam fuit Crassus in numero disertorum, sed par Galbæ nullo modo, ad authores confuisse, et id, quod ipse diceret, et in P. Mutij fratris sui libris, et in Sex. Aelij commentarijs scriptum protulisse, ac tamen concessisse Galbæ disputationem sibi probabilem, et propè ueram uideri.

At tamen, quæ causæ sunt eiusmodi, ut de earum iure dubium esse non possit, omnino in iudicium uocari non solent. Num quis eo testamento, quod paterfamilias ante fecit, quàm ei filius natus est, hæreditatem petit? nemo, quia constat agnascendo rumpi testamentum. ergo in hoc genere iuris iudicia nulla sunt. Licet igitur impune oratori omnem hanc partem iuris in controuersijs ignorare, quæ pars sine dubio multo maxima est. In eo autem iure, quod ambiguntur inter peritissimos, non esse difficile oratori eius partis, quancunq; defenderet, authorem aliquem inuenire, à quo cum amentatas hastas acceperit, ipse eas oratoris lacertis, uiribusq; torquebit. Nisi uero, bona uenia huius optimi uiri dixerim Scæuolæ, tu libellis, aut præceptis soceri tui causam M. Curij defendisti, nonne arripuisti patrocinium æquitatis, et defensionem testamentorum, ac uoluntatis mortuorum? Ac mea quidem sententia (frequens enim te audiui, atque affui) multo maiorem partem sententiarum sale tuo, et lepore, et politissimis facetijs pellexisti, cum et illud nimium acumen illuderet, et admirare ingenium Scæuolæ, qui excogitasset nasci prius oportere, quàm emori, cumq; multa colligeret, et ex legibus, et ex senatusconsultis, et ex uita, ac sermone communi non modo acute, sed etiam ridicule, ac facete, ubi, si uerba non rem sequeremur, confici nihil posset. Itaque hilaritatis plenum iudicium, ac lætitiæ fuit, in quo quid tibi iuris ciuilibus exercitatio profuerit, non intelligo, dicendi uis egregia summa festiuitate, et uenustate coniuncta profuit. Ipse ille Mutius paterni iuris defensor, et quasi patrimonij propugnator sui, quid in illa causa, cum contra te diceret, attulit, quod de iure ciuili depromptum uideretur? quam legem recitauit? quid patefecit dicendo, quod fuisset imperitis occultius? nempe eius omnis oratio uersata est in eo, ut scriptum plurimum ualere oportere defenderet. At in hoc genere pueri apud magistros exercentur omnes, cum in eiusmodi causis aliàs scriptum, aliàs æquitatem defendere docentur. Et credo in illa militis causa si tu, aut heredem, aut militem defendisses, ad hostilianas te actiones non ad tuam uim, et oratoriam facultatem contulisses, tu uero uel si testamentum



# DE ORATORE

defenderes, sic ageres, ut omne omnium testamentorum ius in eo iudicio positum uideretur, uel si causam ageres militis, patrem eius, ut soles, dicendo a mortuis excitasses, statuisses ante oculos, complexus esset filium, flensque eum centumuiris commendasset, lapides mehercule omnes flere, ac lamentari coegisset, ut totum illud, uti lingua nuncupasset, non in XII. tabulis, quas tu omnibus bibliothecis anteponis, sed in magistri carmine scriptum uideretur. Nam, quod inertiam accusas adolescentium, qui istam artem primum facillimam non ediscant, quæ quàm sit facilis, illi uiderint, qui eius artis arrogantia, quasi difficillima sit, ita subnixi ambulant, deinde etiam tu ipse uideris, qui eam artem facilem esse dicis, quam concedis adhuc artem omnino non esse, sed aliquando si quis aliam artem didicerit, ut hanc artem efficere posset, tum esse illam artem futuram, deinde quod sit plena delectationis, in qua tibi remittunt omnes istam uoluptatem, & ea se attere patiuntur, nec quisquam est eorum, qui, si iam sit ediscendum sibi aliquid, non Teucrum Pacuij malit, quàm manlianas uenaliuum uendendorum leges ediscere. Tu autem, quod amore patriæ censes, nos nostrorum maiorum inuenta nosse debere, non uides ueteres leges, aut ipsas sua uetustate consenuisse, aut nouis legibus esse sublatas. Quod uero uiros bonos iure ciuili fieri putas, quia legibus & præmia proposita sint uirtutibus, & supplicia uitij, equidem putabam uirtutem hominibus (si modo tradi ratione possit) instituendo, & persuadendo non minis, & ui, ac metu tradi. nam ipsum quidem illud etiam sine cognitione iuris, quàm sit bellum cauere malum, scire possumus. De me autem ipso, cui uni tu concedis, ut sine ulla iuris scientia tamen causis satisfacere possem, tibi hoc Crasse respondeo, neque me unquam ius ciuile didicisse, neque tamen in ijs causis, quas in iure possem defendere, unquam istam scientiam desiderasse. Aliud est enim esse artificem cuiusdam generis, atque artis, aliud in communi uita, & uulgari hominum consuetudine non hebetem, nec rudem. cui nostrum non licet fundos nostros obire? aut res rusticas, uel fructus causa, uel delectationis inuisere? tamen nemo tam sine oculis, tam sine munte uiuit, ut quid sit sementis, ac messis, quid arborum putatio, ac uitium, quo tempore anni, aut quo modo ea fiant, omnino nesciat. Num igitur, si cui fundus inspiciendus, aut si mandandum aliquid procuratori de agricultura, aut imperandum uillico sit, Magonis Carthaginensis sunt libri perdiscendi? an hac communi intelligentia contenti esse possumus? Cur ergo non iidem in iure ciuili, præsertim cum in causis, & in negotijs, & in foro conerantur, satis instructi esse possumus ad hoc duntaxat, ne in nostra patria peregrini, atque aduenæ esse -----



uideamur? Ac si iam sit causa aliqua ad nos delata obscurior, difficile credo sit cum hoc Scaeuola communicare, quanquam ipsi omnia, quorum negotium est consulta ad nos, et exquisita deferunt. An uero si de re ipsa, si de finibus, cum in rem praesentem non uenimus, si de tabulis, et praescriptionibus controuersia est, contortas res, et saepe difficiles necessario perdisamus? si leges nobis, aut si hominum peritorum responsa cognoscenda sunt, ueremur ne ea, si ab adolescentia iuri civili munus studuerimus, non queamus cognoscere? Nihil ne igitur prodest oratori iuris civilis scientia? non possum negare, prodesse ullam scientiam ei praesertim, cuius eloquentia copia rerum debeat esse ornata, sed multa, et magna, et difficilia sunt ea, quae sunt oratori necessaria, ut eius industriam in plura studia distrahere nolim. Quis neget, opus esse oratori in hoc oratorio motu statuque Roscii gestum, et uenustatem? tamen nemo suaserit studiosis dicendi adolescentibus in gestu discendo histrionum more elaborare. Quid est oratori tam necessarium, quam uox? tamen me auctore nemo dicendi studiosus graecorum more, et tragædorum uoci seruiet, qui et annos complures sedentes declamant, et quotidie ante quam pronuntient, uocem cubantes sensim excitant, eandemque cum egerunt sedentes ab acutissimo sono usque ad grauissimum sonum recipiunt, et quasi quodammodo colligunt, hoc nos si facere uelimus, ante condemnentur, quorum causas receperimus, quam toties, quoties praescribitur, paenam, aut munitionem citamus. Quod si in gestu, qui multum oratorem adiunuat, et in uoce, quae una maxime eloquentiam uel commendat, uel sustinet, elaborare nobis non licet, ac tantum in utroque assequi possimus, quantum in hac acie quotidiani muneris spatium nobis datur, quanto minus est ad iuris civilis perdiscendi occupationem descendendum? quod et summam percipi sine doctrina potest, et hanc habet ab illis rebus dissimilitudinem, quod uox, et gestus subito sumi, et alicunde arripi non potest, iuris utilitas ad quamque causam, quamuis repente uel a peritis, uel de libris depromi potest. Itaque illi disertissimi homines ministros habent in causis iuris peritos, cum ipsi sint peritissimi, et qui, ut abs te paulo ante dictum est, pragmatici uocantur, in quo nostri omnino melius multo, quod clarissimorum hominum auctoritate leges, et iura tecta esse uoluerunt, sed tamen non sufficit hoc graecos homines, si ita necesse esse arbitrati essent, oratorem ipsum crudire in iure civili, non ei pragmaticum adiutorem dare. Nam quod dicis senectutem a solitudine uindicari iuris civilis scientia, fortasse etiam pecuniae magnitudine, sed nos non quid nobis utile, uerum quid oratori necessa-



# DE ORATORE

rium sit querimus, quanquam, quoniam multa ad oratoris similitudi-  
nem ab uno artifice sumimus, solet idem Roscius dicere, se quo plus si-  
bi ætatis accederet, eo tardioris tibianis modos, & cantus remissiores  
esse facturum. Quod si ille astrictus certa quadam numerorum mo-  
deratione, & pedum, tamen aliquid ad regem senectutis excogitat,  
quanto facilius nos non laxare modos, sed totos mutare possumus?  
Neq; enim hoc te Crasse fallit, quàm multa sint, et quàm uaria genera  
dicendi, & quod haud sciam, an tu primus ostenderis qui ià diu mul-  
to dicis remissius, & lenius, quàm solebas, neq; minus, hæc tamen tua  
grauissimi sermonis lenitas, quàm illa summa uis, & contentio pro-  
batur, multiq; oratores fuerunt, ut illum Scipionem audimus, & Læ-  
lium, qui omnia sermone conficerent paulo intentiore, nunquam ut  
seruius Calba lateribus, aut clamore contenderent. Quod si iam  
hoc facere non poteris, aut noles, uereris ne tua domus talis & uiri,  
& ciuis, si a litigiosis hominibus non colatur, a cæteris deseratur?  
Equidem tantum absum ab ista sententia, ut non modo non arbitrer  
subsidiū senectutis in eorum, qui consultum ueniant multitudine es-  
se ponendum, sed tanquam portum aliquem expectem istam, quam  
tu times, solitudinem. Subsidiū enim bellissimū existimo esse sen-  
ectutis otium. Reliqua uero etiam si adiuant, historiam dico, & pru-  
dentiam iuris publici, & antiquitatis iter, et exemplorum copiam, si-  
quando opus erit, a uiro optimo, & istis rebus instructissimo famili-  
ari meo Logo nutuabor. Neq; repugnabo, quo minus (id quod modo hor-  
tatus es) omnia legant, omnia audiant, in omni recto studio, atq; huma-  
nitate uersentur, sed mehercule non ita multum spatij mihi uidetur, si  
modo ea facere, et persequi uolent, quæ a te Crasse præcepta sunt, qui  
mihi propè etiam nimis duras leges imponere uisus es huic ætati, sed  
tamen ad id, quod cupiunt adipiscendum propè necessarias. Nam &  
subita ad propositas causas exercitationes, & accuratæ, & meditatæ  
commentationes, ac stylus ille tuus, quem tu uere dixisti perfectorem  
dicendi esse, ac magistrum, multi sudoris est, & illa orationis suæ cum  
scriptis alienis comparatio, & de alieno scripto, subita, uel laudandi,  
uel uituperandi, uel comprobandi, uel refellendi causa, disputatio, non  
mediocris contentio est uel ad memoriam, uel ad imitandum. Illud  
uero fuit horribile, quod mehercule uereor, ne maiorem uim ad de-  
terrendum habuerit, quàm ad cohortandum. uoluisti enim in suo ge-  
nere unum quenq; nostrum quasi quendam esse Roscium, dixistiq;  
non tam ea, quæ recta essent, probari, quàm quæ praua sunt fisti-  
dijs adherescere, quod ego non tam fastidiose in nobis, quàm in hi-

*Stylus magister  
Artis.*



strionibus spectari puto. Itaque nos raucos sæpe attentissime audiri uideo, tenet enim res ipsa, atque causa, at Aesopum si paulum ir-  
 raucuerit, explodi. A quibus enim nihil, præter uoluptatem auri-  
 um, queritur, in ijs offenditur, simul atque imminuitur aliquid de uo-  
 luptate. In eloquentia autem multa sunt, quæ teneant, quæ si omnia  
 summa non sunt, & pleraque tamen magna sunt, necesse est ea ipsa,  
 quæ sunt, mirabilia uideri. Ergo ut ad primum illud reuertar, sit  
 orator nobis is, qui ut Crassus descripsit, accommodata ad persuaden-  
 dum possit dicere, is autem concludatur in ea, quæ sunt in usu ciui-  
 tatum uulgari, ac forensi, remotisq; cæteris studijs, quamuis ea sunt  
 ampla, atque præclara, in hoc uno opere ut ita dicam, noctes, & di-  
 es urgeatur, imiteturq; illum, cui sine dubio summa uis dicendi con-  
 ceditur, Atheniensem Demosthenem, in quo tantum studium fuisse,  
 tantusq; labor dicitur, ut primum impedimenta naturæ diligentia,  
 industriaq; superaret, cumq; ita balbus esset, ut eius ipsius artis, cui stu-  
 deret, primam literam non posset dicere, perfecit meditando, ut nemo  
 planius eo locutus putaretur. deinde cum spiritus eius esset angustior,  
 tantum continenda anima in dicendo est affectus, ut una continuatio-  
 ne uerborum (id quod eius scripta declarant) binæ ei contentiones  
 uocis, & remissiones continerentur, qui etiam (ut memoriæ proditum  
 est) coniectis in os calculis, summa uoce uersus multos uno spiritu pro-  
 nuntiare consuebat, neq; is consistens in loco, sed inambulans, atq;  
 ascensu ingrediens arduo. Hisce ego cohortationibus Crasse ad stu-  
 dium, & ad laborem incitandos iuuenes uehementer assentior, cæte-  
 ra, quæ collegisti ex uarijs, & diuersis studijs, & artibus, tametsi ipse  
 es omnia consecutus, tamen ab oratoris proprio officio, atque munere  
 seiuncta esse arbitror. Hæc cum Antonius dixisset, sanè dubitare ui-  
 sus est Sulpitius, & Cotta, utrius oratio propius ad ueritatem uide-  
 retur accedere. Tum Crassus, Operarium nobis quendam Antoni  
 oratorem facis, atq; haud scio, an aliter sentias, & utare tua illa mirifi-  
 ca ad refellendum consuetudine, qua tibi nemo unquam præstitit, cu-  
 ius quidem ipsius facultatis exercitatio oratorum propria est, sed iam  
 in philosophorum consuetudine uersatur, maximeq; eorū, qui de omni  
 re proposita in utraq; partem solent copiosissime dicere. Verum ego  
 non solum arbitrabar, his præsertim audientibus, a me informari o-  
 portere, qualis esse posset is, qui habitaret in subsellijs, neq; quicquam  
 amplius afferret, quam quod causarum necessitas postularet, sed ma-  
 ius quiddam uidebam, cum censebam oratorem, præsertim in nostra  
 rep. nullius ornamenti expertem esse oportere, tu autem quoniam

*111. uocis corp.*

*orator qui sit.*

*Demosthenis dili-  
gentia.*



# DE ORATORE

exiguus quibusdam finibus totum oratoris munus circūdedisti, hoc si alius nobis expones ea, quæ abs te de officijs, præceptisq; oratoris quæ sita sunt, sed opinor secundum hunc diem, satis enim multa à nobis hodie dicta sunt. Nunc et Scauola, quoniam in Thusculanum ire constituit, paulum requiescet, dum se calor frangat, et nos ipsi, quoniam id temporis est, uoletudini demus operam. Placuit sic omnibus.

Tum Scauola, sane inquit uellem non constituisse in Thusculanum me hodie uenturum esse Lælio. libenter audirem Antonium, et cum exurgeret simul arridens, neque enim inquit, tam mihi molestus fuit, quod ius nostrum ciuile peruellit, quam iucundus, quod se id nescire confessus est.

## M. TVLLII CICERONIS DE ORATORE LIBER SECVNVS.

**AGNA** Nobis pueris Quinte frater, si memoria tenes, opinio fuit. L. Crassum non plus attigisse doctrinæ, quam quātum prima illa puerili institutione potuisset. M. autem Antonium omnino omnis eruditionis expertem, atq; ignarum fuisse, erantq; multi, qui, quāquam ita se rem habere arbitrarentur, tamen quo facilius nos incensos studio discendi à doctrina deterrent, libenter id, quod dixi de illis oratoribus prædicarent, ut si homines non eruditi summam essent prudentiam, atque incredibilem eloquentiam consecuti, inanis omnis noster esse labor, et stultum in nobis erudiendis patris nostri optimi, ac prudentissimi uiri studium uideretur. Quos tum ut pueri refutare domesticas testibus patre, et C. A. Culeone propinquo nostro, et L. Cicerone patruo solebamus, quod de Crasso pater, et A. Culco, quo cum erat nostra matertera, quem Crassus dilexit ex omnibus plurimum, et patruus, qui cū Antenio in Ciliciam profectus unā decesserat, multa nobis de eius studio, doctrināq; sæpe narrauit, cumq; nos cū consobrinis nostris A. Culeonis filiis, et ea disceremus, quæ Crasso placerent, et ab his doctoribus, quibus ille uteretur, erudiremur, etiam illud sæpe intelleximus (cum essemus eiusmodi, quod uel pueri sentire poteramus) illum et græce sic loqui, nullam ut nosse aliam linguam uideretur, et doctoribus nostris ea ponere in percuctando, eaq; ipsum omni in sermone tractare, ut nihil esse ei nouum, nihil inauditum uideretur. De Antonio

HERO



- i. uero, quanquam sæpe ex humanissimo homine patruo nostro acceperamus, quemadmodum ille uel Athenis, uel Rhodi se doctissimorum hominum sermonibus dedidisset, tamen ipse adolescentulus quantum illius ineuntis ætatis meæ patiebatur pudor, multa ex eo sæpe quasi
5. ui. Non erit profecto tibi, quod scribo, hoc nouum (nam iam tum ex me audiebas) mihi illum ex multis, uarijsq; sermonibus, nullius rei, quæ quidem esset in his artibus, de quibus aliquid existimare possem, rudem, aut ignarum esse uisum. Sed fuit hoc in utroq; eorum, ut Crassus non tam existimari uellet non didicisse, quàm illa despicere, et nostrorum hominum in omni genere prudentiam græcis anteferre. Antonius autem probabiliorẽ hoc populo orationem fore censebat suam, si omnino didicisse nunquam putaretur, atq; ita se uterq; grauiorem fore, si alter contemnere, alter ne nosse quidem græcos uideretur.
10. Quorum consilium quale fuerit, nihil sanè ad hoc tempus, illud autem est huius institutæ scriptionis, ac temporis, neminem eloquentia non modo sine dicendi doctrina, sed ne sine omni quidem sapientia florere unquam, et præstare potuisse. Etenim cæteræ fere artes seipsæ per se tuentur singulæ, benedicere autem, quod est scienter, et perite, et ornate dicere, non habet de finitam aliquam regionem, cuius terminus septa teneatur. Omnia quæcunq; in hominum disceptationem cadere possunt, bene sunt ei dicenda, qui hoc se posse proficitur, aut eloquentiæ nomen relinquendum est. Quare equidem et in nostra ciuitate, et in ipsa Græcia, quæ semper hæc summa duxit, multos et ingenijs, et magna laude dicendi sine summa rerum omnium scientia fuisse fateor, talem uero existere eloquentiam, qualis fuerit in Crasso, et Antonio, non cognitis rebus omnibus, quæ in tantam prudentiam pertinerent, tantamq; dicendi copiam, quanta in illis fuit, non potuisse confirmo. Quo etiam feci libentius, ut eum sermonem, quem illi quondam inter se de his rebus habuissent, mandarem literis, uel ut illa opinio, quæ semper fuisset, tolleretur, alterum non doctissimum, al-
20. rum planè indoctum fuisse, uel ut ea, quæ existimare à summis oratoribus de eloquentia diuinitus esse dicta, custodirem literis, si ullo modo assequi, completq; potuissem, uel mehercule etiam ut laudem eorum iam propè senescentem, quantum ego possem, ab obliuione hominum, atque à silentio uindicarem. Nam si ex scriptis cognoscā ipsi suis potuissent, minus hoc fortasse mihi esse putassem laborandum, sed cum alter non multum, quod quidem extaret, et id ipsum adole-
25. scens, alter nihil admodum scripti reliquisset, deberi hoc à me tantis hominum ingenijs putavi, ut cum etiam nunc uiuam illorum memo-

*studiorum dissimulatores Crassus et Antonius.*

*Eloquentia doctrinam exposit.*



# DE ORATORE

riam teneremus, hanc immortalem redderem, si possem. Quod hoc etiam spe aggredior maiore ad probandum, quia non de scriui Galbae, aut C. Carbonis eloquentia scribo aliquid, in quo liceat mihi fingere siquid uel in, nullius memoria iam refellente, sed edo haec iis cognoscenda, qui eos ipsos, de quibus loquor, saepe audierunt, ut duos summos uiros, iis, qui neutrum illorum uiderint, eorum, quibus ambo illi oratores cogniti sint, uiuorum, et praesentium, memoria teste commendemus. Nec uero te carissime frater, atque optime rhetorice, nunc quibusdam libris, quos tu agrestes putas, insequor ut erudiam. Quid enim tua potest oratione aut subtilius, aut ornatiue esse? sed quoniam siue iudicio, ut soles dicere, siue, ut ille pater eloquentiae de se Isocrates scripsit ipse, pudore a dicendo, et timiditate ingenua quadam refugisti, siue, ut ipse iocari soles, unum puta si satis esse, non modo in una familia rhetorem, sed pene in tota ciuitate, non tamen arbitror tibi hos libros in eo fore genere, quod inerito propter eorum, qui de dicendi ratione disputarunt, ieiunitatem bonarum artium possit illudi. Nihil enim mihi quidem uidetur in Crassi, et Antonij sermone esse praeteritum, quod quisquam summis ingenijs, acerrimis studijs, optima doctrina, maximo usu cognoscat, ac percipi potuisse arbitra retur, quod tu facillime poteris iudicare, qui prudentiam, rationemque dicendi per te ipsum, usum autem per nos percipere uoluisti. Sed quocirca hoc, quod suscepimus, non mediocre munus conficere possimus, omissa nostra adhortatione, ad eorum, quos proponimus, sermonem, disputationemque ueniamus. Postero igitur die, quam illa erant acta hora fere secunda, cum etiam tum in lecto Crassus esset, et apud eum Sulpitius sederet. Antonius autem inambularet cum Cotta in porticu, repente eo Q. Catulus senex cum C. Iulio fratre uenit, quod ubi audiuit commotus Crassus surrexit, omnesque admirati maiorem aliquam esse causam eorum aduentus suspicati sunt. Qui cum inter se, ut ipsorum usus ferebat, amicissime consultaissent, quid uos tandem Crassus? nunquid nam inquit noui? Nihil sane inquit Catulus, etenim uides esse ludos, sed uel tu nos ineptos licet inquit, uel molestos putes, cum ad me in Thusculanum inquit heri uesperis uenisset Caesar de Thusculano suo, dixit mihi a se Scaeuolam hinc euntem esse conuentum, ex quo mira quaedam se audisse dicebat, te, quem ego toties omni ratione tentans ad disputandum elicere non potuissem, permulta de eloquentia cum Antonio disseruisse, et tanquam in schola prope ad graecorum consuetudinem disputaesse. Ita me, frater exerauit me ipsum non quidem a studio audiendi nimis abhorrentem, sed mehercule



sed mehercule, uerētem tamen, ne molesti uobis interueniremus, ut huc se cum uenirem. Etenim Scauolā ita dicere aiebat bonam partem sermonis in hunc diem esse dilata[m], hoc si tu cupidius factum existimas, Cæsari attribues, si familiarius, utrique nostrum, nos quidem nisi forte molesti interuenimus, uenisse delectat. Tum Crassus, Equidem quacunque causa nos huc attulisset, lætarer, cum apud me uiderem homines mihi carissimos, & amicissimos, sed tamen uere dicam, quæuis mallem fuisset, quā ista, quā dicis. ego enim (ut quemadmodum sentio loquar) nunquam mihi minus, quā hesternō die placui, magis adeo id facilitate, quā alia ulla culpa mea contigit, quidum obsequor adolescentibus, me senem esse sum oblitus, feciq; hoc, quod ne adolescens quidem feceram, ut ijs de rebus, quæ doctrina aliqua continerentur, disputarem. Sed hoc tamen recidit mihi peropportune, quod transactis iam meis partibus ad Antonium audiendum uenisti. Tum Cæsar, Equidem inquit Crasse ita sum cupidus te in illa longiore, ac perpetua disputatione audiendi, ut si id mihi minus contingeret, uel hoc sim quotidiano tuo sermone contentus. Itaque experiar equidem illud, ut ne Sulpitius familiaris meus, aut Cotta plus quam ego apud te ualere uideantur, & te exorabo profecto, ut mihi quoque, & Catulo tuæ suauitatis aliquid impertias. Sin tibi id minus libebit, non te urgebo, neque committam, ut dum uereare, ne tu sis ineptus, me esse iudices. Tum ille, Ego mehercule inquit Cæsar ex omnibus latinis uerbis huius uerbi uim uel maximam semper putauī. quem enim nos ineptum uocamus, is mihi uidetur ab hoc nomen habere ductum, quod non sit aptus, idq; in sermonis nostri consuetudine perlate patet. Nā qui aut tempus qd postulet nō uidet, aut plura loquitur, aut se ostentat, aut corū, qbus cum est, uel dignitatis, uel cōmodi rationē nō habet, aut deniq; in aliquo genere aut inuocannus, aut multus est, is ineptus dicitur. Hoc uitio cumulata est eruditissima illa græcorū natio, itaq; qd uim huius mali græci non uident, ne nomen qdem ei uitio imposuerūt, ut enim queras omnia, quomodo græci ineptū appellant nō repies. Omnium autē ineptiarū, quæ sunt innumerabiles, haud scio an ulla sit maior, quā ut illi solent quocunq; in loco, quoscunq; inter homines uisum est, de rebus aut difficillimis, aut non necessarijs argutissime disputare, hoc nos ab istis adolescentibus facere inuiti, et recusantes heri coacti sumus. Tum Catulus, Ne græci quidem inquit Crasse, qui in ciuitatibus suis clari, & magni fuerunt, sicuti tu es, nosq; omnes in nostra rep. uolumus esse, horum græcorum, qui se incalcant auribus nostris, similes fuerunt, nec tamen in otio ser-

*Ineptus quis.*

*Græcorū Ineptia.*

*Ineptia*



# DE ORATORE

mones huiusmodi, disputationesq; fugebant. Ac si tibi uidentur qui temporis, qui loci, qui hominum rationem non habent inepti, sicut debent uideri, num tandem aut locus hic non idoneus uidetur, in quo porticus hæc ipsa, ubi inambulamus, & palæstra, & tot locis sessiones, gymnasiorum, & græcarum disputationum memoriam quodammodo commouent? aut importunum tempus in tanto otio, quod & raro datur, & nunc peroptato nobis datum est? aut homines ab hoc genere disputationis alieni? qui omnes hi sumus, ut sine his studijs nullam uitam esse ducamus? Omnia ista inquit Crassus ego alio modo interpretor, qui primum palæstram, & sedes, & porticus, etiam ipsos Catule græcos, exercitationis, & delectationis causa, non disputationis inuenisse arbitror. Nam & seculis multis ante gymnasia inuenta sunt, quam in his philosophi garrere cœperunt, & hoc ipso tempore cum omnia gymnasia philosophi teneant, tamen eorum auditores discum audire, quam philosophum malunt, qui simul ut increpuit, in media oratione de maximis rebus, & grauissimis disputantem philosophum omnes unctionis causa relinquunt. ita leuissimam delectationem grauissimæ, ut ipsi ferunt, utilitati anteponunt. Otium autem, quod dicis esse, assentior, uerum otij fructus est non contentio animi, sed relaxatio. Sæpe ex socero meo audiui, cum is diceret socerum suum Lælium semper ferè cum Scipione solitum rusticari, eosq; incredibiliter repuerascere esse solitos, cum rus ex urbe tanquam ex uinculis euolauissent. Non audeo dicere de talibus uiris, sed tamen ita solet narrare Scæuola, conchas eos, & umbilicos ad Caietam, & ad Lucrinum legere consueisse, & ad omnem animi remissionem, ludumq; descendere. Sic enim se res habet, ut quemadmodum uolucres uidemus procreationis, atque utilitatis suæ causa fingere, & construere nidos, easdem autem, cum aliquid effecerint, leuandi laboris sui causa passim, ac libere solutas opere uolitare, sic nostri animi forensibus negotijs, atque urbano opere defessi, gestunt, ac uolitare cupiunt nam cura, atque labore. Itaque illud, quod ego in causa Curiæ Scæuolæ dixi, non dixi secus, ac sentiebam. Nam si inquam Scæuola nullum erit testamentum recte factum, nisi quod tu scripseris, omnes ad te ciues cum tabulis uenient, omnium testamenta tu scribes unus. quid igitur inquam quando ages negotium publicum? quando amicorum? quando tuum? quando deniq; nihil ages? Tum illud addidi, mihi enim liber esse non uidetur, qui non aliquando nihil agit, in qua permaneo Catule sententia, meq; cum huc ueni, hoc ipsum nihil agere, & plane cessare delectat. Nam quod addidisti

tertium,

Otium.



tertium, uos eos esse, qui uitam insuauem sine his studijs putaretis, id me non modo non hortatur ad disputandum, sed etiam deterret. Nam ut C. Lucilius homo doctus, et perurbanus dicere solebat, ea, quæ scriberet, neque ab indoctissimis, neque ab doctissimis legi uelle, quod alteri nihil intelligerent, alteri plus fortasse, quàm ipse de se, quo etiã scripsit, Persium non curo legere hic enim fuit, ut noramus, omnium ferè nostrorum hominum doctissimus, Lælium Decimum uolo, quem cognouimus uirũ bonum, & nõ illiteratum, sed nihil ad Persiũ, sic ego, si iam mihi disputandum sit de his nostris studijs, nolim equidem apud rusticos, sed multo minus apud uos. malo enim non intelligi orationem meam, quàm reprehendi. Tum Cæsar, equidem inquit Catule iam mihi uideor nauasse operam, quod huc uenerim, nam hæc ipsa recusatio disputationis disputatio quædam fuit mihi: quidem periuicunda. Sed cur impedimus Antonium, cuius audio esse partes, ut de tota eloquentia differat, quemq; iandudum Cotta, & Sulpitius expectant. Ego uero inquit Crassus, neque Antonium uerbum facere patiar, & ipse obmutescam, nisi prius a uobis impetraro.

Persius.

Quid nam inquit Catulus? Vt hic sitis hodie. Tum cum ille dubitaret, quod ad fratrem promiserat. Ego inquit Iulius pro utroq; respondeo, sic faciemus, atque ista quidem conditione, uel ut uerbum nullum faceres, me teneres. Hic Catulus arrisit, & simul præcisa inquit mihi quidem dubitatio est, quoniam neque domi imperaram, & hic, apud quem eram futurus, sine mea sententia tam facile promisit. Tum omnes oculos in Antonium coniecerunt, & ille. Audi te uero, audite inquit, hominem enim audietis de schola, atque a magistro, & græcis literis eruditum, & eo quidem loquor confidentius, quod Catulus auditor accessit, cui non solum nos latini sermonis, sed etiam græci ipsi solent suæ linguæ subtilitatem, elegantiamq; concedere. Sed tamen quoniam hoc totum, quicquid est, siue artificium, siue studium dicendi, nisi accessit os nullum potest esse, docebo uos discipuli id, quod ipse non didici, quid de omni genere dicendi sentiam.

Hic posteaquam arriserunt, Res mihi uidetur esse inquit, facultate præclara, arte mediocris. Ars enim earum rerum est, quæ sciuntur. Oratoris autem omnis actio opinionibus, non scientia continetur. Nam & apud eos dicimus, qui nesciunt, & ea dicimus, quæ nescimus ipsi, itaq; & illi aliàs aliud iisdem de rebus & sentiunt, & iudicant, & nos contrarias sæpe causas dicimus, non modo ut Crassus contra me dicat aliquando, aut ego contra Crassum, cum alterutri necesse sit falsum dicere, sed etiam ut uterque nostrum eadem de

Ars quid.



DE ORATORE

re aliàs aliud defendat, cum plus uno uerum esse non possit. Vt igitur in eiusmodi re, quæ mendacio nixa sit, quæ ad sciētiam non sæpe perueniat, quæ opiniones hominum, & sæpe errores aucupetur, ita dicam, si causam putatis esse, cur audiat. Nos uero & ualde quidem Catulus inquit putamus, atq; eo magis, quod nulla mihi ostentatione uideris esse usurus. exorsus es enim non gloriose magis, ut tu putas à ueritate, quàm à nescio qua dignitate. Vt igitur de ipso genere sum confessus inquit Antonius, artem esse non maximam, sic illud affirmo, præcepta posse quædã dari peracuta ad pertractandos animos hominum, & ad excipiendas eorum uoluntates. huius rei sciētiam si quis uolet magnam quandam artem esse dicere, non repugnabo. Etenim, cum pleriq; temere, ac nulla ratione causas in foro dicant, nonnulli autem propter exercitationem, aut propter consuetudinem aliquam callidius id faciant, non est dubiũ, quin si quis animaduertit, quid sit, quare alij melius, quàm alij dicant, id possit notare. Ergo id qui toto in genere fecerit, is si non plane artem, at quasi artem quandam inuenerit. Atq; utinam ut mihi illa uidere uideor in foro, atq; in causis, ita nunc quemadmodum ea reperirentur, possim uobis exponere. Sed de me uidero. nunc hoc propono, quod mihi persuasi, quamuis ars non sit, tamen nihil esse perfectio oratore præclarius. nam ut usum dicendi omittam, qui in omni patria, & libera ciuitate dominatur, tanta oblectatio est in ipsa facultate dicendi, ut nihil hominum aut auribus, aut mentibus iucundius percipi possit. Quis enim cantus moderatæ orationis pronuntiatione dulcior inueniri potest? quæ carmen artificiosa uerborum conclusione aptius? qui actor in imitanda, quæ orator in suscipienda ueritate iucundior? quid autem subtilius, quàm acutæ, crebræq; sententiæ? quid admirabilius, quàm res splendore illustrata uerborum? quid plenius, quàm omni rerum genere cumulatæ oratio? Neque enim ulla non propria oratoris est res, quæ quidem ornate dici, grauiterq; debeat. Huius est in dando consilio de maximis rebus cum dignitate explicatæ sententia, eiusdem & languentis populi incitatio, & effrenati moderatio. Eadem facultate fraus hominum ad perniciem, & integritas ad salutem uocatur. Quis cohortari ad uirtutem ardentius? quis à uitij acrius reuocare? quis uituperare improbos asperius? quis laudare bonos ornati? quis cupiditatem uehementius frangere accusando potest? quis moerorem leuare mitius consolando? *Historia* uero testis temporum, lux ueritatis, uita memoriæ, <sup>definitio pueri conculcare.</sup> 25. 57. magistra uitæ, nuntia uetustatis, qua uoce alia nisi oratoris, immortalitati commendatur? Nam si qua est ars alia, quæ uerborum aut faciendorum,

*Historia*



ciendorum, aut deligendorum scientiam profiteatur, aut si quisquam dicitur, nisi orator, formare orationem, eamque variare, et distinguere quasi quibusdam uerborum, sententiarumque insignibus, aut sententia ulla nisi ab hac una arte, traditur aut argumentorum, aut sententiarum, aut denique descriptionis, atque ordinis, fateamur aut hoc, quod hac ars profiteatur alienum esse, aut cum aliqua alia arte esse commune, sed si in hac una est ea ratio, atque doctrina, non si qui aliarum artium bene locuti sunt, eo minus id est huius unius, sed ut orator de iis rebus, quæ cætarum artium sunt, si modo eas cognorit (ut heri Crassus dicebat) optime potest dicere, sic cætarum artium homines ornatius illa sua dicunt, siquid ab hac arte didicerunt. Neque enim si de rusticis rebus agricola quispiam, aut etiam, id quod multi, medicus de morbis, aut de pingendo pictor aliquis diserte dixerit, aut scripserit, ideo illius artis putanda sit eloquentia, in qua quia uis magna est in hominum ingenijs, eo multi etiam sine doctrina aliquid omnium generum, atque artium consequuntur, sed quod cuiusque sit proprium, et si ex eo iudicari potest, cum uideris quid quæque doceant, tamē hoc certius nihil esse potest, quam quod omnes artes aliæ sine eloquentia suum munus præstare possunt, orator sine ea nomen suum obtinere non potest, ut cæteri, si disertis sint, aliquid ab hoc habeant, hic nisi domesticis se instruxerit copijs, aliunde dicendi copiam petere non possit. Tum Catulus, Et si inquit Antoni minime impediendus est interpellatione iste cursus orationis tuæ, patiere tamen, mihique ignoscas. non enim possum, quin exclamem, ut ait ille in trinumo, ita mihi uim oratoris cum exprimere subtiliter uisus es, tum laudare copiosissime, quod quidem eloquentem uel optime facere oportet, ut eloquentiam laudet. debet enim ad eam laudandam ipsam illam adhibere, quam laudat. Sed perge porro. tibi enim assentior, uestrum esse hoc totum diserte dicere, idque si quis in alia arte faciat, eum assumpto aliunde uti bono non proprio nec suo. Et Crassus, Nox te inquit nobis Antoni expoliuit, hominemque reddidit, nam hesterno sermone unius cuiusdam operis, ut ait Cælius, remigem aliquem, aut baiulum nobis oratorem descripseras, inopem quendam humanitatis, atque inurbanum. Tum Antonius, Heri enim inquit hoc mihi proposueram, ut si te refellissem, hos a te discipulos abducerem, nunc Catulo audiente, et Cæsare uideor debere non tam pugnare tecum, quam quid ipse sentiam dicere. Sequitur igitur, quoniam nobis est hic, de quo loquimur, in foro, atque in oculis ciuium constituendus, ut uideamus, quid ei negotij demus, cuique eum muneri uelimus esse præpositum. Nam Crassus heri cum



# DE ORATORE

uos Catule, & Cæsar non adessetis, posuit breuiter in artis distributione idem, quod græci plerique posuerunt, neque sane quid ipse sentiret, sed quid ab illis diceretur, ostendit, duo prima genera quæstionum esse, in quibus eloquentia uersaretur, unum infinitum, alterum certum. Infinitum mihi uidetur id dicere, in quo aliquid generatim quæreretur, hoc modo, ex petenda ne esset eloquentia. ex petendi ne honores. Certum autem, in quo quid in personis, & in constituta re, & definita quæreretur, cuiusmodi sunt, quæ in foro, atque in cuius causis, disceptationibusque uersantur. ea mihi uidentur aut in lite ordinanda, aut in consilio dando esse posita, nam illud tertium, quod & a Crasso factum est, & ut audio ille ipse Aristoteles, qui hæc maxime illustrauit, adiunxit, etiam si opus est, tamen minus est necessarium.

*Popilia laudata.*

Quid nam inquit Catulus? an laudationes? id enim uideo poni genus tertium. Ita inquit Antonius, & in eo quidem genere scio & me, & omnes, qui affuerunt, delectatos esse uehementer, cum abs te est Popilia mater uestra laudata, cui primum mulieri hunc honorem in nostra ciuitate tributum puto. sed non omnia, quæcumque loquimur, mihi uidentur ad artem, & ad præcepta esse reuocanda. Ex his enim fontibus, unde omnia ornate dicendi præcepta sumentur, licebit etiam laudationem ornare, neque illa elementa desiderare, quæ ut nemo tradat, quis est, qui nesciat, quæ sint in homine laudanda? positis enim ijs rebus, quas Crassus in illius orationis suæ, quam contra collegam censor habuit, principio dixit, quæ natura, aut fortuna darètur hominibus, in ijs rebus se uinci posse animo æquo pati, quæ ipsi sibi homines parare possent, in ijs rebus se pati uinci non posse. Qui laudabit quæpiam, intelliget exponenda sibi esse fortunæ bona. Ea sunt, generis, pecuniæ, propinquorum, amicorum, opum, ualitudinis, formæ, uirum, ingenij, cæterarumque rerum, quæ sunt aut corporis, aut extraneæ, si habuerit, bene his usum. si non habuerit, sapienter caruisse. si amiserit, moderate tulisse. deinde quid sapienter is, quem laudet, quid liberaliter, quid fortiter, quid iuste, quid magnifice, quid pie, quid grate, quid humaniter, quid denique cum aliqua uirtute aut fecerit, aut tulerit. Hæc, & quæ sint eius generis facile uidebit, qui uolet laudare quempiam, & qui uituperare, contraria. Cur igitur dubitas inquit Catulus, facere hoc tertium genus, quoniam inest in ratione rerum? non enim si est facilius, eo de numero quoque est exerpendum. Quia nolo inquit omnia, quæ cadunt aliquando in oratorem, quamuis exigua sint, ea sic tractare, quasi nihil possit dici sine præceptis suis. nam & testimonium sæpe dicendum est, ac nonnunquam etiam accuratius,



tius, ut mihi necesse fuit in Sex. Titium seditiosum ciuem, et turbulē tum, explicari in eo testimonio dicendo, omnia consilia consulatus mei, quibus illi tribuno Pl. pro rep. restitissim, quæq; ab eo contra rep. facta arbitrarer, exposui, diu retentus sum, multa audiui, multa respondi, nū igitur placet cum de eloquentia præcipias, aliquid etiam de testimonijis dicendis quasi in arte tradere? Nihil sanè inquit Catulus necesse est. Quid si (quod sæpe summis uiris accidit) mandata sint exponenda, aut in senatu ab imperatore, aut ad imperatorem, aut ad regem, aut ad populum aliquem à senatu? num quia genere orationis in huiusmodi causis accuratiore est utendum, utinam etiam pars hæc causarum numeranda uideatur, aut proprijs præceptis instruenda?

Minime uero inquit Catulus, non enim deerit homini disertio in eius modi rebus facultas ex cæteris rebus, et causis comparata. Ergo item inquit illa, quæ sæpe diserte agenda sunt, et quæ ego paulo ante (cum eloquentiam laudarem) dixi oratoris esse, neque habent suum locum ullum in diuisione partium, neque certum præceptorum genus, et agenda sunt non minus, diserte, quàm quæ in lite dicuntur, obiuergatio, cohortatio, consolatio, quorum nihil est, quod non summa dicendi ornamenta desideret, sed ex artificio resistæ præcepta non querunt. Planè inquit Catulus assentior. Age uero inquit Antonius, qualis oratoris, et quanti hominis in dicendo putas esse historiam scribere? Si ut græci scripserunt, summi, inquit Catulus, si ut nostri, nihil opus est oratore. satis est non esse mendacem. At qui ne nostros contemnas inquit Antonius, græci ipsi sic initio scriptitarunt, ut noster Cato, ut Pictor, ut Piso. erat enim historia nihil aliud, nisi annualium confectio, diuis rei, memoriæq; publicæ retinendæ causa, ab initio rerum romanarum usq; ad P. Mutium Pontificem Max. res omnes singulorum annorum mandabat literis pontifex maximus, efferebatq; in albu, et proponebat tabulam domi, potestas ut esset populo cognoscendi, ij, qui etiam nunc annales maximi nominantur. Hanc si multitudinem scribendi multi secuti sunt, qui sine ullis ornamentis mementa solum temporum, hominum, locorum, gestarumq; rerum reliquerunt. Itaque qualis apud græcos Pherecydes, Hellanicus, Acusilas fuit, aliq; permulti, talis noster Cato, et Pictor, et Piso, qui neq; tenent, quibus rebus ornatur oratio (modo enim huc ista sunt importata) et dum intelligatur quid dicant, unam dicendi laudem putant esse breuitatem. paululum se erexit, et addidit historiæ maiorem sonum uocis uir optimus Crassi familiaris Antipater, cæteri non exornatores rerum, sed tantummodo narratores fuerunt. Est iquit in albo nomina eorum scribebantur qui magistratus et honores consequi erant. Unde dum uir primo. dein centum uiri in albo descripi. Legationem in albo prius describebantur. unde qui album uolasset. uel prodicij aliud scriptura genus et turbas et capitaliter puniebatur. Paulus aut hor.

Historici.

Annales maximi.



DE ORATORE

Catulus, ut dicis, sed iste ipse Caelius neque distinxit historiam uarietate locorum, neque uerborum collocatione, et tractu orationis leni, et æquabili perpoliuit illud opus, sed ut homo, neque doctus, neque maxime aptus ad dicendum, sicut potuit, dolauit, uicat tamen, ut dicis, superiores. Minime mirum inquit Antonius, si ista res adhuc nostra lingua illustrata non est, Nemo enim studet eloquentiæ nostrorum hominum, nisi ut in causis, atque in foro eluceat. apud grecos autem eloquentissimi homines remoti à causis forensibus, cum ad ceteras res illustres, tum ad scribendam historiam maxime se applicauerunt.

*Herodotus.*

*Thucydides.*

Namque et Herodotum illum, qui princeps genus hoc ornauit, in causis nihil omnino uersatum esse accepimus. atqui tanta est eloquentia, ut me quidem (quantum ego græce scripta intelligere possim) magno pere delectet, et post illum, Thucydides omnes dicendi artificum sententia facile uicit, qui ita creber est rerum frequentia, ut uerborum prope numerum sententiarum numero consequatur. ita porro uerbis aptus, et pressus, ut nescias utrum res oratione, an uerba sententijs illustrentur. atqui ne hunc quidem, quanquam est in re. uersatus, ex numero accepimus eorum, qui causas dictitarunt, et hos libros tum scripsisse dicitur, cum à re. remotus, atque id quod optimo cuique Athenis acridere solitum est, in exilium pulsus esset. Hunc consecutus est Syracusius Phyllistus, qui cum Dionysij tyranni familiarissimus esset, otium suum consumpsit in historia scribenda, maximeque Thucydidem est, sicut mihi uidetur, imitatus. Postea uero quasi ex clarissima rhetoris officina duo præstantes ingenio Theopompus, et Ephorus ab Isolemate magistro impulsu se ad historiam contulerunt, causas omnino nunquam attigerunt. Denique etiam à philosophia profectus princeps Xenophon socraticus ille, post ab Aristotele Callisthenes comes Alexandri scripsit historiam, et hic quidem rhetorico penè more, ille autem superior leniore quodam sono est usus, et qui illum impetum oratoris non habeat, uehemens fortasse minus, sed aliquanto tamen est, ut mihi quidem uidetur, dulcior. Minimus natus horum omnium Timæus, quantum autem iudicare possim, longe eruditissimus, et rerum copia, et sententiarum uarietate abundantissimus, et ipsa compositione uerborum non impositus, magnam eloquentiam ad scribendum attulit, sed nullum usum forensem. Hæc cum ille dixisset, quid est inquit Catule Cæsar, ubi sunt, qui Antonium græce negant scire? quot historicos nominauit? quam scienter? quam proprie de uno quoque dixit? Id mehercule inquit Catulus admirans illud iam mirari desino, quod multo magis ante mirabar, hunc cum hæc nesciret,



in dicendo posse tantum. Atqui Catule inquit Antonius, non ego utilitatem aliquam ad dicendum aucupans, horum libros, & nonnullos alios, sed delectationis causa, cum est otium, legere soleo. Quid ergo est? fatebor, aliquid tamen, ut cum in sole ambulem, etiam si aliam ob causam ambulem, fieri, natura tamen ut colorer, sic cum istos libros ad Misenum (nam Romae uix licet) studiosius legerim, sentio orationem meam illorum cantu quasi colorari. Sed ne latius hoc uobis patere uideatur, haec duntaxat in graecis intelligo, quae ipsi, qui scripserunt, uoluerunt a uulgo intelligi. In philosophos uestros si quando incidi, deceptus indicibus librorum, quod sunt ferè inscripti de rebus notis, & illustribus, de uirtute, de iustitia, de honestate, de uoluptate, uerbum prorsus nullum intelligo, ita sunt angustis, & conasis disputationibus illigati. Poetas omnino quasi alia quadam lingua locutos non conor attingere. cum his me (ut dixi) oblecto, qui res gestas, aut qui orationes scripserunt suas, ut qui ita loquuntur, ut uideantur uoluisse esse nobis, qui non sumus eruditissimi, familiares. Sed illuc redeo, uidetis ne quantum munus sit oratoris historia? haud scio, an flumine orationis, & uarietate maximum, neque eam reperio usquam separatim instructam rhetorum praeceptis. sita sunt enim ante oculos. Nam quis nescit primam esse historiae legem, nequid falsi dicere audeat, deinde nequid uere non audeat, nequa suspicio gratiae sit in scribendo, nequa similitatis. Haec scilicet fundamenta nota sunt omnibus. Ipsa autem ex aedificatio posita est in rebus, & uerbis. rerum ratio ordinem temporum desiderat, regionum descriptionem, uult etiam, quoniam in rebus magnis, memoriaque dignis consilia primum, deinde acta, postea euentus expectantur, & de consilijs significari, quid scriptor probet, & in rebus gestis declarari, non solum quid actum, aut dictum sit, sed etiam quomodo, et cum de euentu dicatur, ut causae explicentur omnes, uel casus, uel sapientiae, uel temeritatis, hominumque ipsorum non solum res gestae, sed etiam qui fama, ac nomine excellent, de cuiusque uita, atque natura. Verborum autem ratio, & genus orationis fusi sum, atque tractum, & cum lenitate quadam aequabili profluens sine hac iudiciali asperitate, & sine sententiarum forensium aculeis prosequendum est. Harum tot, tantarumque rerum uidetis ne nulla esse praecepta, quae in artibus rhetorum reperiuntur? In eodem silentio multa alia oratorum officia iacuerunt, cohortationes, consolationes, praecepta, admonita, quae tractanda sunt omnia disertissime, sed locum suum in illis artibus, quae traditae sunt, habent nullum. Atque in hoc genere illa quoque est infinita sylua, quod oratori plerique (ut

*Historia oratori  
utilis. fol. 3. et 18.*

*Historia leges.*



# DE ORATORE

etiam Crassus ostendit) duo genera ad dicendum dederunt, Vnum de certa, definita; causa, quales sunt, quæ in libris, quæ in deliberationibus uersantur, addat si quis uolet etiam laudationis. Alterum, quod appellant omnes ferè scriptores, explicat nemo, infinitam generis sine tempore, & sine persona quæstionem. hoc quid, & quantum sit, cum dicunt, intelligere mihi non uidentur. Si enim est oratoris quæcunq; res infinite posita sit, de ea posse dicere, dicendū erit ei quanta sit solis magnitudo, quæ forma terræ. de mathematicis, de musicis rebus non poterit, quin dicat, hoc onere suscepto, recusare. Deniq; ei, qui profitetur esse suum non solum de ijs controuersijs, quæ temporibus, & personis notæ sunt, hoc est de omnibus forensibus, sed etiam de generum infinitis quæstionibus dicere, nullum potest esse genus orationis, quod sit exceptum. Sed si illam quoque partem quæstionum oratori uolumus adiungere uagam, & liberam, & late patentem, ut de rebus bonis, aut malis. expetendis, aut fugiendis. honestis, aut turpibus. utilibus aut inutilibus. de uirtute. de iustitia. de continentia. de prudentia. de magnitudine animi. de liberalitate. de pietate. de amicitia. de fide. de officio. de cæteris uirtutibus, contrarijsq; uitijs dicendum oratori putemus, itemq; de rep. de imperio. de remilitari. de disciplina ciuitatis. de hominum moribus, assumamus eam quoque partem, sed ita ut sit circumscripta modicis regionibus. Equidem omnia, quæ pertinent ad usum ciuium. morem hominum. quæ uersantur in consuetudine uitæ. in ratione reip. in hac societate ciuili. in sensu hominum communi. in natura. in moribus, comprehendenda esse oratori puto, si minus, ut separatim de his rebus philosophorum more respondeat, at certe, ut in causa prudenter possit intexere. Hisce autem ipsis de rebus, ut ita loquatur, uti ij, qui iura. qui leges. qui ciuitates constituerunt, locuti sunt, simpliciter, & splendide sine ulla serie disputationum, & sine ieiuna concertatione uerborum. Hoc loco, nequa sit admiratio, si tot, tantarumq; rerum nulla à me præcepta ponentur, sic statuo, ut in cæteris artibus cum tradita sunt cuiusque artis difficillima, reliqua, quia aut facilia, aut similia sint, tradi non necesse esse. ut in pictura. qui hominis speciem pingere perdidicerit, posse eum cuiusuis uel formæ, uel ætatis etiam si non didicerit pingere, neque esse periculum, qui leonem, aut taurum pingat egregie, ne idem in multis alijs quadrupedibus facere non possit, neque est omnino ars ulla, in qua omnia, quæ illa arte effici possunt, à doctore tradantur. sed qui primum, & certarum rerum genera ipsa didicerunt, reliqua perse-



quintur. similiter arbitror in hac siue ratione, siue exercitati-  
 ne dicendi, qui illam uim adeptus sit, ut eorum mentes, qui aut de  
 rep. aut de ipsius rebus, aut de ijs, contra quos, aut pro quibus dicat,  
 cum aliqua statuendi potestate audiant, ad suum arbitrium mouere  
 possit, hunc de toto illo genere reliquarum orationum non plus qua-  
 siturum esse quid dicat, quam Polycletum illum, cum Herculem fin-  
 gebat, quemadmodum pellem, aut hydram fingeret, etiam si haec nun-  
 quam separatim facere didicisset. Tum Catulus, Praeclare mihi ui-  
 deris Antoni posuisse ante oculos, quid discere oporteret eum, qui ora-  
 tor esset futurus, quid etiam si non didicisset, ex eo, quod didicisset, as-  
 meret. deduxisti enim totum hominem in duo solum genera causa-  
 rum, cetera innumerabilia exercitationi, & similitudini reliquisti,  
 sed uideto, ne in istis duobus generibus hydra tibi sit, & pellis, Hercu-  
 les autem, & alia opera maiora ne in illis rebus, quas praetermittis, re-  
 linquantur. non enim mihi minus operis uidetur de uniuersis generi-  
 bus rerum, quam de singulorum causis, ac multo etiam maius de natu-  
 ra deorum, quam de hominum litibus dicere. Non est ita inquit  
 Antonius, dicam enim tibi Catule non tam doctus, quam (id quod est  
 maius) expertus. Omnium ceterarum rerum oratio, mihi crede, lu-  
 dus est homini non hebeti, neque inexercitato, neque communium lite-  
 rarum, & politioris humanitatis experti, in causarum contentioni-  
 bus magnum est quoddam opus, atque haud sciam, an de humanis  
 operibus longe maximum in quibus uis oratoris plerumque ab impe-  
 ritis exitu, et uictoria iudicatur, ubi adest armatus aduersarius, qui sit  
 & ferendus, et repellendus. ubi saepe is, qui rei dominus futurus est,  
 alienus, atque iratus, aut etiam amicus aduersario, & inimicus tibi est,  
 cum aut docendus is est, aut dedocendus, aut reprimendus, aut incitan-  
 dus, aut omni ratione ad tempus, ad causam, oratione moderandus. in  
 quo saepe beneuolentia ad odium, odium autem ad beneuolentiam de-  
 ducendum est. quicquidquam machinatione aliqua, tum ad seueritatem,  
 tum ad remissionem animi, tum ad tristitiam, tum ad laetitiam est co-  
 torquendus. omnium sententiarum grauitate, omnium uerborum po-  
 deribus est utendum. accedat oportet actio uaria. uehemens. plena ani-  
 mi. plena spiritus. plena doloris. plena ueritatis. In his operibus si  
 quis illam artem comprehenderit, ut tanquam Phidias Mineruae si-  
 gnum efficere possit, non sane quemadmodum in clypeo idem ille  
 artifex minora illa opera facere discat, laborabit. Tum Catulus,  
 Quo ista maiora, ac mirabilia fecisti, co me maior expectatio tenet,  
 quibusnam rationibus, quibusue praecipis ea tanta uis comparetur, no-



# DE ORATORE

quo mea quidem iam intersit (neque enim atas id mea desiderat, & aliud quoddam genus dicendi nos secuti sumus, qui nunquam sententias de manibus iudicum ui quadam orationis extorsimus, ac potius placatis eorum animis, tantum, quantum ipsi patiebantur, accepimus) sed tamen ista tua, nullum ad usum meum, tantum cognoscendi studio adductus, requiro. Nec mihi opus est græco aliquo doctore, qui mihi per uulgata præcepta decantet, cum ipse nunquam forum, nunquam ullum iudicium aspexerit, ut peripateticus ille dicitur Phormio. cum Annibal Carthagine expulsus Ephesum ad Antiochum uenisset exul, pro quo, quod eius nomen erat magna apud omnes gloria, inuitatus esset ab hospitibus suis, ut eum, quem dixi, si uellet audiret, cumque is se non nolle dixisset, locutus esse dicitur homo copiosus aliquot horas de imperatoris officio, & de omni re militari. tum cum cæteri, qui illum audierant, uehementer essent delectati, quærebant ab Annibale quidnam ille ipse de illo philosopho iudicaret. hic pœnus, non optime græce, sed tamen libere respondisse fertur, multos se deliros senes sæpe uidisse, sed qui magis, quam Phormio deliraret, uidisse neminem. Neque me hercule iniuria, quid enim aut arrogantius, aut loquacius fieri potuit, quam Annibali, qui tot annos de imperio cum Populo R. omnium gentium uictore certasset, græcum hominem, qui nunquam hostem, nunquam castra uidisset, nunquam denique minimam partem ullius publici muneris attigisset, præcepta de re militari dare? Hoc mihi facere omnes isti, qui de arte dicendi præcipiunt, uidentur. quod enim ipsi experti non sunt, id docent ceteros, sed hoc minus fortasse errant quod non te, ut Annibalem, sed pueros, aut adolescentulos docere conantur. Erras Catule inquit Antonius, nam egomet in multos iam Phormiones incidi. quis enim est istorum græcorum, qui quenquam nostrum quicquam intelligere arbitretur? ac mihi quidem non ita molesti sunt, facile omnes perperior, & perfero, nam aut aliquid afferunt, quod mihi non displiceat, aut efficiunt, ut me non didicisse minus pœniteat, dimitto autem eos non tam contumeliose, quam philosophum illum Annibal, & eo fortasse plus habeo etiam negotij, sed tamen est eorum doctrina, quantum ego iudicare possum, perridicula. Diuidunt enim totam rem in duas partes, in causæ controuersiam, & in quæstionis. Causam appellant rem positam in disceptatione rerum, & controuersia. Quæstionem autem rem positam in infinita dubitatione. de causa præcepta dant. de altera parte dicendi, mirum silentium. Deinde quinque faciunt quasi membra eloquentiæ, inuenire quid dicatis, inuenta dispo-

*Eloquentiæ quinque membra.*



nere, deinde ornare uerbis, post memoriae mandare, tum ad extremum agere, ac pronuntiare rem sane non reconditam. Quis enim hoc non sua sponte uiderit, neminem posse apte dicere, nisi & quid diceret, & quibus uerbis, & quo ordine diceret, haberet, & ea meminisset? Atque hæc ego non reprehendo, sed ante oculos posita esse dico, ut eas item quatuor, quinque, sex uel partes, uel etiã septem (quoniam aliter ab alijs digeruntur) in quas est ab his omnis oratio distributa. Iubent enim exordiri, ita ut eum, qui audiat, beneuolum nobis faciamus, & docilem, & attentum. Deinde rem narrare, ita ut uerisimilis narratio sit, ut aperta, ut breuis. Post autem diuidere causam, aut proponere nostra confirmare argumentis, ac rationibus, deinde contraria refutare. Tum autem alii conclusionem orationis, & quasi perorationem collocant. alij iubent ante quam peroretur ornandi, aut augendi causa digredi, deinde concludere, ac perorare. Ne hæc quidem reprehendo. sunt enim concinne distributa, sed tamen, id quod necesse fuit hominibus expertibus ueritatis, non perire. Quæ enim præcepta principiorum, & narrationum esse uoluerunt, ea in totis orationibus sunt conferranda. Nam & ego mihi beneuolum iudicem facilius facere possum, cum sum in cursu orationis, quam cum omnia sunt inaudita. docilem autem non cum polliceor me demonstraturum, sed tum, cum doceo, & explano. attentum uero crebro tota actione excitandis mentibus iudicum, non prima denuntiatione efficere possumus. Iam uero narrationem, quod iubent uerisimilem esse, et apertam, & breuem, recte nos admonent, quod hæc narrationis magis putant esse propria, quam totius orationis, ualde mihi uidentur errare, omninoq; in hoc omnis est error, qd existimant artificum esse hoc quoddã nõ dissimile cæterorũ, cuiusmodi de ipso iure ciuili hesternò die Crassus componi posse dicebat, ut generum rerũ primũ exponerentur, in quo uitium est si genus ullũ prætermittatur, deinde singulorũ generũ ptes, in quo et deesse aliquam ptem, et superare mendosum est. tum uerborum omnium definitiones, in qbus neq; abesse qd quam decet, neq; redundare. Sed hoc si in iure ciuili, si etiam in paruis, aut mediocribus rebus doctores assequi possunt, non idem sentio tanta hac in re, tamq; immensa posse fieri. Sin autem qui arbitrantur, deducendi sunt ad eos, qui hæc docent, omnia iam explicata, & perpolitata assequuntur. sunt. n. innumerabiles de his rebus libri, neq; abdit, neq; obscuri. sed uideant qd uelint, ad ludendũ ne, an ad pugnandũ arma sint sumpturi. aliud enim pugna, et acies, aliud ludus, campusq; noster desyderat. attamen ars ipsa ludicra armorum, & gladiatorum,

*Contra rhetoricos  
uulgatos.*



# DE ORATORE

*Orator quis, et qui  
instituentus.*

Et militi prodest aliquid, sed animus acer, et praesens, et acutus, idem atque uersutus inuictos uiros efficit non difficilius arte coniuncta. Quare ego tibi oratorem sic iam instituam, si potuero, ut quid efficere possit ante perspiciam. Sit enim mihi tinctus literis. audierit aliquid. legerit. ista ipsa praecpta acceperit, tentabo quid debeat. quid uoce. quid uiribus. quid spiritu. quid lingua efficere possit. Si intelligam posse ad summos peruenire, non solum hortabor, ut elaboret, sed etiam, si uir quoque mihi bonus uidebitur, obsecrabo. tantum ego in eccellente oratore, et eodem uiro bono pono esse ornamentum uniuersae ciuitati. Sin uidebitur, cum omnia summa fecerit, tamen ad mediocris oratoris esse uenturus, permittam ipsi quid uelit, molestus magno pere non ero. Sin plane abhorrebit, et erit absurdus, ut se contineat, aut ad aliud studium transferat, admonebo. nam neque is, qui optime potest, deserendus ullo modo est a cohortatione nostra, neque is, qui aliquid potest, deterrendus, quod alterum diuinitatis mihi cuiusdam uidetur, alterum uel non facere, quod non optime possis, uel facere, quod non pessime facias, humanitatis, tertium uero illud, clamare contra quam debeat, et quam possit, hominis est, ut tu Catule, de quodam declamatore dixisti, stultitiae suae quamplurimos testes domestico praeconio colligentis. De hoc igitur, qui erit talis, ut cohortandus, adiuvandusque sit, ita loquamur, ut ei tradamus ea duntaxat, quae nos usus docuit, ut nobis duabus ueniat eo, quod sine duce ipsi peruenimus, quoniam meliora docere non possumus. Atque ut a familiari nostro exordiar, hunc ego Catule Sulpitium primum in causa paruula adolescentulum audiui, uoce, et forma, et motu corporis, et reliquis rebus aptis ad hoc munus de quo quaerimus, oratione autem celeri, et concitata, quod erat ingenij, et uerbis effervescentibus, et paulo nimium redundantibus, quod erat etatis, non sum aspernatus, uolo enim se efferrat in adolescente fecunditas, nam facilius sicut in uitibus reuocantur ea, quae sese nimium profuderunt, quam si nihil ualet materies, noua sarmenta cultura excitantur, ita uolo esse in adolescente, unde aliquid amputem, non enim potest in eo esse succus diuturnus, quod nimis celeriter est maturitatem assecutum. Vidi statim indolem, neque dimisi tempus, et eum sum cohortatus, ut forum sibi ludum putaret esse ad discendum, magistrum autem, quem uellet, eligeret, me quidem si audiret, L. Crassum quod iste arripuit, et ita sese facturum confirmauit, atque etiam addidit, gratiae scilicet causa, me quoque sibi magistrum futurum. Vix annus intercesserat ab hoc sermone cohortationis meae, cum iste accusauit C. Norbanum defendente me, non est credibile quid interesse mihi sit uisum



nisi sum inter eum, qui tum erat, & qui anno ante fuerat, omnino in illud genus eum Crassi magnificum, atq; præclarum natura ipsa ducebat, sed ea non satis proficere potuisset, nisi eodem studio, atq; imitatione incidisset, atq; ita dicere consueisset, ut tota mente Crassum, atq; omni animo intueretur. Ergo hoc sit primum in præceptis meis, ut demonstremus, quem imitetur, atq; ita, ut quæ maxime excellent in eo, quem imitabitur, ea diligentissime persequatur, tum accedat exercitatio, qua illum, quem ante delegerit, imitando effingat, atq; ita exprimat, ut multos imitatores sæpe cognovi, qui aut ea, quæ facilia sunt, aut etiam illa, quæ insignia, ac penè uitiosa, consecutentur imitando. nihil est facilius, quàm amictum imitari alicuius, aut statum, aut motum, si uero etiam uitiose aliquid est, id sumere, & in eo uitiosum esse, non magnum est, ut ille, qui nunc etiam amissa uoce furit in rep. Fuscus, neruos in dicendo C. Fimbriæ, quos tamen habuit ille, non assequitur, oris prauitatem, & uerborum latitudinem imitatur, sed tamen ille nec deligere scuit, cuius potissimum similis esset, et in eo ipso, quem delegerat, imitari etiam uitia uoluit. Qui autem ita facit, ut oportet, primum uigilet necesse est in deligendo, deinde quem probauit in eo, quæ maxime excellent, ea diligentissime persequatur. Quid enim ausæ censetis esse, cur ætates extulerint singulæ singula propè genera dicendi? quod non tam facile in nostris oratoribus possumus iudicare, quia scripta, ex quibus iudicium fieri posset, non multa sanè reliquerunt, quam in græcis, ex quorum scriptis, cuiusque ætatis, quæ dicendi ratio, uoluntasq; fuerit, intelligi potest. Antiquissimi ferè sunt, quorum quidem scripta constant, Pericles, atque Alabiades, & eadem ætate Thucydides, subtiles, acuti, breues, sententijs magis, quàm uerbis abundantes, non potuisset accidere, ut unum esset omnium genus, nisi aliquè sibi proponerent ad imitandum. Consecuti sunt hos Critias, Theramenes, Lysias. multa Lysia scripta sunt, nonnulla Critia, de Theramene audiuius, omnes etiam tum retinebant illum Periclis succum, sed erant paulo uberiore filo. Ecce tibi exortus est Isocrates magister istorum omnium, cuius è ludo, tanquam ex equo troiano, innumeri principes exierunt, sed eorum partim in pompa, partim in acie illustres esse uoluerunt. Itaque & illi, Theopompus, Ephorus, Phyllistus, Naucratus, multiq; alij naturis differunt, uoluntate autem similes sunt inter sese, & magistri, & ij, qui se ad causas contulerunt, ut Demosthenes, Hyperides, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus, alijq; complures, & si inter se pares non fuerunt, tamen sunt omnes in eodem ueritatis imitandæ genere uersati, quorum quandiu mansit

Isocrates.

Equus troianus



# DE ORATORE

imitatio, tandiu genus illud dicendi, studiumq; uiuit. posteaquam ex-  
 tinctis his, omnis eorum memoria sensim obscurata est, & euauit,  
 alia quædam dicendi molliora, ac remissiora genera uiguerunt. In-  
 de Demochares, quem aiunt sororis filium fuisse Demosthenis, tum  
 Phalereus ille Demetrius omnium istorum mea sententia politissimus,  
 alijq; eorum similes extiterunt. quæ si uolumus usque ad hoc tempus  
 persequi, intelligemus, ut hodie Alabandensem illum Meneclem, et eius  
 fratrem Hieroclem, quos ego audiui, tota imitetur Asia. Sic semper  
 fuisse aliquem, cuius se similes pleriq; esse uellent. Hanc igitur simili-  
 tudinem qui imitatione assequi uolet, tum exerationibus crebris,  
 atque magnis, tum scribendo maxime persequatur. quod si hic no-  
 ster Sulpitius faceret, multo eius oratio esset pressior, in qua nunc inter-  
 dum, ut in herbis rustici solent dicere, in summa ubertate inest luxu-  
 ries quædam, quæ stylo depascenda est. Hic Sulpitius, Me quidem  
 inquit recte mones, idq; mihi gratum est, sed ne te quidem Antoni mul-  
 tum scriptitasse arbitror. Tum ille, Quasi uero inquit non ea præ-  
 cipiam alijs, quæ mihi ipsi de sunt, sed tamen ne tabulas quidem con-  
 ficere existimor, uerum, & in hoc ex re familiari mea, & in illo ex  
 eo, quod dico, quantum id cuiq; est, quid faciam iudicari potest. Atq;  
 esse tamen multos uidemus, qui neminem imitentur, & suapte natu-  
 ra, quod uelint sine cuiusquam similitudine consequantur, quod &  
 in uobis animaduerti recte potest Cæsar, & Cotta, quorum alter in-  
 usitatum quidem nostris oratoribus leporem quendam, & salcem, al-  
 ter acutissimum, & subtilissimum dicendi genus est consecutus. Neq;  
 uero uester æqualis Curio patre mea sententia uel eloquentissimo tem-  
 poribus illis, quenquam mihi magnopere uidetur imitari, qui tamen  
 uerborum grauitate, & elegantia, & copia suam quandam expressit  
 quasi formam, figuramq; dicendi, quod ego maxime potui iudicare in  
 ea causa, quam ille contra me apud centumuiros pro fratribus Cossis  
 dixit. In qua nihil illi defuit, quod non modo copiosus, sed etiam sa-  
 piens orator habere deberet. Verum ut aliquando ad causas deducamus  
 illum, quem constituimus, & eas quidem, in quibus plusculum  
 negotij est, iudiciorum, atque litium (riserit al' quis fortasse hoc præ-  
 ceptum. est enim non tam acutum, quam necessarium, magisq; monito-  
 ris non fatui, quam eruditi magistri). Hoc enim primum præcipie-  
 mus, quasunque causas erit acturus, ut eas diligenter, penitusq; co-  
 gnoscant. Hoc in ludo non præcipitur. faciles enim causæ ad pueros  
 deferuntur. Lex peregrinum uetat in murum ascendere, ascendit,  
 hostes repulit, accusatur. nihil est negotij huiusmodi causam cognos-  
 cere.



scere. recte igitur nihil de causa discenda præcipiunt. hæc est enim in ludo causarum ferè formula. At uero in foro, tabulæ, testimonia, pæctæ, conuenta, stipulationes, cognationes, affinitates, decreta, responsa, uita denique eorum, qui in causa uersantur, tota cognoscenda est. quarum rerum negligentia pleraque causas, & maxime priuatas (sunt enim multo sæpe obscuriores) uidemus amitti. Ita nonnulli dum operam suam multi existimari uolunt, ut toto foro uolitare, & à causa ad causam ire uideantur, causas dicunt incognitas. in quo est illa quidem magna offensio, uel negligentia, susceptis rebus, uel perfidia, receptis, sed etiam illa maior opinione mea, quod nemo potest de ea re, quam non nouit, non turpissime dicere. ita dum inertia uituperationem, quæ maior est, contemnunt, assequuntur etiam illam, quam magis ipsi fugiunt, tarditatis. Equidem soleo dare operam, ut de sua quisque re me ipse doceat, & ut nequis alius adsit, quo liberius loquatur, & agere aduersarij causam, ut ille agit suam, & quicquid de sua re cogitarit in medium proferat, itaque cum ille discessit, tres personas unus sustineo summa animi æquitate, meam, aduersarij iudicis, qui locus est talis, ut plus habeat adiumenti, quam incommodi, hunc iudico esse dicendum. ubi plus mali, quam boni reperio, id totum abiudico, atque reijcio. ita assequor, ut alio tempore cogitem quid dicam, & alio dicam, quæ duo plerique ingenio freti simul faciunt, sed certe iidem illi melius aliquanto dicerent, si aliud sumendum sibi tempus ad cogitandum, aliud ad dicendum putarent. Cum rem penitus, causamq; cognoui, statim occurrit animo, quæ sit causa ambigui. nihil est enim, quod inter homines ambigatur, siue ex crimine causa constet, ut feneratoris, siue ex controuersia, ut hereditatis, siue ex deliberatione ut belli, siue ex persona, ut laudis, siue ex disputatione, ut de ratione uiuendi, in quo non aut quid factum sit, aut fiat, futurumue sit quaeratur, aut quale sit, aut quid uocetur. At nostræ ferè causæ, quæ quidem sunt criminum, plerumq; inficiatione defenduntur. Nam & de pecunijs repetundis, quæ maximæ sunt, neganda ferè sunt omnia, & de ambitu raro illud datur, ut possis liberalitatem, ac benignitatem ab ambitu, atque largitione seiuungere, de siccarijs, de ueneficijs, de peculatu inficiari necesse est. Id est igitur genus primum causarum in iudicijs, ex controuersia facti. In deliberationibus plerumque ex futuri, raro etiam ex instantis, aut facti. Sæpe autem, res non sit, necne, sed qualis sit quaeritur, ut cum L. Opimij causam defendebat apud populum audiente me C. Carbo consul, nihil de C. Gracchi nece negabat, sed id iure pro salute patriæ factum esse dice-



# DE ORATORE

bat, ut eidē Carboni Tribuno Pl. alia tum mente remp. capeffenti P. A. fricanus de Tiberio Graccho interroganti responderat, iure cāsum uideri. Iure autem omnia defenduntur, quæ sunt eius generis, ut aut oportuerit, aut licuerit, aut necesse fuerit, aut imprudentia, aut casu facta esse uideantur. Iam quid uocetur quæritur, cum quo uerbo qd appellandum sit contenditur, ut mihi ipsi cum Sulpitio fuit in Norbanæ causa summa contentio. pleraq; enim de ijs, quæ ab isto obijciebantur, cum confiterer, tamen ab illo maiestatem imminutam negabam, ex quo uerbo lege apuleia tota illa causa pendebat. Atque in hoc genere causarum nonnulli præcipiunt, ut uerbum illud, quod causam facit lucide, breuiter uterque definiat, quod mihi quidem perquam puerile uideri solet. alia est enim cum inter doctos homines, de ijs ipsis rebus, quæ uersantur in artibus, disputatur, uerborum definitio, ut cum quæritur quid sit ars, quid sit lex, quid sit ciuitas. In quibus hoc præcipit ratio, atque doctrina, ut uis eius rei, quam definias, sic exprimat, ut neque absit quicquam, neque supersit, quod quidem in illa causa neque Sulpitiu fecit, neque ego facere conatus sum. nam quantum uterque nostrum potuit omni copia dicendi dilatauit, quid esset maiestatem minuere. Etenim definito primum re- prehensio uerbo uno, aut addito, aut dempto sæpe extorquetur è manibus, deinde genere ipso doctrinam redolet, exercitationemq; penè puerilem, tum & in sensum, & in mentem iudicis intrare non potest. ante enim præterlabitur, quam percepta est. Sed in eo genere, in quo, quale sit quid, ambigitur, existit etiam ex scripti interpretatione sæpe contentio, in quo nulla potest esse, nisi ex ambiguo controversia. nam illud ipsum, cum scriptum a sententia discrepat, genus quoddam habet ambigui, quod tum explicatur, cum ea uerba, quæ defunct, suggesta sunt, quibus additis, defenditur, sententiam scripti perspicuam fuisse, & ex contrarijs scriptis siquid ambigitur, non nouum genus nascitur, sed superioris generis causa duplicatur, idq; aut nunquam diiudicari poterit, aut ita diiudicabitur, ut referendis præteritis uerbis id scriptum, quodcunq; defendimus, suppleatur, ita fit, ut unum genus in ijs causis, quæ propter scriptam ambiguntur, relinquatur, si est scriptum aliqd ambigue. Ambiguorum autem complura genera sunt, quæ mihi uidentur ij melius nosse, qui dialectici appellantur, ij autem nostri ignorare, qui nō minus nosse debeant, tum illud est frequentissimum in omni consuetudine uel sermonis, uel scripti, cum iatco aliquid ambigitur, quod aut uerbum, aut uerba sint prætermissa. Iterū autem peccant, cum genus hoc causarum, quod in scripti



scripti interpretatione uersatur, ab illis causis, in quibus qualis quæque res sit disceptatur, seiungunt. nusquam enim tam quæritur, quale sit genus ipsum rei, quam in scripto, quod totum à facti controuersia separatum est. Ita tria sunt omnino genera, quæ in disceptationem, & controuersiam cadere possunt, quid fiat, factum, futurum uel sit, aut quale sit, aut quomodo nominetur. nam illud quidem, quod quidam græci adiungunt, recte ne factum sit, totum in eo est, quod quale sit, quærimus. Sed iam ad institutum reuertar meum. Cum igitur accepto causæ genere cognitam rem tractare cœpi, nihil prius constituo, quam quid sit illud, quo mihi referenda sit omnis illa oratio, quæ sit, propria quæstionis, & iudicij, deinde illa duo diligentissime confyde-ro, quorum alterum commendationem habet nostram, aut eorū, quos defendimus, alterum est accommodatum ad eorū animos, apud quos dicimus, ad id, quod uolumus, commouendos. Ita ratio omnis dicendi tribus ad persuadendum rebus est nixa, ut probemus uera esse ea, quæ defendimus, ut conciliemus nobis eos, qui audiunt, ut amicos eorum ad quæcunque causa postulabit motum, uocemus. Ad probandum autem duplex est oratori subiecta materies, una rerum earum, quæ non ex cogitantur ab oratore, sed in re proposita ratione, tractantur, ut tabulæ, testimonia, pacta, conuenta, quæstiones, leges, senatusconsulta, res iudicatæ, decreta, responsa sunt, & reliquæ, si quæ sunt, quæ non ab oratore pariuntur, sed ad oratorem à causa, atque à reis deferuntur. Altera est, quæ tota in disputatione, & argumentatione oratoris collocata est, ita in superiore genere de tractandis argumentis, in hoc autem etiam de inueniendis cogitandum est. Atque isti quidem, qui doceant, cum causas in plura genera secuerunt, singulis generibus, argumentorum copiam suggerunt, quod etiam si ad instituendos adulescentulos magis aptum est, ut simul ac posita sit causa, habeant quo se referant, unde statim expedita possint argumenta depromere, tamen & tardi ingenij est riuulos consectari, fontes rerum non uidere, etiā ætatis est, ususque nostri à capite, quod uelimus arcessere, & unde omnia manant uidere, & primum genus illud earum rerum, quæ ad oratorem deferuntur, meditatum nobis in perpetuum ad omnem usum similium rerum esse debet. nam pro tabulis, & contra tabulas, & pro testibus, & contra testes, pro quæstionibus, & contra quæstiones, & item de cæteris rebus eiusdem generis uel separatim dicere solemus de genere uniuerso, uel de finite de singulis temporibus, hominibus, causis, quos quidem locos (uobis hoc Cotta, & Sulpiti dico) multa commutatione, atque meditatione paratos, atque expeditos habere debetis. Lon-

*Materies duplex.*



## DE ORATORE

gum est enim nunc me explicare, qua ratione aut confirmare, aut in-  
 firmare testes, tabulas, quæstiones oportet. Hæc sunt omnia ingenij  
 uel mediocris, exercitationis autem uel maximæ, artem quidē, et præ-  
 cepta dūtaxat hæcenus requirunt, ut certis dicendi luminibus ornentur,  
 itemq; illa, quæ sunt alterius generis, quæ tota ab oratore pariuntur,  
 ex cogitationem non habent difficilem, explicationem magis illustrem,  
 perpolitamq; desyderant. Itaq; cum hæc duo nobis quærenda sint in causis,  
 primum quid, deinde quomodo dicamus, alterum quod totum arte tinctum uidetur,  
 tametsi artem requirit, tamen prudentiæ est pene mediocris, quid dicendum sit uidere, alterum est, in quo oratoris  
 uis illa diuina, uirtusq; cernitur, ea, quæ dicenda sunt, ornate copiose,  
 uarietq; dicere. Quare illam partem superiorem, quoniam semel ita uobis  
 placuit, non recusabo, quo minus perpoliā, atque conficiam, quantum cōse-  
 quar, uos iudicabitis, quibus ex locis ad eas tres res, quæ ad fidem faciendam  
 solæ ualent, ducatur oratio, ut et concilientur animi, et doceantur, et moueantur.  
 hæc sunt enim tria numero. ea uero quemadmodum illustrentur, præsto est,  
 qui omnes docere possit, qui hoc primus in nostros mores induxit,  
 qui maxime auxit, qui solus effecit. Namq; ego Catule, dicam enim non reuerens  
 assentandi suspensionem, neminem esse oratorem paulo illustriorem arbitror,  
 neq; græcum, neq; latinum, quem ætas nostra tulcrit, quem non et sæpe,  
 et diligenter audierim. Itaq; si quid est in me, quod iam sperare uideor,  
 quoniam quidem uos his ingenij homines tantum operæ mihi ad audiendum  
 datis, ex eo est, quod nihil quisquā unquam me audiente egit orator,  
 quod non in memoria mea penitus insederit. Atq; ego is, qui sum,  
 quantumcumq; sum, adiudicandus omnibus auditis oratoribus, sine ulla  
 dubitatione, sic statuo et iudico, neminem omnium tot, et tanta, quantum  
 sint in Crasso, habuisse ornamenta dicendi. Quamobrē, si uos quoq;  
 hoc idem existimatis, nō erit, ut opinor, iniqua partitio si cum ego hūc  
 oratorem, quem nunc fingo, ut institui, crearo, aluero, confirmaro, tradam  
 eum Crasso et uestiendum, et ornandum. Tum Crassus, Tu uero inquit  
 Antoni perge, ut institui. neq; enim boni est, neq; liberalis parentis,  
 quem procrearit, et eduxerit, eum non et uestire, et ornare, præsertim cū te  
 locupletem esse negare non possis. Quod enim ornamentum, quæ uis,  
 qui animus, quæ dignitas illi oratori defuit? qui in causa peroranda non  
 dubitauit excitare reum consularem, et eius diloriare tunicam, et iudici-  
 bus cicatrices aduersas senis imperatoris ostendere? qui idem hoc ac-  
 cusante Sulpitio cum hominem seditiosum, furiosumq; defenderet, non dubitauit  
 seditiones ipsas ornare, ac de-  
 monstrare



monstrare grauissimis uerbis, multos saepe impetus populi non iniu-  
stos esse, quos praestare nemo possit. multas etiam e rep. seditiones sae-  
pe esse factas, ut cum reges essent exacti, ut cum tribunitia potestas esset  
constituta, illam Norbani seditionem ex luctu cuium, & ex Cepio-  
nis odio, qui exercitum amiserat, neque reprimi potuisse, & iure esse  
conflatam. Potuit hic locus tam anceps, tam inauditus, tam lubricus,  
tam nouus, sine quadam incredibili ui, ac facultate dicendi tractari?  
Quid ego de Gn. Manli? quid de Q. Regis commiseratione di-  
cam? quid de alijs innumerabilibus? in quibus hoc non maxime eni-  
tuit, quod tibi omnes dant, acumen quoddam singulare, sed haec ipsa,  
quae nunc ad me delegare uis, ea semper in te eximia, & praestantia  
fuerunt. Tum Catulus, Ego uero inquit in uobis hoc maxime ad-  
mirari soleo, quod cum inter uos in dicendo dissimillimi sitis, ita ta-  
men uterque uestrum dicat, ut ei nihil neque a natura denegatum,  
neque a doctrina non delatum esse uideatur. Quare Crasse neque tu  
tua suauitate nos priuabis, ut, siquid ab Antonio aut praetermissum,  
aut relictum sit, non explices, neque te Antoni, siquid non dixeris, exi-  
stimabimus, non potuisse potius, quam a Crasso dici maluisse.

Hic Crassus, Quin tu inquit Antoni omittis ista, quae proposui-  
sti, quae nemo horum desyderat, quibus ex locis ea, quae dicenda sint  
in causis reperiantur, quae, quanquam abs te nouo quodam modo, prae-  
clareq; dicuntur, sunt tamen & re facilia, & praecipis peruaga-  
ta, illa depromenobis, unde afferas, quae saepissime tractas, semperq;  
diuinitus. Depromam equidem inquit Antonius, & quo facilius  
id a te exigam, quod peto, nihil tibi a me postulanti recusabo. Meae  
totius orationis, & istius ipsius in dicendo facultatis, qua modo Cras-  
sus in caelum uerbis extulit, tres sunt rationes, ut ante dixi, una con-  
ciliandorum hominum, altera docendorum, tertia concitandorum.  
harum trium partium prima lenitatem orationis, secunda acumen,  
tertia uim desyderat. nam hoc necesse est, ut is, qui nobis causam ad-  
iudicaturus sit, aut inclinatione uoluntatis propendeat in nos, aut de-  
fensionis argumentis adducatur, aut animi permotione cogatur. Sed  
quoniam illa pars, in qua rerum ipsarum explicatio, ac defensio po-  
sita est, uidetur omnem huius generis quasi doctrinam continere, de  
ea primum loquemur, & pauca dicemus. pauca enim sunt, quae usu  
iam tractata, & animo quasi habere notata uideamur. ac tibi sa-  
pienter monenti L. Crasse libenter assentiemur, ut singularum causa-  
rum defensiones, quas solent magistri pueris tradere, relinqua-  
mus, aperiamus autem ea capita, unde omnis ad omnem & causam,

q iiii

*Facultas orato-  
ria, in quibus  
sit.*



## DE ORATORE

Et orationem disputatio duatur. Neque enim quoties uerbum aliquod  
 est scribendum nobis, toties eius uerbi literæ sunt cogitatione conqui-  
 rende, nec quoties causa dicenda est, toties ad eius causæ se posita ar-  
 gumenta reuolui nos oportet, sed habere certos locos, qui ut literæ ad  
 uerbum scribendum, sic illi ad causam explicandâ, statim occurrant.  
 Sed hi loci ei demum oratori prodesse possunt, qui est uersatus in rebus,  
 uel usu, quem ætas denique affert, uel auditione, et cogitatione, quæ  
 studio, et diligentia præcurrit ætatem. Nam si tu mihi quamuis eru-  
 ditum hominem adduxeris, quamuis acrem, et acutum in cogitando,  
 quamuis ad pronuntiandum expeditum, si erit idem in consuetudine  
 ciuitatis, in exemplis, in institutis, in moribus, ac uoluntatibus ciuium  
 suorum hospes, non multum ei loci proderunt illi, ex quibus argumen-  
 ta promuntur. subactio mihi ingenio opus est, ut agro non seime ara-  
 to, sed nouato et iterato, quo meliores foetus possit, et grandiores ede-  
 re. subactio autem est usus, auditio, lectio, literæ. Ac primum naturam  
 causæ uideat, quæ nunquam latet, factum ne sit quæretur, an quale  
 sit, an quod nomen habeat, quo perspecto, statim occurrunt naturali  
 quidam prudentia, non his subductionibus, quas isti docent, quid fa-  
 ciat causam, id est quo sublato controuersia stare non possit, deinde  
 quid ueniat in iudicium, quod isti sic iubent quærerere. Interfecit Opi-  
 mius Gracchum, quid faciat causam? quod reip. causa, cum ex senatus-  
 consulto ad arma uocasset. hoc tolle, causa non erit. at id ipsum negat  
 contra leges liquisse Deius. ueniet igitur in iudicium, licuerit ne ex se-  
 natusconsulto seruandæ reip. causa. Perspicua sunt hæc quidem, et  
 in uulgaris prudentia sita. sed illa quærenda, quæ ab accusatore, et  
 defensore argumenta, ad id, quod in iudiciu uenit, spectantia, debeant  
 afferri. Atque hic illud uidendum est, in quo summus est error istorum  
 magistrorum, ad quos liberos nostros mittimus, non quo hoc quidem  
 ad dicendum magno pere pertineat, sed tamen ut uideatis, quàm sit  
 genus hoc eorum, qui sibi eruditi uidentur, hebes, atque impositum.  
 Constituunt enim in partiendis orationum modis duo genera causa-  
 rum, unum appellant, in quo sine personis, atque temporibus de uni-  
 uerso genere quæretur, alterum, quod personis certis, et temporibus  
 definitur, ignari omnes controuersias ad uniuersi generis uim, et  
 naturam referri. nam in ea ipsa causa, de qua ante dixi, nihil perti-  
 net ad oratoris locos Opimij persona, nihil Decij. de ipso enim uni-  
 uerso genere infinita quæstio est, num pœna uideatur esse afficien-  
 dus, qui ciuem ex senatusconsulto patriæ conseruandæ causa interfe-  
 cerit, cum id per leges non liceret. Nulla denique est causa, in qua id,  
 quod



quod in iudicium uenit, ex reorum personis, ac non generum ipso-  
rum uniuersa disputatione quaeratur. Quinctiam in ijs ipsis, ubi de  
facto ambigitur, ceperit ne contra leges pecunias P. Decius, argumen-  
ta & criminum, & defensionis reuocentur oportet ad genus, & ad  
naturam uniuersam, quod sumptuosus, de luxuria, quod alieni appe-  
tens, de auaritia, quod seditiosus, de turbulentis, & malis ciuibus,  
quod a multis arguitur, de genere testium, contraq; quæ pro reo di-  
centur, omnia necessario a tempore, atque homine ad communes re-  
rum, & generum summas reuoluentur. Atque hæc forsitan homi-  
ni non omnia, quæ sunt in natura rerum celeriter animo comprehen-  
denti, permulta uideantur, quæ ueniant in iudicium tum cum de fa-  
cto quaeratur, sed tamen criminum est multitudo non defensionum,  
aut locorum infinita. Quæ uero, cum de facto non ambigitur, qua-  
runtur qualia sint ea, si ex reis numeres, & innumerabilia sunt, &  
obscura, si ex rebus ualde & modica, & illustria. Nam si Man-  
cini causam in uno Mancino ponimus, quotiescunque is, quem pater-  
patratus dederit, receptus non erit, toties causa noua nascetur. Sin  
illa controuersia causam facit, uideatur ne ei, quem paterpatratus de-  
diderit, si is non sit receptus, postliminium esse, nihil ad artem dicen-  
di, nec ad argumenta defensionis Mancini nomen pertinet. Ac si  
quid affert præterea hominis aut dignitas, aut indignitas, extra quæ-  
stionem est, & ea tamen ipsa oratio ad uniuersi generis disputationem  
referatur necesse est. Hæc ego non eo consilio disputo, ut homi-  
nes eruditos redarguam, quanquam reprehendendi sunt, qui in ge-  
nere definiendo istas causas describunt in personis, & in temporibus  
positas esse. nam & si incurrunt tempora, & personæ, tamen intel-  
ligendum est, non ex ijs, sed ex genere quæstionis pendere causas.  
sed hoc nihil ad me. nullum enim nobis certamen cum istis esse de-  
bet. tantum satis est intelligi, ne hoc quidem eos consecutos, quod in tan-  
to otio, etiam sine hac forensi exercitatione, efficere potuerunt, ut ge-  
nera rerum discernere, eaq; paulo subtilius explicarent. Ve-  
rum hoc (ut dixi) nihil ad me. Illud ad me, ac multo etiam ma-  
gis ad uos Cotta noster, & Sulpiti, quomodo nunc se istorum artes  
habent, pertinescenda est multitudo causarum. est enim infinita. Si  
in personis ponitur, quot homines tot causæ, sin ad generum uniuersas  
quæstiones referuntur, ita modicæ, & paucae sunt, ut omnes eas  
diligentes, & memores, & sobrii oratores per cursas animo, & pro-  
pè decantatas habere debeant. nisi forte existimatis a M. Curio cau-  
sam didicisse L. Crassum, & ea re multum attulisse, quamobrem

*Generatim di-  
scendum.*



# DE ORATORE

posthumum non nato Curium tamen heredem Coponij esse oporteret. Nihil ad copiam argumentorum, neque ad causæ uim, ac naturam nomen Coponij, ac Curij pertinuit. in genere erat uniuerso rei negotijq; non in tempore, ac nominibus omnis quæstio, cum scriptum ita sit, Si mihi filius gignitur, isq; prius moritur, & cætera, tum ut mihi ille sit hæres. Si natus filius non sit, uideatur ne is, qui filio mortuo institutus hæres sit, hæres esse. perpetui iuris, & uniuersi generis quæstio non hominum nomina, rationem dicendi, & argumentorum fontes desyderat. In quo etiam isti nos iurisperiti impediunt, a discendoq; deterrent. Video enim in Catonis, & Bruti libris nominatim ferè referri, quid alicui de iure, uiro, aut mulieri responderint. credo ut putarenus in hominibus non in re, consultationis, aut dubitationis causam aliquam fuisse, ut, quod homines essent innumerabiles, debilitati a iure cognoscendo uoluntatem discendi simul cum spe perdiscendi abijceremus. sed hæc Crassus aliquando nobis expediet, & exponet descripta generatim. est enim, ne forte ne scias, heri nobis ille hoc Catule pollicatus, se ius ciuile, quod nunc diffusum, & dissipatum est, in certa genera coacturum, & ad artem facile redacturum. Et quidem inquit Catulus haudquaquam id est difficile Crasso, qui & quod disci potuit de iure, didicit, & quod ijs, qui eum docuerunt, defuit, ipse affert, ut quæ sint in iure, uel acute describere, uel ornate illustrare possit. Ergo ista inquit Antonius tum a Crasso discemus, cum se de turba, & a subsellij in otium (ut cogitat) solitudinemq; contulerit. Iam id quidem sæpe inquit Catulus, ex eo audiui, cum diceret, sibi certum esse a iudicijs, causisq; discedere. sed, ut ipsi soleo dicere, non licebit. neque enim ipse auxilium suum sæpe a uiris bonis frustra implorari patitur, neq; id æquo animo feret ciuitas, quæ si uocæ L. Crassi carebit, ornamento quodam sese spoliata putabit. Nam hercle inquit Antonius, si hæc uere a Catulo dicta sunt, tibi mecum in eodem est pistrino Crasse uiuendum, & istam oscitantem, & dormitantem sapientiam, scauolarum, & cæterorum beatorum otio concedamus. Arrisit hic Crassus leuiter, & pertexte modo inquit Antoni, quod exorsus es, me tamen ista oscitans sapientia, simul atque ad eam confugero, in libertatem uindicabit. Huius quidem loci, quem modo sum exorsus, hic est finis inquit Antonius, quoniam intelligitur non in hominum innumerabilibus personis, neque in infinita temporum uarietate, sed in generum causis, atque naturis omnia sita esse, quæ in dubium uocarentur, genera autem esse definita non solum numero, sed etiam



am paucitate, ut eam materiem orationis, quæ cuiusque esset generis, studiosi qui essent dicendi, omnibus locis descriptam, instructam, ornataque comprehenderent, rebus dico, & sententijs. Ea, ut sua, uerba parient, quæ semper satis ornata mihi quidem uideri solent, si eiusmodi sunt, ut ea res ipsa peperisse uideatur. Ac si uerum quæritis, quod mihi quidem uideatur (nihil enim aliud affirmare possum nisi sententiam, & opinionem meam) hoc instrumentum causarum, & generum uniuersorum in forum deferre debemus, neque ut quæque res delata ad nos erit, tum denique scrutari locos, ex quibus argumenta eruamus, quæ quidem omnibus, qui ea mediocriter modo considerarint, studio adhibito, & usu, pertractata esse possunt, sed tamen animus referendus est ad ea capita, & ad illos, quos sæpe iam appellauimus locos, ex quibus omnia ad omnem orationem inuenta ducuntur.

Atque hoc totum est siue artis, siue animaduersionis, siue consuetudinis, nosse regiones, intra quas uenere, & peruestiges, quod quæras. Vbi eum locum omnem cogitatione seperis, si modo usam rerum percullueris, nihil te effugiet, atque omne, quod erit in re, occurret, atque inadet. & sic cum ad inueniendum in dicendo hæc tria sint, acumen, deinde ratio, quam licet (si uolumus) appellemus artem, tertium diligentia, non possum equidem non ingenio primas concedere, sed tamen ipsum ingenium diligentia, etiam ex tarditate, incitat. Diligentia inquam cum omnibus in rebus, tum in causis defendendis plurimum ualet, hæc præcipue colenda est nobis, hæc semper adhibenda, hæc nihil est, quod non assequatur, causam aut penitus, quod initio dixi, nota sit, diligentia est. ut aduersarium attente audiamus, atque ut eius non solum sententias, sed etiam uerba omnia excipiamus, uultus denique perspiciamus omnes, qui sensum animi plerumque indicant, diligentia est. id tamen dissimulanter facere, ne sibi ille aliquid proficere uideatur, prudentia est. deinde ut in ijs locis, quos proponam paulo post, peruoluatur animus, ut se penitus insinuet in causam, ut sit cura, & cogitatione intentus, diligentia est, ut his rebus adhibeat tanquam lumen aliquod memoriam, ut uocem, ut uires. hæc magna sunt. Inter ingenium quidem, & diligentiam perpaululum loci reliquum est arti. ars demonstrat tantum ubi quæras, atque ubi sit illud, quod studeas inuenire. reliqua, quæ sunt in cura, attentione animi, cogitatione, uigilantia, assiduitate, labore, complectar uno uerbo, quo sæpe iam usi sumus, diligentia, qua una uirtute omnes uirtutes reliquæ continentur. Nam orationis quidem copia uidemus ut abun-

*Tria, ad inueniendum faciunt.*

*Ingenium.  
diligentia.  
Ratio.*



DE ORATORE

dent philosophi, qui (ut opinor, sed tu hæc Catule melius) nulla dant præcepta dicendi, nec ita cito minus quæcunq; res proposita est, suscipiunt, de qua copiose, et abundanter loquantur. Tum Catulus, Est inquit, ut dicis, Antoni, ut pleriq; philosophi nulla tradant præcepta dicendi, & habeant paratum tamen quid de quaq; re dicant. Sed Aristoteles is, quem maxime ego admiror, proposuit quosdam locos, ex quibus omnis argumentatio nõ modo ad philosophorum disputationem, sed etiam ad hanc, qua in causis utimur, inueniretur, a quo quidem homine iamdudum Antoni non aberrat oratio tua, siue tu similitudine illius diuini ingenij in eadem incurris uestigia, siue etiam illa ipsa legisti, atq; didicisti, qd quidem mihi magis uerisimile uidetur. plus enim te operæ græcis dedisse rebus uideo, quàm putar am. Tum ille, uerum inquit ex me audies Catule, semper ego existimaui iucundiores, & probabiliores huic populo oratorem fore, qui primum quamminimam artificij alicuius, deinde nullã græcarum rerum significationem daret. atq; ego idẽ existimaui peius esse non hominis cum tantas res græci suscipere, profiterentur, agerent, seseq; uidendi res obscurissimas, & bene uiuendi, & copiose dicendi rationem hominibus daturus pollicerentur, non adinuere aurem, & si palam audire eos non auderes, ne minueres apud tuos ciues auctoritatem tuam, subauscultando tamen excipere uoces eorum, & procul quid narrarent attendere. itaq; feci Catule, & istorum omnium summam causas, et genera ipsa gustavi. Valde hercule inquit Catulus, timide tanquã ad aliquem libidinis scopulum, sic tuam mentem ad philosophiã apulisti, quam hæc ciuitas aspernata nunquam est. Nam & referta quondam Italia pythagoreorum fuit, tum cum erat in hac gente magna illa Græcia, ex quo etiam quidam Numam Pompiliū illum regem nostrum, fuisse pythagoreum ferunt, qui annis permultis ante fuit, quàm ipse Pythagoras, quo etiam maior uir habendus est, cum illam sapientiam constituendæ ciuitatis duobus propè seculis ante cognouit, quàm eam græci natam esse senserunt. & certe non tulit ullos hæc ciuitas aut gloria clariores, aut auctoritate grauiores, aut humanitate politiores P. Africano. C. Lælio. L. filio, qui secum eruditissimos homines ex Græcia palam semper habuerunt. Atque ego ex istis sæpe audiui, cum dicerent per gratum Athenienses & sibi fecisse, & multis principibus ciuitatis, quod cum ad senatum legatos de suis maximis rebus mitteret, tres illius ætatis nobilissimos philosophos misissent Carneadẽ, et Critolaũ, et Diogenẽ, itaq; eos dum Romæ essent, & a se, & ab alijs frequenter auditos, quos tu cum haberes auctores

*Philosophi nunquam  
Italia pulsi.*



Antoni miror cur philosophiæ, sicut Zethus ille pacuvianus prope bellum indixeris. Minime inquit Antonius, ac sic decreui philosophari potius, ut Neoptolemus apud Ennium, paucis. nam omnino haud placet. Sed tamen hæc est mea sententia, quam uidebar exposuisse. ego ista studia non improbo, moderata modo sint. opinionem istorum studiorum, et suspicionem artificij apud eos, qui res iudicent, oratori aduersariam esse arbitror. imminuit enim et oratoris auctoritatē, et orationis fidē. Sed, ut eo reuocetur, unde huc declinauit oratio, ex tribus istis clarissimis philosophis, quos Romam uenisse dixisti, uides ne Diogenem fuisse, q̄ diceret, artem se tradere bene differēdi, et uera, ac falsa diiudicādi, quā uerbo græco διαλεκτικὴν appellaret. In hac arte, si modo est hæc ars nullū est præceptum, quomodo uerū inueniatur, sed tantum est, quomodo iudicetur. Nam et omne, quod eloqui mur sit, ut id aut esse dicamus, aut non esse, et si simpliciter dictum sit, suscipiunt dialectici, ut iudicent, uerum ne sit, an falsum, et si coniuncte sit elatum, et adiuncta sint alia, iudicent recte ne adiuncta sint, et uera ne summa sit uniuscuiusq; rationis, et ad extremum ipsi se compungunt suis acuminibus, et multa quærendo reperiunt non modo ea, quæ iam non possint ipsi dissoluere, sed etiam quibus ante exorsa, et potius detexta prope retexantur. Hic nos igitur stoicus iste nihil adiunxit, quoniam quemadmodum inueniam, quid dicam non docet, atq; idem etiam impedit, quod et multa reperit, quæ neget ullo modo posse dissolui, et genus sermonis affert non liquidum, non fuscum, ac profluens, sed exile, aridum, conasum, ac minutum. quod siquid probabit, ita probabit, ut oratori tamen aptum non esse fateatur. Hæc enim nostra oratio multitudinis est auribus accommodanda, ad oblectandos animos, ad impellendos ad ea probanda, quæ non aurificis statera, sed quadam populari trutina examinantur. Quare istam artem totam dimittamus, quæ in excoḡtandis argumentis muta nimium est, in iudicandis nimium loquax. Critolaum istum, quem simul cum Diogene uenisse cōmemoras, puto plus huic studio nostro prodesse potuisse. erat enim ab isto Aristotele, a cuius inuentis tibi ego uideor nō longe aberrare, atq; inter hūc Aristotelem, cuius et illum legi librum, in quo exposuit dicendi artes omnium superiorum, et illos, in quibus ipse sua quædam de eadem arte dixit, et hos germanos huius artis inagistros, hoc mihi uisum est interesse, quod ille eadem acie mentis, quæ rerum omnium uim, naturamq; uiderat, hæc quoque aspexit, quæ ad dicendi artem, quam ille despiciebat, pertinebant, illi autem, qui hoc solum colēdum ducebant, habitarunt in hac una ratione tra-



# DE ORATORE

*Carneadis uis.*

*Topica.*

etanda, nō eadem prudentia, quā ille, sed usu in hoc uno genere, studioq; maiore. Carneadis uero uis incredibilis illa dicendi, et uarietas perquam esset optanda nobis, qui nullam unquam in illis suis disputationibus rem defendit, quam non probarit, nullam oppugnavit, quam non euerterit. Sed hoc maius est quoddam, quā ab ijs, qui hæc tradunt, et docent, postulandum sit. Ego autem, si quem nūc plāne rudem institui ad dicendum uelim, his potius tradā assiduū uno opere eandem incudem diem, noctemq; tundentibus, qui omnes tenuissimas particulas, atq; omnia minima mansa, ut aiunt, nutrices, infantibus pueris in os inserant. Sin sit is, qui et doctrina mihi liberaliter institutus, et aliquo iam imbutus usu, et satis acri ingenio esse uideatur, illuc eum rapiā, ubi non seclusa aliqua aquula teneatur, sed unde uniuersum flumen erumpat, et illi sedes, et tanquam domicilia omnium argumentorum commonstret, et ea breuiter illustret, uerbisq; definiat. Quid enim est, in quo hæreat, qui uiderit omne, quod sumatur in oratione, aut ad probandum, aut ad refellendum, aut ex sua sumi ui, atque natura, aut assumi foris? Ex sua ui, cum aut res quæ sit tota queratur, aut pars eius, aut uocabulum quod habeat, aut quippiam rem illam quod attingat. extrinsecus autem, cum ea, quæ sunt foris, neq; in hærent in rei natura colliguntur. Si res tota queritur, definitione uniuersa uis explicanda est sic. si maiestas est amplitudo, ac dignitas ciuitatis, is eam minuit, qui exercitum hostibus Populi R. tradidit, nō qui eum, qui id fecisset, Populi R. potestati tradidit. Sin pars, partitione hoc modo. aut senatui parendum de salute reip. fuit, aut aliud consilium instituendum, aut sua sponte faciendum. aliud consilium, si perbum. suum, arrogans. utendum igitur fuit consilio senatus. Sin ex uocabulo, ut Carbo, si consul est, qui consulit patriæ, quid aliud fecit Opimius? Sin ab eo, quod rem attingat, plures sunt argumentorum sedes, ac loci. nam et coniuncta querimus, et genera, et partes generibus subiectas, et similitudines, et dissimilitudines, et contraria, et consequentia, et consentanea, et quasi præcurrentia, et repugnantia, et causas rerum uestigabimus, et ea, quæ ex causis orta sunt. et maiora. paria. minora queremus. Ex coniunctis sic argumenta ducuntur. Si pietati summa tribuenda laus est, debetis moueri, cum Quintum Metellum tam pie lugere uideatis. Ex genere autem. Si magistratus in Populi R. potestate esse debent, quid Norbanum accusas, cuius tribunatus uoluntati paruit ciuitatis? Ex parte autem ea, quæ est subiecta generi. Si omnes, qui reip. consulunt, æri nobis esse debent, certe in primis imperatores, quorum consilijs, uir



tute, periculis retinemus & nostram salutem, & imperij dignitatem.

Ex similitudine autem. Si ferae partus suos diligunt, qua nos in liberos nostros indulgentia esse debemus? At ex dissimilitudine. Si barbarorum est in diem uiuere, nostra consilia in semperiternum tempus spectare debent. atque utroque in genere & similitudinis, & dissimilitudinis, exempla sunt ex aliorum factis, aut dictis, aut euentis, & fictae narrationes saepe ponendae. Iam ex contrario. Si Gracchus nefarie, praecclare Opimius. Ex consequentibus. Si & ferro interfectus ille, & tu inimicus eius cum gladio cruento comprehensus es in illo ipso loco, & nemo praeter te ibi uisus est, et causa nemini, & tu semper audax, quid est, quod de facinore dubitare possimus? Ex consentaneis, & praecurrentibus, & repugnantibus, ut olim Crassus adole-scens. Non si Opimium defendisti Carbo, ita te isti bonum ciuem putabunt. simulasse te, & aliud quid quaesisse perspicuum est, quod T. Gracchi mortem saepe in concionibus deplorasti, quod P. Africani necis socius fuisti, quod eam legem in tribunatu tulisti, quod semper a bonis dissensisti. Ex causis autem rerum sic. Auaritiam si tollere uultis, mater eius est tollenda luxuries. Ex ijs autem, quae sunt orta de causis. Si aerarij copijs, et ad belli adiuuementa, et ad ornamenta pacis utimur, uectigilibus seruiamus. Maiora autem, et minora, et paria comparabimus sic. ex maiore. Si bona existitatio diuitijs praestat, et pecunia tanto pe ex petitur, quanto gloria magis est ex petenda? ex minore sic. — Hic paruae consuetudinis

Causa huius mortem fert tam familiariter,

Quid si ipse amasset? quid mihi hic faciet patri?

Ex pari sic. est eiusdem & eripere contra remp. & largiri pecunias.

Foris autem assumuntur ea, quae non sua ui, sed extranea subleuantur, ut haec. hoc uerum est. dixit enim Q. Lutatius. hoc falsum est. habitata enim quaestio est. hoc sequi necesse est. recto enim tabulas. de quo genere toto paulo ante dixi. Haec ut breuissime dici potuerunt, ita a me dicta sunt. Vt enim si aurum cui, quod esset multifaria de fossum, commostrare uellem, satis esse deberet, si signa, & notas ostenderem locorum, quibus cognitis, ille sibi ipse foderet, & id, quod uellet paruo labore, nullo errore inueniret, sic has ego argumentorum noui notas, quae illa mihi quaerenti, demonstrant ubi sint, reliqua cura, & cogitatione eruuntur. Quod autem argumentorum genus cuique causarum generi maxime conueniat, non est artis exquisitae praescribere, sed est mediocris ingenij iudicare. neque enim nunc id agimus, ut artem aliquam dicendi explicemus, sed ut doctis-

Terent.



# DE ORATORE

simis hominibus usus nostri quasi quaedam admonita tradamus. His igitur locis in mente, & cogitatione defixis, & in omni re ad dicendum posita excitatis, nihil erit, quod oratorem effigere possit, non modo in forensibus disceptationibus, sed omnino in ullo genere dicendi. Si uero assequetur, ut talis uideatur, qualem se uideri uelit, & animos eorum ita afficiat, apud quos agat, ut eos quocumque uelit uel trahere, uel rapere possit, nihil profecto praeterea ad dicendum requireret. Iam illud uidemus nequaquam satis esse reperire, quid dicas, nisi id inuentum tractare possis. Tractatio autem uaria esse debet, ne aut cognoscant artem, qui audiat, aut defatigetur similitudinis facietate. Proponi oportet quid afferas, & id quare ita sit, ostendere, & ex iisdem illis locis interdum concludere, relinquere alias, alioque transire. saepe non proponere, ac ratione ipsa afferenda, quid proponendum fuerit, declarare. sicuti quid simile dicas, prius ut simile confirmes, deinde quod agitur adiungas. puncta argumentorum plerumque ut oculos, ne quis ea numerare possit, ut re distinguantur, uerbis confusa esse uideantur. Haec ut & properans, & apud doctos, & semidoctus ipse percurro, ut aliquando ad illa maiora ueniamus. Nihil est enim in dicendo Catule maius, quam ut faueat oratori is, qui audiet, utque ipse sic moueatur, ut impetu quodam animi, & perturbatione magis, quam iudicio, aut consilio regatur. Plura enim multo homines iudicant, odio, aut amore, aut cupiditate, aut iracundia, aut dolore, aut laetitia, aut spe, aut timore, aut errore, aut aliqua perturbatione mentis, quam ueritate, aut praescripto, aut iuris norma aliqua, aut iudicii formula, aut legibus. quare, nisi quid uobis aliud placet, ad illa pergamus. Paulum inquit Catulus etiam nunc deesse uidetur ijs rebus Antoni, quas exposuisti, quod sit tibi ante explicandum, quam illuc proficiscere, quod te dicas intendere. Quid nam inquit? Qui ordo tibi placet inquit Catulus, & quae dispositio argumentorum, in qua tu mihi semper deus uideri soles. Vide quam sim in isto genere inquit Catule deus, non mehercule mihi nisi admonito uenisset in mentem, ut possis existimare me in ea, in quibus nonnunquam aliquid efficere uideor, usu solere in dicendo, uel casu potius incurrere. Ac res quidem ista, quam ego, quia non noram, sic tanquam ignotum hominem praeteribam, tantum potest in dicendo, ut ad uincendum nulla plus possit. Sed tamen mihi uideris ante tempus a me rationem ordinis, & disponendarum rerum requisisse. Nam si ego omnem uim oratoris in argumentis, & in re ipsa per se comprobanda posuissem, tempus esset iam de ordine argumentorum, & de collocatione aliquid dicere. sed cum tria sint a me pro-

posita,

Fauor.

Deus.



posita, de uno dictum, cum de duobus reliquis dixerō, tum erit deniq;  
de disponenda tota oratione quærendum. Valet igitur multum ad  
vincendum probari mores, instituta, et facta, et uitam, et corū, qui  
agent causas, et eorum pro quibus, et item improbari aduersariorū,  
animosq; eorum, apud quos agitur, conciliari quammaxime ad bene-  
uolentiam, cum erga oratorem, tum erga illum, pro quo dicit orator.  
Conciliantur autem animi dignitate hominis, rebus gestis, existimatio-  
ne uitæ, quæ facilius ornari possunt, si modo sunt, quam fingi, si nulla  
sunt. Sed hæc adiuant in oratore lenitas uocis, uultus, pudoris signi-  
ficatio, uerborum comitas, siquid persequare acrius, ut inuitus, et co-  
actus facere uideare, facilitatis, liberalitatis, mansuetudinis, pietatis,  
grati animi, non appetentis, nō auidi signa proferri perutile est, eaq;  
omnia, quæ proborum, demissorū, non acrium, non pertinacium, nō  
litigiosorum, non acerborum sunt, ualde beneuolentiam conciliant,  
abalienantq; ab ijs, in quibus hæc nō sunt. Itaq; eadem sunt in aduer-  
sarios ex contrario conferenda. Sed genus hoc totum orationis in ijs cau-  
sis excellit, in quibus minus potest inflammari animus iudicis acri, et  
uehementi quadam incitatione. Non enim semper fortis oratio quæri-  
tur, sed sæpe placida, summissa, lenis, quæ nuxime commendat reos.  
reos autem appello non eos modo, qui arguuntur, sed omnes, quorū de  
re disceptatur. sic enim olim loquebantur. Horum igitur ex primere  
mores oratione, iustos, integros, religiosos, timidos, perferentes iniuria-  
rum, mirū quiddam ualet, et hoc uel in principijs, uel in re narran-  
da, uel in peroranda tantam habet uim, si est suauiter, et cum sensu  
tractatum, ut sæpe plus, quàm causa ualeat. tantum autem efficitur sen-  
su quodam, ac ratione dicendi, ut quasi mores oratoris effingat oratio.  
genere enim quodam sententiarum, et genere uerborū, adhibita etiā  
actione leni, facilitateq; significandi, efficitur, ut probi, ut bene morati,  
ut boni uiri esse uideantur. Huic autem est illa dispar adiuncta ratio  
orationis, quæ alio quodam genere mentes iudicum permouet, impel-  
litq; ut aut oderint, aut diligant, aut inuideant, aut saluum uelint,  
aut metuant, aut sperent, aut cupiant, aut abhorreant, aut lætentur,  
aut moereant, aut misereantur, aut punire uelint, aut ad eos motus ad-  
ducantur, si qui finitimi sunt, et propinqui his, ac talibus animi per-  
turbationibus. Atq; illud optandum est oratori, ut aliquam permotio-  
nem animorum sua sponte ipsi afferant ad causam iudices, ad id, quod  
utilitas oratoris feret accommodatam. facilius est enim currentem (ut  
aiunt) incitare, quàm commouere languentem. Sin id aut non erit, aut  
erit obscurius, sicut medico diligenti priusquam conetur ægro adhibe-

*Queritur nōn uigua  
oratio lenis.*

*Rei.*



# DE ORATORE

*Flexanima oratio.*

re medicina, non solum morbi eius, cui mederi uolet, sed etiam consuetudo ualentis, & natura corporis cognoscenda est, sic equidem cum aggredior ancipitem causam, et graue ad animos iudicum pertractandos, omni mente in ea cogitatione, curaque uersor, ut odorcer, quasagacsi me possim, qd sentiant, quid existiment, qd expectent, quid uelint, quo deduci oratione facillime posse uideatur. Si se dant, et, ut ante dixi, sua sponte, quo impellimus inclinant, atque propendent, accipio quod datur, & ad id, unde aliquis flatus ostenditur, uela do. sin est integer, quietusq; iudex, plus est operis. sunt enim omnia dicendo excitanda nihil adiuvante natura. sed tantam uim habet illa, quae recte a bono poeta dicta est flexanima, atque omnium regna rerum oratio, ut non medo inclinantem erigere, aut stantem inclinare, sed etiam aduersantem, & repugnantem, ut imperator bonus, ac fortis capere possit. Hæc sunt illa, quae me ludens Crassus modo flagitabat, quae a me diuinitus tractari solere diceret, & in causa M. Aquilij. Caij; Norbani, nonnullisq; alijs, quasi præclare acta laudaret, quae mehercule ego Crasse, cum a te tractantur in causis, horrere soleo, tanta uis animi, tantus impetus, tantus dolor, oculis, uultu, gestu, digito denique isto tuo significari solet. tantum est flumen grauissimorum, optimorumq; uerborum, tam integræ sententiæ, tam ueræ, tam nouæ, tam sine pigmentis, fucisq; puerili, ut mihi non solum tu incendere iudicem, sed ipse ardere uidearis. Neque fieri potest, ut doleat is, qui audit, ut oderit, ut inuideat, ut pertimescat aliquid, ut ad fletum, misericordiamq; deducatur, nisi omnes ij motus, quos orator adhibere uolet iudici, in ipso oratore impressi esse, atque iniusti uidebuntur. Quod si fictus aliquis dolor suscipiendus esset, & si in eiusmodi genere orationis nihil esset, nisi falsum, atque imitatione simulatum, maior ars aliqua forsitan esset requirenda, nunc ego quid tibi Crasse, quid cæteris accidat, nescio, de me autem causa nulla est, cur apud homines prudentissimos, atque amicissimos mentiar. non mehercule unq; apud iudices, aut dolorem, aut misericordiam, aut inuidiam, aut odium excitare dicendo uolui, quin ipse in commouendis iudicibus ijs ipsis sensibus, ad quos illos adducere uellem, permouerem. Neq; enim facile est perficere, ut irascatur ei, cui tu uelis iudex, si tu ipse id lente ferre uideare, neque ut oderit eum, quæ tu uelis, nisi te ipsum flagrantem odio ante uiderit. Neque ad misericordiam adducetur, nisi ei tu signa doloris tui uerbis, sententijs, uoce, uultu, collachrymatione denique ostenderis. Vt enim nulla materies tam facilis ad exardescendum est, quæ nisi ad moto igni, ignem concipere possit, sic nulla mens est tam ad comprehendendam



prehendendam vim oratoris parata, quæ possit incendi, nisi inflammatus ipse ad eam, & ardens accesserit. Ac ne forte hoc magnum, ac mirabile esse uideatur, hominem toties irasci, toties dolere, toties omni animi motu concitari, præsertim in rebus alienis, magna uis est earum sententiarum, atque eorum locorum, quos agas, tractesq; dicendo, ut nihil opus sit simulatione, & fallacijs. Ipsa enim natura orationis eius, quæ suscipitur ad aliorum animos percutiendos, oratorem ipsum magis etiam quam quenquam eorum, qui audiunt, permouet. & ne hoc in causis, in iudicijs, in amicorum periculis, in concursu hominum, in ciuitate, in foro accidere miremur, cum agitur non solum ingenij nostri existimatio (nam id esset leuius, quamquam cum professus sis te id posse facere, quod pauci, ne id quidem negligendum est) sed alia sunt maiora multo, fides, officium, diligentia, quibus rebus adducti, etiam cum alienissimos defendimus, tamen eos alienos, si ipsi uiri boni uolumus haberi, existimare non possumus, sed ut dixi, ne hoc in nobis mirum esse uideatur, quid potest esse tam fictum, quam uersus, quam scena, quam fabulæ tamē in hoc genere sæpe ipse uidi, cum ex persona mihi ardere oculi hominis histrionis uiderentur spondalia illa dicentis.

Segregare abs te ausus, aut sine illo salamina ingredi,

Neq; paternum aspectum es ueritus. —

Nunquam illum aspectum dicebat, quin mihi Telamen iratus ferere luctu filij uideretur. Ut idem inflexa ad miserabile sonū uoce, — quem ætate exacta indigem

Liberum lacera st, orba st, extinx st, neq; fratris necis

Neq; gnati eius parui, qui tibi in tutelam est traditus.

flens, ac lugens dicere uidebatur? Quæ si ille histrio quotidie cum ageret, tamen recte agere sine dolore non poterat, qd Pacuuium putatis in scribendo leni animo, ac remisso fuisse? Fieri nullo modo potuit.

Sæpe enim audiui, poetam bonū neminem (id quod à Democrito, & Platone in scriptis relictum esse dicunt) sine inflammatione animi uideri posse, & sine quodā affiatu quasi furoris. Quare nolite existimare me ipsum, qui non heroum ueteres casus, fictosq; luctus uellem imitari, atq; adumbrare dicendo, neq; actor essem alienæ personæ, sed author meæ, cum mihi M. Aquilius in ciuitate retinendus esset, quæ in illa causa peroranda fecerim, sine magno dolore fecisse. Quem enim ego consulem fuisse, imperatorem ornatum à senatu, ouantem in capitolium ascendisse meminissim, hunc cum afflictū, debilitatum, moerentem, in summū discrimen adductum uiderem, non prius sum conatus

*Poeta quis bonus*



# DE ORATORE

misericiordiam alijs commouere, quàm misericordia sum ipse captus. Senti equidem tum magno pere moueri iudices, cum excitauim mœstum, ac sordidatum senem, et cum ista feci, quæ tu, Crasse laudas, non arte, de qua quid loquar nescio, sed motu magno animi, ac dolore, ut discinderem tunicam, ut cicatrices ostenderem, cum C. Marius mœrorem orationis meæ præsens, ac sedens multum lachrymis suis adiunaret, cumq; ego illum crebro appellans collegam ei suum commendarem, atque ipsum aduocatum ad communem imperatorum fortunam defendendam inuocarem, non fuit hæc sine meis lachrymis, non sine dolore magno miseratio, omniumq; deorum, et hominum, et ciuium, et sororum imploratio, quibus omnibus uerbis, quæ à me tum sunt habita, si dolor absuisset meus, non modo non miserabilis, sed etiam irridenda fuisset oratio mea. Quamobrem hoc uos doceo, Sulpiti, bonus ego uidelicet, atque eruditus magister, ut in dicendo irasci, ut dolere, ut flere possitis, quanquam te quidem quid hoc doceam? qui in accusando sodali, et quæstore meo tantum incendium non oratione solum, sed multo etiam magis ui, et dolore, et ardore animi concitaras, ut ego ad id restringendum uix conarer accedere. habueras enim tu omnia in causa superiora, uim, fugam, lapidationem, crudelitatem tribunitiæ in Cepionis graui, miserabiliq; casu, in iudicium uocabas, deinde principem et senatus, et ciuitatis M. Aemilium lapide percussum esse constabat, ui pulsus ex templo L. Cottam. et T. Didium, cum intercedere uellent rogationi, nemo poterat negare. Accedebat, ut hæc tu adolescens pro rep. queri summa cum dignitate existimare, ego homo censorius uix satis honeste uiderer seditionis ciuem, et in hominis consularis calamitate crudelem, posse defendere. Erant optimi ciues iudices, bonorum uirorum plenum forum, uix ut mihi tenuis quædam uenia daretur excusationis, quod tamen eum defenderem, qui mihi quæstor fuisset. Hic ego quid dicam me artem aliquam adhibuisse? quid fecerim narrabo, si placuerit, uos meam defensionem in aliquo artis loco reponetis. Omnium seditionum genera, uicia, pericula collegi, eamq; orationem ex omni reip. nostræ temporum uarietate repetui, conclusiq; ita, ut dicerem, et si omnes moleste semper seditiones fuissent, iustas tamen fuisse nonnullas, et propè necessarias. tum illa, quæ modo Crassus commemorabat, egi, neque res ex hac ciuitate exigi, neque tribunos pl. creari, neq; plebi scitis toties consularem potestatem minui, neque prouocationem patronam illam ciuitatis, ac uindictam libertatis populo R. dari sine nobilium dissensione potuisse, ac si illæ seditiones saluti huic ciuitati fuissent, non continuo



continuo si quis motus populi factus esset, id C. Norbano in nefario crimine, atq; in fraude capitali esse ponendum. Quod si unquam populo R. concessum esset, ut iure incitatus uideretur, id quod docebam sæpe esse concessum, nullam illa causam iustiores fuisse. Tum omnem orationem traduxi, & conuerti in increpandam Cepionis fugam, in deplorandum interitum exercitus, sic & eorum dolorem, qui lugebāt suos, oratione refricabā, & animos equitum romanorum, apud quos tum iudices causa agebatur ad Q. Cepionis odium, a quo erant ipsi propter iudicia abalienati, renouabam, atq; renocabā. Quod ubi sensi me in possessione iudicij, ac defensionis meae constitisse, quod & populi beneuolentiam mihi conciliaram, cuius ius etiam cum seditionis coniunctione defenderam, & iudicum animos totos uel calamitate ciuitatis, uel luctu ac desiderio propinquorum, uel odio proprio in Cepionem ad causam nostram conuerteram, tunc admiscere huic generi orationis uehementi, atque atroci genus illud alterum, de quo ante disputauī, lenitatis, & mansuetudinis cœpi. me pro meo sodali, qui mihi in liberum loco more maiorum esse deberet, & pro mea omni fama prope, fortunisque decernere, nihil mihi ad estimationem turpius, nihil ad dolorem acerbius accidere posse, quàm si is, qui sæpe alienissimis a me, sed meis tamen ciuibus saluti existimarer fuisse, sodali meo auxiliū ferre non potuissem. Petebam a iudicibus, ut illud ætati meae, ut honoribus ut rebus gestis, si iusto, si pio dolore me esse affectum uiderent, concederent, præsertim, si in alijs causis intellexissent, omnia me semper pro amicorum periculis, nihil unquam pro me ipso deprecatum. Sic in illa omni defensione, atque causa, quod esse in arte positū uidebatur, ut de lege a puleia dicerem, ut quid esset minuire maiestatem explicarem, per quam breuiter perstrinxi, atq; attigi. His duabus partibus orationis, quarum altera concitationem habet, altera commendationem, quæ minime præceptis artium sunt perpolitæ, omnis est a me illa causa tractata, ut & acerrimus in Cepionis inuidia renouanda, & in meis moribus erga meos necessarios declarandis mansuetissimus uiderer, ita magis affectis animis iudicum quàm doctis, tua Sulpiti est a nobis tum accusatio uicta. Hic Sulpitius, Vere hercule inquit Antoni ista commemoras, nam ego nihil unquam uidi, quod tam e manibus elaberetur, quàm mihi tum est elapsa illa causa. cum enim, quemadmodum dixisti, tibi ego non iudicium, sed incendium tradidissem, quod tuum principium diu immortales fuit? qui timor? quæ dubitatio? quanta hesitatio, tractusq; uerborum? ut tu illud initio, quod tibi unum ad ignoscendum homines dabant tenuisti? te pro homi-



# DE ORATORE

ne pernecessario quaestore tuo dicere? quam tibi primum munisti ad te audiendum uiam? Ecce autem cum te nihil aliud profecisse arbitrarer, nisi ut homines tibi ciuem improbum defendenti ignoscendum propter necessitudinem arbitrarentur, serpere occulte cœpisti nihil dum alijs suspicantibus, me uero iam pertimescente, ut illam non Norbani seditionem, sed illam Populi R. iracundiā, neq; eam iniustam, sed meritam, ac debitam fuisse defenderes, deinde qui locus abs te prætermisus est in Cepionem? ut tu illa omnia odio, inuidia, misericordia, misisti? neq; hæc solū in defensione, sed etiam in Scæuro, cæterisq; meis testibus, quorum tu testimonia non refellendo, sed ad eundem impetū populi confugiendo, refutasti. Quæ cum abs te modo commemorarentur, equidem nulla præcepta desyderabam. istam enim ipsam demonstrationem defensionum tuarū abs te ipso commemoratam doctrinam esse non mediocrem puto. At qui si ita placet inquit Antonius, trademus etiam, quæ nos sequi in dicendo, quæq; maxime spectare solemus. docuit enim iam nos longa uita, ususq; rerū maximarū, ut quibus rebus animi hominum mouerentur teneremus. Equidem primum considerare soleo, postulet ne causa, nam neq; paruis in rebus adhibendæ sunt hæ dicendi fices, neq; ita animatis hominibus, ut nihil ad eorum mentes oratione flectendas proficere possimus, ne aut irrisione, aut odio digni putemur, si aut tragœdias agamus in nugis, aut conuellere adoriatur ea, quæ non possint commoueri. Nam quoniā hæc fere maxime sunt in iudicium animis, aut quicunq; illi erunt, apud quos agemus, oratione moliēda, amor, odium, iracundia, inuidia, misericordia, spes, lætitia, timor, molestia, sentimus amorem conciliari, si id uelle uideare, quod sit utile ipsis, apud quos agis, defendere, si aut pro bonis uiris, aut certe pro ijs, qui illis boni, atq; utiles sint laborare. namq; hæc res amorem magis conciliat, illa uirtutis defensio caritatem, plusq; proficiat, si proponitur spes utilitatis futuræ, quam præteriti beneficij commemoratio. Enitendum est ut ostendas in ea re, quam defendas, aut dignitatem inesse, aut utilitatem, eumq; cui concilies hunc amorem, significes nihil ad utilitatem suam retulisse, ac nihil omnino fecisse causa sua. inuidetur enim commodis hominum ipsorum, studijs autem eorum cæteris commodandi fauetur. Videndumq; hoc loco est, ne quos ob benefacta diligere uolumus, eorum laudem, atq; gloriam, cui maxime inuideri solet, nimis efferre uideamur. Atq; ijsdē his ex locis et odiū in alios struere discimus, et a nobis, ac nostris dimouere, eademq; hæc genera tractanda sunt in iracundia uel exatanda, uel sedanda. nam si, quod ipsis, qui audiunt, perniciosum, aut inutile sit, id factum

augas,



augeas, odium creatur. sin quod, aut in bonos uiros, aut in eos, quos quisque minime debuerit, aut in remp. tum excitatur, si non tam acerbum odium, tamen aut inuidiæ, aut odij non dissimilis offensio.

Item timor incutitur aut ex ipsorum periculis, aut ex communibus, interior est ille proprius, sed hic quoque communis ad eandem similitudinem est perducendus. Par atque una ratio est spei, letitiæ, molestiæ. Sed haud sciam an acerrimus longe sit omnium motus inuidiæ, nec minus uirium opus sit in ea comprimenda, quàm in excitanda. Inuidet autem homines maxime paribus, aut inferioribus, cum se relictos sentiunt, illos autem dolent euolasse, sed etiam superioribus inuidetur sæpe uehementer, & eo magis, si intolerantius se iactant, & æqualitatem communis iuris, præstantia dignitatis, aut fortunæ suæ transeunt, quæ si inflammanda sunt, maxime dicendum est, non esse uirtute paria, deinde etiam uitij, atque peccatis. tum si erunt honestiora, atq; grauiora, tamen non esse tanti ulla merita, quanta insolentia hominis, quantumq; fastidium. Ad sedandum autem, magno illa labore, magnisq; periculis esse paria, nec ad suum commodum, sed ad aliorum esse collata, se seq; siquam gloriam peperisse uideatur, tamen si ea non sit æqua merces periculi, tamen ea non delectari, totamq; abijcere, atque deponere, omninoq; perficiendum est ( quoniam plerique sunt inuidi, maximeq; est hoc commune uitium, & peruagatum, inuidetur autem præstanti, florentiq; fortunæ) ut hæc opinio, minuat, & illa excellens opinione fortuna, cum laboribus, & miserijs permixta esse uideatur. Iam misericordia mouetur, si is, qui audit, adduci potest, ut illa, quæ de altero deplorentur, ad suas res reuocet, quas aut tulerit acerbis, aut timeat, aut intuens alium crebro ad seipsum reuertatur. ita cum singuli casus humanarum miseriæ grauius accipiuntur si dicuntur dolenter, tum afflicta, & prostrata uirtus maxime luctuosa est, & ut illa altera pars orationis, quæ probitatis commendatione boni uiri debet speciem tueri, lenis (ut sæpe iam dixi) atque summissa, sic hæc, quæ suscipitur ab oratore ad commutandos animos, atque omni ratione flectendos, intenta, ac uehemens esse debet. Sed est quedam in his duobus generibus, quorum alterum lene, alterum uehemens esse uolumus, difficilis ad distinguendum similitudo. nam ex illa lenitate, quæ conal' amur ijs, qui audiunt, ad hanc uim acerrimam, qua eodem excitamus, influat oportet aliquid, & ex hac ui nonnunquam animi aliquid influendum est illi lenitati, neque est ulla temperatior oratio, quàm illa, in qua asperitas contentionis oratoris ipsius

*Inuidiæ Stimuli*



# DE ORATORE

humanitate conditur. remissio autem lenitatis quadam gravitate, et contentione firmatur. In utroque autem genere dicendi, et illo, in quo vis, atque contentio quaeritur, et hoc, quod ad vitam, et mores accommodatur, et principia tarda sunt, et exitus tamen spissi, et producti esse debent. Nam neque assiliendum statim est ad illud genus orationis (abest enim totum a causa) et homines prius ipsum illud, quod proprium sui iudicii est, audire desiderant, nec cum in eam rationem ingressus sis, celeriter discedendum est. Non enim sicut argumentum simulatque positum est, arripitur, alterumque, et tertium posatur, ita misericordiam, aut invidiam, aut iracundiam, simulatque intuleris, possis commovere. Argumentum enim ratio ipsa confirmat, quae simulatque emissae est, adhærescit, illud autem genus orationis non cognitionem iudicis, sed magis perturbationem requirit, quam consensui nisi multa, et varia, et copiosa oratione, et simili contentione actionis nemo potest. Quare qui aut breviter, aut summissè dicunt, docere iudicem possunt, commovere non possunt, in quo sunt omnia. Iam illud perspicuum est, omnium rerum in contrarias partes facultatem ex iisdem suppeditari locis. Sed argumento resistendum est, aut iis, quae comprobandi eius causa sumuntur, reprehendendis, aut demonstrando id, quod concludere illi uelint, non effici ex propositis, nec esse consequens, aut si ita non refellas, afferendum est in contrariam partem, quod sit aut gravius, aut aequè grave. Illa autem, quae aut conciliationis causa leuiter, aut per motionis uehementer aguntur, contrariis commotionibus inferenda sunt, ut odio, beneuolentia, ut misericordia inuidia tollatur. Suauis autem est, et uehementer saepe utilis iocus, et facetiae, quae etiam si alia omnia tradi arte possunt, naturae sunt propria certe, neque ullam artem desiderant, in quibus tu longe alijs mea sententia Caesar excellis, quo magis mihi etiam testis esse potes, aut nullam esse artem salis, aut si qua est, eam nos tu potissimum docebis. Ego uero inquit Caesar omni de re facetius puto posse ab homine non inurbano, quam de ipsis facetijs disputari. Ita quoque cum quosdam graecos inscriptos libros esse uidissem de ridiculis, nonnullam in spem ueneram posse me aliquid ex istis discere, inueni autem ridicula, et falsa multa graecorum, nam et siculi in eo genere, et Rhodij, et Byzantij, et praeter ceteros Attici excellunt, sed qui eius rei rationem quandam conati sunt, artemque tradere, sic insulsi extiterunt, ut nihil aliud eorum nisi ipsa insulitas rideatur. Quare mihi quidem uidetur nullo modo doctrina ista res posse tradi. Etenim cum duo genera sint facetiarum, alterum aequabiliter in omni sermone fusum, alterum per acutum, et breue, illa a ueteribus superior, auillatio, haec altera, dicatas

*Salis Ars.*

*Ridiculorum libri.*

*Faceti qui.*

*Facetia duplex.*

*Auillatio.  
Dicatas.*



dicacitas nominata est. leue nomen habet utraq; res, quippe, leue enim est totum hoc risum mouere. Veruntamen, ut dicit Antoni multum in causis persepe lepore, et facitj proficiu di. Sed cum in illo genere perpetue festiuitatis ars non desideretur, natura enim fingit homines, et creat, imitatores, et narratores facetos, et uultu adiunante, et uoce, et ipso genere sermonis, tum uero in hoc altero dicacitatis, quid habet ars loci? cum ante illud facete dictum emissum herere debeat, quam cogitari potuisse uideatur? Quid enim hic meus frater ab arte adiunari potuit, cum a Philippo interrogatus quid latraret, furem se uidere respondit. quid in omni oratione Crassus, uel apud centumuiros contra Scauolam, uel contra accusatorem Brutum, cum pro Cn. Plancio diceret? nam id, quod tu mihi tribuis Antoni, Crasso est omnium sententia concedendum. non enim fere quisquam reperietur praeter huc in utroque genere leporis excellens, et illo, quod in perpetuitate sermonis, et hoc, quod in celeritate, atque dicto est. Nam haec perpetua contra Scauolam curiana defensio tota redundauit hilaritate quadam, et ioco, dicta illa breuia non habuit. parcebat enim aduersarij dignitati, in quo ipso seruabat suam, quod est hominibus facietis, et dicacibus difficillimum, habere hominum rationem, et temporum, et ea, quae occurrant, cum falsissime dici possint, tenere. Itaque nonnulli ridiculi homines hoc ipsum non in se interpretantur. dicere enim aiunt Ennium flammam a sapiente facilius ore in ardente opprimi, quam bona dicta tenere. haec scilicet bona dicta, quae falsa sint. nam ea dicta appellantur proprio iam nomine. Sed ut in Scauolam contumuit ea Crassus, atque illo altero genere, in quo nulli aculei contumeliarum inerant, causam illam, disputationemque lusit, sic in Bruto, quem oderat, et quem dignum contumelia indicabat, utroque genere pugnauit. quam multa de balneis, quas nuper ille uendiderat, quam multa de amisso patrimonio dixit? atque illa breuia, cum ille diceret se sine causa sudare, minime mirum inquit, modo enim existi de balneis. Innumerabilia huiusmodi fuerunt, sed non minus illa iucunda perpetua. cum enim Brutus duos lectores excitasset, et alteri de colonia narbonensi Crassi orationem legendam dedisset, alteri de lege seruilia, et cum contraria inter sese de rep. capita contulisset, noster hic facetissime tres patris Bruti de iure ciuili libellos tribus legendos dedit. Ex libro primo. Forte euenit, ut in priuernati essemus. Brute, testificatur pater se tibi priuernatem fundum reliquisse. deinde ex libro secundo. In albano eramus ego, et Marcus filius. sapiens uidelicet homo cum primis nostrae ciuitatis, norat hunc gurgitem, metuebat, ne

Risum mouere.

Faceti q.

Facere dicta.

Lepor.

Dicacis.

Dicta oportuna.



# DE ORATORE

cum is nihil haberet, nihil esse ei relictum putaretur. tum ex libro tertio, in quo finem scribendi fecit, tot enim, ut audiui scaeuolam dicere, sunt ueri Bruti libri. In Tiburti forte assedimus ego, & M. filius. ubi sunt ij fundi Brute, quos tibi pater publicis commentarijs consignatos reliquit? quod nisi puberem te inquit iam haberet, quantum librum composuisset, & se etiam in balneis locutum cum filio scriptum reliquisset. Quis est igitur, qui non fateatur hoc lepore, atque ijs facetijs, non minus refutatum esse Brutum, quam illis tragœdijs, quas egit idem? cum casu in eadem causa cum funere efferreretur anus Iunia, proh diu immortales, quæ fuit illa, quanta uis, quam inexpectata, quam repentina? cum coniectis oculis, gestu omni imminenti, summa grauitate, & celeritate uerborum, Brute quid sedes? quid illam anum patri nuntiare uis tuo? quid illis omnibus, quorum imagines duci uides? quid maioribus tuis? quid Lucio Bruto, qui hunc populum dominatu regio liberauit? quid te facere? cui rei, cui gloriæ, cui uirtuti studere? patrimonio ne augendo? at id non est nobilitatis, sed sic esse, nihil superest, libidines totum dissipauerunt. an iuri ciuile est paternum. sed dicet te, cum aedes uenderes, ne in rutis quidem, & caesis solum tibi paternum recepisse, an rei militari? qui nunquam castra uideris, an eloquentiæ? quæ nulla est in te, & quicquid est uocis, ac linguæ omne in istum turpissimum calumniæ questum contulisti. Tu lucem aspicere audes? tu hos intueri? tu in foro? tu in urbe? tu in ciuium esse conspectu? tu illam mortuam? tu imagines ipsas non perhorrescis? quibus non modo imitandis, sed ne collocandis quidem tibi ullum locum reliquisti. Sed hæc tragica, atque diuina, faceta autem, & urbana innumerabilia ex una concione meministi. nec enim concio maior unquam fuit, nec apud populum grauior oratio, quam huius contra collegam in censura nuper, neque lepore, & festiuitate conditior. Quare tibi Antoni utrunque assentior, & multum facetias in dicendo prodesse sæpe, & eas arte nullo modo posse tradi. & illud quidem admiror, te nobis in eo genere tribuisse tantum, & non huius rei quoque palmam, ut cæterarum Crasso detulisse. Tum Antonius, Ego uero ita fecissem, inquit, nisi interdum in hoc Crasso paulum inuiderem. nam esse quamuis facetum, atque falsum, non nimis est per se ipsum inuidendum, sed cum omnium sis uenustissimus, & urbanissimus, omnium grauissimus, & seuerissimus, & esse, & uideri, quod isti contigit uni. id mihi uix ferendum uidebatur. Hic cum arriisset Crassus, Attamen inquit Antonius, cum artem esse facetiarum Iulii negares, apperui quid-



dam, quod præcipiendum uideretur. Haberi enim dixisti rationem oportere hominum, rei, temporis, nequid iocus de gravitate decerneret, quod quidem in primis à Crasso observari solet. Sed hoc præceptum prætermittendum est facietiarum, cum his nihil opus sit, nos autem quomodo utamur, cum opus sit, quærimus, ut in aduersarium, & maxime si eius stultitia poterit agitari, in testem stultum, cupidum, leuem, si facile homines audituri uidebuntur. Omnino probabiliora sunt, quæ laceßiti dicimus, quàm quæ priores. nam & ingenij celeritas maior est, quæ apparet in respondendo, & humanitatis est responsio. uidemur enim quieturi fuisse nisi effensus laceßiti. ut in ista ipsa conuersione nihil ferè dictum est ab hoc, quod quidem facietius dictum uideretur, quod non prouocatus responderit. erat autem tanta grauitas in Domitio, tanta auctoritas, ut quod esset ab eo obiectum, lepore magis eluendum, quàm contentione frangendum uideretur. Tum Sulpitius, Quid igitur inquit, patiemur Cæsarem, qui quanquam Crasso facietias concedit, tamen multo in eo studio magis ipse elaborat, non explicare totum nobis genus hoc iocandi, quale sit, & unde deducatur? præsertim cum tantam uim, & utilitatem salis, & urbanitatis esse fateamur. Quid si inquit Iulius, assentior Antonio dicenti nullam esse artem salis? Hic cum Sulpitius reticisset, quasi uero inquit Crassus, horum ipsorum, de quibus Antonius tandiu loquitur, ars uel la sit. observatio quædam est, ut ipse dixit, earum rerum, quæ in dicendo ualent, quæ si eloquentes facere posset, quis esset non eloquens? quis enim hæc uel non facile, uel certe aliquo modo posset ediscere? Sed ego in his præceptis hanc uim, & hanc utilitatem esse arbitror, non ut ad reperiendum, quid dicamus arte ducamur, sed ut ea, quæ natura, quæ studio, quæ exercitatione consequimur, aut rectè esse confidamus, aut praua intelligamus, cum quo referenda sint didicerimus. Quare Cæsar ego quoque à te hoc peto, ut, si tibi uideatur, disputes de hoc toto iocandi genere, quid sentias, nequa forte dicendi pars, quoniam ita uoluisti, in hoc tali cœtu, atque in tam accurato sermone præterita esse uideatur. Ego uero inquit ille, quoniam collectam à conuiuia Crasse exigis, non committam, ut si defugerim, tibi causam aliquam dem recusandi, quanquam soleo sæpe mirari eorum impudentiam, qui agunt in scena gestum spectante Roscio. quis enim sese commuere potest, cuius ille uitia non uideat? sic ego nunc Crasso audiente primum loquar de facietis, & docebo sus (ut aiunt) oratorem eum, quem cum Catulus nuper audisset, scœnum alios aiebat esse oportere. Tum ille, iocabatur inquit



## DE ORATORE

*Catulus, præsertim cum ita dicat ipse, ut ambrosia alendus esse videatur, verum te Cæsar audiamus, ut ad Antonij reliqua redeamus.*

Risus infamil. fol. 110.

Mar. 26. Vol. 2. 50 pages  
Summit. Feb. 1966.

Oratoris est movere  
visum.

Ridiculous mat-  
ries.



belle agitata videntur. Est etiam de formitatis, et corporis uitiorum satis bella materies ad iocandum. Sed quaerimus idem, quod in ceteris rebus maxime quaerendum est, quatenus. In quo non modo illud praecipitur, nequid insulse, sed etiam siquid perridicule possis. uitandum est oratori utrunque, ne aut scurrilis iocus sit, aut mimicus. Quae cuiusmodi sint, facilius iam intelligemus, cum ad ipsa ridiculorum genera deuenerimus. Duo enim sunt genera facietiarum, quorum alterum re tractatur, alterum dicto. Re, si quando quid tanquam aliqua fabella narratur, ut olim tu Crasse in Memmium, comedis eum Lacertum Largi, cum esset cum eo Tarracinae de amicula rixatus, falsa attamen à te ipso ficta tota narratio, addidisti clausulam, tota Tarracina, tum omnibus in parietibus inscriptis fuisse literas, tria. LLL. duo. MM. Cum quaereres id quid esset, senem tibi quendam oppidanum dixisse, lacerat lacertum Largi mordax Memmius. Perspicias hoc genus quam sit facetum, quam elegans, quam oratorium, siue habeas uere quod narrare possis, quod tamen est mendaciunculis aspergendum, siue fingas. Est autem haec huius generis uirtus, ut ita facta demonstras, ut mores eius, de quo narres, ut sermo, ut uultus omnes exprimantur, ut is, qui audiunt, tum geri illa, fierique uideantur. In re est item ridiculum, quod ex quadam deprauata imitatione sumi solet, ut idem Crassus per tuam nobilitatem, per uestram familiam. quid aliud fuit in quo concio rideret, nisi illa uultus, et uocis imitatio per tuas statuas uero cum dixit, et extento brachio paululum etiam de gestu addidit, uehemētius risimus. Ex hoc genere est illa rosciana imitatio senis, Tibi ego Antipho assero inquit, senium est cum audio.

Atque ita est totum hoc ipso genere ridiculum, ut cautissime tractandum sit. mimorum est enim ethologorum si nimia est imitatio, sicut obscœnitas. orator surripiat oportet imitationem ut is, qui audiat, cogitet plura quam uideat, praestet idem ingenuitatem, et ruborem suum uerborum turpitudine, et rerum obscœnitate, uitanda haec ergo duo genera sunt eius ridiuli, quod in re positum est, quae sunt propria perpetuarum facietiarum, in quibus describuntur hominum mores, et ita effinguntur, ut aut re narrata aliqua, quales sunt intelligantur, aut imitatione breuiter iniecta in aliquo insigni ad irridendum uitio reperiuntur. In dicto autem ridiculum est id, quod uerbi, aut sententiae quodam acumine mouetur. sed ut in illo superiore genere, uel narrationis, uel imitationis, uitanda est mimorum ethologorum similitudo, sic in hoc scurrilis oratori diuinitas magnopere fugienda est. Qui igitur distinguemus à Crasso à Catulo, à ceteris familiarem uestrum Cranium,

*Facietiarum duo genera.*

*Mimi.*



# DE ORATORE

aut V argulam amicū meū? non mehercule in mentem mihi qdem uenit, sunt enim dicaces; Granio qdem nemo diacior. Hoc opinor, primum, ne, quotiescūq; potuerit dictum dici, necesse habeamus dicere. Pusillus testis processit, licet inqt rogare Philippus? tum quæstor, properans modo breuiter, hic ille, non accusabis, per pusillum rogabo. ridicule, sed sedebat iudex L. A. urfex breuior etiam, quā ipse testis, omnis est risus in iudicem conuersus, uisum ē totum scurrile iudicium. Ergo hæc, quæ cadere possunt in quos nolis, quamuis sint bella, sunt tamen ipso genere scurrilia, ut iste, qui se uult diacem, et mehercule est, Appius, sed nonnunquam in hoc uitium scurrile delabitur. Cœnabo inquit apud te, huic lusco familiari meo C. Sextio, uni enim locum uideo, Est hoc scurrile, et quod sine causa lacessiuit, et tamen id dixit, quod in omnes luscōs conueniret, ea quia meditata putantur esse, minus ridentur. Illud egregium Sextij, et ex tempore, manus laua inquit, et cœna. Temporis igitur ratio, et ipsius diacitatis moderator, et temperantia, et raritas dictorum distinguet oratorem a scurra, et quod nos cum causa dicimus, non ut ridiculi uideamur, sed ut proficiamus aliquid, illi totum diem, et sine causa. Quid enim est V argula affectus? cum eum candidatus A. Sempronius cum Marco suo fratre complexus esset, puer abige muscas. risum quæsiuit, qui est mea sententia uel tenuissimus ingenij fructus. Tempus igitur dicendi prudentia, et grauitate moderabimur, quarū utinam artem aliquam habereamus, sed domina natura est. Nūc exponamus genera ipsa summatim, quæ risum maxime moueant. Hæc igitur sit prima partitio, quod facete dicatur, id alias in re habere, alias in uerbo facetias, maxime autem homines delectari, siquando risus coniuncte re, uerboq; moueatur. Sed hoc mementote, quoscūq; locos attingam, unde ridicula ducantur, ex iisdem locis ferè etiam graues sententias posse duci, tantum interest quod grauitas honestis in rebus seuerè, iocus in turpiallis, et quasi deformibus ponitur, uelut in iisdem uerbis et laudare frugi seruum possumus, et si est nequam, iocari. Ridiculum est illud Neronianum uetus in furace seruo, solum esse, cui domi nihil sit nec ob signatum, nec oclusum. quod idem in bono seruo dici solet, sed hoc iisdem etiam uerbis. Ex iisdem autem locis omnia nascuntur, Nam quod sp. Caruilio grauitè claudicanti ex uulnere ob rempto, et ob eam causam uerecundanti in publicum prodire mater dixit, quin prodis mi Spuri, ut quotiescūque gradum facias, toties tibi tuarum uirtutum ueniat in mentem, Præclarum et graue est. quod Caluino Clauca claudicanti. ubi est uetus illud? num claudicat? at

Abige muscas.

Facetias.

Ridicula.

locus. 20.



hic elodiat. Hoc ridiculum est, & utrumque ex eo, quod in claudicatione animaduerti potuit, est ductum. quid hoc Næuio ignauius? Seuere Scipio. At in male olētem uideo me à te circūueniri. Subridicula Philippus. At utrumque genus continet uerbi ad literam immutata similitudo. Ex ambiguo dicta, uel argutissima putantur, sed non semper in ioco, sæpe etiam in grauitate uersantur. A fricano illi maiori coronam sibi in conuiuio ad caput accommodanti, cum ea sæpius rumperetur. P. Licianus Varus, noli mirari inquit, si non conuenit, caput enim magnum est. Laudabile, & honestum. At ex eodem genere est. Caluus satis est, quod dicit. Parum ne multa? nullum genus est ioci, quo non ex eodem seuera, & graua sumantur. Atque hoc etiam animaduertendum, non esse omnia ridicula faceta. Quid enim potest tam ridiculum, quam Sannio est? sed ore, multo, imitandis moribus, uoce, denique corpore ridetur ipso, falsum hunc possum dicere, atque ita non, ut cuiusmodi oratorem esse uelim, sed ut minimum. Quare primum genus hoc quod risum uel maxime mouet, non est nostrum, morosum, superstitiosum, suspiciosum, gloriosum, stultum. naturæ ridetur ipsæ, quas personas agitare solemus non sustinere. Alterum genus est imitatione admodum ridiculum, sed nobis tantum licet fieri, si quando, & cursim. Alterum minime est liberale. Tertium, oris deprauatio, non digna nobis. Quartum obscœnitas, non solum non foro digna, sed uix conuiuio liberorum. Detractis igitur tot rebus ex hoc oratorio loco, facetiæ reliquæ sunt, quæ aut in re, ut ante diuisi, positi uidentur esse, aut in uerbo. nam quod quibuscumque uerbis dixeris, facetum tamen est, re continetur. quod mutatis uerbis salem amittit, in uerbis habet leporem omnem. Ambigua sunt in primis acuta, atque in uerbo posita, non in re, sed non sæpe magnum risum mouent, magis ut belle, & literate dicta laudantur, ut in illum Titium, qui cum studiose pila luderet, & idem signa sacra noctu frangere putaretur, gregalesque eum in campum non uenisse requirerent, excusauit Vespæ Terentius, quod eum brachium fregisse diceret. ut illud Africani, quod est apud Lucium.

Quid Deaus Nuculam, an confixum uis facere inquit?

Vt tuus amicus Crasse Granius, non esse sextantis. Et si quæritis, is qui appellatur dicax, hoc genere maxime excellit, sed risus mouent alia maiores. Ambiguum per se ipsum, probatur id quidem, ut ante dixi uel maxime, ingeniosi enim uidetur uim uerbi in aliud, atque ceteri accipiant, posse ducere, sed admirationem magis, quam risum

Sannio.

Risum mouent  
quatuor.



# DE ORATORE

mouet, nisi si quando in adit in aliud genus ridiculi. quæ genera per curram equidem, sed scitis esse notissimum ridiculi genus, cum aliud expectamus, aliud dicitur, hic nobismetipsis noster error risum mouet, quod, si admistum est etiam ambiguum, fit falsius. ut apud Næuium, uidetur esse misericors ille, qui iudicatum duci uidet, percunctatur ita,

Quanti addictus? mille numum—

si addidisset tantummodo, ducas licet, esset illud genus ridiculi præter expectationem, sed quia addidit

—Nihil addo, ducas licet.

Addito ambiguo altero genere ridiculi fuit, ut mihi quidem uidetur, falsissimus. Hoc tum est uenustissimum, cum in altercatione arripitur ab aduersario uerbum, & ex eo, ut à Catulo in Philippum, in eum ipsum aliquid, qui lacessiuit, infligitur. sed cum plura sint ambigui genera, de quibus est doctrina quædam subtilior, attendere, & auer- pari uerba oportebit, in quo, ut ea, quæ sint frigidiora uitemus. etenim cauendum est, ne arcessitum dictum putetur, permulta tamen acute dice mus. Alterum genus est, quod habet paruam uerbi immutationem, quod in litera positum græci uocant παρανομασίαν, ut nobiliorem mobiliorem Cato, aut ut idem, cum cuiusdam dixisset, eamus deambula tum, et ille, quid opus fuit de? immo uero inquit, quid opus fuit te? aut eiusdem responsio illa, si tu & aduersus, & auersus impudicus es.

Etiam interpretatio nominis habet acumen, cum ad ridiculum con uertas, quamobrem ita quis uocetur, ut ego nuper, Nummum diuiso rem, ut Neoptolemum ad Troiam, sic illum in campo martio nomen inuenisse. atque hæc omnia uerbo continentur. Sæpe etiam uersus facite interponitur, uel ut est, uel paululum immutatus. aut aliqua ps uersus, ut satius Scaturo stomachanti, ex quo sunt nonnulli, qui tuam legem de ciuitate natam Crasse dicant,

\* Si, tacete, quid hoc clamorise st? quibus nec pater, nec mater sit  
Tanta confidentia esis, auferte istam enim superbiam.

Nam in Coelio sanè etiam ad causam utile fuit tuum illud Antoni, cū ille a se pecuniam profectam diceret testis, & haberet filium delicta- tiorem, abeunte iam illo,

Sentin senem esse t actum triginta minis?

In hoc genus conijciuntur prouerbia, ut illud scipionis cum A sellus om- nneis prouincias stipendia merentem se peragrasse gloriaretur, agas A sellum, & cætera. Quare ea quoq; quoniam mutatis uerbis non possunt retinere eandem uenustatem, non in re, sed in uerbis posita du- cantur. Est etiam in uerbo positum non insulsum genus ex eo, cum ad uerbum

παρανομασία.



ad uerbum, non ad sententiam rem accipere uideare. ex quo uno genere totus est tutor minimus uetus oppido ridiculus. Sed ab eo a' minimis, tantum genus huius ridiculi insigni aliqua, & notare notari uolo. Est autem ex hoc genere illud, quod tu Crasse nuper, ei, qui te rogasset, num tibi molestus esset futurus, si ad te bene ante lucem uenisset, tu uero inquisi molestus non eris. iubebis igitur te inquit suscitari? & tu, certe negaras te molestum futurum. Ex eodem hoc uetus illud est, quod aiunt Maluginensem illum M. Scipionem, cum ex centuria sua renuntiaret Auidinum consulem, praecoq; dixisset, dic de L. Manlio, uirum bonum inquit, egregiumq; quem esse arbitror. Ridicule etiam illud L. Portius Nasica censori Catoni, cum ille ex tui animi sententia tu uxorem habes? non hercule inquit, ex animi mei sententia. Haec aut frigida sunt, aut tum salsa, cum aliud est expectatum. natura enim nos (ut ante dixi) noster delectat error, ex quo cum quasi decepti sumus expectatione, ridemus. In uerbis etiam illa sunt, quae aut ex immutata oratione ducuntur, aut ex unius uerbi translatione, aut ex inuersione uerborum. Ex immutatione, ut olim Ruscus, cum legem ferret annalem, dissuasor M. Seruilius, dic mihi inquit M. Pinnari, num, si contra te dixero, mihi male dicturus es, ut caeteris fecisti? ut sementem feceris, ita metes inquit. Ex translatione autem, ut cum Scipio ille maior corinthijs statuam pollicentibus eo loco ubi aliorum essent imperatorum, turmales dixit displicere. Inuertuntur autem uerba, ut Crassus apud M. Perpennam iudicem pro A. Culeone cum diceret, aderat contra A. Culeonem Gratidiano L. Heluius Lamia deformis ut nostis, qui cum interpellaret odiose, audiamus inquit pulchellum puerum Crassus. cum esset arrius, non potui mihi inquit Lamia formam ipse fingere, ingenium potui. tum hic, audiamus inquit. disertum multo etiam arrius est uehementius. Sunt etiam illa uenusta, ut in grauib; sententijs, sic in facetijs. Dixi enim dudum materiam aliam esse iocis, aliam seueritatis, grauium autem, et iocorum unam esse rationem. Ornant igitur in primis orationem uerba relata contrarie, quod idem genus est saepe etiam facetum, ut Seruius ille Galba, iudices cum L. Scribonio Tribuno Pl. ferret familiares suos, et dixisset Libo, quando tandem Galba de triclinio tuo exibis? cum tu inquit de cubiculo alieno. A quo genere ne illud quidem plurimum distat, Clautia Metello. uillam in Tyburte habes, cortem in palatio. Ac uerborum quidem genera, quae essent faceta, dixisse me puto. Rerum plura sunt, eaq; magis (ut dixi ante) ridentur, in quibus est narratio, res sane difficilis. Exprimenda enim sunt, & ponenda ante oculos ea, quae uideantur, et

f



# DE ORATORE

uerisimilia, quod est proprium narrationis, et quæ sint, quod ridiculi proprium est, subturpia, cuius exemplum, ut breuissimum, sit sanè illud, quod ante posui, Crassi de Memmio. Et ad hoc genus ascribamus etiam narrationes apologorum. Trahitur etiâ aliquid ex historia, ut cum Sex. Titius se Cassandram esse diceret, multos inquit Antonius possum tuos Aiares Oileos nominare. Et etiam ex similitudine, quæ aut collationem habet, aut tanquam imaginem, collationem, ut ille Gallus olim testis in Pisonem, cum innumerabilem Magio præfecto pecuniam dixisset datam, idq; Scaurus tenuitate Magi redargueret, erras inquit Scaure, ego enim Magium nõ conseruasse dico, sed tanquam nudus nuces legeret in uentrem abstulisse. Vt illud M. Cicerone senex huius uiri optimi nostri familiaris pater, nostros homines similes esse syrorum uenaliū, ut quisq; optime græce sciret, ita esse nequissimum. Valde autem videntur etiam imagines, quæ ferè in deformitatem, aut in aliquod uitium corporis ducuntur, cum similitudine turpioris, ut meum illud in Helmium Manciam iam ostendam cuiusmodi sis, cum ille, ostende quæso, demonstraui digito pictum Gallum in mariano scuto cimbrico sub nodis distortum, eiecta lingua, buccis fluentibus. Rissus est commotus, nihil tam Mancie simile uisum est. ut cum Testio Penario mentum in dicendo intorquenti, tum ut diceret, siquid uellet, si nucem fregisset. Etiam illa, quæ minuendi, aut augendi causa ad incredibilem admirationem efferruntur, uelut tu Crasse in concione, ita sibi ipsum magnum uideri Memmianum, ut in forum descendens caput ad fornem Fabij demitteret. Ex quo genere etiam illud est, quod Scipio apud Numantiam cum stomacharetur cum C. Metello, dixisse dicitur, si quintum pareret mater eius, asinum fuisse pariturum. Arguta etiam significatio est, cum parua re, et sæpe uerbo res obscura, et latens illustratur, ut cum C. Fabricio P. Cornelius homo, ut existimabatur, auarus, et furax, sed egregie fortis, et bonus imperator, gratias ageret, quod se homo inimicus consulem fecisset, bello præsertim magno, et graui, nihil est, quo mihi gratias agas inquit, si malui compilari, quam uenire. Vt A. Sello Africanus obijcienti lustrum illud infelix, noli inquit mirari, is enim qui te ex ærarijs exemit, lustrum condidit, et taurum immolauit. Tanta suspicio est, ut religione ciuitatem obstrinxisse uideatur Mummius, quod A. sellum ignominia lenarit.

Vrbana etiam dissimulatio est, cum alia dicuntur, ac sentias, non illo genere, de quo ante dixi, cum contraria dicas, ut Lamiæ Crassus, sed cum toto genere orationis seuerè ludas, cum aliter sentias, ac loquere, ut noster Scæuola Septimulcio illi Anagnino, cui pro C. Gracchi capite erat



pite erat aurum repensum, roganti, ut se in Asiam praefectum duceret, quid tibi uis inquit insane? tanta malorum est multitudo ciuium, ut tibi ego hoc confirmem, si Romae manseris, te paucis annis ad maximas pecunias esse uenturum. In hoc genere Fannius in annalibus suis Africani hunc Aemilianum dicit fuisse, et eum graeco uerbo appellat εἰρων. sed uti ferunt, q melius haec norunt, Socratem opinor in hac ironia, dissimulantiaq; longe lepore, et humanitate omnibus praestitisse. genus est perelegans, et cum grauitate salsum, cumq; oratorij dictionibus, tum urbanis sermonibus accommodatum. et hercule omnia haec, quae a me de facetijs disputantur, non maiora forensium actionum, quam omnium sermonum condimenta sunt. Nam, quod apud Catonem est, qui multa retulit, ex quibus a me exempli causa multa ponuntur, per mihi satum uidetur C. Publicum solitum dicere P. Mummi, cui uis tempori hominem esse. sic profecto res se habet, nullum, ut sit uitae tempus, in quo non deceat leporem, humanitatemq; uersari. Sed redeo ad caetera. Est huic finitimu dissimulationi, cui honesto uerbo uitiosa res appellatur, ut cum Africanus censor tribu mouebat eum centurionem, qui in Pauli pugna non affuerat, cum ille se custodiae causa diceret in castris remansisse, quaereretq; cur ab eo notaretur, non amo inquit nimium diligentes. Acutum etiam illud est, cum ex alterius oratione aliud exapias, atq; ille uult, ut Salinatori Maximus, cum Tarento amisso arcem tamen Liuius retinisset, multaq; ex ea praelia praecleara fecisset, cum aliquot post annos Maximus id oppidum recepisset, rogaretq; eum Salinator, ut meminisset opera sua se Tarentum recepisse, quid ni inquit meminerim? nunquam ego recepissim, nisi tu perdidisses. sunt etiam illa subabsurda, sed eo ipso nomine saepe ridicula, non solum mimis perapposita, sed etiam quodammodo nobis. homo fatuus, postquam rem habere coepit, est mortuus. quid est tibi ista mulier? uxor? similis medius fidius. quandiu ad aquas fuit nunquam est mortuus. Genus hoc leuius, et, ut dixi, mimicum, sed habet nonnunquam aliquid etiam apud nos loci, ut uel non stultus, quasi stulte cum sale dicat aliquid, ut tibi Antoni Mania, cum audisset te censorem a M. Duronio de ambitu postulatam, aliquando inquit tibi tuum negotium agere licebit. ualde haec ridentur, et hercule omnia, quae a prudentibus, quasi per dissimulationem non intelligendi subabsurde, falseq; dicuntur. Ex quo genere est etiam non uideri intelligere quod intelligis, ut Pontidius, qualem existimas, qui in adulterio deprehenditur? tardum. Ut ego, qui in delectu Metello cum excusationem oculo-

εἰρων canillator.  
 est



DE ORATORE

rum à me non acciperet, & dixisset, tu igitur nihil uides? ego uero inquam à porta exquilina uideo uillam tuam. ut illud Nasicae, qui cum ad poetam Ennium uenisset, eiq; ab hostio quærenti Ennium, ancilla dixisset domi non esse, Nasica sensit illam domini iussu dixisse, & illum intus esse, paucis post diebus cum ad Nasicam uenisset Ennius, et cum à ianua quæreret, exclamat Nasica se domi non esse, tum Ennius, quid? ego non cognosco uocem inquit tuam? hic Nasica, homo es impudens, ego cum te quærerem, ancillæ tuæ credidi te domi non esse, tu mihi non credis ipsi? Est bellū illud quoq; ex quo is, qui dixit, irridetur in eo ipso genere, quod dixit, ut cum Q. Opimius consularis, qui adolescentulus male audisset, festi uo homini Eglio, qui uideretur mollior, nec esset, dixisset,

- Quid tu Egilia mea

Quando ad me uenis cum tua colu, & lana?

- Non pol(inquit) audeo,

Nam me ad famosas uetuit mater accedere.

Salsa sunt etiam, quæ habent suspicionem ridiculi absconditam, quo in genere est illud siculi, cui cum familiaris quidam quæreretur, quod diceret uxorem suam suspendisse se de ficu, amabo te inquit, da mihi ex ista arbore quos seram surculos. In eodem genere est, quod Catullus dixit cuidam oratori malo, qui cum in epiloگو misericordiā se mouisse putaret, postquam assedit, rogauit hunc, uideretur ne misericordiam mouisse. A c magnam quidem inquit. neminem enim puto esse tam durum, cui non oratio tua miseranda uisa sit. Me quidem hercule ualde illa mouent stomachosa, & quasi submicrosa ridicula, non cum à moroso dicuntur. tum enim non sal, sed natura ridetur. In quo, ut mihi uidetur, persalsum illud est apud Næuium,

Quid ploras pater? mirum ni tantem, condemnatus sum.

Huius generi quasi contrarium est ridiculi genus patientis, ac lentis, ut cum Cato percussus esset ab eo, qui arcam ferebat, cum ille diceret, caue, rogauit nunquid aliud ferret præter arcam? Etiam stultitiæ salsa reprehensio, ut ille siculus, cui prætor Scipio patronum causæ dabat hospitem suum hominem nobilem, sed admodum stultum, quæso inquit prætor aduersario meo da istum patronum, deinde mihi neminem dederis. Mouent illa etiam, quæ coniectura explanantur, longe aliter, atque sunt, sed acute, atq; concinne, ut cum Scæurus accusaret Rutilium ambitus, cum ipse consul esset factus, ille repulsam tulisset, et in eius tabulis ostenderet literas A F P R, idq; diceret esse, actum si de P. Rutilij, Rutilius autem, ante factum postrelatū C. Cannius eques

Rom. cum

Sal.



Rom. cum Rufus adesset, exclamat neutrum illis literis declarari. Quid ergo? inquit Scaurus, Aemilius fecit, plectitur Rutilius. Ridetur etiam discrepantia, quod huic abest nisi res, et uirtus? Bella etiam est familiaris reprehensio quasi errantis, ut cum obiurgauit Albius Granius, quod, cum eius tabulis quiddam Albutio probatum uideretur, et ualde absoluto Scauola gauderet, neque intelligeret contra suas tabulas esse iudicatum. Huic similis est etiam admonitio in consilio dando familiaris, ut cum patrono malo, cum uocem in dicendo obtudisset, suadebat Granius, ut mulsum frigidum biberet, simulac donum redisset, perdam inquit uocem, si id fecero, melius est inquit, quod reum. Bellum etiam est, cum quid cuique sit consentaneum dicatur, ut cum Scaurus nonnullam haberet inuidiam ex eo, quod Phrygonis Pompeij locupletis hominis bona sine testamento possederat, sederetque aduocatus reo Bestiae, cum finis quoddam duceretur, accusator C. Memmius, uide inquit Scaure, mortuus rapitur, si potes esse possessor. Sed ex his omnibus nihil magis ridetur, quam quod est praeter expectationem, cuius innumerabilia sunt exempla, uel Appij maioris illius, qui in senatu, cum ageretur de agris publicis, et de lege thoria, et premeretur Lucullus ab iis, qui a pecore eius depasci agros publicos dicerent, non est inquit Luculli pecus illud, erratis. defendere Lucillum uidebatur. ego liberum puto esse, quod lubet pascitur. Placet etiam mihi illud Scipionis illius, qui T. Gracchum percussit, cum ei M. Flaccus multis probbris obiectis P. Mutium iudicem tulisset, eiero inquit iniquus est, cum esset admurmuratum, ah inquit patres conscripti, non ego mihi illum iniquum eiero, uerum omnibus. Ab hoc uero Crasso nihil facilius, cum laesisset testis Silus Dissonem, quod se in eum audisse dixisset, potest fieri inquit Sile, ut is, unde te audisse dicis, iratus dixerit. annuit Silus. potest etiam ut tu non recte intellexeris, id quoque toto capite annuit, ut se Crasso daret. potest etiam fieri inquit, ut omnino, quod te audisse dicis, nunquam audieris. hoc ita praeter expectationem accidit, ut testem omnium risus obrueret. huius generis est plenus Nauius, et iocus est familiaris. Sapiens si algebis tremes.

Et alia permulta. Saepe etiam facite concedas aduersario id ipsum, quod tibi ille detrahit, ut C. Laelius, cum ei quidam malo genere natus diceret indignum esse suis maioribus, at hercule inquit tu tuis dignus. Saepe etiam sententiose ridicula dicuntur, ut M. Cincius quod die legem de donis, et muneribus tulit, cum C. Cento produisset, et satis contumeliose, quid fers Cinciole? quaesisset. ut emas inquit Cai, si uti uelis. Saepe etiam falsae quae fieri non possunt, optantur, ut M. Lepi-



DE ORATORE

dus, cum cæteris in campo exercentibus in herba ipse recubuisse, uel  
 lem hoc esset inquit laborare. Salsum est etiam querentibus, &  
 quasi percunctantibus lente respondere quod nollent, ut censor Lepi-  
 dus, cum M. Antistio Pirgensi equum adenuisset, amicum cum uocife-  
 rantur, & quærent, quid ille patri suo responderet, cur ademptum  
 sibi equum diceret, cum optimus colonus, paucissimus, modestissimus,  
 frugalissimus esset, me istorum inquit nihil credere. Colliguntur à græ-  
 cis alia nonnulla execrationes, admirationes, minationes. Sed hæc ipsa  
 nimis mihi uideor multa in genera descripsisse. nam illa, quæ uerbi ratio-  
 ne, et uerba continentur, certa ferè, ac definita sunt, quæ plerumque, ut ante di-  
 xi, laudari magis, quam rideri solent. hæc autem, quæ sunt in re, et in  
 ipsa sententia partibus sunt innumerabilia, generibus pauca. Expec-  
 tationibus enim decipiendis, & naturis aliorum irridendis, ipsorum  
 ridicule indicandis, & similitudine turpioris, & dissimulatione, &  
 sub absurda dicendo, & stulta reprehendendo, risus mouentur. Itaque  
 imbuendus est is, qui iocose uolet dicere, quasi natura quadam apta  
 adhuc genera, & moribus, ut ad cuiusque modi genus ridiculi, uultus  
 etiam accommodetur, qui quidem quo seuerior est, & tristior, ut in te  
 Crasse, hoc illa quoque, quæ dicuntur, salsiora uideri solent. Sed iam tu  
 Antoni, qui hoc diuersorio sermonis tui libenter acquieturum te esse di-  
 xisti, tanquam in pontinum diuiteris, neque amœnum, neque salubrem  
 locum, censeo, ut satis diu te putes requiescisse, & iter reliquum confice-  
 re pergis. Ego uero atque hilare quidem à te acceptus inquit, et cum  
 doctior per te, tum etiam audacior factus sum ad iocandum. Non  
 enim uereor, nequis me in isto genere leuiorem iam putet, quoniam  
 quidem tu Fabricios mihi authores, & Africanos, Maximos, Catones,  
 Lepidos protulisti. Sed habetis ea, quæ uoluistis ex me audire, de quibus  
 quidem accuratius dicendum, & cogitandum fuit. nam cætera  
 faciliora sunt, atque ex istis, quæ iam dicta sunt, reliqua nascuntur omnia.  
 Ego enim, cum causam sum aggressus, atque omnia cogitando, quoad fa-  
 cere potui, persecutus, cum et argumenta causæ, et eos locos, quibus ani-  
 mi iudicium conciliantur, & illos, quibus permouentur, uidi, atque cogno-  
 ui, tum constituo quid habeat quæque causa boni, quod mali. nulla enim  
 ferè res potest in dicendi disceptationem, aut controuersiam uocari,  
 quæ non habeat utrumque, sed quantum habeat, id refert. mea autem ra-  
 tio in dicendo hæc esse solet, ut boni quod habeat, id amplectar, exor-  
 nem, exaggerem, ibi commorer, ibi habitem, ibi hæream. à malo autem,  
 uitioque causæ ita recedam, non ut id me defugere appareat, sed ut to-  
 tum bono illo ornando, & augendo dissimulatum obruatur. & si cau-  
 sa est in



fa est in argumentis, firmissima quæq; maxime tueor, siue plura sunt, siue aliquod unum. sin autem in conciliatione, aut in permotione causa est, ad eam me potissimum partem, quæ maxime commouere animos hominum potest, confero. Summa deniq; huius generis hæc est, ut si in refellendo aduersario firmior esse oratio, quàm in confirmandis nostris rebus potest, omnia in illum conferam tela. sin nostra facilius probari, quàm illa redargui possunt, abducere animos a contraria defensione, & ad nostram conor traducere. Duo deniq; illa, quæ facillima uidentur, quoniam quæ difficiliora sunt, non possum, mihi pro meo iure sumo. unum ut molesto, aut difficili argumento, aut loco nonnunquam omnino nihil respondeam, quod forsitan aliquis iure irriserit. quis enim est, qui id facere non possit? sed tamen ego de mea nunc, non de aliorum facultate disputo, confiteorq; me; si quæ premat res uehementius, ita concedere solere, ut non modo non abiecto, sed ne reiecto quidem scuto fugere uidear, sed adhibere quandam in dicendo speciem, atq; pompam, & pugnae similem fugam, consistere uero in meo presidio, sic ut non fugiendi hostis, sed capiendi loci causa cessasse uidear. Alterum est illud, quod ego oratori maxime cauendum, & prouidendum puto, quodq; me sollicitare summe solet, non tam ut prosim causis elaborare soleo, quàm ut nequid obsim, non quin enitendum sit in utroq; sed tamen multo est turpius oratori, noctuisse uideri causæ, quàm non profuisse. Sed quid hoc loco uos inter uos Catule? an hæc, ut sunt contemnenda, cōtemnitis? Minime inquit ille, sed Cæsar de isto ipso quiddam uelle dicere uidebatur. Me uero lubente inquit Antonius dixerit, siue refellendi causa, siue quærendi. Tum Iulius, Ego mehercule inquit Antoni semper is fui, qui de te oratore sic prædicarem, unum te in dicendo mihi uideri tectissimum, propriumq; hoc esse laudis tuæ, nihil à te unquam esse dictum, quod obesset ei, pro quo diceret. idq; memoria teneo, cum mihi sermo cum hoc ipso Crasso multis audientibus esset, de te institutus, Crassusq; plurimis uerbis eloquentiam laudaret tuam, dixisse me, cum cæteris tuis laudibus hanc esse uel maximam, quod non solum, quod opus esset, diceret, sed etiam quod non opus esset, non diceret. tum illum mihi respondere memini, cætera in te summe esse laudanda, illud uero improbi esse hominis, et perfidiosi, dicere quod alienum esset, & nocere ei, pro quo quisq; diceret. quare non sibi eum disertum, qui id non faceret, uideri, sed improbum, qui faceret. Nūc, si tibi uidetur Antoni, demonstres uelim, quare tu hoc ita magnum putes nihil in causa mali facere, ut nihil tibi in oratore maius esse uideatur. Dicit equidem Cæsar inq; qd intelli-

f iiii



# DE ORATORE

gam, sed & tu, & uos omnes, hoc inquit mementote, non me de perfecti oratoris diuinitate quadam loqui, sed exercitationis, & consuetudinis meae mediocritate. Crassi quidem responsum excellentis cuiusdam est ingenij, ac singularis, cui quiddam portentis simile esse uisum est, posse aliquem inueniri oratorem, qui aliquid mali faceret dicendo, ob essetq; ei, quod defenderet. facit enim de se coniecturam, cuius tanta uis ingenij est, ut neminem nisi consulto putet, quod contra se ipsum sit dicere, sed ego non de praestanti quadam, & eximia, sed prope de uulgari, et communi prudentia disputo. Vt apud graecos fertur incredibili quadam magnitudine consilij, atq; ingenij Atheniensis ille fuisse Themistocles, ad quem quidam doctus homo, atq; in primis eruditus accessisse dicitur, eiq; artem memoriae, quae tum primum proferebatur, pollicitum esse se traditurum. cum ille quaesisset, quid nam illa ars efficere posset, dixisse illum doctorem, ut omnia meminisset, & ei Themistocles respondisse, gratius sibi illum esse facturum, si se obliuisci, quae uellet, quam si meminisse, docuisset. Vides ne, quae uis in homine acerrimi ingenij, quam potens, & quanta mens fuerit? qui ita responderit, ut intelligere possimus, nihil ex illius animo, quod semel esset infusum, unquam efluere potuisse. cum quidem ei fuerit optabilius obliuisci posse se potius, quod meminisse nollet, quam quod semel audisset, uideret ne, meminisse. Sed neq; propter hoc Themistoclis responsum memoriae nobis opera danda non est, neq; illa mea cautio, et timiditas in causis propter praestantem prudentiam Crassi negligenda est. uterq; enim istorum non mihi attulit aliquam, sed suam significauit facultatem. Etenim permulta sunt in causis, in omni parte orationis circumspicunda, nequid offendas, nequod irruas. Saepae aliquis testis, aut non laedit, aut minus laedit, nisi laessatur, orat reus, urgent aduocati, ut inuehamur, ut maledicamus, denique ut interrogemus, non moueor, non obtempero, non satisfacio, neq; tamen ullam assequor laudem. homines enim imperiti facilius, quod stulte dixeris reprehendere, quam quod sapienter taceris, laudare possunt. Hic quantum fit mali, si iratum, si non stultum, si non leuem testem laesis? habet enim & uoluntatem nocendi in iracundia, & uim in ingenio, & pondus in uita. nec si hoc Crassus non committit, ideo non multi, & saepe committunt. quo quidem mihi uideri turpius nihil solet, quam cum ex oratoris dicto aliquo, aut responso, aut rogato, sermo ille sequitur, occidit ille aduersarium? ne? immo uero aiunt se, et eum, quem defendit. hoc Crassus non putat nisi perfidia accidere posse. ego autem sepius me uideo in causis aliquid mali facere homines minime malos. Quid illud,

*Themistocles de  
arte memoriae  
fuit.*

*Non dicenda quae  
noceant.*



illud, quod supra dixi, solere me cedere, & ut planius dicam, fugere ea, quæ etiam ualde causam meam premerent? cum id non faciunt alij, uersanturq; in hostium castris, ac sua præsidia dimittunt, medio criter'ne causis nocent? cum aut aduersariorum adiumenta confirmant, aut ea, quæ sanare nequeunt, exulcerant? Quid cum personarum, quas defendunt, rationem non habent? si quæ sunt in his inuidiosa, non mitigant extenuando, sed laudando, & effereudo inuidiosiora faciunt? quantum est in eo tandem mali? Quid si in homines caros, iudicibusq; iucundos sine ulla præmunitione orationis acerbius, & contumeliosius inuehere, non ne abs te iudices abalienes? Quid si quæ uitia, aut incommoda sunt in aliquo iudice uno, aut pluribus, ea tu in aduersarijs exprobrando non intelligis te in iudices inuehi, mediocriter peccatum est? Quid si cum pro altero dicas, litem tuam facias, aut læsus efferre iracundia, causam relinquo, nihil ne noceas? In quo ego, non quo libenter male audiam, sed quia ego causam non libenter relinquo, nimium patiens, & lentus existimor. ut cum te ipsum Sulpiti obiurgabam, quod ministratorem peteres non aduersarium. Ex quo etiam illud assequor, ut si quis mihi male dicat, petulans aut plane insanus esse uideatur. In ipsis autem argumentis siquid posueris, aut aperte falsum, aut ei, quod dixeris, dicturus ue sis, contrarium, aut genere ipso remotum ab usu iudiciorum, ac foro, nihil ne noceas? Quid multa? omnis cura mea solet in hoc uersari semper (dicam enim sæpius) si possim, ut boni aliquid efficiam dicendo, sin id minus, ut certe nequid mali. Itaque nunc illuc redeo Catule, in quo tu me paulo ante laudabas, ad ordinem, collocationemq; rerum, ac locorum, cuius ratio est duplex. altera, quam affert natura causarum, altera, quæ oratorum iudicio, & prudentia comparatur. Nam, ut aliquid ante rem dicamus, deinde ut rem exponamus, post ut eam probemus nostris præsidij confirmandis, contrarijs refutandis, deinde ut concludamus, atq; ita peroremus, hoc dicendi genus natura ipsa præscribit. Vt uero statuamus ea, quæ probandi, docendi, persuadendi causa dicenda sunt, quemadmodum componamus, id est uel maxime proprium oratoris prudentiæ. Multa enim occurrunt argumenta, multa, quæ in dicendo profutura uideantur, sed eorum partim ita leuia sunt, ut contemnenda sint, partim etiã, siquid habent adiumenti, sunt nonnunquam eiusmodi, ut insit in ijs aliquid uitij, neq; tãti sit illud, quod prodesse uideatur, ut cum aliquo malo coniungatur. Quæ autem sunt utilia, atq; firma, si ea tamen (ut sæpe fit) ualde multa sunt, ea, quæ ex ijs aut leuissima sunt, aut alijs grauioribus consimilia, secerni arbitror oportere, atq; ex oratione remoueri. equidem cum



## DE ORATORE

colligo argumenta causarum, non tam ea numerare soleo, quam ex-  
pendere. Et quoniam, quod sæpe iam dixi, tribus rebus omnes ad no-  
stram sententiam perducimus, aut docendo, aut conciliando, aut per-  
mouendo, una ex tribus his rebus res præ nobis est ferenda, ut nihil  
aliud nisi docere uelle uideamur, reliquæ duæ sicuti sanguis in corpo-  
ribus, sic illæ in perpetuis orationibus fusæ esse debebunt. Nam &  
principia, & cæteræ partes orationis, de quibus paulo post pauca di-  
cemus, habere hanc uim magnopere debent, ut ad eorum mentes,  
apud quos agitur, mouendas permanere possint. Sed his partibus ora-  
tionis, quæ & si nihil docent argumentando, persuadendo tamen, &  
commouendo proficiunt plurimum, quanquam maxime proprius  
est locus & in exordiendo, & in perorando, digredi tamen ab eo,  
quod proposueris, atque agas, permouendorum animorum causa, sæ-  
pe utile est. Itaque uel narratione exposita sæpe datur ad commuen-  
dos animos digrediendi locus, uel argumentis nostris confirmatis, uel  
contrarijs refutatis, uel utroque loco, uel omnibus, si habet eam cau-  
sa dignitatem, atque copiam, recte id fieri potest, hæcque causæ sunt ad  
agendum, & ad ornandum grauissimæ, atque plenissimæ, quæ plu-  
rimos exitus dant ad eiusmodi digressionem, ut his locis uti liceat,  
quibus animorum impetus eorum, qui audiunt, aut impellantur, aut  
reflectantur, atque etiam in illo reprehendo eos, qui quæ minime fir-  
ma sunt, ea prima collocant, in quo illos quoque errare arbitror, qui  
si quando (id quod mihi nunquam placuit) pluris adhibent patro-  
nos, uti quenque eorum minimum putant esse, ita cum primum uo-  
lunt dicere. Res enim hoc postulat, ut eorum expectationi, qui au-  
diunt, quam celerime succurratur, cui si initio satisfactam non sit,  
multo plus sit in reliqua causa laborandum. male enim se res habet,  
quæ non statim, ut dicta cæpta est, melior fieri uidetur. Ergo ut in ora-  
tore optimus quisque, sic & in oratione firmissimum quodque sit pri-  
mum, dum illud tamen in utroque teneatur, ut ea, quæ æque excellent,  
feruentur etiam ad perorandum, si quæ erunt mediocria (nam uitio-  
sis nusquam esse oportet locum) in mediam turbam, atque in gregem  
conijciantur. Hisce omnibus rebus consideratis, tum denique id,  
quod primum est dicendum, postremo soleo cogitare, quo utar exor-  
dio. nam si quando id primum inuenire uolui, nullum mihi occurrit,  
nisi aut exile, aut nugatorium, aut uulgare, atque commune. Princi-  
pia autem dicendi semper cum accurata, & acuta, & instructa sen-  
tentijs, apta uerbis, tum uero causarum propria esse debent. prima est  
enim quasi cognitio, & commendatio orationis in principio, quæ con-



tinuo eum, qui audit, permulcere, atque allicere debet. in quo mirari soleo non equidem istos, qui nullam huic rei operam dederunt, sed hominem in primis disertum, atque eruditum Philippum, qui ita solet ad dicendum surgere, ut quod primum uerbum habiturus sit, nesciat, & ait idem, cum brachium concitauerit, tum se solere pugnare, neque attendit eos ipsos, unde hoc simile ducat, illas primas hastas ita iactare leniter, ut & uenustati uel maxime seruiant, & reliquis uiribus suis consulant, neque est dubium, quin exordium dicendi uehemens, & pugna non sepe esse debeat, sed si in ipso illo gladiatorio uitae certamine, quod ferro decernitur, tamen ante congressum multa sunt, quae non ad uulnus, sed ad speciem ualere uideantur, quanto hoc magis in oratione expectandum est, in qua non uis potius, sed delectatio postulatur? Nihil est denuque in natura rerum omnium, quod se uniuersum profundat, & quod totum repente euolet, sic omnia, quae fiunt, quaeque aguntur acerrime, lenioribus principiis natura ipsa praetexit. Haec autem in dicendo non extrinsecus alicunde quaerenda, sed ex ipsis uisceribus causae sumenda sunt. ideo tota causa pertentata, atque perspecta, locis omnibus inuentis, atque instructis, considerandum est, quo principio sit utendum, sic & facile reperitur. sumentur enim ex iis rebus, quae erunt uberrimae, uel in argumentis uel in iis partibus, ad quas causas dixi digredi saepe oportere. Ita & momenti aliquid afferent, cum erunt pene ex intima defensione depromptae, & apparebit eas non modo non esse communes, nec in alias causas, posse transferri, sed penitus ex ea causa, quae tum agitur, effloruisse. Omne autem principium aut rei totius, quae agitur, si significationem habere debebit, aut aditum ad causam, & communicationem, aut quoddam ornamentum, & dignitatem. Sed oportet ut aedibus, ac templis uestibula, et aditus, sic causis principia proportionem rerum praepone. Itaque in paruis, atque frequentibus causis ab ipsa re est exordiri saepe commodius. Sed cum erit utendum principio (quod plerumque erit) aut ex reo, aut ex aduersario, aut ex re, aut ex eis, apud quos agitur, sententias duci decebit. Ex reo (reos appello, quorum res est) quae si significant uirum bonum, quae liberalem, quae calamitosum, quae misericordia dignum, quae ualeant contra falsam criminationem. Ex aduersario, iisdem ex locis ferè contraria. Ex re, si crudelis, si infanda, si praeter opinionem, si immerito, si misera, si ingrata, si indigna, si noua, si quae restitui, sanarique non possit. Ex iis autem, apud quos agetur, ut beneuolos, beneque existimantes efficiamus, quod agendo efficitur melius, quam rogan-

Reus.



## DE ORATORE

do. est id quidem in totam orationem confundendum, nec minime in extremam, sed tamen multa principia ex eo genere gignuntur. Nam et attentum, commonent graeci, ut principio faciamus iudicem, et doctile, quae sunt utilia, sed non principij magis propria, quam reliquarum partium, facilia etiam in principijs, quod et attenti tum maxime sunt, cum omnia expectant, et doctiles magis inutis esse possunt. Illustriora enim sunt, quae in principijs, quam quae in medijs causis dicuntur, aut augendo, aut refellendo. Maxima autem copia principiorum ad iudicem aut alliciendum, aut incitandum ex ijs locis trahitur, qui ad motus animorum conficiendos inerunt in causa, quos tamen totos in principio explicari non oportebit, sed tantum impelli primo iudicem leniter, ut iam inclinato reliqua incumbat oratio. Connexum autem ita sit principium consequenti orationi, ut non tanquam citharædi proemium affectum aliquod, sed coherens cum omni corpore membrum esse uideatur nam nonnulli, cum illud meditati ediderunt, sic ad reliqua transeunt, ut audientiam sibi fieri uelle uideantur. Atque eiusmodi illa prolusio debet esse, non ut Samnitum, qui uibrant hastas ante pugnam, quibus in pugnando nihil utuntur, sed ut ipsis sententijs, quibus proluserunt, uel pugnare possint. Narrare uero rem quod breuiter iubent, si breuitas appellanda est, cum uerbum nullum redundet, breuis est L. Crassi oratio, si tum est breuitas, cum tantum uerborum est, quantum necesse est, aliquando id opus est, sed saepe obest, uel maxime in narrando, non solum quod obscuritatem affert, sed etiam quod eam uirtutem, quae narrationis est maxima, ut iucunda, et ad persuadendum accommodata sit, tollit, uidelicet illa.

Nam is postquam excessit ex ephebis -

Quam longa est narratio? mores adolescentis ipsius, et seruilis perunctatio, mors Chrysidis, uultus, et forma, et lamentatio sororis, reliqua, praeuere, iucundèque narratur. Quod si hæc breuitatē quaesisset. Effertur, inus ad se pulchrum uenimus,

In ignem posita est -

in his ferè decem uersiculis totum conficere potuisset, quanquam hoc ipsum effertur, inus, concisum est, ita ut non breuitati seruitum sit, sed magis uenustati. Quod si nihil fuisset, nisi in ignem posita est, tamen res tota cognosci facile potuisset, sed et festiuitatem habet narratio distincta personis, et interpuncta sermonibus, et est probabilius, quod gestum esse dicat, cum quemadmodum actum sit, exponas, et multo apertius ad intelligendum est, si sic constituitur aliquando, ac non ista breuitate percurritur. A peram enim narrationem tam



esse oportet, quàm cæteras, & hoc magis in hac elaborandum est, quod & difficilius est, non esse obscurum in re narranda, quàm aut in principio, aut in argumento, aut in purgando, aut perorando, & maiore etiam periculo hæc pars orationis obscura est, quàm cætera, uel quia si quo alio in loco est dictum quod obscurius, tantum id perit, quod ita dictum est, narratio obscura totam obcæcat orationem, uel quod alia possis, semel si obscurius dixeris, dicere alio loco planius, narrationis unus est in causa locus. Erit autem perspicua narratio, si uerbis usitatis, si ordine temporum conseruato, si non interrupte narrabitur. Sed quando utendum sit, aut non sit narratione id est consilij, neque enim si nota res est, nec dubium sit, quid gestum sit, narrari oportet, nec si aduersarius narravit, nisi si refellemus, ac si quando erit narrandum, ne illa, quæ suspicionem, & crimen efficient, contraque nos erunt acriter persequamur, & quicquid poterit, detrahamus, ne illud, quod Crassus si quando fiat perfidia non stultitia fieri putat, ut cause noceamus, accidat. nam ad summam totius cause pertinet caute, an contra demonstrata res sit, quod omnis orationis reliquæ fons est narratio. Sequitur, ut causa ponatur, in quo uidendum est, quid in controuersiam ueniat. Tunc suggerenda sunt firmamenta cause coniuncte, & infirmandis contrariis, & tuis confirmandis. namque una in causis ratio quædam est eius orationis, quæ ad probandam argumentationem ualet, ea autem & confirmationem, & reprehensionem querit, sed quia neque reprehendi, quæ contra dicuntur, possunt, nisi tua confirmes, neque hæc confirmari, nisi illa reprehendas, carco hæc & natura, & utilitate, & tractatione coniuncta sunt. Omnia autem concludenda plerumque rebus augendis, uel inflammando iudice, uel mitigando, omniaque cum superioribus orationis locis, tum maxime extremo, ad mentes iudicum quam maxime permouendas, & ad utilitatem nostram uocandas, conferenda sunt. Neque sane iam causa uidetur esse, cur discernamus ea præcepta, quæ de suasionibus tradenda sunt, aut laudationibus. sunt enim pleraque communia, sed tamen suadere aliquid, aut dissuadere, grauissimæ mihi uidetur esse personæ. nam & sapientis est consilium explicare suum de maximis rebus, & honesti, & disertis, ut mente prouidere, authoritate probare, oratione persuadere possit, atque hæc in senatu minore apparatu agenda sunt. sapiens enim est consilium, multisque alijs dicendi relinquendus locus, uitanda etiam ingenij, ostentationisque suspicio. Concio capit omnem uim orationis, & grauitatem, uarietatemque desiderat. Ergo in suadendo nihil est optabilius quàm dignitas. nam qui utilitatem putat, non quid maxime uelit suasor, sed

*Narratio perspicua.*



# DE ORATORE

quid interdum magis sequatur uidet. Nemo est enim praesertim in tam clara ciuitate, quin putet, expetenda maxime dignitatem, sed uincat utilitas plerumque, cum subest ille timor, ea ne neglecta, ne dignitatem quidem posse retineri. Cōtrouersia autem inter hominū sententias, aut in illo est, utrum sit utilius, aut etiam, cum id conuenit, certatur, utrum honestati potius, an utilitati consulendum sit. Quae quia pugnare saepe inter se uidentur. Qui utilitatem defendit, enumerabit commoda pacis, opum, potentiae, pecuniae, uectigalium, praesidij, militum, utilitates ceterarum rerum, quarum fructum utilitate metimur, itemque incommoda contrariorum. Qui ad dignitatem impellet, maiorum exempla, quae erunt, uel cum periculo gloriosa colliget, posteritatis immortalem memoriam augebit, utilitatem ex laude nasci defendet, semperque eam cum dignitate esse coniunctam. Sed quid fieri possit, aut non possit, quidque etiam sit necesse, aut non sit, in utraque re maxime est querendum. inciditur enim omnis iam deliberatio, si intelligatur non posse fieri, aut si necessitas affertur, et qui id docuit non uidentibus alijs, is plurimum uidet. Ad consilium autem de re per dandum caput est, nosse rem per ad dicendum uero probabiliter, nosse mores ciuitatis, qui quia crebro mutantur, genus quoque orationis est saepe mutandum, et quanquam una fere uis est saepe eloquentiae, tamen quia summa dignitas est populi, grauissima causa reipublicae maximi motus multitudinis, genus quoque dicendi grandius quoddam, et illustrius esse adhibendum uidetur, maximaque pars orationis ad mouenda est ad animorum motus, nonnunquam aut cohortatione, aut commemoratione aliqua, aut in spem, aut in metum, aut ad cupiditatem, aut ad gloriam concitandos, saepe etiam a temeritate, iracundia, spe, iniuria, inuidia, crudelitate reuocandos. Fit autem, ut quia maxima quasi oratori scena uideatur concio, natura ipsa ad ornatiorem dicendi genus excitetur. habet enim multitudo uim quandam talem, ut quemadmodum tibiens sine tibijs cernere, sic orator nisi multitudine audiente eloquens esse non possit. Et cum sint populares multi, uariique lapsus, uitanda est acclamatio aduersa populi, quae aut orationis peccato aliquo excitatur, si asperere, si arroganter, si turpiter, si sordide, si quoquo animi uitio dictum esse aliquid uideatur, aut hominum offensione, uel inuidia, quae aut iniusta est, aut ex criminatione, atque fama, aut res si displicet, aut si est in aliquo motu suae cupiditatis, aut metus multitudo, hisque quatuor causis totidem medicinae opponuntur. Tum obiurgatio, si est authoritas, tum admonitio quasi lenior obiurgatio, tum promissio, si audierint probaturos, tum deprecatio, quod est in finem, sed nonnunquam utile. nullo

multitudo.



autem loco plus faciliæ profunt, et celeritas, et breue aliquod dictu,  
nec sine dignitate, et cum lepore. nihil enim tam facile, quam multitu-  
do à tristitia, et sæpe acerbitate, commode, ac breuiter, et acute, et  
hilare dicto deducatur. Exposui ferè, ut potui, uobis in utroq; gene-  
re causaru, quæ sequi solem, quæ fugere, quæ spectare, quæq; omni-  
no in causis ratione uersari. Nec illud tertium laudationu genus est  
difficile, quod ego initio quasi à præceptis nostris secreueram, sed et  
quia multa sunt orationum genera et grauiora, et maioris copiae,  
de quibus nemo ferè præciperet, et quod nos laudationibus non ita  
multum uti solemus, totum hunc se gregabam locum. Ipsi enim græ-  
ci magis legendi, et delectationis, aut hominis alicuius ornandi, quàm  
utilitatis huius forensis causa, laudationes scriptauerunt, quoru sunt  
libri quibus Themistocles, Aristides, Agesilaus, Epaminondas, Phi-  
lippus, Alexander, alijq; laudantur. Nostræ laudationes, quibus in  
foro utimur, aut testimonij breuitatem habent nudam, atque inorna-  
tam, aut scribuntur ad funebrem concionem, quæ ad orationis laudē  
minime accommodata est. Sed tamen, quoniam est utendum aliquan-  
do, nonnunquam etiam scribendum, uelut P. Tuberoni Africani  
auunculum laudanti scripsit C. Lælius, uel ut nosmetipsi ornandi  
causa græcorum more, siquos uelimus, laudare possimus, sit à nobis  
quoq; tractatus etiam is locus. Perspicuum est igitur alia esse in ho-  
mine optanda, alia laudanda. Genus, forma, uires, opes, diuitiæ, cæte-  
raq; quæ fortuna det, aut extrinsecus, aut corpori, non habent in se  
ueram laudem, quæ deberi uirtuti uni putatur, sed tamen quod ipsa  
uirtus in earum rerum usu, ac moderatione maxime cernitur, tractan-  
da etiam in laudationibus hæc sunt naturæ, et fortunæ bona, in qui-  
bus est summa laus non extulisse se in potestate, non fuisse insolentem  
in pecunia, non se prætulisse alijs propter abundantiam fortunæ, ut  
opes, et copiae non superbiæ uideantur, ac libidini, sed bonitati, ac mo-  
derationi facultatem, et materiam dedisse. Virtus autem, quæ est per  
se ipsa laudabilis, et sine qua nihil laudari potest, tamen habet plu-  
res partes, quarum alia est ad laudationem aptior. sunt enim aliæ uir-  
tutes, quæ uidentur in moribus hominum, et quadam comitate, ac be-  
neficientia positæ, aliæ quæ in ingenij aliqua facultate, aut animi ma-  
gnitudine, ac robore. Nam clementia, iustitia, benignitas, fides, fortitu-  
do in periculis communibus, iucunda est auditu in laudationibus. o-  
mnes enim hæc uirtutes non tam ipsis, qui eas in se habent, quàm gene-  
ri hominum fructuosæ putantur. Sapientia, et magnitudo animi, quæ  
omnes res humanæ geruntur, tenues, et pro nihilo putantur, et in ex-

Laudanda et  
Laudandi ratio.



# DE ORATORE

cogitando uis quædam ingenij, & ipsa eloquentia, admirationis habet non minus, uicunditatis minus. ipsos enim magis uidetur, quos laudamus, quàm illos apud quos laudamus, ornare, ac tueri, sed tamen in laudando iungenda sunt etiam hæc genera uirtutum. feriunt enim aures hominum, cum illa, quæ iucunda, & grata, tum etiam illa, quæ mirabilia sunt in uirtute laudari, & quoniam singularum uirtutum sunt certa quædam officia, ac munera, et si a cuiusq; uirtuti laus propria debetur, erit explicandum in laude iustitiæ, quid cum fide, qd cum æquabilitate, qd cum eiusmodi aliquo officio, qui laudabitur, fecerit. itemq; i cæteris res gestæ ad cuiusq; uirtutis genus, & uim, & nomen accommodabuntur. Gratissima autem laus eorum factorum habetur, quæ suscepta uidentur a uiris fortibus sine emulamento, ac præmio. quæ uero etiam cum labore, & periculo ipsorum hæc habent uberrimam copiam ad laudandum, quod & dici ornatiissime possunt, & audiri facillime. ea enim deniq; uirtus esse uidetur præstantis uiri, quæ est fructuosa alijs, ipsi autem laboriosa, aut periculosa, aut certe gratuita. Magna etiam illa laus, & admirabilis uideri solet, tulisse casus sapienter aduersos, non fractum esse fortuna, retinuisse in rebus asperis dignitatem. Neq; tamen illa ne ornant, habiti honores, decreta uirtutis præmia, res gestæ iudicijs hominum comprobata, in quibus etiam felicitatem ipsam deorum immortalium iudicio tribui, laudationis est. Sumendæ autem res erunt, aut magnitudinem præstabiles, aut nouitate primæ, aut genere ipso singulares. neque enim parua, neq; usitata, neq; uulgares, admiratione, aut omnino laude dignæ uideri solent. Est etiam cum cæteris præstantibus uiris comparatio, in laudatione præclara. De quo genere libitum mihi est paulo plura, quàm ostenderam dicere, non tam propter usum forensem, qui est a me in omni hoc sermone tractatus, quàm ut hoc uideretis, si laudationes essent in oratoris officio, quod nemo negat, oratori uirtutum omnium cognitionem, sine qua laudatio effici non possit, esse necessariam. Iam uituperandi præcepta, contrarijs ex uitjs sumenda esse, perspicuum est. simul est illud ante oculos, nec bonum uirum proprie, & copiose laudari, sine uirtutum, nec improbum notari, ac uituperari, sine uitiorum cognitione, satis insigniter, atque asserere posse. Atq; his locis & laudandi, & uituperandi sæpe nobis est utendum in omni genere causarum. Habetis de inueniendis rebus, dissonandisq; quid sentiam. adiungam etiam de memoria, ut labore Crassum leuē. neq; ei quicquam aliud, de quo differat, relinquam, nisi ea, quibus ebus hæc exornentur. Pergit uero inquit Crassus. libenter enim te cognitum



gnitum iam artificem, aliquandoq; euolutum illis integumentis dissimulationis tuæ nudatumq; perspicio, & quod mihi nihil, aut quod non multum relinquis, percommode factis, estq; mihi gratum. Iam istuc quantum tibi ego reliquerim, inquit Antonius, erit in tua potestate. si enim uere agere uolueris, omnia tibi relinquo, sin dissimulare, tu quæ admodum his satisfacias, uideris. Sed ut ad rem redeam, non sum tanto ego inquit ingenio, quanto Themistocles fuit, ut obliuionis artem, quam memoriæ malim, gratiamq; habeo Simonidi illi chio, quem primum ferunt artem memoriæ protulisse. Dicunt enim, cum cœnaret Crænone in Thessalia Simonides apud Scopam fortunatum hominē, & nobilem, cecinissetq; id carmen, quod in eum scripsisset, in quo multa ornandi causa poetarum more in Castorem scripta, & Pollucem fuissent, nimis illum sordide Simonidi dixisse, se dimidium eius ei, quod pactus esset pro illo carmine, daturum, reliquum a suis tyndaridis quos æque laudasset, peteret, si ei uideretur, paulo post esse ferunt nuntiatum Simonidi, ut prodiret, iuuenes stare ad ianuam duos quosdā, qui eum magno pere euocarent, surrexisse illum ipsum, prodisse, uidisse neminem. hoc interim spatium conclauē illud, ubi epularetur Scopas, conadisse, ea ruina ipsum oppressum cum suis interisse, quos cum humare uellent sui, neque possent obtritatos internoscere ullo modo, Simonides dicitur ex eo, quod meminisset, quo eorum loco quisq; cubuisset, demonstrator uniuscuiusque se peliendi fuisse. hac tum re admonitus inuenisse fertur ordinem esse maxime, qui memoriæ lumen afferret. Itaque ijs, qui hanc partem ingenij exercerent, locos esse capiendos, & ea, quæ memoria tenere uellent, effingenda animo, atq; in his locis collocanda, sic fore, ut ordinem rerum locorum ordo conseruaret, res autem ipsas rerum effigies notaret, atq; ut locis pro cera, simulachris pro literis, uteremur. Qui sit autem oratori memoriæ fructus, quanta utilitas, quanta uis, qd me attinet dicere? tenere quæ didiceris in accipienda causa, quæ ipse cogitaris, omnes fixas esse in animo sententias, omnem descriptum uerborū apparatus, ita audire uel eū unde dicis, uel eum, cui respondendū sit, ut illi non infundere in aures tuas orationem, sed in animo uideantur inscribere. Itaq; soli, qui memoria uigent, sciunt quid, & quatenus, & quomodo dicturi sunt, cui responderint, quid supersit. ijdēq; multa ex alijs causis aliquando a se acta, multa ab alijs audita meminerunt. Quare confiteor equidem huius boni naturam esse principem, sicut earum rerum, de quibus ante locutus sum omnium, sed hæc ars tota dicendi, siue artis imago quædam est, & similitudo, habet hanc uim, non ut totum ali-

*Memoratiua ars.*

*Simonidi Consultū  
a tyndaridis.*



# DE ORATORE

quid, cuius in ingenijs nostris pars nulla sit, pariat, & procreet, uerum ut ea, quæ sunt orta iam in nobis, & procreata, educet, atq; confirmet. Veruntamen neq; tam acri memoria ferè quisquam est, ut, non dispositis, notatisq; rebus, ordinem uerborum, aut sententiarum complectatur, neque uero tam hebeti, ut nihil hac consuetudine, & exercitatione adiunetur. Vidit enim hoc prudenter siue Simonides, siue alius quis inuenit, ea maxime animis effingi nostris, quæ essent à sensu tradita, atque impressa, acerrimum autem ex omnibus nostris sensibus esse sensum uidèdi, quare facillime animo teneri posse ea, quæ perciperentur auribus, aut cogitatione, si etiam oculorum commendatione animis traderentur, ut res cæcæ, & ab aspectus iudicio remotas conformatio quædam, & imago, & figura ita notaret, ut ea, quæ cogitando complecti uix possemus, intuendo quasi teneremus. His autem formis, atque corporibus sicut omnibus rebus, quæ sub aspectum ueniunt, sedes opus est, etenim corpus intelligi sine loco non potest. Quare ne in re nota, & peruulgata multus, & insolens sim, locus est utendum multis, illustribus, explicatis, modicis interuallis. Imaginibus autem agentibus, acribus, insignitis, quæ occurrere, celeriterq; percutere animum possint. Quam facultatem & exercitatio dabit, ex qua consuetudo gignitur, similium uerborum conseruata, & immutata cæsis, aut traducta ex parte ad genus notatio, & unius uerbi imagine totius sententiæ informatio, pictoris cuiusdam summi ratione, & modo, formarum uarietate locos distinguentis. Sed uerborum memoria, quæ minus est nobis necessaria, maiore imaginū uarietate distinguitur. multa enim sunt uerba, quæ quasi articuli connectunt membra orationis, quæ formari similitudine nulla possunt, eorum fingendæ nobis sunt imagines, quibus semper utamur. rerum memoria propria est oratoris. eam singulis personis bene positae notare possumus, ut sententias imaginibus, ordinem locis comprehendamus. Neque uerum est, quod ab inertibus dicitur, opprimi memoriam imaginum pondere, & obscurari etiam id, quod per se natura tenere potuisset. Vidit enim ego summos homines, & diuina prope memoria, Athenis Carneadem, in Asia, quem uiuere hodie aiunt, Sæptium Metrodorum, quorum uterque tanquam literis in cera, sic se aiebat imaginibus in ijs locis, quos haberet, quæ meminisse uellet, perscribere. Quare hac exercitatione non cruenta memoria est, si est nulla naturalis, sed certe, si latet, euocanda est. Habetis sermonem bene longum hominis utinam non impudentis, illud quidem certe, non nimis uerecundi, qui quidē cum te Catule, tum etiam L. Crasso audiente de dicendi



dicendi ratione tam multa dixerim. nam istorum ætas minus me fortasse mouere debuit. sed mihi ignoscetis profecto, si modo quæ causa me ad hanc insolitam mihi loquacitatem impulerit, acceperitis.

Nos uero inquit Catulus, etenim pro me hoc, & pro meo fratre respondere, non modo tibi ignoscimus, sed te diligimus, magnamq; tibi habemus gratiam, & cum humanitatem, & facilitatem agnoscimus tuam, tum admiramur istam scientiam, & copiam. Equidem hoc me assuetum puto, quod magno sum leuatus errore, & illa admiratione liberatus, quod multis cum alijs semper admirari solebam, unde esset illa tanta tua in causis diuinitas. nec enim te ista attigisse arbitrabar, quæ diligentissime cognosse, & undique collegisse, usq; doctum partim correxisse uideo, partim comprobasse. Neque eo minus eloquentiam tuam, & multo magis uirtutem, & diligentiam admirror, & simul gaudeo iudicium animi mei probari, quod semper statui, neminem sapientiæ laudem, & eloquentiæ, sine summo studio, & labore, & doctrina, consequi posse. Sed tamen quidnam est id, quod dixisti, fore ut tibi ignosceremus, si cognossemus, quæ te causa in sermonem impulisset? Quæ est enim alia causa, nisi quod nobis, & horum adolescentium studio, qui te attentissime audierunt, morem gerere uoluisti? Tum ille, A dimere inquit omnem recusationem Crasso uolui, quem ego paulo sciebam uel pudenter, uel inuitius, nolo enim dicere de tam suauis homine fastidiosius, ad hoc genus sermonis accedere. quid enim poterit dicere? consularē se esse hominem, & censoriū, eadem nostra causa est. an ætatem affret? quadriennio minor est, an se nescire? quæ ego serō, quæ cursim arripui, quæ subsistis operis (ut aiunt) iste à puero summo studio, summis doctoribus. Nihil dicam de ingenio, cui par nemo fuit, etenim me dicentem qui audierit, nemo unq; tam sui despiciens fuit, qui desperaret, aut melius, aut eodem modo se posse dicere, Crasso dicente nemo tam arrogans, qui similiter se unquam dicturum esse confideret. Quæ obrem ne frustra hi tales uiri uenerint, te aliquando Crasse audiamus. Tum ille, Vt ita ista esse concedam inquit Antoni, quæ sunt longe secus, qd mihi tu tandem hodie, aut cuiq; homini, quod dici possit, reliquisti? Dicam enim uere amicissimi homines quod sentio, sæpe ego doctos homines, quid dico sæpe? immo nonnunquam, sæpe enim qui potui? qui puer in forum uenerim, neque inde unquam diutius, quàm quæstor abfuerim? sed tamen audiui, ut heri dicebam, & Athenis cum essem, doctissimos uiros, & in Asia istum ipsum Sceptium Metrodorum, cum de his ipsis rebus disputaret, neque uero mihi quisquam



# DE ORATORE

copiosius unquam uisus est, neque subtilius in hoc genere dicendi, quā iste hodie, esse uersatus, quod si esset aliter, & aliquid intelligerem ab Antonio prætermisum, non essem tam inurbanus, ac pene inhumanius, uti eo grauarer, quod uos cupere sentirem. Tum Sulpitius, An ergo inquit oblitus es Crasse, Antonium ita partitum esse tecum, ut ipse instrumentum oratoris exponeret, tibi eius distinctionem, atque ornatum relinqueret? Hic ille, Primum quis Antonio permisit inquit, ut & partes faceret, & utram uellet prior ipse sumeret? deinde, si ego recte intellexi, cum ualde libenter audirem, mihi coniuncte est uisus de utraque re dicere. Ille uero inquit Cotta ornamenta orationis non attigit, neque eam laudem, ex qua eloquentia nomen ipsum inuenit. Verba igitur inquit Crassus mihi reliquit Antonius, rem ipse sumpsit. Tum Cæsar, Si quod difficilius est, id tibi reliquit, est nobis inquit causa, cur te audire cupiamus, sin quod facilius, tibi causa non est, cur recuses. Et Catulus, Quid quod dixisti inquit Crasse, si hic hodie apud te maneremus, te morem nobis esse gesturū, nihil ne ad fidem tuam putas pertinere? Tum Cotta ridens, Possem tibi inquit Crasse concedere, sed uide, nequid Catulus attulerit religionis, opus hoc censorium est, id autem committere uide quā sit homini turpe censorio. Agite uero ille inquit, ut uultis, sed nunc quidem, quoniam id temporis est, surgendum censeo, & requiescendum, post meridiem, si ita uobis est commodum, loquemur aliquid, nisi forte me in crastinum differre mauultis. Omnes se uel statim, uel si ipse post meridiem malet, quamprimū tamen audire uelle dixerunt.

## M. TVLLII CICERONIS DE ORATORE LI BER TERTIVS.

i,

INSTITVENTI mihi Quinte frater eum sermonem referre, & mandare huic tertio libro, quē post Antonij disputationē Crassus habuisset, acerbam sanē recordatio ueterem animi curam, molestamque renouauit. Nam illud immortalitate dignum ingenium, illa humanitas, illa uirtus L.

Crassi morte extincta subita est, uix diebus decem post eum diem, qui hoc, & superiore libro continetur. ut enim Romam redijt extremo scenicorum ludorum die, uehementer commotus ea oratione, quæ ferebatur habita esse in concione à Philippo, quem dixisse constabat, uindendum



dendum sibi aliud esse consilium, illo senatu se remp. gerere non posse, mane idibus septembris, & ille, & senatus frequens uocatu Drusi in curiam uenit, ibi cum Drusus multa de Philippo questus esset, retulit ad senatum de illo ipso, quod consul in eum ordinem tam graui-  
ter in concione esset inuectus. Hic ut saepe inter homines sapientissimos constare uidi, quanquam hoc Crasso, cum aliquid accuratius dixisset, semper fere contigisset, ut nunquam dixisse melius putaretur, tamen omnium consensu sic esse tum iudicatum, caeteros a Crasso semper omnes, illo autem die etiam ipsum a sese superatum. Deplorauit enim casum, atque orbitatem senatus, cuius ordinis a consule, qui quasi parēs bonus, aut tutor fidelis esse deberet, tanquam ab aliquo nefario praedone diriperetur patrimonium dignitatis, neque uero esse mirandum, si cum suis consilijs remp. profligasset, consilium senatus a rep. repudiaret. Hic cum homini & uehementi, & disertio, & in primis forti ad resistendum Philippo quasi quasdam uerborum faces admoisset, non tulit ille, & grauius exarsit, pignoribusque ablati Crassum instituit coercere. Quo quidem ipso in loco multa a Crasso diuinitus dicta efferebantur, cum sibi illum consulem esse negaret, cui senator ipse non esset. An tu cum omnem auctoritatem uniuersi ordinis propugnare putares, eamque in conspectu populi R. concideres, me his pignoribus existimas posse terreri? non tibi illa sunt cedenda, si Crassum uis coercere, haec tibi est excidenda lingua, qua uel euulsa spiritu ipso libidinem tuam libertas mea refutabit. Permulta tum uehementissima contentione animi, ingenij, uirium, ab eo dicta esse constabat, sententiamque eam, quam senatus frequens secutus est, ornatissimis, & grauissimis uerbis, ut populo R. satisfaceret, nunquam senatus, neque consilium reip. nec fidem defuisse, ab eo dictam, & eundem id quod in auctoritatibus perscriptis extat, scribendo affuisse. Illa tanquam cygnea fuit diuini hominis uox, & oratio, quam quasi expectantes post eius interitum ueniebamus in curiam, ut uestigium illud ipsum, in quo ille postremum instisset, contueremur. Namque tum latus ei dicenti condoluisset, sudoremque multum consecutum esse audiebamus, ex quo cum cohorruisset, cum febris domum redijt, dieque septimo est lateris dolore consumptus. O fallacem hominum spem, fragilemque fortunam, & inanes nostras contentiones, quae in medio spatio saepe franguntur, & corrunt, & ante in ipso cursu obruuntur, quam portum conspiciere potuerunt. Nam quam diu Crassi fuit ambitionis labore uita destituta, tandiu priuatis magis officijs, & ingenij laude floruit, quam fructu amplitudinis, aut reip. dignitate. qui autem ei annus primus ab hono-



## DE ORATORE

*Oratorum clades.*

rum per functionem aditum omnium concessu ad summam auctoritatem dabat, is eius omnem spem, atque omnia uitae consilia morte peruerit. Fuit hoc luctuosum suis, acerbum patriae, graue bonis omnibus, sed iamen remp. casus secuti sunt, ut mihi non erepta L. Crasso a diis immortalibus uita, sed donata mors esse uideatur. non uidit flagrantem bello Italiam, non ardentem inuidia senatum, non sceleris nefarii principes ciuitatis reos, non luctum filiae, non exilium generi, non acerbissimam C. Marij fugam, non illam post reditu eius caede omnium crudelissimam, non denique in omni genere deformatam eam ciuitatem, in qua ipse florentissima multum omnibus gloria praestitisset. Sed quoniam attigisse cogitatione uim uarietatemque fortunae, non uagabitur oratio mea longius, atque his ferè ipsis definitur uiris, qui hoc sermone, quem referre coepimus, continentur. Quis enim non iure beatam L. Crassi mortem illam, quae est a multis saepe defleta, dixerit, cum horum ipsorum sit, qui tum cum illo postremum ferè collocuti sunt, euentum recordatus? Tenemus enim memoria Q. Catulum uirum omni laude praestantem, cum sibi non incolumem fortunam, sed exilium, et fugam deprecaretur, esse coactum, ut uita seipsum priuaret. Iam M. Antonij in his ipsis rostris, in quibus ille remp. constantissime consul defenderat, quaeque censor in patribus manibus ornarat, positum caput illud fuit, a quo erant multorum ciuium capita seruata. Neque uero longe ab eo C. Iulij caput hospitis Etrusci scelere proditum cum L. Iulij fratris capite iacuit, ut ille, qui haec non uidit, et uixisse cum rep. pariter, et cum illa simul extinctus esse uideatur. Neque enim propinquum suum maximi animi uirum P. Crassum sua parte interfectum manu, neque collegae sui pontificis maximi sanguine simulachrum Vestae respersum esse uidit. cui, moerori (quam mente ille in patriam fuit) etiam C. Carbonis inimicissimi hominis eodem illo die mors nefaria fuisset. Non uidit eorum ipsorum, qui tum adolescentes Crasso se dicant, horribiles, miserosque casus, ex quibus C. Cotta, quem ille florentem reliquerat, paucis diebus post mortem Crassi depulsus per inuidiam tribunatu, non multis ab eo tempore mensibus eiectus est e ciuitate. Sulpitijs autem, qui in eadem inuidiae flamma fuisset, quibus cum priuatus coniunctissime uixerat, hos in tribunatu spoliare instituit omni dignitate, cui quidem ad summam gloriam eloquentiae florescenti, ferro erepta uita est, et poena temeritatis non sine magno reip. malo constituta. Ego uero te Crasse, cum uita flore, tum mortis opportunitate, diuino consilio et ortum, et extinctum esse arbitror. nam tibi aut pro uirtute animi, constantiaque tua ciuilem ferri subeunda fuit crudelitas,



crudelitas, aut si qua te fortuna ab atrocitate mortis uendicasset, eadem esse te funerum patriæ spectatorem coegisset. neque solum tibi improborum dominatus, sed etiam propter admistam ciuium eadem bonorum uictoria mœrori fuisset. Mihi quidem Quinte frater et eorum casus, de quibus ante dixi, et ea, quæ nosmetipsi ob amorem in remp. incredibilem, et singularem pertulimus, ac sensimus cogitanti, sententia sæpe tua uera, ac sapiens uideri solet, qui propter tot, tantos, tamq; præcipites casus clarissimorum hominum, atque optimorum uiuorum me semper ab omni contentione, ac dimicatione reuocasti. Sed quoniam hæc iam neque in integro nobis esse possunt, et summi labores nostri magna compēsati gloria mitigantur, pergamus ad ea solatia, quæ non modo sedatis molestijs iucunda, sed etiam hæretibus, salutaria nobis esse possunt, sermonemq; L. Crassi reliquum, ac pene postremum memoriæ prodamus, atque ei, et si nequaquam parem illius ingenio, at pro nostro tamen studio meritam gratiam, debitamq; referamus. Neque enim quisquam nostrum, cum libros Platonis mirabiliter scriptos legit, in quibus omnibus fere Socrates exprimitur, non, quanquam illa scripta sunt diuinitus, tamen maius quiddam de illo, de quo scripta sunt, suspicatur. quod item nos postulamus non à te quidem, qui nobis summa omnia tribuis, sed à cæteris, qui hæc in manus sument, ut maius quiddam de L. Crasso, quàm quantum à nobis exprimeretur, suspicentur. nos enim, qui ipsi sermoni non interfuissemus, et quibus C. Cotta tantummodo locos, ac sententias huius disputationis tradidisset, quo in genere orationis utrumq; oratorem cognoueramus, id ipsum sumus in eorum sermone adumbrare conati. Quod si quis erit, qui ductus opinione uulgi, aut Antonium ieiunio rem, aut Crassum fuisse pleniorē putet, quàm quomodo à nobis uterque inductus esset, is erit ex ijs, qui aut illos non audierit, aut iudicare non possit. Nam fuit uterque (ut exposui antea) cum studio atque ingenio, et doctrina præstans omnibus, tum in suo genere perfectus, ut neque in Antonio deesset hic ornatus orationis, neq; in Crasso redunderet. Ut igitur ante meridiem discesserunt, paululumq; reuerunt, in primis hoc à se Cotta animaduersum esse dicebat, omne illud tempus meridianum, Crassum in acerrima, atq; attentissima cogitatione posuisse, seseq; qui uultum eius, cum ei dicendū esset, obtutumq; oculorū in cogitando probe nosset, atq; in maximis causis sæpe uidisset, cū dedita opera quiescentibus alijs in eā hexedrā uenisset, in qua Crassus lectulo posito recubisset, cūq; cū in cogitatione defixū esse sensisset, statim recessisse, atq; in eo silentio duas horas fere esse consumptas. deinde cum



# DE ORATORE

omnes inclinatio iam in post meridianū tempus die uenissent ad Cras-  
sum. Quid est Crasse inquit Iulius, imus ne sessum? & si admoni-  
tum uenimus te, non flagitatum. Tum Crassus, An me tam impudē-  
tem esse existimatis, ut uobis, hoc praesertim munus, putem diutius pos-  
se debere? Quinam igitur inquit ille locus, an in media sylua pla-  
cet? est enim is maxime & opacus, & frigidus. Sanē inquit Cras-  
sus, etenim est in eo loco sedes huic nostro non inopportuna sermoni.  
Cum placuisset idem ceteris, in syluam uenitur, & ibi magna cum  
audiendi expectatione confiditur. Tum Crassus, Cum auctoritas,  
atq; amicitia uestra, tum Antonij facultas eripuit inquit mihi in opti-  
ma mea causa libertatem recusandi, quanquam in partienda disputa-  
tione nostra, cum sibi de ijs, quae dicta ab oratore oporteret, sumeret,  
mihi autem relinqueret, ut explicarem, quemadmodum illa ornari  
oporteret, ea diuisit, quae seiuncta esse non possunt. Nam cum omnis  
ex re, atque uerbis constet oratio, neque uerba sedem habere possunt, si  
rem subtraxeris, neque res lumen, si uerba semoueris. Ac mihi quidē  
ueteres illi maius quiddam animo complexi, plus multo etiam uidisse  
uidentur, quā quantum nostrorum ingeniorum acies intueri potest,  
qui omnia haec, quae supra, & subter, unum esse, & una ui, atq; una  
consensione naturae constricta esse dixerunt. Nullum est enim genus  
rerum, quod aut auulsum à ceteris per seipsum constare, aut quo cæ-  
tera si cæreant, uim suam, atq; aeternitatem conseruare possint. Sed  
si haec maior esse ratio uidetur, ut hominum possit sensu, aut cogita-  
tione comprehendere. Est etiam illa Platonis uera, & tibi Catule certe  
non in audita uox, omnem doctrinam harum ingenuarum, et huma-  
narum artium uno quodā societatis uinculo contineri. ubi enim per-  
specta uis est rationis eius, quae causae rerum, atq; exitus cognoscuntur,  
mirus quidam omnium quasi consensus doctrinarum, concentusq; reperit-  
tur. Sed si hoc quoq; uidetur esse altius, quā ut id nos humi strati su-  
spicere possimus, illud certe tamen, quod amplexi sumus, quod profite-  
mur, quod suscepimus, nosse, & tenere debemus. Una est enim, quod  
& ego hesternae die dixi, & aliquot locis antemeridiano sermone si-  
gnificauit Antonius, eloquentia, quascunq; in oras disputationis, re-  
giones uel delata est. nā siue de caeli natura loquitur, siue de terra, siue  
de diuina ui, siue de humana, siue ex inferiore loco, siue ex aequo, siue  
ex superiore, siue ut impellat homines, siue ut doceat, siue ut deterreat,  
siue ut conatet, siue ut reflectat, siue ut incendat, siue ut leniat, siue ad  
paucos, siue ad multos, siue inter alienos, siue cum suis, siue secum, riuus est  
ducta oratio non fontibus, et quocunq; ingreditur eodem est instructa,  
ornatūq;



ornatuq; comitata. Sed quoniam oppressi iam sumus opinionibus non modo vulgi, uerum etiam hominum leuiter eruditorum, qui quæ complecti tota nequeunt, hæc facilius diuulsa, & quasi discepta contrectant, & qui tanquam ab animo corpus, sic a sententijs uerba sciungunt, quorum sine interitu fieri neutrum potest, non suscipiam oratione mea plus, quam mihi imponitur, tantum significabo breui, neq; uerborum ornatum inueniri posse non partitis, expressisq; sententijs, neq; esse ullam sententiam illustrem sine luce uerborum. Sed priusquam illa conor attingere, quibus orationem ornari, atq; illuminari putem, proponam breuiter, quid sentiam de uniuerso genere dicendi. Natura nulla est (ut mihi uidetur) quæ non habeat in suo genere res complures dissimiles inter se, quæ tamen consimili laude dignentur. Nam & auribus multa percipimus, quæ & si nos uocibus delectant, tamen ita sunt uaria sæpe, ut id, quod proximum audias, iucundissimum esse uideatur, & oculis colliguntur penè innumerabiles uoluptates, quæ nos ita capiunt, ut unum sensum dissimili genere delectent, & reliquos sensus uoluptates oblectant dispares, ut sit difficile iudicium excellentis maxime suauitatis. At hoc idem, quod est in naturis rerum, transferri potest etiam ad artes. Vna fingendi est ars, in qua præstantes fuerunt Myro, Polycletus, Lysippus, qui omnes inter se dissimiles fuerunt, sed ita tamen, ut neminem sui uelis esse dissimilem. Vna est ars, ratioq; picturæ, dissimillimiq; tamen inter se Zeuxis, Aglaophon, Apelles, neq; eorum quisquam est, cui quicquam in arte sua deesse uideatur. & si hoc in his, quasi mutis artibus est mirandum, & tamen uerum, quanto admirabilius in oratione, atq; in lingua, quæ cum in iisdem sententijs, uerbisq; uersetur, summas habet dissimilitudines, nõ sic, ut alij uituperandi sint, sed ut ij, quos constet esse laudandos, in dispari tamen genere laudentur. Atq; id primò in poetis cerni licet, quibus est proxima cognatio cum oratoribus, quàm sint inter sese Ennius, Pacuuius, A. Curiusq; dissimiles, quàm apud græcos Aeschylus, Sophocles, Euripides, quanq̃ omnibus par penè laus in dissimili scribendi genere tribuatur. Aspicite nunc eos homines, atq; intuemini, quorũ de facultate quærimus, quid intersit inter oratorum studia, atq; naturas, suauitatem Isocrates, subtilitatem Lysias, acumen Hyperides, sonitum Aeschines, uim Demosthenes habuit, quis eorum nõ egregius? tamen cuiusquam nisi sui similis? Grauitatem Afranius, lenitatem Lælius, asperitatem Galba, profluens quiddam habuit Carbo, & canorum, quis horum non princeps temporibus illis fuit? & suo tamen quisq; in genere princeps. Sed quid ego uetera conquiram, cum mihi liceat uti

*dicendi genus.*



# DE ORATORE

præsentibus exemplis, atq; uiuis? Quid iucundius auribus nostris  
unquam accidit huius oratione Catuli? quæ est pura sic, ut latine lo-  
qui penè solus uideatur, sic autem grauis, ut in singulari dignitate  
omnis tamen adsit humanitas, ac lepos. quid multa? istum audiēs equi-  
dem sic iudicare soleo, quicquid aut addideris, aut mutaueris, aut de-  
traxeris, uitiosius, et deterius futurū. Quid noster hic Cæsar? non ne  
nouam quandam rationem attulit orationis, et dicendi genus indu-  
xit propè singulare? quis unquam res præter hunc tragicas penè co-  
mice, tristes remisse, seueras hilare, forenses scenica propè uenustate  
tractauit? atq; ita, ut neq; iocus magnitudine rerum excluderetur, nec  
grauitas facetijs minueretur. Ecce præsentibus duo propè æquales Sulpi-  
tius, et Cotta. qd tam iter se dissimile, qd tam in suo genere præstans?  
limatus alter, et subtilis re explicans proprijs, aptisq; uerbis, hæret in  
causa semper, et qd iudici probandū sit cū acutissime uidit, omissis cæ-  
teris argumentis in eo mentem, orationemq; defigit. Sulpitiū autē for-  
tissimo quodam animi impetu, plenissima, et maxima uoce, summa  
contentione corporis, et dignitate motus, uerborum quoq; ea grauitate,  
et copia est, ut unus ad dicendū instructissimus a natura esse uidea-  
tur. Ad nosmetipsos iam reuertor, quoniam sic fuimus semper compa-  
rati, ut hominum sermonibus quasi in aliquod contentions iudicium  
uocaremur, quid tam dissimile, quàm ego in dicendo, et Antonius? cū  
ille is sit orator, ut nihil eo possit esse præstantius, ego autem, quanquā  
memet mei poenitet, cum hoc maxime tamen in comparatione coniun-  
gitur. Videtis ne genus hoc, quod sit Antonij, forte uehemens, commictū  
in agendo, præmunium, et ex omni parte causæ septum, acre, acu-  
tum enucleatum, in unaquaq; re commorans, honeste cedens, acriter  
insequens, terrens, supplicans, summa orationis uarietate, nulla no-  
strarum aurium facietate. Nos autem, quicunq; in dicendo sumus (quo-  
niam esse aliquo in numero uobis uidemur) certe tamen ab huius mul-  
tum genere distamus. quod quale sit, non est meum dicere, propterea  
quod minime sibi quisq; notus est, et difficillime de se quisque sentit,  
sed tamen dissimilitudo intelligi potest, et ex motus mei mediocritate,  
et ex eo, quod quibus uestigijs primum in stiti, in ijs ferè soleo per-  
orare, et quod aliquanto me maior in uerbis, quàm in sententijs eli-  
gendis labor, et cura torquet, uerentem, ne si paulo obsoletior fuerit  
oratio, non digna expectatione, et silentio fuisse uideatur. Quod si  
in nobis, qui adsumus, tantæ dissimilitudines, tam certæ res cuiusq;  
propriæ, et in ea uarietate ferè melius a deteriore facultate magis,  
quàm genere, distinguitur, atque omne laudatur, quod in suo genere



perfectum est, quid censeatis, si omnes, qui ubique sunt, aut fuerunt oratores amplecti uoluerimus, num ne fore, ut quot oratores, totidem pene reperiantur genera dicendi? Ex qua mea disputatione forsitan occurrat illud, si pene innumerabiles sint quasi formæ, figuræq; dicendi, specie dispares, genere laudabiles, non posse ea, quæ inter se discrepant, iisdem præceptis, atque in una disputatione formari.

Quod non est ita, diligentissimeq; hoc est eis, qui instituunt aliquos, atque erudiunt, uidendum, quo sua quenque natura maxime ferre uideatur. Etenim uidemus ex eodem quasi ludo summorum in suo cuiusque genere artificum, et magistrorum exisse discipulos, dissimiles inter se, attamen laudandos, cum ad cuiusque naturam institutio doctoris accommodaretur. Cuius est uel maxime insigne illud exemplum (ut cæteras artes omittamus) quod dicebat Iſocrates doctus singularis, se calcaribus in Ephoro, contra autem in Theopompo frenis uti solere. alterum enim exultantem uerborum audacia reprimebat, alterum cunctantem, et quasi uerecundantem inatabat. Neque eos similes efficit inter se, sed tantum alteri affinxit, de altero limauit, ut id confirmaret in utroque, quod utriusque natura pateretur. Hæc eo mihi prædicenda fuerunt, ut si non omnia, quæ proponerentur à me ad omnium uestrum studium, et ad genus id, quod quisque uestrum in dicendo probaret, adhærere rent, id à me genus exprimi sentiretis, quod maxime mihi ipsi probaretur. Ergo hæc et agenda sunt ab oratore, quæ explicauit Antonius, et dicenda quodammodo. Quinam igitur dicendi est modus melior? (nam de actione post uidero) quam ut latine, ut plane, ut ornate, ut ad id, quodcunque agatur, apte, congruenterq; dicamus. Atque eorum quidem, quæ duo prima dixi, rationem non arbitror expectari à me puri, dilucidiq; sermonis, neque enim conamur docere eum dicere, qui loqui nesciat, nec sperare qui latine non possit, hunc ornate esse dicturum, neque uero, qui non dicat, quod intelligamus, hunc posse, quod admiremur, dicere. Linquamus igitur hæc, quæ cognitionem habent facilem, usum necessarium, nam alterum traditur literis, doctrinaq; puerili, alterum adhibetur ob eam causam, ut intelligatur, quid quisque dicat, quod uidemus ita esse necessarium, ut tamen eo minus nihil esse possit. Sed omnis loquendi elegantia, quanquam expolitur scientia literarum, tamen augetur legendis oratoribus, et poetis. sunt enim illi ueteres, qui ornare non dum poterant ea, quæ dicebant, omnes prope præclare locuti, quorum sermone assuefacti qui erunt, ne cupientes quidem

*Theopompus.*

*Loquendi elegantia.*



# DE ORATORE

poterunt loqui nisi latine, neque tamen erit utendum uerbis ijs, quibus iam consuetudo nostra non utitur, nisi quando ornandi causa parce, quod ostendam, sed usitatis, ita poterit uti, lectissimis ut utatur ijs, qui in ueteribus erit scriptis studiose, & multum uolutatus. Atque ut latine loquamur, non solum uidendum est, ut & uerba efferamus ea, quae nemo iure reprehendat, & ea sic, & casibus, & temporibus, & genere, & numero conseruemus, ut nequid perturbatum, ac discrepans, aut praeposterum sit, sed etiam lingua, & spiritus, & uocis sonus est ipse moderandus. Nolo exprimi literas putidius, nolo obscurari negligentius, nolo uerba exiliter exanimata exire, nolo inflata, et anhelata grauius. nam de uoce non dum ea dico, quae sunt actionis, sed hoc, quod mihi cum sermone quasi coniunctum uidetur. Sunt enim certa uitia, quae nemo est, quin effugere cupiat, mollis uox, ut muliebris, aut quasi extra modum absona, atque abfurda. est autem uitium, quod nonnulli de industria consecretantur. rustica uox, & a gressis quosdam delectat, quo magis antiquitatem, si ita sonet, eorum sermo retinere uideatur, ut tuus Catule sodalis L. Cotta gaudere mihi uidetur grauitate linguae, sonoq; uocis a gressu, & illud, quod loquitur, priscum uisumiri putat, si planè fuerit rusticum. Me autem tuus sonus, & subtilitas ista delectat, omitto uerborum, quanquam est caput, uerum id affert ratio, docent literae, confirmat consuetudo & legendi, & loquendi, sed hanc dico suauitatem, quae exit ex ore, quae quidem, ut apud graecos atticorum, sic in latino sermone huius est urbis maxime propria. Athenis iandiu doctrina ipsorum Atheniensium interijt, domicilium tantum in illa urbe remanet studiorum, quibus uacant ciues, peregrini fruuntur capti quodammodo nomine urbis, & autoritate, tamen eruditissimos homines asiaticos quibus Atheniensis indoctus, non uerbis, sed sono uocis, nec tam bene, quam suauiter loquendo facile superabit. Nostri minus student literis, quam latine tamè ex istis, quos nostis, urbanis, in quibus minimū est literarum, nemo est qui literatissimum togatorum omnium Q. Valerium Soranum lenitate uocis, atq; ipso oris pressu, et sono facile uicet. Quare cum sit quaedam certa uox romani generis, urbisq; propria, in qua nihil offendi, nihil displicere, nihil animaduerti possit, nihil sonare, aut olere peregrinum, hanc sequamur, neq; solum rusticam asperitatem, sed etiam peregrinam insolentiam fugere discamus. Equidem cum audio socrum meam Laeliam (facilius enim mulieres incorruptam antiquitatem conseruant, quam multorum sermonis expertes, ea tenent semper, quae prima didicerunt) sed eam sic audio, ut Plautum mihi



aut Næuium uideat audire, sono ipso uocis ita recto, et simplici est, ut nihil ostentationis, aut imitationis afferre uideatur, ex quo sic locutum esse eius patrem iudico, sic maiores, non asperere, ut ille, quem dixi, non uaste, non rustice, non hiulce, sed presse et æquabiliter, et leniter, quare Cotta noster, cuius tu illa lata Sulpiti nonnunquam imitaris, ut iotam literam tollas, et e plenissimum dicās, non mihi oratores antiquos, sed messoris uideris imitari. Hic cum arrisisset ipse Sulpitius, sic agam uobiscum inquit Crassus, ut quoniam me loqui uoluisti aliquid de uestris utiis audiat. Utinam quidem inquit ille, id enim ipsum uolumus, idque si feceris, multa (ut arbitror) hic hodie uitia ponemus. At enim non sine meo periculo Crassus inquit possum Sulpiti te reprehendere, quoniam Antonius mihi te simillimum dixit sibi uideri. Tum ille, tum quod monuit idem ut ea, quæ in quoque maxima essent, imitaremur? ex quo uereor, ne nihil sim tui nisi suppletionē pedis imitatus, et pauca quædam uerba, et aliquem si forte motum.

Ergo ista inquit Crassus, quæ habes à me, non reprehendo, ne me ipsum irrideam, sunt autem mea multo, et plura, et maiora quam dicis, quæ autem sunt, aut tua planè, aut imitatione ex aliquo expressa, de ijs te, si quis me forte locus admonuerit, commonebo. Prætereamus igitur præcepta latine loquendi, quæ puerilis doctrina tradit, et subtilior cognitio, ac ratio literarum alit, aut consuetudo sermonis quotidiani, ac domestici libri confirmant, et lectio ueterum oratorum, et poetarum. Neque uero in illo altero diutius commoremur, ut disputemus quibus rebus assēqui possimus, ut ea, quæ dicamus, intelligantur, latine scilicet dicendo, uerbis usitatis, ac proprie demonstrantibus ea, quæ significari, ac declarari uolumus, sine ambiguo uerbo, aut sermone, non nimis longa continuatione uerborum, non ualde productis ijs, quæ similitudinis causa ex alijs rebus transferuntur, non discerptis sententijs, non præposteris temporibus, non confusis personis, non perturbato ordine. quid multa? tam facilis est tota res, ut mihi permirum sæpe uideatur, cum difficilius intelligatur quid patronus uelit dicere, quam si ipse ille, qui patronum adhibet, de re sua diceret. Isti enim, qui ad nos causas deferunt, ita nos plerumque ipsi docent, ut non desyderes planius dici. Easdem res autem simul ac Fufius, aut uester æqualis Pomponius agere cœpit, non æque quid dicant, nisi admodum attendi, intelligo. ita confusa est oratio, ita perturbata, nihil ut sit primum, nihil ut secundum, tantaque insolentia, ac turba uerborum, ut oratio, quæ lumen adhibere rebus debet, ea obscuritatem, et tenebras afferat, atque ut quodam modo ipsi sibi in dicendo obstrepere uideantur. Verum si



# DE ORATORE

placet, quoniam hæc satis spero uobis quidē, certe maioribus molesta, et putida uideri, ad reliqua aliquanto odiosiora pergamus. At qui uides inquit Antonius, cum alias res agimus, quam te inuiti audiamus, qui adduci possumus, de me enim cōiicio, relictis ut rebus omnibus te sectemur, te audiamus, ita de horridis rebus nitida, de ieiunis plena, de peruulgatis noua quædam est oratio tua. Faciles enim inquit Antoni partes eæ fuerunt duæ, quas modo percurri, uel potius penè præterij, latine loquendi, planeq; dicendi, reliquæ sunt magnæ, implicatæ, uariæ, graues, quibus omnis admiratio ingeniij, omnis laus eloquentiæ continetur. Nemo enim unquam est oratorem, quod latine loqueretur, admiratus, si est aliter, irrident, neque eum oratorem tantummodo, sed hominem non putant. nemo extulit eum uerbis, qui ita dixisset, ut qui adessent intelligerent, quid diceret, sed contempsit eum qui minus id facere potuisset. In quo igitur homines exhorrescunt? quem stupefacti dicentem intuentur? in quo exclamant? quem deum, ut ita dicam, inter homines putant? qui distincte, qui explicate, qui abundanter, qui illuminate et rebus, et uerbis dicunt, et in ipsa oratione quasi quendam numerum, uersumq; conficiunt, id est quod dico ornate, qui idem ita moderantur, ut rerum, ut personarum dignitates ferunt, ij sunt in eo genere laudandi laudis, quod ego aptum, et congruens nominem, qui ita dicerent, eos negauit adhuc se uidisse Antonius, et ijs hoc nomen dixit eloquentiæ solis esse tribuendum.

Quare omnes istos me authore deridete, atque contemnite, qui se hominum, qui nunc ita appellantur, rhetorum præceptis omnem oratorum uim complexos esse arbitrantur, neque adhuc quā personam teneant, aut quid profiteantur, intelligere potuerunt. Verum enim oratori quæ sunt in hominum uita, quandoquidem in ea uersatur orator, atque ea est ei subiecta materies, omnia quæ sita, audita, lecta, disputata, tractata, agitata esse debent. Est enim eloquentia una quædam de summis uirtutibus, quanquam sunt omnes uirtutes æquales, et pares, sed tamen est species alia magis alia formosa, et illustris, sicut hæc uis, quæ scientiam complexa rerum, sensa mentis, et consilia sic uerbis explicat, ut eos, qui audiant, quocunque incubuerit possit impellere, quæ quo maior est uis, hoc est magis probitate iūgenda, summaq; prudentia, quarum uirtutum expertibus, si dicendi copiam tradiderimus, non eos quidem oratores efficerimus, sed furentibus quædam arma dederimus. Hæc inquam cogitandi, pronuntiandiq; rationem, uimq; dicendi ueteres græca sapientiam nominabant, hinc illi Lycurgi, hinc Pittaci, hinc Solones, atque ab hac similitudine Coruncani nostri, Fa-



bricij, Catones, Scipiones, fuerunt, non tam fortasse docti, sed impetu mentis simili, et uoluntate. Eadem autem alij prudentia, sed consilio ad uitæ studia dispari, quietem, atque otium secuti, ut Pythagoras, Democritus, Anaxagoras, a regendis ciuitatibus totos se ad cognitionem rerum transtulerunt, quæ uita propter tranquillitatem, et propter ipsius scientiæ suauitatem, qua nihil est hominibus iucundius, plures quam utile fuit rebus publicis, delectauit. Itaque ut ei studio se excellentissimis ingenijs homines dediderunt, ex ea summa facultate uacui, ac liberi temporis, multo plura, quam erat necesse, doctissimi homines otio nimio, et ingenijs uberrimis affluentes curanda sibi esse, ac querenda, et inuestiganda duxerunt. Nam uetus quidem illa doctrina eadem uidetur et recte faciendi, et benedicendi magistra, neque disuncti doctores, sed ijdem erant uiuendi præceptores, atque dicendi, ut ille apud Homerum Phoenix, qui se a Peleo patre Achilli iuueni comitem esse datum dicit ad bellum, ut illum efficeret oratorem uerborum, actoremq; rerum. sed ut homines labore assiduus, et quotidiano assueti, cum tempestatis causa opere prohibentur, ad pilam, se aut ad talos, aut ad tesseras conferunt, aut etiam nouum sibi ipsi aliquem ex cogitant in otio ludum, sic illi a negotijs publicis, tanquam ab opere, aut temporibus exclusi, aut uoluntate sua feriatii totos se alij ad poetas, alij ad geometras, alij ad musicos contulerunt, alij etiam, ut dialectici, nouum sibi ipsi studium, ludumq; pepererunt, atque in ijs artibus, quæ repertæ sunt, ut puerorum mentes ad humanitatem fingerentur, atque uirtutem, omne tempus, atq; ætates suas consumpserunt. Sed quod erant quidam, ijsq; multi, qui aut in rep. propter ancipitem, quæ non potest esse seiuncta, faciendi, dicendiq; sapientiam florent, ut Themistocles, ut Pericles, ut Theramenes, aut qui minus ipsi in rep. uersarentur, sed ut huius tamen eiusdem sapientiæ doctores essent, ut Gorgias, Thrasimachus, Isocrates, inuenti sunt, qui cum ipsi doctrina, et ingenijs abundarent, a re autem civili, et a negotijs animi quodam iudicio abhorrerent, hanc dicendi exercitationem exagitant, atque contemnerent, quorum princeps Socrates fuit is, qui omnium eruditorum testimonio, totiusq; iudicio Græciæ, cum prudentia, et acumine, et uenustate, et subtilitate, tum uero eloquentia, uarietate, copia, quam se cunq; in partem dedisset, omnium fuit facile princeps. Is, qui hæc, quæ nos nunc querimus, tractarent, agerent, docerent, cum nomine appellarentur uno, quod omnis rerum optimarum cognitio, atque in ijs exercitatio philosophia nominaretur, hoc commune nomen eripuit,

*Socratis Laus.*



# DE ORATORE

*Philosophorum  
secta*

sapienterq; sentiendi, & ornatè dicendi scientiam re coherentes, disputationibus suis se parauit, cuius ingenium, uariosq; sermones immortalitati scriptis suis Plato tradidit, cum ipse literam Socrates nullam reliquisset. Hinc discidium illud extitit quasi linguae, atq; cordis, absurdum sanè, & inutile, & reprehendendum, ut alij nos sapere, alij dicere docerent. Nam cum essent plures orti ferè à Socrate, qd ex illius uarijs, & diuersis, & in omnem partem diffusis disputationibus alius aliud apprehenderat, proscminatæ sunt, quasi familiæ dissentientes inter se, & multum disiunctæ, & dispares, cum tamen omnes se philosophi, socraticos & dici uellent, & esse arbitrarentur. Ac primo ab ipso Platone Aristoteles, & Xenocrates, quorum alter peripateticorum, alter academiæ nomen obtinuit. deinde ab Antisthene, qui patientiam, & duritiam in socratico sermone maxime adamarat, cynici primum, deinde stoici, tum ab Aristippo, quem illæ magis uoluptariæ disputationes delectant, cyrenaicæ philosophia manauit, quam ille & eius posterij simpliciter defenderant. ij q nunc uoluptate omnia metiuntur, dum uerecundius id agunt, nec dignitati satisfaciunt, quam non aspernantur, nec uoluptatem timentur, quam amplexari uolunt. Fuerunt etiam alia genera philosophorum, qui se omnes ferè socraticos esse dicebant, Eretricorum, Erilliorum, Megaricorum, Pyrrhonicorum, sed ea horum uir, & disputationibus sunt iamdudum fracta, & extincta. Ex illis autem, quæ remanent, ea philosophia, quæ suscepit patrocinium uoluptatis, & sic uera uideatur, procul abest tamen ab eo uiro, quem quaerimus, & quem authorem publici consilij, & regendæ ciuitatis ducem, & sententiæ, atq; eloquentiæ principem in senatu in populo, in causis publicis esse uolumus. nec ulla tamen ei philosophiæ fiet iniuria à nobis. non enim repelletur inde, quod aggredi cupiet, sed in hortulis quiescet suis, ubi uult, ubi etiam recubans molliter, & delicate, nos auocat à rostris, à iudicijs, à curia, fortasse sapienter, ac præsertim à reipublica. ego non quaero nunc, quæ sit philosophia uerissima, sed quæ oratori coniuncta maxime. Quare istos sine ulla contumelia dimittamus, sunt enim & boni uiri, & quoniam sibi ita uidentur, beati, tantumq; eos admoneamus, ut illud, etiam si est uerissimum, tacitum tamen tanquam mysterium teneant, quod nequeant uersari in reipublica. esse sapientis. nam si hoc nobis, atque optimo cuiq; persuaserint, non poterunt ipsi esse, id quod maxime cupiunt, otiosi. Stoicos autem, quos minime improbo, dimitto tamen, nec eos iratos uereor, quoniam omnino irasci nesciunt, atque hanc ab ijs habeo gratiam, quod soli ex omnibus, eloquentiam uirtutem, ac sapientiam esse



entiam esse dixerunt. sed utrunque est in his, quod ab hoc, quem instruimus, oratore ualde abhorreat, uel quod omnes, qui sapientes non sint, seruos, latrones, hostes, insanos esse dicunt, neque tamen quenquam esse sapientem, ualde autem est absurdum ei concionem, aut senatum, aut ullum cœtum hominum committere, cui nemo illorum, qui adsint, sanus, nemo ciuis, nemo liber esse uideatur. Accedit, quod orationis etiam genus habent fortasse subtile, et certe acutum, sed ut in oratore exile, inusitatum, abhorrens ab auribus uulgi, obscurum, inane, ieiunū, attamen eiusmodi, quo uti ad uulgus nullo modo possit. Alia enim et bona, et mala uidentur stoicis, et cæteris ciuibus, uel potius gentibus, alia uis honoris, ignominie, præmij, supplicij. uere, an secus, nihil ad hoc tempus, sed, ea si sequamur, nullam unquam rem dicendo expedire possimus. Reliqui sunt Peripatetici, et Academici, quanquam academicorum nomen est unum, sententiæ duæ. nam Speusippus Platonis sororis filius, et Xenocrates, qui Platonem audierat, et qui Xenocratem Polemo, et Crantor, nihil ab Aristotele, qui una audierat Platonem, magnopere dissensit, copia fortasse, et uarietate dicendi pares non fuerunt. Arcefilas primum, qui Polemonem audierat, ex uarijs Platonis libris, sermonibusque socraticis hoc maxime arripuit, nihil esse certi, quod aut sensibus, aut animo percipi possit, quem ferunt eximio quodam uisum lepore dicendi, aspernatum esse omne animi, sensusque iudicium, primumque instituisse (quanquam id fuit socraticum maxime) non quid ipse sentiret ostendere, sed contra id, quod quisque se sentire dixisset, disputare. Hinc hæc recentior Academia emanauit, in qua extitit diuina quadam celeritate ingenij, dicendi que copia Carneades, cuius ego, et si multos auditores cognoui Athenis, tamen authores certissimos laudare possum, et socerum meum Scæuolam, qui eum Romæ audiuit adolescens, et Q. Metellum L. F. familiarem meum clarissimum uirum, qui illum a se adulescente Athenis, iam affectum senectute, multos dies auditum esse dicebat. Hæc autem, ut ex Apennino fluminum, sic ex communi sapientium iugo sunt doctrinarum facta diuortia, ut philosophi tanquam in superum mare ionium defluerent, græcum quiddam, et portuosum, oratores autem in inferum hoc thuscum, et barbarum, scopulosum, atque infestum laberentur, in quo etiam ipse Ulysses errasset. Quare si hac eloquentia, atque hoc oratore contenti sumus, qui sciat, aut negare oportere, quod arguere, aut, si id non possis, tum ostendere, quod is fecerit, qui insimuletur, aut recte factum, aut alterius culpa, aut iniuria, aut ex lege, aut non contra legem, aut imprudens



# DE ORATORE

tia, aut necessario, aut non eo nomine usurpandum, quo arguatur,  
 aut non ita agi, ut debuerit, ac licuerit, & si satis esse putatis, ea, quæ  
 isti scriptores artis docent, discere, quæ multo tamen ornatius, quàm  
 ab illis dicuntur, & uberius explicauit Antonius, sed si his contenti  
 estis, atque ijs etiam, quæ dici uoluistis à me, ex ingenti quodam ora-  
 torem, immensoq; campo in exiguum sane gyrum compellit. Sin ue-  
 terem illum periclem, aut hunc etiam, qui familiarior nobis propter  
 scriptorum multitudinem est, Demosthenem sequi uultis, & si illam  
 præclaram, & eximiam speciem oratoris perfecti, & pulchritudinē  
 adinastis, aut uobis hæc carne adia, aut illa aristoteli a uis compren-  
 denda est. Namq; (ut ante dixi) ueteres illi usq; ad I socratem omnem  
 omnium rerum, quæ ad mores hominum, quæ ad uitam, quæ ad uir-  
 tutem, quæ ad remp pertinebant, cognitionem, & scientiam, cum di-  
 cendi ratione iungebant. postea dissociati (ut exposui) à Socrate di-  
 ferti à doctis, & deinceps à socraticis item omnibus, philosophi elo-  
 quentiam despexerunt, oratores sapientiam, neq; quicquam ex alte-  
 rius parte tetigerunt, nisi quod illi ab his, aut ab illis hi mutuarentur,  
 ex quo promiscue haurirent, si manere in pristina communione uoluis-  
 sent. sed ut pontifices ueteres propter sacrificiorum multitudinem tres  
 uiros epulones esse uoluerunt, cum essent ipsi à Numa, ut etiam illud  
 ludorum epulare sacrificium facerent instituti, sic socratici à se cau-  
 sarum actores à communi philosophiæ nomine se parauerunt, cum  
 ueteres, dicendi, & intelligendi mirificam societatem esse uoluis-  
 sent. Quæ cum ita sint paululum equidem de me deprecabor, & petam a  
 uobis, ut ea, quæ dicam, non de memet ipso, sed de oratore dicere pu-  
 tetis. Ego enim sum is, qui cum summo studio patris in pueritia do-  
 ctus essem, & in forum ingenij tantum, quantum ipse sentio, non tan-  
 tum quantum ipse forsitan uobis uidear, detulissem, non possim dicere  
 me hæc, quæ nunc complector, perinde ut dicam discenda esse, didici-  
 se, quippe qui omnium maturime ad publicas causas accesserim, an-  
 nosq; natus unum, & uigenti nobilissimum hominem, & eloquentis-  
 simum in iudicium uocatum, cui disciplina fuerit forum, magister  
 usus, & leges, & instituta populi Romosq; maiorum. paulum, sitēs  
 istarum artium, de quibus loquor, gustauit quæstor in Asia, cum es-  
 sem æqualem fere meum ex Academia rhetorem nactus Metrodo-  
 rum illum, de cuius memoria commemorauit Antonius, & inde de-  
 cedens, Athenis, ubi ego diutius essem moratus, nisi Atheniensibus,  
 quod mysteria non referrent, ad quæ biduo serius ueneram, succen-  
 sissem. Quare hoc, quod complector, tantam scientiā, uimq; doctri-  
 næ, non



nae, non modo non pro me, sed contra me est potius. non enim quod ego, sed quid orator possit, disputo, atque hos omnes, qui artes rhetoricas exponunt, perridiculos. Scribunt enim de litium genere, et de principiis, et de narrationibus. illa uis autem eloquentiae tanta est, ut omnium rerum, uirtutum, officiorum, omnisque naturae, quae mores hominum, quae animos, quae uitam continet, originem, uim, mutationesque teneat. eadem mores, leges, iura describat, remp. regat, omnia, quae ad quamcunque rem pertineant, ornatè, copioseque dicat. In quo genere nos quidem uersamur tantum, quantum possumus, quantum ingenio, quantum mediocri doctrina, quantum usu ualenuus, neque tamen istis, qui in una philosophia quasi tabernaculum uitae suae collocarunt, multum sane in disputatione concedimus. quid enim meus familiaris C. Velleius afferre potest, quamobrem uoluptas sit summum bonum, quod ego non copiosius possim uel tutari, si uelim, uel refellere ex illis locis, quos exposuit Antonius, hac dicendi exercitatione? in qua Velleius est rudis, unusquisque nostrorum uersatus. quid est, quod aut Sex. Pompeius, aut duo Balbi, aut meus amicus, qui cum Panætio uixit, M. Vigellius, de uirtute hominum stoici possint dicere, quae in disputatione ego his debeam, aut uestrum quisquam concedere? Non est enim philosophia similis artium reliquarum. nam quid faciet in geometria qui non didicerit? quid in musicis? aut taceat oportebit, aut ne sanus quidem iudicetur. haec uero, quae sunt in philosophia, ingenijs eruntur, ad id, quod in quoque uerisimile est eliciendum, acutis, atque acribus, etque exercitata oratione poliuntur. Hic hic noster uulgaris orator, si minus erit doctus, attamen in dicendo exercitatus, hac ipsa exercitatione communi, istos quidem nostros uerberabit, neque se ab ijs contemni, ac despici sinet. Sin aliquis extiterit aliquando, qui aristoteli more de omnibus rebus in utranque sententiam possit dicere, et in omni causa duas contrarias orationes praeceptis illius cognitis, explicare, aut hoc Aræsilæ modo, et Carneadis contra omne, quod propositum sit, disserat, qui que ad eam rationem adiungat hunc rhetoricum usum, moremque, exercitationemque dicendi, is sit uerus, is perfectus, is solus orator. Nam neque sine forensibus neruis satis uehemens, et grauis, nec sine uarietate doctrinae satis politus, et sapiens esse orator potest. Quare Coracem istum uestrum patiamur nos quidem pullos suos excludere in nido, qui euolent clamatores odiosi, ac molesti, Pamphilumque nescio quem sinamus in insulis tantam rem, tanquam pueriles delicias aliquas depingere, nosque ipsi hac tam exigua disputatione hesterni, et hodie-

*Orator perfectus.*



# DE ORATORE

ni dici totum oratoris munus explicemus, dummodo illa res tanta sit, ut omnibus philosophorum libris, quos nemo oratorum istorum unquam attigit, comprehensa esse uideatur. Tum Catulus, Haudquaquam hercle inquit Crasse mirandum est, esse in te tantam dicendi uel uim, uel suauitatem, uel copiam, quem quidem antea natura rebar ita dicere, ut mihi non solum orator summus, sed etiam sapientissimus homo uiderere, nunc intelligo illa te semper etiam potiora dixisse, quæ ad sapientiam spectarent, atque ex his hanc dicendi copiam fluxisse, sed tamen, cum omnis gradus ætatis recordor tuæ, cumque uitam tuam, ac studia consydero, neque quo tempore ista didiceris, uideo, nec magnopere te istis studiis, hominibus, libris intelligo deditum, neque tamen possum statuere, utrum magis mirer, te illa, quæ mihi persuades maxima esse adiumenta, potuisse in tuis tantis occupationibus perdiscere, an, si non potueris, posse isto modo dicere.

Hic Crassus, Hoc tibi inquit Catule primum persuadeas uelim, me non multo secus facere, cum de oratore disputem, ac fierem si esset mihi de histrione dicendum. negarem enim posse eum satisfacere in gestu, nisi palæstram, nisi saltare didicisset, neque ea cum dicerem, me esse histrionem necesse esset, sed fortasse non stultum alieni artificij existimarem, similiter nunc de oratore, uestro impulsu loquor, summo scilicet. Semper enim quacunque de arte, aut facultate quaeritur, de absoluta, et perfecta quaeri solet. Quare si iam me uultis esse oratorem, si etiam sat bonum, si bonum denique, non repugnabo (quid enim nunc sim ineptus? ita me existimari scio) quod si ita est, summus tamen certe non sum. neque enim apud homines res est ulla difficilior, neque maior, neque quæ plura adiumenta doctrinæ desyderet. Attamen quoniam de oratore nobis disputandum est, de summo oratore dicam necesse est. uis enim, et natura rei, nisi perfecta ante oculos ponitur, qualis, et quanta sit intelligi non potest. Me autem Catule fateor, neque hodie in istis libris, et cum istis hominibus uiuere, nec uero id, quod tu recte commemorasti, ullum unquam habuisse sepositum tempus ad discendum, ac tantum tribuisse doctrinæ temporis, quantum mihi puerilis ætas, forenses feriæ concesserint. At si quaeris Catule de doctrina ista quid ego sentiam, non tantum ingenioso homini, et ei qui fori, qui curiam, qui causas, qui remp. spectet, opus esse arbitror temporis, quantum sibi ij sumpserunt, quos discentes uita defecit. omnes enim artes aliter ab ijs tractantur, qui eas ad usum transferunt, aliter ab ijs, qui ipsarum artium tractatu delectati, nihil in uita sunt aliud acturi. Magister hic Samnitium summa iam senectute est, et quotidie cometur, nihil



nihil enim curat aliud, atq; uelocius puer addidicerat. sed quod erat aptus ad illud, totumq; cognorat, fuit, ut est apud Lucilium.

- Quamuis bonus ipse

Samnis in ludo, ac rudibus cuius satis asper, sed plus operæ foro tribuebat, amicis, rei familiari. Valerius quotidie cantabat. erat enim scenicus, quid faceret aliud? at Numerius Furius noster familiaris, cum est commodum, cantat. est enim paterfamilias, est eques romanus, puer didicit, quod discendum. Eadem ratio est harum artium maximarum, dies, et noctes uirum summa uirtute, et prudentia uidebamus philosopho cum operam daret. Q. Tu beronem, at eius auunculum uix intelligeres id agere, cum ageret tamen, A. fricatum. Ista discuntur facile, si et tantum sumas, quantum opus sit, et habeas, qui docere fideliter possit, et scias etiam ipse discere. Sed si tota uita nihil uelis aliud agere, ipsa tractatio, et quæstio quotidie ex se gignit aliquid, quod cum desidiosa delectatione uestigis. ita fit, ut agitatione rerum sit infinita cognitio, facilis usus doctrinam confirmet, mediocris opera tribuatur, memoria, studiumq; permaneat. Libet autem semper discere, ut si uelim ego talis optime ludere, aut pilæ studio tenear, etiam fortasse, si assequi non possim. at alij, quia præclare faciunt, uehementius, quam causa postulat, delectantur, ut Titius pila, Brulla talis. Quare nihil est, quod quisquam magnitudinem artium ex eo, quod senes discunt, pertimeat. nanque aut senes ad eas accesserunt, aut usque ad senectutem in studijs detinentur, aut sunt tardissimi. res quidem se mea sententia sic habet, ut nisi quod quisq; cito potuerit, nunquam omnino possit perdiscere. Iam iam inquit Catulus, intelligo Crasse quid dicas, et hercule assentior, satis uideo tibi homini ad perdiscendum acerrimo, ad ea cognoscenda, quæ dicis, fuisse temporis. Pergis ne inquit Crassus, me quæ dicam, de me non de re putare dicere? Sed iam, si placet, ad instituta redeamus. Mihi uero Catulus inquit, placet. Tum Crassus, Quorsum igitur hæc spectat inquit, tam longa, et tam alte repetita oratio? hæc duæ partes, quæ mihi supersunt, illustrandæ orationis, ac totius eloquentiæ cumulandæ, quarum altera dici postulat ornate, altera apte, hæc habent unum, ut sit quammaxime iucunda, quammaxime in sensus eorum, qui audiunt, influat, et quam plurimis sit rebus instructa. Instrumentum autem hoc forense, litigiosum, acre, tractatum ex uulgi opinionibus, exiguum sane, atque mendicium est. illud rursus ipsum, quod tradunt isti, qui profitentur se dicendi magistros, non multum est maius, quam illud uulgare, ac forense. A. pparatu nobis opus

*Nihil discendi  
inuita minor  
ua.*



# DE ORATORE

est, & rebus exquisitis undique, & collectis, arcessitis, comportatis, ut tibi Cæsar faciendum est ad annum, ut ego in ædilitate laboravi, quæ quotidianis, & uernaculis rebus satisfacere me posse huic populo non putabam. Verborum eligendorum, & collocandorum, & concludendorum facilis est, uel ratio, uel sine ratione ipsa exercitatio. Rerum est sylua magna, quam cum græci iam non tenerent, ob eamque causam iuuentus nostra dediceret penè discendo, etiam latini, si dijs placet, hoc biennio magistri dicendi extiterunt, quos ego censor edicto meo sustuleram, non quo (ut nescio quos dicere aiebant) acui ingenia adolescentium nollem, sed contra ingenia obtundi nolui, cor roborari impudentiam. Nam apud græcos, qui cuiusmodi essent uidebam, tamen esse præter hanc exercitationem linguæ, doctrinam aliquam, & humanitatem dignam scientia, hos uero novos magistros, nihil intelligebam posse docere, nisi ut auderent, quod etiam cum bonis rebus coniunctum per se ipsum est magnopere fugendum. hoc cum unum traderetur, & cum impudentiæ ludus esset, putavi esse censoris, ne longius id serperet, providere, quam non hæc ita statuo, atque decerno, ut desperem latine ea, de quibus disputauimus, tradi, ac perpoliri. patitur enim & lingua nostra, & natura rerum, ueterem illam, excellentemque prudentiam græcorum ad nostrum usum, moremque transferri, sed hominibus opus est eruditis, qui adhuc in hoc quidem genere nostri nulli fuerunt, sin quando extiterint, etiam græcis erunt antepponendi. Ornatur igitur oratio genere primum, & quasi colore quodam, & suauitate suo. nam ut grauis, ut suauis, ut erudita sit, ut liberalis, ut admirabilis, ut polita, ut sensus, ut dolores habeat, quantum opus sit, non est singulorum articulorum, in toto spectantur hæc corpore. Ut porro conspersa sit quasi uerborum, sententiarumque floribus, id non debet esse suum æquabiliter per omnem orationem, sed ita distinctum, ut sint quasi in ornatu disposita quedam insignia, & lumina. Genus igitur dicendi est eligendum, quod maxime teneat eos, qui audiant, & quod non solum delectet, sed etiam sine facietate delectet. non enim a me iam expectari puto, ut moneam, ut caueatis, ne exilis, ne inculta sit uestra oratio, ne uulgaris, ne obsoleta, aliud quiddam magis & ingenia me hortantur uestra, & ætates. Difficile enim dictu est, quæ nam causa sit, cur ea, quæ maxime sensus nostros impellunt, uoluptate, & specie prima acerrime commouent, ab ijs celerrime fastidio quodam, & facietate ab alienemur. Quanto colorum pulchritudine, & uarietate floridiora sunt in picturis nouis pleraque, quam in ueteribus? quæ tamen, etiam si primo

*Genus orationis  
eligendum.*



si primo aspectu nos ceperunt, diutius non delectant, cum iidem nos in antiquis tabulis illo ipso horrido, obsoletoq; teneamur. Quāto molliores sunt, & delicatesiores in cantu flexiones, & falsæ uoculæ, quā certæ, & seueræ? quibus tamen non modo austeri, sed, si sæpius fiūt, multitudo ipsa reclamat. Licet hoc uidere in reliquis sensibus, unguentis minus diu nos delectari summa, & acerrima suauitate conditis, quā his moderatis, & magis laudari, quod ceram, quā quod crocum olere uideatur in ipso tactu esse modum & mollitudinis, & leuitatis. Quin etiam gustatus, qui est sensus ex omnibus maxime uoluptarius, quiq; dulcitudine præter cæteros sensus commouetur, quā cito id, quod ualde dulce est, aspernatur, ac respuit? quis potionem uti, aut cibo dulci diutius potest? Quā utroque in genere ea, quæ leuiter sensum uoluptate moueant, facillime sic graui facietatem, sic omnibus in rebus uoluptatibus maximis fastidium finitimum est, Quo hoc minus in oratiōe miremur, in qua uel ex poetis, uel ex oratoribus possumus iudicare, concinnam, distinctam, ornatam, festiuam, sine intermissione, sine reprehensione, sine uarietate, quamuis claris sit coloribus picta uel poesis, uel oratio non posse in delectatione esse diuturna. atq; eo citius in oratoris, aut in poetæ cincinnis, ac fūco offenditur, quod sensus in nimia uoluptate natura non mente satiantur, in scriptis, & in dictis non aurium solum, sed animi iudicio etiam magis, infucata uitia noscuntur. Quare bene, & præclare. quamuis nobis sæpe dicatur. belle, & festiue. nimium sæpe nolo, quanquam illa ipsa exclamatio non potest melius. sit uelim crebra, sed habeat tamen illa in dicendo admiratio, ac summa laus umbram aliquam, et recessum, quo magis id, qd̄ erit illuminatum, extare, atq; eminere uideatur. Nūquam agat hunc uersum Roscius eo gestu, quo potest, Nam sapiens uirtuti honorem præmiū, haud prædā petit.

sed abijcit prorsus, ut in proximos,

Ecquid uideo? ferro sepius possidet sedes sacras.

inadat, aspiciat, admiretur, stupecat. Quid ille alter.

Quid petam præsidij?—

quā leniter, quā remisse, quā non actuose? in stat enim.

O pater, o patria, o Priami domus,

in quo tanta commoueri actio non posset, si esset consumpta superiore motu, & exhausta, neq; id actores prius uiderunt, q̄ ipsi poetæ, quā deniq; illi etiam, qui fecerunt modos, a quibus utriq; summittitur aliquid, deinde augetur, extenuatur, inflatur, uariatur, distinguitur. Ita sit nobis igitur ornatus, & suauis orator, nec tamen potest aliter esse,



## DE ORATORE

ut suauitatem habeat austeram, & solidam, non dulcem, atq; deco-  
 etam, nam ipsa ad ornandum præcepta quæ dantur, eiusmodi sunt,  
 ut ea, quamuis uitiosissimus orator, explicare possit. Quare, ut an-  
 te dixi, primum syluarum rerum, ac sententiarum comparanda est, qua  
 de parte dixit Antonius, hæc formanda filo ipso, & genere orationis,  
 illuminanda uerbis, uarianda sententijs. Summa autem laus eloquen-  
 tiæ est amplificare rem ornando, quod ualet non solum ad augendū  
 aliquid, & tollendum altius dicendo, sed etiam ad extenuandum,  
 atq; abiiciendum. Id desideratur omnibus ijs in locis, quos ad fidem  
 orationis faciendam adhiberi dixit Antonius, uel cum explanamus ali-  
 quid, uel cum conciliamus animos, uel cum concitamus. Sed in hoc qd  
 postremum dixi, amplificatio potest plurimum, eaq; una laus orato-  
 ris est, & propria maxime, etiam maior est illa exhercatio, quam  
 extremo sermone instruxit Antonius (primo reijciebat) laudandi, et  
 uituperandi. Nihil est enim ad exaggerandam, & amplificandam  
 orationem accommodatius, quàm utrunq; horum cumulatisime face-  
 re posse. Consequentur etiam illi loci, qui quanquam proprii cau-  
 sarum, et inherentes in eorum neruis esse debent, tamen, quia de uni-  
 uersa re tractari solent, communes à ueteribus nominati sunt, quoru  
 partim habent uitiorum, & peccatorum acrem quādam cum ampli-  
 ficatione incusationem, aut querelam, contra quā dici nihil solet, nec  
 potest, ut in depeculatore, in proditore, in paricida, quibus uti  
 confirmatis criminibus oportet, aliter enim ieiui sunt, atque inanes.  
 Alij autem habent deprecationem, aut miserationem, alij uero an-  
 tipites disputationes, in quibus de uniuerso genere in utranque partem  
 differi copiose licet. Quæ exhercatio nunc propria duarum philoso-  
 phiarum, de quibus ante dixi, putatur. apud antiquos erat eorum, à  
 quibus omnis de rebus forensibus dicendi ratio, & copia petebatur.  
 de uirtute enim, de officio, de æquo et bono, de dignitate, honore, igno-  
 minia, præmio, pœna similibusq; de rebus in utranq; partem dicendi,  
 animos, & uim, & artem habere debemus. Sed quoniam de nostra  
 possessione depulsi in paruo, & eo litigioso prædiolo relictī sumus, et  
 aliorum patroni nostra tenere, tueriq; non potuimus, ab ijs (quod  
 indignissimum est) qui in nostrum patrimonium irruerunt, quod  
 opus est nobis, mutuemur. Dicunt igitur nunc quidē illi qui ex par-  
 ticula parua urbis, ac loci nomen habent, & peripatetici philosophi,  
 aut academici nominantur, olim autem propter eximiam rerum ma-  
 ximarum scientiam à græcis politici philosophi appellati uniuersa-  
 rum rerum publicarum nomine uocabantur, omnem ciuilem ora-  
 tionem



tionem in horum alterutro genere uersari, aut definita controuersia certis temporibus, ac reis, hoc modo, placeat ne a Carthaginiensibus captiuos nostros redditus suis recuperari, aut infinite de uniuerso genere querentis, quid omnino de captiuo statuendum, ac sentiendum sit. atque horum superius illud genus, causam, aut controuersiam appellant, eamque tribus, lite, aut deliberatione, aut laudatione definiunt. hæc autem altera quæstio infinita, et quasi proposita, consultatio nominatur, atque hæc loquantur, et iam hac instituendo diuisione utuntur, sed ita non ut iure, aut iudicio, ut denique recuperare amissam possessionem, sed ut ex iure civili surculo defringendo usurpare uideantur. Nam illud alterum genus, quod est temporibus, locis, reis definitum, obtinent, atque id ipsum lacinia. Nunc enim apud Philonem, quem in academia maxime uigere audio, etiam harum iam causarum cognitio, exercitatioque celebratur. Alterum uero tantummodo in prima arte tradenda nominant, et oratoris esse dicunt, sed neque uim, neque naturam eius, nec partes, nec genera proponunt, ut præteriri omnino fuerit satius, quam attentatum deferri. nunc enim inopia reticere intelliguntur, tum iudicio uiderentur. Omnis igitur res eandem habet naturam ambigendi, de qua queri, et disceptari potest, siue in infinitis consultationibus disceptatur, siue in iis causis, quæ in ciuitate, et in forense disceptatione uersantur, neque est ulla, quæ non aut ad cognoscendi, aut ad agendi uim, rationemque referatur. nam aut ipsa cognitio rei, scientiaque perquiritur, ut, uirtus suam ne propter dignitatem, an propter fructus aliquos expetatur? aut agendi consilium exquiritur, ut sit ne sapienti capeSSenda res? Cognitionis autem tres modi, coniectura, definitio, et, ut ita dicam, consecutio. Nam quid in re sit coniectura, queritur, ut illud. Sit ne in humano genere sapientia? Quam autem uim quæque res habeat, definitio explicat, ut si queratur quid sit sapientia. Consecutio autem tractatur, cum quid quæque rem sequatur, inquiritur, ut illud, sit ne aliquando mentiri boni uiri? Redeunt rursum ad coniecturam, eamque in quatuor genera dispartiunt. nam aut quid sit, queritur, hoc modo, natura ne sit ius inter homines, an opinionibus? aut quæ sit origo cuiusque rei, ut quod sit initium legum, aut rerum publicarum? aut causa, et ratio, ut si queratur, cur doctissimi homines de maximis rebus dissentiant? aut de immutatione, ut si disputetur, num interire uirtus in homine, aut, num in uitium possit conuertere? Definitionis autem sunt disceptationes, ut cum queritur quid in communi mente quasi impressum sit, ut si disseratur, id ne sit ius, quod maximæ parti sit utile? aut cum quid cuiusque sit proprium

*Definitio.*  
*Consecutio.*



## DE ORATORE

*Comparationis  
modi.*

exquiritur, ut ornate dicere proprium ne sit oratoris? an id etiam ali-  
quis præterea possit? aut cū res distribuitur in partes, ut si quærat,ur,  
quot sint genera rerum expetendarum, ut, sint ne tria, corporis, ani-  
mi, externarumq; rerum? aut cum quæ forma, et quasi naturalis no-  
ta cuiusq; sit, describitur, ut si quærat,ur auari species, seditiosi, glorio-  
si. Consecutionis autem duo prima quæstionum genera ponuntur.  
Nam aut simplex est disceptatio, ut si differatur, expetenda ne sit glo-  
ria? aut ex comparatione, laus, an diuitiæ magis expetenda sint? Sim-  
plicium autem sunt tres modi, de expetendis fugiendisue rebus, ut  
expetendi ne honores sint? num fugienda paupertas? de æquo, aut ini-  
quo, æquum ne sit ulcisci iniurias etiam propinquorum? de honesto,  
aut turpi, ut hoc, sit ne honestum gloriæ causā mortem obire? Com-  
parationis autem duo sunt modi, unus, cum idem ne sit, an aliquid  
intersit queritur, ut metuere, et uereri, ut rex, et tyrannus, ut assen-  
tator, et amicus, alterum, cum quid præstet aliud alij queritur, ut il-  
lud, optimi ne cuiusq; sapientes, an populari laude ducantur? Atq; eæ  
quidem disceptationes, quæ ad cognitionem referuntur, sic ferè a do-  
ctissimis hominibus describuntur. Quæ uero referuntur ad agendū,  
aut in officij disceptatione uersantur, quo in genere quid rectum, fa-  
ciendumq; sit, queritur, cui loco omnis uirtutum, et uitiorum est sylua  
subiecta, aut in animorū aliqua p̄motione, aut ḡgnenda, aut sc̄dā da-  
tollenda ue tractantur, huic generi subiectæ sunt cohortationes, obiur-  
gationes, consolationes, miserationes, omnisq; ad omnem animi motum  
et impulsio, et, si ita res feret, mitigatio. Explicatis igitur his ge-  
neribus, ac modis disceptationum omnium, nihil sane ad rem perti-  
net, si qua in re discrepauit ab Antonij diuisione nostra partitio. eadē  
enim sunt membra in utrisque disputationibus, sed paulo secus a me,  
atque ab illo partita, ac distributa. Nūc ad reliqua progrediar, meq;  
ad meum munus, pensumq; reuocabo. Nā ex illis locis, quos exposuit  
Antonius, omnia sunt ad quæq; genera quæstionum argumenta su-  
menda, sed alijs generibus alijs loci magis erunt apti. de quo non tam  
quia longum est, quā quia perspicuum, dici nihil est necesse. Or-  
natissimæ sunt igitur orationes eæ, quæ latissime uagantur, et a pri-  
uata, ac singulari controuersia se ad uniuersi generis uim explican-  
dam conferunt, et conuertunt, ut ij, qui audiant, natura, et genere,  
et uniuersa re cognita, de singulis reis, et criminibus, et litibus sta-  
tuere possint. Hanc ad consuetudinē exercitationis uos adolescentes est  
cohortatus Antonius, atque a minutis, angustisq; concertationibus ad  
omnem uim, uarietatemq; uos differendi traducendos putauit. Qua-



re non est paucorum libellorum hoc munus, ut ij, qui scripserunt de dicendi ratione, arbitrati sunt, neq; thusculani, atq; huius ambulationis antemeridiana, aut nostrae pomeridiana sessionis. Non enim solum acuenda nobis, neque procudenda lingua est, sed onerandum, complendumq; pectus maximarum rerum, & plurimarum suauitate, copia, uarietate. Nostra est enim (si modo nos oratores sumus, si in ciuium disceptationibus, si in periculis, si in deliberationibus publicis adhibendi auctores, et principes sumus) nostra est inquam omnis ista prudentiae, doctrinaeque possessio, in quam homines quasi caducam, atq; uacuum abundantes otio nobis occupatis inuolauerunt, atque etiam aut irridentes oratorem, ut ille in Gorgia Socrates cauillatur, aut aliquid de oratoris arte paucis praecipunt libellis, eosq; rhetoricos inscribunt, quasi non illa sint propria rhetorum, quae ab iisdem de iustitia, de officio, de ciuitatibus instituendis, & regendis, de omni uiuendi, denique etiam de naturae ratione dicuntur. Quae quoniam iam aliunde non possumus, sumenda sunt nobis ab ijs ipsis, a quibus exoptati sumus, dummodo illa ad hanc ciuilem scientiam, quo pertinent, & quam intuentur, transferamus, neque (ut ante dixi) omnem teramus in his discendis rebus aetatem, sed cum fontes uiderimus, quos nisi qui celeriter cognorit, nunquam cognoscat omnino, tum quotiescunque opus erit, ex ijs, tantum, quantum res petet, hauriemus. Nam neque tam est acris aetas in naturis hominum, & ingenijs, ut res tantas quisquam, nisi monstratas, possit uidere, neque tanta tamen in rebus obscuritas, ut eas non penitus acri uir ingenio cernat, si modo aspexerit. In hoc igitur tanto, tamq; immenso campo, cum liceat oratori uagari libere, atque ubicunque constiterit, consistere in suo, facile suppeditat omnis apparatus, ornatusq; dicendi. Rerum enim copia uerborum copiam gignit, & si est honestas in rebus ipsis, de quibus dicitur, existit ex rei natura quidam splendor in uerbis. sit modo is, qui dicet, aut scribet institutus liberaliter educatione, doctrinaq; puerili, & flagret studio, & a natura adiuuetur, & in uniuersorum generum infinitis disceptationibus exercitatus, ornatissimos scriptores, oratoresq; ad cognoscendum, imitandumq; cognorit, n. e. ille haud sane, quemadmodum uerba struat, & illuminet a magistris istis requiret. Ita facile in rerum abundantia ad orationis ornamenta sine duce, natura ipsa, si modo est exercitata, labetur. Hic Catulus, *Dum immortales inquit, quantam rerum uarietatem, quantam uim, quantam copiam Crasse complexus es, quantisque ex angustijs oratorem educere ausus es, & in maiorum suorum regno collocare.*



# DE ORATORE

Namq; illos ueteres doctores, authoresq; dicendi nullum genus disputa-  
tionis a se alienum putasse accepmus, semperq; esse in omni orationis  
ratione uersatos. ex quibus Helæus Hippias, cum Olympiam uenisset  
maxima illa quinquennali celebritate ludorum, gloriatus est cuncta  
penè audiēte Græcia, nihil esse ulla in arte rerum omnium, quod ipse  
nesciret, nec solum has artes, quibus liberales doctrinæ, atq; ingenuæ  
continenter, geometriam, musicam, literarum cognitionem, et poeta-  
rum, atq; illa, quæ de naturis rerum, quæ de hominum moribus, quæ  
de rebusp. dicerentur, sed annulum quem haberet, pallium quo ami-  
ctus, soccos, quibus indutus esset, se sua manu confecisse. scilicet nimis  
hic quidem est progressus, sed ex corpore est coniectura facilis, quantum  
sibi illi ipsi oratores de præclarissimis artibus appetierint, qui ne sor-  
didiores quidem repudiarint. Quid de Prodicio chio? qd de Thrasima-  
cho chalcædonio? de Protagora Abderita loquar? quorum unusquisq;  
plurimum temporibus illis etiam de natura rerum et disseruit, et  
scripsit. Ipse ille Leontinus Gorgias, quo patrono (ut Plato uoluit) phi-  
losopho succubuit orator, qui aut non est uictus unquam a Socrate,  
neq; sermo ille Platonis uerus est, aut si est uictus, eloquentior uideli-  
cet fuit, et disertior Socrates, et, ut tu appellas, copiosior, et melior  
orator. Sed hic in illo ipso Platonis libro de omni re, quæcunq; in di-  
sceptationem, quæstionemq; uocaretur se copiosissime dicturum esse  
profitetur, isq; princeps ex omnibus ausus est in conuentu poscere, qua  
de re quisq; uellet audire, cui tantus honos habitus est a Græcia soli,  
ut ex omnibus, Delphis non inaurata statua, sed aurea statueretur.  
Atq; ij, quos nominaui, multiq; præterea summi dicendi doctores uno  
tempore fuerunt, ex quibus intelligi potest, ita se rem habere, ut tu Cras-  
se dicis, oratorisq; nomen apud antiquos in Græcia maiore quadā uel  
copia uel gloria floruisse. Quo qdē magis dubito, tibi ne plus laudis,  
an græcis uituperationis esse tribuendum statuam? cum tu in alia lin-  
gua, ac moribus natus, occupatissima in ciuitate, uel priuatorum nego-  
tius penè omnibus, uel orbis terræ procuratore, ac summi imperij gu-  
bernatione strictus, tantam uim rerum, cognitionemq; comprehen-  
deris, eamq; omnem cum eius, qui consilio, et oratione in ciuitate ua-  
leat scientia, atque exercitatione sociaris, illi nati in literis, ardentesq;  
his studiis, otio uero diffuentes non modo nihil acquisierint, sed ne re-  
lictum quidem, et traditum et suum conseruauerint. Tum Cras-  
sus, Non in hac inquit una Catule re, sed in alijs etiam compluribus,  
distributione partium, ac separatione magnitudines sunt artium di-  
minutæ. An tu existimas, cum esset Hippocrates ille cōs, fuisse tum

Gorgias.



alios medicos, qui morbis, alios, qui uulneribus, alios, qui oculis medentur? num geometriam Euclide, aut Archimede, num musicam Damonem, aut Aristoxeno, num ipsas literas Aristophane, aut Callimacho tractante tam disceptas fuisse, ut nemo genus uniuersum complecteretur, atque ut alius aliam sibi partem, in qua elaboraret, se poneret? Eadem sepe hoc audiui de patre, & de socero meo, nostros quoque homines, qui excellere sapientiæ gloria uellent, omnia, quæ quidem tum hæc ciuitas nosset, solitos esse complecti, meminerant illi Sex. Aelium. M. uero Manlium nos etiam uidimus transuerso ambulante foro, quod erat insigne, eum, qui id faceret, facere ciuibus omnibus consilij sui copiam, ad quos olim & ita ambulantes, & in solio sedentes domi, sic adibatur, non solum, ut de iure ciuili ad eos, uerum etiam de filia collocanda, de fundo emendo, de agro colendo, de omni denique aut officio, aut negotio referretur. Hæc fuit P. Crassillius ueteris, hæc T. Corruentini, hæc proauj generi mei Scipionis prudentissimi hominis sapientia, qui omnes pontifices maximi fuerunt, ut ad eos de omnibus diuinis, atque humanis rebus referretur, idemque & in senatu, & apud populum, & in causis amicorum, & domi, & militiæ consiliū suum, fidemque præstabant. Quid enim M. Catoni præter hanc politissimam doctrinam transmarinam, atque aduentitiam defuit? num quia ius ciuile didicerat, causas non dicebat? aut quia poterat dicere, iuris scientiam negligebat? at utroque in genere & laborauit, & præstitit. num propter hanc ex priuatorum negotijs collectam gratiam tardior in rep. capeffenda fuit? nemo apud populum fortior, nemo melior senator, idem facile optimus imperator. denique nihil in hac ciuitate temporibus illis sciri, disci uel potuit, quod ille non cum inuestigauit, & scierit, tum etiam conscripserit. Nunc contra plerique ad honores adipiscendos, & ad remp. gerendam nudi ueniunt, atque inertes, nulla cognitione rerum, nulla scientia ornati. Sin aliquis exaltet unus è multis, effert se, si unum aliquid affert, ut bellicam uirtutem, aut usum aliquem militarem, quæ sanè nunc quidem obsoleuerunt, aut iuris scientiam, ne eius quidem uniuersi, nam pontificum, quod est coniunctum, nemo discit, aut eloquentiam, quam in clamore, & in uerborum cursu positam putant. omnium uero bonarum artium, denique uirtutum ipsarum societatem, cognationemque non norunt. sed ut ad græcos referā orationem, quibus carere in hoc quidem sermone genere non possumus, nā ut uirtutis à nostris, sic doctrinæ sunt ab illis exempla repetenda, septem fuisse dicuntur uno tempore, qui sapientes & haberentur, et uocarentur, hi omnes præter nulesium Tha-

*Transuerso ambulante foro.*



DE ORATORE

*Pisistratus Ho-  
meri libros dis-  
posuit  
Periclis lepor.*

tem ciuitatibus suis præfuerunt. quis doctior iisdem illis temporibus, aut cuius eloquentia literis instructior fuisse traditur, quam Pisistrati? qui primus Homeri libros confusos antea sic disposuisse dicitur, ut nunc habemus. Non fuit ille quidem ciuibus suis utilis, sed ita eloquentia floruit, ut literis, doctrinaq; præstaret. Quid Pericles? de cuius dicendi copia sic accipimus, ut cum contra uoluntatem Athenensium loqueretur pro salute patriæ, seuerius tamen id ipsum, quod ille contra populares homines diceret, popolare omnibus, et iucundum uideretur, cuius in labris ueteres comici etiam cum illi maledicerent (quæ tum Athenis fieri licebat) leporem habitasse dixerunt, tantumq; in eum fuisse, ut in eorum mentibus, qui audissent, quasi aculeos quosdā relinqueret. At hunc non declamator aliquis ad clepsydram latrare docuerat, sed, ut accipimus, Clæmænius ille Anaxagoras uir summus in maximarum rerum scientia. Ita que hic doctrina, consilio, eloquentia excellens quadraginta annos præfuit Athenis, et urbanis eodem tempore, et bellicis rebus. Quid Critias? Quid Alcibiades? ciuitatibus suis quidem non boni, sed certe docti, atque eloquentes, non ne Socraticis erant disputationibus eruditi? Quis Dionem Syracusum doctrinis omnibus excoliuit? non Plato? atque eum idem ille non linguae solum, uerum etiam animi, ac uirtutis magister ad liberandam patriam impulit, instruxit, armauit. alijs ne igitur artibus hunc Dionem instituit Plato? alijs Iocrates clarissimum uirum Timotheum Cononis præstantissimi imperatoris filium summum ipsum imperatorem, hominemq; doctissimum? aut alijs pythagoreus ille Lyfias Thebanum Epaminundam, haud scio an summum uirum unum omnis Græciæ? aut Xenophon Agésilæum? aut Philolæum Architas tarentinus? aut ipse Pythagoras totam illam ueterem Italiæ Græciæ, quæ quondam magna uocata est? Equidem non arbitror. Sic enim uideo, unam quandam omnium rerum, quæ essent homine erudito dignæ, atque eo, qui in re uellet excellere, fuisse doctrinam, quam qui accipissent, si iisdem ingenio ad pronuntiandum ualuisent, et se ad dicendum quoque non repugnante natura dedissent, eloquentia præstitisse. Ita que ipse Aristoteles, cum florere Iocratem nobilitate discipulorum uideret, quod ipse suas disputationes à causis forensibus, et ciuilibus ad inanem sermonis elegantiam transtulisset, mutauit repente totam formam propè disciplinæ suæ, uersumq; quendam de Philocteta paulo secus dixit. ille enim turpe sibi ait esse tacere cum barbaris. Hic autem cum Iocratem pateretur dicere. itaq; armauit, et illustrauit doctrinam illam omnem, rerumq; cognitionem cum orationis exercitiis.



tionem coniunxit. Neque uero hoc fugit sapientissimum regem Philip-  
pum, qui hunc Alexandro filio doctorem acceperit, a quo eodem ille  
et agendi acceperet praecepta, et eloquendi. Nunc siue qui uolet, eum  
philosophum, qui copiam nobis rerum, orationisq; tradat, per me ap-  
pellet oratorem licet, siue hunc oratorem, quem ego dico sapientiam  
iunctam habere eloquentiae, philosophum appellare malit, non impe-  
diam, dummodo hoc constet, neque infantiam eius, qui rem norit, sed  
eam explicare dicendo non queat, neque inscitiam illius, cui res non  
suppetit, uerba non desint, esse laudandam. quorum si alterum sit optan-  
dum, malim equidem indiserctam prudentiam, quam stultitiam lo-  
quacem. Sin quaerimus quid unum excellat ex omnibus, docto ora-  
tori palma danda est, quem si patiuntur eundem esse philosophum  
sublata controversia est. Sin eos disjungent, hoc erunt inferiores, quod  
in oratore perfecto inest illorum omnis scientia, in philosophorum au-  
tem cognitione non continuo inest eloquentia, quae quamuis contemna-  
tur ab eis, necesse est tamen aliquem cumulum illorum artibus affer-  
re uideatur. Haec cum Crassus dixisset, parumper et ipse conticuit, et  
caeteris silentium fuit. Tum Cotta, Equidem inquit Crasse non pos-  
sum queri, quod mihi uideare aliud quiddam, et non id, quod susce-  
peris, disputasse. plus enim aliquanto attulisti, quam tibi esset tributum  
a nobis, ac denuntiandum. Sed certe haec partes fuerunt tuae, de illustran-  
da oratione ut diceres, et eras ipse iam ingressus, atque in quatuor  
partes omnem orationis laudem descripseras, cumq; de duabus primis  
nobis quidem satis, sed ut ipse dicebas, celeriter, exigueq; dixisses,  
duas tibi reliquas feceras, quemadmodum primum orate, deinde  
etiam apte diceremus, quo cum ingressus esses, repente te quasi quidam  
aestus ingenij tui procul a terra abripuit, atque in altum a conspe-  
ctu pene omnium abstraxit, omnemq; rerum scientiam complexus  
non tu quidem eam nobis tradidisti. neque enim fuit tam exigui tem-  
poris, sed apud hos quid profeceris nescio, me quidem in academiam  
totum compulisti, in qua uelim sit illud, quod saepe posuisti, ut non  
necesse sit consumere aetatem, atque ut possit is illa omnia cernere, qui  
tantummodo aspexerit, sed etiam, si est aliquanto spissius, aut si ego  
sum tardior, profecto nunquam conquiescam, neque defatigabor  
ante quam illorum ancipites uias, rationesq; et pro omnibus, et  
contra omnia disputandi percepero. Tum Caesar, Vnum in-  
quit me ex tuo sermone maxime Crasse commouit, quod cum nega-  
sti, qui non cito quid didicisset, unquam omnino posse perdiscere,  
ut mihi non sit difficile periclitari, et aut statim percipere ista quae

Nota.

Orator praestat.

spissius.



# DE ORATORE

tu uerbis ad cælum extulisti, aut si non potuerim, tempus non perdere, cum tamen his nostris possim esse contentus. Hic Sulpitius, Ego uero inquit Crasse, neque Aristotelem istum, neque Carneadem, nec philosophorum quenquam desydero, uel me licet existimes desperare posse ista perdiscere, uel id quod facio, contemnere. mihi rerum forensium, et communium uulgaris hæc cognitio satis magna est ad eam, quam specto eloquentiam, ex qua ipsa tamen permulta nescio, quæ tamen denique, cum causa aliqua, quæ a me dicenda est, desyderat, quæro. Quamobrem nisi forte es iam defessus, et si tibi non graues sumus, refer ad illa te, quæ ad ipsius orationis laudem, splendoremque pertinent, quæ ego ex te audire uolui, non ut desperarem me eloquentiam consequi posse, sed ut aliquid addicerem. Tum Crassus, Per uulgatas res requiris inquit, et tibi, non incognitas Sulpiti, quis enim de isto genere non docuit, non instituit, non etiam scriptum reliquit? sed geram morem, et ea duntaxat, quæ mihi nota sunt, breuiter exponam tibi. censebo tamen ad eos, qui authores, et inuectores sunt harum sane minutarum rerum reuertendum. Omnis igitur oratio conficiatur ex uerbis, quorum primum nobis ratio simpliciter uidenda est, deinde coniuncte. nam est quidam ornatus orationis, qui ex singulis uerbis est, alius, qui ex continuatis, coniunctisque constat. Ergo utemur uerbis aut ijs, quæ propria sunt, et certa quasi uocabula rerum penè unanata cum rebus ipsis, aut ijs, quæ transferuntur, et quasi alieno in loco collocantur, aut ijs, quæ nouamus, et facimus ipsi. In proprijs est igitur uerbis illa laus oratoris, ut abiecta, atque obsoleta fugiat, lectis, atque illustribus utatur, in quibus plenum quiddam, et sonans inesse uideatur. Sed in hoc uerborum genere propriorum delectus est quidam habendus, atque is aurium quodam iudicio ponderandus, in quo consuetudo etiam bene loquendi ualet plurimum. Etiam hoc, quod uulgo de oratoribus ab imperitis dici solet. bonis is uerbis, aut aliquis non bonis utitur. non arte aliqua perpenditur, sed quodam quasi naturali sensu iudicatur, in quo non magna laus est uitare uitium, quamquam id est magnum, uerum hoc quasi solum quoddam, atque fundamentum est, uerborum usus, et copia bonorum. sed quid ipse ædificet orator, et in quo adiungat artem, id esse a nobis querendum, atque explicandum uidetur. Tria sunt igitur in uerbo simplici, quæ orator afferat ad illustrandam, atque exornandam orationem, aut inusitatum uerbum, aut nouatum, aut translatum. Inusitata sunt prisca fere, ac uetusta, et ab usu quotidiani sermonis iandiu intermissa, quæ sunt poetarum licentiæ liberiora, quam nostra, sed tamen raro habet etiam

Ornatus præcepta.

Verborum rō. 23i.

Propria.

Transferendi modi.

Inusitata. i.

Prisca.



etiam in oratione poeticum aliquod uerbum dignitatem. neque enim illud fugerim dicere, ut Caelius, qua tempestate poenus in Italiam uenit, nec prolem, aut sobolem, aut effari, aut nuncupari, aut, ut tu soles Catule, non rebar, aut opinabar, & alia multa, quibus loco positus grandior, atque antiquior oratio saepe uideri solet. / Novantur autem uerba, quæ ab eo, qui dicit, ipso gignuntur, ac fiunt, uel coniungendis uerbis, ut hæc.

Tum pauor sapientiam mihi omnem ex animo expectorat.

Num non uis huius me uersutiloquas malitias.

Uidetis enim & uersutiloquas, & expectorat ex coniunctione facta. *Facta.*  
esse uerba non nata. uel saepe sine coniunctione uerba nouantur \* ut ille sensus disertus indigenitalis. ut

- Baccarum ubertate incurrescere.

Tertius ille modus transferendi uerbi, late patet, quem necessitas gemit inopia coacta, & angustis, post autem delectatio, inconditas q. 136. *Translata.*

celebrauit. nam ut uestis frigoris depellendi causa reperta primo, post

adhiberi coacta est ad ornatum etiam corporis, & dignitatem, sic uerbi *Verus usus.*

translatio instituta est inopia causa, frequentata delectationis. nam *Translationis usus.*

gemmare uites, luxuriam esse in herbis, lætas segetes etiam rustici dicunt. quod enim declarari uix uerbo proprio potest, id translato, cum est dictum, illustrat id, quod intelligi uolumus eius rei, quam alieno uerbo posuimus, similitudo. Ergo hæ translationes quasi mutationes sunt, cum quod non habeas, aliunde sumas. Illæ paulo audaciores, quæ non inopiam indicant, sed orationi splendoris aliquid accerunt, quarum ego quid uobis aut inueniendi rationem, aut generare ponam? Similitudinis est ad uerbum unum contracta breuitas, quod uerbum in alieno loco tanquam in suo positum, si agnosceretur, delectat, si simile nihil habet, repudiatur. Sed ea transferri oportet, quæ aut clariorem faciunt rem, ut illa omnia.

- inhorrescat mare

*Virg.* Tenebræ conduplicantur, noctisq; & nimbum occidit nigror, *Temporatus descriptio.*

Flamma inter nubes coruscet, cælum tonitru contremat,

Grando mista imbri largifluo subita præcipitans cadit,

Vndiq; omnes uenti erumpunt, sæui existunt turbines,

feruet æstu pelagus -

omnia ferè quo essent clariora, translatis per similitudinem uerbis dicta sunt. A ut quo significetur magis res tota sine facti alicuius, sine consilij, ut ille, qui occultantem consulto, ne id, quod ageretur, intelligi posset, duobus translatis uerbis similitudine ipsa indicat.



# DE ORATORE

Quandoquidem iste circumue sit dictis, se pit sedulo.

Breuitas.

Nonnunquam etiā breuitas translatione conficitur, ut illud. si telum manu fugit. imprudentia teli emissi breuius proprijs uerbis exponi non potuit, quā est uno significata translato. Atque hoc in genere per sepe mihi admirandum uidetur, quid sit, quod omnes translatis, & alienis magis delectantur uerbis, quā proprijs, & suis. Nam si res suum nomen, & proprium uocabulum non habet, ut pes in navi, ut nexum, quod per libram agitur, ut in uxore diuortium, necessitas cogit, quod non habeas, aliunde sumere, sed in suorum uerborum maxima copia, tamen homines aliena multo magis, si sunt ratione translata, delectant. Id accidere credo, uel quod ingenij specimen est quoddam transilire ante pedes posita, & alia longe repetita sumere. uel quod is, qui audit, alio ducitur cogitatione, neque tamen aberrat, quæ maxima est delectatio. uel quod singulis uerbis res, ac totum simile conficitur. uel quod omnis translatio, quæ quidem sumpta ratione est, ad sensus ipsos admouetur, maxime oculorū, qui est sensus acerrimus. Nam & odor urbanitatis, & mollitudo humanitatis, & murmur maris, & dulcedo orationis, sunt ducta à cæteris sensibus. Illa uero oculorum multo acriora, quæ ponunt penè in conspectu animi, quæ cernere, & uidere non possimus. Nihil est enim in rerum natura, cuius nos non in alijs rebus possimus uti uocabulo, & nomine. unde enim simile duci potest, potest autem ex omnibus, indidem uerbum unum, quod similitudinem continet translato, lumen affert orationi. Quo in genere primum fugienda est dissimilitudo.

Proprio carmina.

It.

Nexum.

Diuortium.

Translat.

Necessitas.

- Cæli ingentes fornices.

Quamuis sphaera in scenam (ut dicitur) attulerit Ennius, tamen in sphaera fornices similitudo non potest inesse.

- Viue Vlysses dum licet,

Oculis postremum lumen radiatum rape.

Non dixit cape, non pete. haberet enim morā sperantis diutius esse sese uicturum, sed rape, hoc uerbum est ad id aptatum, quod ante dixerat, dum licet. Deinde uidendum est, ne longe simile sit ductum, syrtim patrimonij, scopulum libentius dixerim, charybdim bonorū, uoraginē potius. facilius enim ad ea, quæ uisa, quā ad illa, quæ audita sunt, mentis oculi feruntur. Et quoniam hæc uel summa laus est uerbi transferendi, ut sensum feriat id, quod translato sit, fugienda est omnis turpitudo earum rerum, ad quas eorum animos, qui audiunt, trahet similitudo. Nolo morte dici A fricani castratam esse remp. nolo sterus curiæ dici Glauciam, quamuis sit simile, tamen est

in utroq;



in utroq; de formis cogitatio similitudinis. Nolo esse aut maius, quam res postulet, tempestas comesationis, aut minus comesatio tempestatis, nolo esse uerbum angustius id, quod trāslatum sit, quam fuisset illud proprium, ac suum.

Quidnam est obsecro? quid te adiri abnutas? melius esset, uetas, prohibes, absterres, quoniam ille dixerat, - illico istuc

Ne contagio mea bonis, umbrā ue obsit.

Atq; etiā si uereare, ne paulo durior translatio esse uideatur, mollienda est præpositio sæpe uerbo, ut si olim M. Catone mortuo pupillum senatum quis relictum diceret, paulo durius, sin, ut ita dicam, pupillum, aliquanto mitius est. Etenim uerecunda debet esse translatio, ut deducta esse in alienum locum, non irruiſſe, atque ut precario, non uiuenisse uideatur. Modus autem nullus est florentior in singulis uerbis, nec qui plus luminis afferat orationi. Nam illud, quod ex hoc genere profluit, non est in uno uerbo translato, sed ex pluribus continuatis, connectitur, ut aliud dicatur, aliud intelligendum sit.

- Neq; me patior,

Iterum ad unum scopulum, & telum classem achium offendere.

Atq; illud,

Erras, erras, nam exultantem te, & præfidentem tibi

Reprimunt ualidæ legum habentæ, atq; imperij insistent iugo.

Sumpta re simili, uerba eius rei propria deinceps in rem aliam (ut dixi) transferuntur. Est hoc magnum ornamentum orationis, in quo obscuritas fugienda est, etenim ex hoc genere fiunt ea, quæ dicuntur ænigmata. non est autem in uerbo modus hic, sed in oratione, id est in continuatione uerborum. Ne illa quidem traductio, atque immutatio in uerbo quandam fabricationem habet, sed in oratione.

A frica terribili tremat horrida terra tumultu.

Pro afris est sumpta A frica, neq; factum uerbum est, ut

- Mare saxi fragis undis, neq; translatum, ut

Mollitur mare, sed ornandi causa proprium pro-

prio commutatum,

Desine Roma tuos hostis, -

- Testes sunt campi magni.

Gravis est modus in ornatu orationis, & sæpe sumendus, ex quo genere hæc sunt, Martem belli esse communem, Cererē pro frugibus, Liberum appellare pro uino, Neptunum pro mari, curiam pro senatu, campum pro comitijs, togam pro pace, arma, ac tela pro bello. Quo item in

*Mollienda trans  
latio præpositio  
uerbo.*



# DE ORATORE

genere & uirtutes, & uitia pro ipsis, in quibus illa sunt, appellantur, luxuries quam in domum irrupit, et quo auaritia penetravit, aut fides ualuit, iustitia confecit. Videtis profecto genus hoc totum cum inflexo, commutatoq; uerbo res eadem enuntiat, ornatius, cui sunt finitima illa minus ornata, sed tamen non ignoranda, cum intelligi uolumus aliquid aut ex parte totum, ut pro ædificijs, cum parietes, aut tecta dicimus, aut ex toto partem, ut cum unam turmam equitatum populi R. dicimus, aut ex uno plures.

At romanus homo, tamen, & si res bene gesta est, Corde suo trepidat - aut cum ex pluribus intelligitur unum. Nos sumus romani, qui fuimus rutuli.

aut quocunque modo non ut dictum est, in eo genere intelligitur, sed ut sensum est. A butimur sepe etiam uerbo, non tam eleganter, quam in transferendo, sed etiam si licentius, tamen interdum non impudenter, ut cum grandem orationem pro magna, minutum animum pro paruo dicimus. Verum illa uidetis ne esse non uerbi, sed orationis, quæ ex pluribus, ut ex posui, translationibus connexa sunt, hæc autem, quæ aut immutata esse dixi, aut aliter intelligenda, ac dicerentur, sunt translata quodam modo. Ita fit, ut omnis singulorum uerborum uirtus, atque laus tribus existat ex rebus, si aut uetustum uerbum sit, quod tamen consuetudo ferre possit, aut factum, uel coniunctione, uel nouitate, in quo item est auribus, consuetudiniq; parcendum, aut translatum, quod maxime tanquam stellis quibusdam notat, & illuminat orationem. Sequitur continuatio uerborum, quæ duas res maxime, collocationem primum, deinde modum quendam, formamq; desiderat. Collocationis est componere, & struere uerba sic, ut ne ue asper eorum concursus, ne ue hiulus sit, sed quodam modo coagmentatus, & lenis, in quo lepide soceri mei persona lusit is, qui elegantissime id facere potuit, Lucilius.

Quam lepide lexeis composuisti, ut tesserae omnes

Arte pauimento, atq; emblemate uermiculato.

quæ cum dixisset in Albutium illudens, ne à me quidem abstinuit.

Craffum habeo generum, ne rhetoricotero tu sis.

Quid ergo iste Craffus, quoniam eius abuteris nomine, quid efficit idem illud scilicet, ut ille uoluit, & ego uellem, melius aliquāto, quam

Albutius. uerum in me quidem lusit ille, ut solet. Sed est tamen collocatio conseruanda uerborum, de qua loquor, quæ iunctam orationem efficit, quæ coherentem, quæ lenem, quæ æquabiliter fluentem. id assequemini, si uerba extrema cum consequentibus primis ita iungetis, ut

ne ue aspere

*Continuatio uerborum.  
Collocatio.*



ne'ue' asperere concurrant, ne'ue' vastus deducantur. Hanc diligentiam subsequitur modus etiam, et forma uerborum, quod iam uereor, ne huic Catulo uideatur esse puerile. Versus enim ueteres illi in hac soluta oratione propemodum, hoc est numeros quosdam nobis esse adhibendos putauerunt. inter spirationis enim, non defatigationis nostrae, neque libratorum notis, sed uerborum, et sententiarum modo, inter punctas clausulas in orationibus esse uoluerunt, idque princeps Iocrates instituisse fertur, ut inconditam antiquorum dicendi consuetudinem delectationis, atque aurium causa (quemadmodum scribit discipulus eius Naucrates) numeris astringeret. Nanque haec duo musici, qui erat quondam idem poeta, machinati ad uoluptatem sunt, uersum, atque tantum, ut et uerborum numero, et uocum modo, delectatione uincerent aurium satietatem. Haec igitur duo, uocis dico moderationem, et uerborum conclusionem, quoad orationis seueritas pati possit, a poetis ad eloquentiam traducenda duxerunt, in quo illud est uel maximum, quod uersus in oratione si efficiatur coniunctione uerborum, uitiolum est, et tamen eam coniunctionem, sicuti uersum numero se cadere, et quadrare, et perfici uolumus, neque est ex multis res una, quae magis oratorem ab imperito dicendi, ab ignaroque distinguat, quam quod ille rudis incondite fundit, quantum potest, et id, quod dicit, spiritu, non arte determinat. orator autem sic illigat sententiam uerbis, ut eam numero quodam complectatur, et astricto, et soluto. nam cum uinxit modis, forma et relaxat, et liberat immutatione ordinis, ut uerba neque alligata sint, quasi certa aliqua lege uersus, neque ita soluta, ut uagentur. Quoniam igitur modo tantum munus insitemus, ut arbitremur nos hanc uim numero se dicendi consequi posse? Non est res tam difficilis, quam necessaria. nihil est enim tam tenerum, neque tam flexibile, neque quod tam facile sequatur, quocumque ductas, quam oratio, ex hac uersus, ex eadem disparces numeri conficiuntur, ex hac haec etiam soluta uariis modis, multorumque generum oratio. non enim sunt alia sermonis, alia contentionis uerba, neque ex alio genere ad usum quotidianum, alio ad scenam, pompamque sumuntur, sed ea nos cum iacentia sustulimus e medio, sicut mollissimam ceram ad nostrum arbitrium formamus, et fingimus. itaque tum graues sumus, tum subtiles, tum medium quiddam tenemus, sic institutam nostram sententiam sequitur orationis genus, idque ad omnem rationem, et aurium, uoluptatem, et animorum motum mutatur, et uertitur. Sed ut in plerisque rebus incredibiliter hoc natura est ipsa fabricata, sic in oratione, ut ea, quae maximam utilitatem in se continerent, eadem haberent

Orator.



# DE ORATORE

plurimū uel dignitatis, uel sæpe etiam uenustatis. Incolumitatis, ac salutis omnium causa uidemus hunc statum esse huius totius mundi, atque naturæ, rotundum, ut cælum, terræque ut media sit, eaque sua ui, mutuque teneatur, sol ut circumferatur, ut accedat ad brumale signum, et inde sensim ascendat in diuersam partem, ut luna accessu, et recessu suo solis lumen accipiat, ut eadem spatia quinque stellæ dispares motu, cursuque consiciant. hæc tantam habent uim, ut paulum immutata coherere non possint, tantam pulchritudinem, ut nulla species ne excogitari quidem possit ornatior. Referte nunc animum ad hominum, uel etiam cæterarum animantium formam, et figuram, nullam partem corporis sine aliqua necessitate affectam, totamque formam quasi perfectam reperietis arte, non casu. Quid in arboribus? in quibus non truncus, non rami, non folia sunt denique, nisi ad suam retinendam, conservandamque naturam, nusquam tamen est ulla pars, nisi uenusta. Linquamus naturam, artesque uideamus. quid tam in nauigio necessarium, quam latera, quam carinæ, quam prora, quam puppis, quam antemnae, quam uela, quam mali? quam reliqua? quæ tamen hæc habent in specie uenustatem, ut non solum salutis, sed etiam uoluptatis causa inuenta esse uideantur. Columnæ et templa, et porticus sustinent, tamen habent non plus utilitatis, quam dignitatis. Capituli fastigium illud, et cæterarum ædium, non uenustas, sed necessitas ipsa fabricata est. nam cum esset habita ratio, quemadmodum ex utraque parte tecti aqua delaberetur, utilitatem templi, fastigii dignitas consecuta est, ut etiam si in cælo capitolium statueretur, ubi imber esse non posset, nullam sine fastigio dignitatem habiturum fuisse uideatur. Hoc in omnibus item partibus orationis euenit, ut utilitatem, ac prope necessitatem, suauitas quædam, et lepos consequatur. clausulas enim, atque inter puncta uerborum, animæ interclusio, atque angustia spiritus attulerunt. id inuentum est ita suauē, ut si cui sit infinitus spiritus datus, tamen eum perpetuare uerba nolimus. id enim auribus nostris gratum est inuentum, quod hominum lateribus non tolerabile solum, sed etiam facile esse possit. Longissima est igitur complexio uerborum, quæ uolui uno spiritu potest, sed hic naturæ modus est, artis alius. nam cum sint numeri plures, iambus, et trochæum frequentem se greget ab oratore Aristoteles Catule uester, qui natura tamen incurrunt ipsi in orationē, sermonemque nostrum, sed sunt insignes percussiones corum numerorum, et minuti pedes. Quare primum ad heroum nos dactyli, et anapesti, et spondei pedem inuitat, in quo impune progredi licet duos duntaxat pedes, aut paulo plus, ne planē in uersum, aut similitudinem

*Perpetuare.*



inilitudinem uersuum inuicem. alia sunt geminae, quibus hi tres heroi pedes in principia continuandorum uerborum satis decore cadunt, probatur autem ab eodem illo maxime pæan, qui est duplex. nam aut a longa oritur, quam tres breues consequuntur, ut hæc uerba, desinite, inapite, comprimite, aut a breuibz deinceps tribus extrema producta, atq; longa, sicut illa sunt, domuerant, soni pedes, atque illi philosopho ordiri placet a superiore pæane, posteriore finire. est autem pæan hic posterior non syllabarum numero, sed auriu mensura, quod est acrius iudicium, et certius, par fere cretico, qui est ex longa, et breui, et longa, ut Quid petam præsidij, aut exequar? quo uenunc.

A quo numero exorsus est Fannius. Si quirites minas illius. hunc ille clausulis aptiorem putat, quas uult longa plerumq; syllaba terminari. Neq; uero hæc tam acrem curam, diligentiamq; desyderant, quod est illa poetarum, quos necessitas cogit, et ipsi numeri, ac modi, sic uerba uersu includere, ut nihil sit, ne spiritu quidem minimo breuius, aut longius, quod necesse est. Liberior est oratio, et plane, ut dicitur, sic et est uere soluta, non ut fugiat tamen, aut erret, sed ut sine uinculis sibi ipsa moderetur. Nam ego illud assentior Theophrasto, qui putat orationem, quæ quidem sit polita, atq; facta quodammodo, non astrictæ, sed remissius numerosam esse oportere. Et enim sicut ille suspicatur, ex illis modis, quibus hic uisatus uersus efficitur, post anapestus procerior quidam numerus effloruit, inde ille licentior, et diuitior fluxit dithyrambus, cuius membra, et pedes, ut ait idem, sunt in omni locupleti oratione diffusa. et si numerosum est id in omnibus sonis, atq; uocibus, quod habet quasdam impressiones, et quod metiri possumus interuallis æqualibus, recte genus hoc numerorum, dummodo ne continuum sit, in orationis laude ponetur. Nam si rudis, et indocta putanda est illa sine interuallis loquacitas perennis, et profluens, quid est aliud causæ, cur repudietur? nisi quod hominum aures uocem naturæ modulatur ipsæ, quod fieri, nisi inest numerus in uoce, non potest. numerus autem in continuatione nullus est, distinctio, et æqualium, et sæpe uariorum interuallorum percussio, numerum conficit, quem in cadentibus guttis, quod interuallis distinguuntur notare possumus, in amni præcipitante non possumus. Quod si continuatio uerborum hæc soluta multo est aptior, atque iucundior, si est articulis, membrisq; distincta, quam si continuata, ac producta, uerba illa modificata esse debebunt, quæ si in extremo breuiora sunt, infringitur ille quasi uerborum ambitus. sic enim has orationis conuersiones græca nominant. Quare aut paria esse debet posteriora su prioribus, extrema primis, aut quod etiā est, melius, et iucun-

Pæon.

Creticus.



# DE ORATORE

dius longiora. Atque hæc quidem ab ijs philosophis, quos tu maxime diligis Catule, dicta sunt, quod eo sæpius testificor, ut authoribus laudandis ineptiarum crimen effugiam. Quorum tandem inquit Catulus? aut quid disputatione ista afferri potest elegantius? aut omnino dici subtilius? At enim uereor inquit Crassus, ne hæc aut difficiliora istis ad prosequendum esse uideantur, aut quia non traduntur in uulgari ista disciplina, nos ea maiora, ac difficiliora uideri uelle uideamur. Tum Catulus erras inquit Crasse, si aut me, aut horum quenquam putas a te hæc opera quotidiana, et peruagata expectare ista, quæ dicis, dici uolumus, neque tam dici, quam isto dici modo, neque tibi hoc pro me solum, sed pro his omnibus sine ulla dubitatione respondeo. Ego uero inquit Antonius, inueni tandem quæ negram in eo, quem scripsi, libello me inuenisse, eloquentem, sed eodem te ne laudandi quidem causa interpellauim, nequid de hoc tam exiguo sermonis tui tempore uerbo uno meo diminueretur. Hanc igitur Crassus inquit ad legem cum exercitatione, tum stylo, qui et alia, et hoc maxime ornat, ac limat formanda uobis oratio est, neque tamen hoc tanti laboris est, quanti uidetur, nec sunt hæc rhythmicorum, ac musicorum acerrima norma dirigenda, et efficiendum est illud modo uobis, ne fluat oratio, ne uagetur, ne insistat interius, ne excurrat longius, ut membris distinguatur, ut conuersiones habeat absolutas. Neque semper utendum est perpetuitate, et quasi conuersione uerborum, sed sæpe capienda membris minutioribus oratio est, quæ tamen ipsa membra sunt numeris uincienda. Neque uos pæan, aut herous ille conturbet, ipsi occurrent orationi, ipsi inquam se offerent, et respondebunt non uocati, consuetudo modo illa sit scribendi, atque dicendi, ut sententiæ uerbis finiantur, eorumque uerborum iunctio nascatur a proceris numeris, ac liberis, maxime heroo, et pæane priorum, aut cretico, sed uarie, distincteque consideat. Notatur enim maxime similitudo in conuiescendo, et si primi, et postremi illi pedes sunt hac ratione seruati, medij possunt latere, modo ne circuitus ipse uerborum sit aut breuior, quam aures expectent, aut longior, quam uires, atque anima patiatur. Clausulas autem diligentius etiam seruandas esse arbitror, quam superiora, quod in his maxime perfectio, atque absolutio indicatur. nam uersus æque prima, et media, et extrema pars attenditur, qui debilitatur in quacunque sit parte titubatum. in oratione autem prima pauca cernunt, postrema plerique, quæ quoniam apparent, et intelliguntur, uarianda sunt, ne aut animorum iudicijs repudientur, aut aurium satietate. Duo enim, aut tres sunt ferè extremi seruandi



mi seruandi, & notandi pedes, si modo non breuiora, & præcisa erūt superiora, quos aut chorios, aut heroos, aut alternos esse oportebit, aut in pæane illo posteriore, quem Aristoteles probat, aut ei pari cretico. Horum uicissitudines efficient, ut neque ij satientur, qui audient, fastidio similitudinis, nec nos id, quod faciemus, opera dedita facere uideamur. Quod si Antipater ille sidonius, ille, quem tu probe Catule meministi, solitus est uersus hexametros, aliosq; uarijs modis, atque numeris fundere ex tempore, tantumq; hominis ingeniosi, ac memoris ualuit exercitatio, ut cum se mente, ac uoluntate coniecisset in uersum, uerba sequeretur, quanto id facilius in oratione exercitatione, & consuetudine adhibita consequemur? Illud autem nequis admiretur quoniam modo hæc uulgius imperitorum in audiendo notet, cum in omni genere, tum in hoc ipso magna quædam est uis, incredibilisq; naturæ. omnes enim tacito quodam sensu sine ulla arte, aut ratione quæ sint in artibus, ac rationibus recta, ac praua diiudicant, idq; cum faciunt in picturis & in signis, & in alijs operibus, ad quorum intelligentiam a natura minus habent instrumenti, tum multo ostendunt magis in uerborum, numerorum, uocumq; iudicio, quod ea sunt in communibus infixis sensibus, neque earum rerum quenquam funditus natura uoluit esse expertem. Itaque non solum uerbis arte positis mouentur omnes, uerū etiam numeris, ac uocibus. Quotus enim quisq; est, qui teneat artem numerorum, ac modorum? at in his si paulum modo offensum est, ut aut contractione breuius fieret, aut productio- ne longius, theatra tota reclamant. Quid hoc, non idem sit in uocibus? ut a multitudine, & populo, non modo cateruæ, atque conuentus, sed etiam ipsi sibi singuli discrepantes eijciantur. Mirabile est, cum plurimum in faciendo intersit inter doctum, & rudem, quàm non multum differat in iudicando. Ars enim, cum a natura profecta sit, nisi naturam moueat, ac delectet, nihil sane egisse uideatur. nihil est autem tam cognatum mentibus nostris, quàm numeri, atque uoces, quibus & excitamur, & incendimur, & lenimur, & languescimus, & ad hilaritatem, & ad tristitiam sepe deducimur. quorum illa summa uis carminibus est aptior, & cantibus, non neglecta, ut mihi uidetur a Numa rege doctissimo, maioribusq; nostris, ut epularum sollennium fides, ac tibiæ, saliorumq; uersus indicant, maxime autem a Græcia uetere celebrata, quibus utinam, similibusq; de rebus disputari, quàm de puerilibus his uerborum translationibus maluisse- tis. Verum ut in uersu uulgius, si est peccatum, uidet, sic siquid in nostra oratione claudicat, sentit, sed poetæ non ignoscit, nobis concedit,

Numerorum  
uis.



# DE ORATORE

tacite tamen omnes non esse illud, quod diximus, aptum, perfectumque  
 cernunt. Itaque illi ueteres, sicut hodie etiam nonnullos uidemus, cum cir-  
 cuitum, et quasi orbem uerborum conficere non possent (nam id qui-  
 dem nuper uel posse, uel audere cepimus) terna, aut bina, aut nonnul-  
 li singula etiam uerba dicebant, qui in illa infantia naturali illud, quod  
 aures hominum flagitabant, tenebant tamen, ut et illa essent paria,  
 quae dicerent, et aequalibus interpirationibus uterentur. Exposui  
 fere, ut potui, quae maxime ad orationis ornatum pertinere arbitrabar,  
 dixi enim de singulorum laude uerborum, dixi de coniunctione eo-  
 rum, dixi de numero, atque forma. Sed si habitum etiam orationis, et  
 quasi colorem aliquem requiritis, est plena quaedam, et tamen teres,  
 et tenuis, et non sine nervis, ac uiribus, et ea, quae particeps utriusque  
 generis quadam mediocritate laudatur. His tribus figuris insidere qui-  
 dam uenustatis non fucis illitus, sed sanguine diffusus debet color. Tu  
 denique nobis hic orator ita conformandus est et uerbis, et senten-  
 tijs, ut quemadmodum qui utuntur armis, aut palaestra, non solum  
 sibi uitandi, aut ferendi rationem esse habendam putant, sed etiam  
 ut cum uenustate moueantur, sic uerbis quidem ad aptam compositio-  
 nem, et condecentiam, sententijs uero ad grauitatem orationis utatur,  
 ut ij, qui in armorum tractatione uersantur. Formantur autem et uer-  
 ba, et sententiae pene innumerabiles, quod satis scio notum esse uobis,  
 sed inter conformationem uerborum, et sententiarum hoc interest,  
 quod uerborum tollitur, si uerba mutaris, sententiarum permanet, qui-  
 buscumque uerbis uti uelis. Quod quidem uos et si facitis, tamen ad-  
 monendos puto, nequid esse aliud oratoris putetis, quod quidem sit egre-  
 gium, atque mirabile, nisi in singulis uerbis illa tria tenere, ut trans-  
 latis utamur frequenter, interdumque factis, raro autem etiam peructi-  
 stis, in perpetua autem oratione, cum et coniunctionis lenitatem, et  
 numerorum, quam dixi rationem tenuerimus, tum est quasi lumini-  
 bus distinguenda, et frequentanda omnis oratio sententiarum, atque  
 uerborum. Nam et commemoratio una in re permultum mouet, et il-  
 lustris explanatio rerumque, quasi gerantur, sub aspectum pene subie-  
 ctio, quae et in exponenda re plurimum ualet, et ad illustrandum  
 id, quod exponitur, et ad amplificandum, ut ijs, qui audient, illud  
 quod augebimus, quantum efficere oratio poterit, tantum esse uideatur,  
 et huic contraria saepe praefatio est, et plus ad intelligendum, quam  
 dixeris, si gnificatio, et distincte conata breuitas, et extenuatio, et  
 huic adiuncta illusio a praecipis Caesaris non abhorrens, et ab re  
 non longi digressio, in qua cum fuerit delectatio, tum reditus ad rem



aptus, et concinnus esse debet, propositioq; quid sis dicturus, et ab eo, quod est dictum, seiunctio, et reditus ad propositum, et iteratio, et rationis apta conclusio, tum augendi, minuendiue causa ueritatis superlatio, atque traiectio, et rogatio, atque huic finitima quasi per- cunctatio, expositioq; sententiae suae, tum illa, quae maxime quasi irre- pit in hominum mentes alia dicentis, ac significantis dissimulatio, quae est periucunda, cum in oratione, non contentione, sed sermone tractatur, deinde dubitatio, tum distributio, tum correctio, uel ante, uel postquam dixeris, uel cum aliquid a te ipso reijcias, praemunitio est etiam ad id, quod aggrediare, et reiectio in alium, communicatio, quae est quasi cum ijs ipsis, apud quos dicas, deliberatio, morum, ac ui- tae imitatio uel in personis, uel sine illis, magnum quoddam ornamen- tum orationis, et aptum ad animos conciliandos uel maxime, saepe autem etiam ad commouendos. Personarum ficta inductio, uel gra- uissimum lumen augendi, descriptio, erroris inductio, et in hilarita- tem impulsio, ante occupatio, tum duo illa, quae maxime mouent, si- militudo, et exemplum, digestio, interpellatio, contentio, reticentia, commendatio, uox quaedam libera, atque etiam effrenator augendi causa, iracundia, obiurgatio, promissio, deprecatio, obsecratio, decli- natio breuis a proposito, non ut superior illa digressio, purgatio, con- aliatio, lesio, optatio, atque execratio. His fere luminibus illustrant orationem sententiae. Orationis autem ipsius tanquam armorum est, uel ad usum comminatio, et quasi petitio, uel ad uenustatem ipsa tractatio. Nam et geminatio uerborum habet interdum uim, le- porem alias. et paulum immutatum uerbum, atque deflexum, et eiusdem uerbi crebra tum a primo repetitio, tum in extremum con- uersio, et in eadem uerba impetus, et concursio, et adiunctio, et progressio, et eiusdem uerbi crebrius positi quaedam distinctio, et reuocatio uerbi, et illa, quae similiter desinunt, aut quae cadunt simi- liter, aut quae paribus paria referuntur, aut quae sunt inter se similia. Est etiam gradatio quaedam, et conuersio, et uerborum concinna- transgressio, et contrarium, et dissolutum, et declinatio, et repre- hensio, et exclamatio, et imminutio, et quod in multis casibus po- nitur, et quod de singulis rebus propositis ductum, refertur ad sin- gula, et ad propositum subiecta ratio, et item in distributis suppo- sita ratio, et permissio, et rursum alia dubitatio, et improprium quiddam, et dinumeratio, et alia correctio, et disputatio, et quod continuatum, et interruptum, et imago, et sibi ipsi responsio, et immutatio, et disiunctio, et ordo, et relatio, et digressio, et



# DE ORATORE

circumscriptio. Hæc enim sunt ferè, atque horum similia uel plura etiam esse possunt, quæ sententijs orationem, uerborumq; conformationibus illuminent. Quæ quidem te Crasse uidco inquit Cotta, quod nota esse nobis putes, sine definitionibus, & sine exemplis effundisse. Ego uero inquit Crassus, ne illa quidem, quæ supra dixi, nona uobis esse arbitrabar, sed uoluntati uestrum omnium parui. His autem de rebus sol me ille admonuit, ut breuior essem, qui ipse iam præcipitans me quoque hæc præcipitem penè euoluere cœgit. Sed tamen huius generis demonstratio est, & doctrina ipsa uulgaris, usus autem grauissimus, & in hoc toto dicendi studio difficillimus.

*De apto et decoro.*

Quamobrem, quoniam de ornatu omni orationis, si non sunt omnes patefacti, at certe commostrati loci, nunc quid aptum sit, hoc est, quod maxime debeat in oratione, uideamus, quanquam id quidem perspicuum est, non omni causæ, nec auditori, neque personæ, neque temporari congruere orationis unum genus. Nam & causæ capitibus alium quædam uerborum sonum requirunt, alium rerum primatarum, atque paruarum, & aliud dicendi genus deliberationes, aliud laudationes, aliud iudicia, aliud sermones, aliud consolatio, aliud obiurgatio, aliud disputatio, aliud historia desiderat. Refert etiam qui audiant senatus, an populus, an iudices, frequētes, an pauci, an singuli, et quales ipsi quoque oratores, quæ sint ætate, honore, auctoritate, debent uideri. tempus pacis, an belli, festinationis, an otij. Itaque hoc loco nihil sanè est, quod præcipi posse uideatur, nisi ut figuram orationis, plenioris, & tenuioris, & item illius mediocris ad id, quod agimus, accommodatam deligamus, ornamentis iisdem uti ferè licebit, aliàs contentius, aliàs summissius, omniq; in re posse, quod debeat facere, artis, et naturæ est, scire quid, quandoq; debeat, prudentiæ. Sed hæc ipsa omnia perinde sunt, ut aguntur, actio inquam in dicendo una dominatur, sine hac summus orator esse in numero nullo potest, mediocris hac instructus summus sæpe superare. Huic primas dedisse Demosthenes dicitur, cum rogaretur quid in dicendo esset primum, huic secundas, huic tertias. Quo mihi melius etiā illud ab Aeschine dictum uideri solet, qui, cum propter ignominiam iudicij cessisset Athenis, & se Rhodum contulisset, rogatus a Rhodijs legisset fertur orationem illam egregiā, quam in Ctesiphontem contra Demosthenem dixerat, quæ perfecta, petitum est ab eo postridie, ut legeret illā etiam, quæ erat contra Demosthenem pro Ctesiphonte edita, quam cum suauissima, & maxima uoce legisset, admirantibus omnibus, quanto inquit magis admirari minime, si audissetis ipsum? ex quo satis significauit, quātū esset in actiōe,

*Actionis uis. 86*

*Demosthenis opinio de actiōe.*

*Aeschines*



qui orationem eandem aliam esse putaret aut hore mutato. Quid fuit in Graccho? quem tu Catule melius meministi, quod me puero tantopere ferretur? Quod me miser conferat? quo uertam? in capitolium ne? at fratris sanguine redundat. an donum? matrem ne ut miseram, lamentantemque uideam, et abiectam? quæ sic ab illo acta esse constabat oculis, uoce, gestu, inimici ut lachrymas tenere non possent. Hæc edico pluribus, quod genus hoc totum oratores, qui sunt ueritatis ipsius actores, reliquerunt, imitatores autem ueritatis histriones occupauerunt. Ac sine dubio in omni re uincit imitationem ueritas, sed ea si satis in actione efficeret ipsa per sese, arte profecto non egeremus. uerum quia animi permotio, quæ maxime aut declaranda, aut imitanda est actione, perturbata sæpe ita est, ut obscuratur, atque pene obruatur, discutienda sunt ea, quæ obscurant, et ea, quæ sunt eminentia, et prompta sumenda. Omnis enim motus animi, suum quendam à natura habet uultum, et sonum, et gestum, totumque corpus hominis, et eius omnis uultus, omnesque uoces, ut nerui in fidibus ita sonant, ut à motu animi quoque sunt pulsæ. Nam uoces, ut chordæ sunt intentæ, quæ ad quenque tactum respondeant, acuta, grauis, cita, tarda, magna, parua, quas tamen inter omnes est suo quoque in genere mediocris. Atque etiam illa sunt ab his delapsa plura genera, leue, asperum, contractum, diffusum, continenti spiritui, intermisso, fractum, scissum, flexo sono, attenuatum, inflatum. Nullum est enim horum similitum generum, quod non arte, ac moderatione tractetur, hi sunt actori, ut pictori expositi ad uariandum colores. Aliud enim uocis genus iracundia sibi sumat, acutum, incitatum, crebro incidens.

Impius hortatur me frater, ut meos malis miser

Manderem natos —  
protulisti.

Segregare abs te ausus, et

Ecquis hoc animaduertit? uincite —

et Atreus fere totus. Aliud misratio, ac mœror, flexibile, plenum, interruptum, flebili uoce.

Quod nunc me uertam? quod iter incipiam ingredi?

Donum paternam ne? an ne ad Pellæ filias? et illa.

O pater, o patria, o Priami domus, et quæ sequuntur.

Hæc omnia uidi inflammari,

Priamo ui uitam euitari.

Aliud metus, demissum, et hæsitans, et abiectum.

Multi modis sum circunuentus, morbo, exilio, atque inopia,

Gracchi actio.

Motus omnis  
habet uultum  
suum.

Vocum genera.

Iracundi uox.

Misrationis uox.

Metuumis uox.



# DE ORATORE

Tum paupor sapientiam mihi omnem ex animo expectorat,  
 Alter terribilem minatur uitae cruciatum, & necem,  
 Quae nemo est tam firmo ingenio, & tanta confidentia,  
 Quin refugiat timido sanguine, atq; exalbescat metu,  
 Aliud uis, contentum, uehemens, imminens, quadam incitatione gra-  
 uitatis.

Iterum Thyestes Atrium attractum aduenit,  
 Iterum iam aggreditur me, & quietum ex suscitatur,  
 Maior mihi moles, maius miscendum est malum,  
 Qui illius acerbum cor contundam, & comprimam.

Aliud uoluptas, effusum, lene, tenerum, hilaratum, ac remissum.  
 Sed mihi cum tetulit coronam ob collocandas nuptias,  
 Tibi ferebat, cum simulabat sese alteri dare,  
 Tum ad te ludibunda docte, & delicate detulit.

Aliud molesta, sine commiseratione graue quiddam, & uno pres-  
 su, ac sono obductum,

Qua tempestate Paris Helenam innuptis iunxit nuptiis,  
 Ego tum grauida expletis iam ferè ad pariendum mensibus,  
 Per idem tempus Polydorum Hecuba partu postremo parit.

Omnes autem hos motus subsequi debet gestus non hic uerba ex-  
 primens scenicus, sed uniuersam rem, & sententiam non demonstra-  
 tione, sed significatione declarans, laterum inflexione, hac forti, ac mi-  
 rili non ab scena, & histrionibus, sed ab armis, aut etiam à palæstra.  
 Manus autem minus arguta, digitis subsequens uerba non exprimens,  
 brachium procerius proiectum quasi quoddam telum orationis, sup-  
 plesio pedis in contentionibus aut incipiendis, aut finiendis. Sed in ore  
 sunt omnia. In eo autem ipso dominatus est omnis oculorum, quo me-  
 lius nostri illi senes, qui personatum, ne Roscium quidem, magnopere  
 laudabant. A nimum est enim omnis actio, et imago animi uultus est, in-  
 dices oculi, nā haec est una pars corporis, quae quot animi motus sunt,  
 tot significationes, & commutationes possit efficere. neque uero est quis-  
 quam, qui eadem contuens efficiat, Theophrastus quidem Tauriscum  
 quendam dixit actorem auersum solitum esse dicere, qui in agendo  
 contuens aliquid, pronuntiaret. Quare oculorum est magna modera-  
 tio. nam oris non est nimium mutanda species, ne aut ad ineptias, aut  
 ad prauitatem aliquam deferamur. Oculi sunt, quorum tum inten-  
 tione, tum remissione, tum coniectu, tum hilaritate, metus animorum  
 significemus apte cum genere ipso orationis. est enim actio quasi ser-  
 mo corporis, quo magis menti congruens esse debet. Oculos autem na-

Vis uox.

Voluptatis uox.

Molestia uox.

Manus motus.

Oculi actio.  
 Roscij error.  
 Oculi.

Oculi actio.



tur a nobis, ut equo, & leoni setas, caudam, aures, ad motus animorum declarandos dedit. Quare in hac nostra actione secundum uocem uultus ualeat, is autem oculis gubernatur. Atque in ijs omnibus, quæ sunt actionis, inest quædam uis à natura data. quare etiam hac imperiti, hac uisus, hac denique barbari maxime commouentur. uerba enim neminem mouent, nisi eum, qui eiusdem lingue societate coniunctus est, sententiæque sæpe acuta, non acutorum hominum sensus præteruolunt, actio, quæ præ se motum animi fert, omnes mouet. ijsdem enim omnium animi motibus concitantur, & eos ijsdem notis, & in alijs agnoscunt, et in seipsi iudicant. Ad actionis autem usum, atque laudem, maximam sine dubio partem uox obtinet, quæ primum est optanda nobis, deinde, quæcunque erit, ea tuenda, de quo illud iam nihil ad hoc præcipiendi genus quemadmodum uoci seruiatur, equidem magno opere censo seruendum. Sed illud uidetur ab huius nostri sermonis officio non abhorreere, quod, ut dixi paulo ante, plurimis in rebus, quod maxime est utile, id nescio quo pacto etiam decet maxime. nam ad uocem in dicendo obtinendam nihil est utilius, quam crebra mutatio, nihil perniciosius, quam effusa sine intermissione contentio, quid? ad aures nostras, & actionis suauitatem, quid est uicissitudine, et uarietate, & commutatione aptius? Itaque idem Gracchus, quod potes audire Catule ex Erycino cliente tuo literato homine, quem seruus sibi ille habuit ad manum, cum eburneola solitus est habere fistula, qui staret occulte post ipsum, cum concionaretur, peritum hominem, qui inflaret celeriter eum sonum, quo illum aut remissum excitaret, aut à contentione reuocaret. Audiui mehercule inquit Catulus, & sæpe sum admiratus hominis cum diligentiam, tum etiam doctrinam, & scientiam.

Ego uero inquit Crassus, ac doleo quidem illos uiros in eam fraudem in re publica esse delapsos, quam ea tela texitur, & ea inatatur in ciuitate ratio uiuendi, ac posteritatis ostenditur, ut eorum ciuium, quos nostri patres non tulerunt, iam similes habere cupiamus. Mitte obsecro inquit Crasse Iulius sermonem istum, & te ad Gracchi fistulam refer, cuius ego non dum plane rationem intelligo. In omni uoce inquit Crassus, est quiddam medium, sed suum cuique uoci, hinc gradatim ascendere uocem utile, & suauis est. nam à principio clamare a grege quiddam est, & illud idem ad firmandum est uocem salutare. deinde est quiddam contentionis extremum quod tamen inferius est, quam acutissimus clamor, quod te fistula progredi non sinet, & tamen ab ipsa contentione reuocabit. Est item contra quiddam in remissione grauissimum, quoque tanquam sonorum gradibus descenditur. Hæc uarietas, et hic per omnes sonos uocis cur

*Gracchi fistula  
de hac Quint. lib. i. fol. 21.*



# DE ORATORE

*Hortensij Laus.*

sus, & se tuebitur, & actioni afferet suauitatem, sed fistulatorem domi relinquitis, sensum huius consuetudinis uobiscum ad forum deferetis. Edidi quæ potui, nō ut uolui, sed ut me temporis angustia coegerunt. scitum est enim, causam conferre in tempus, cum afferre plura si cupias, non queas. Tu uero inquit Catulus, collegisti omnia, quantum ego possum iudicare, ita diuinitus, ut nō a græcis didicisse, sed eos ipsos hæc docere posse uideare. Me quidem istius sermonis participem factum esse gaudeo, ac uellem ut meus gener sodalis tuus Hortensius affuisset, quem quidem ego confido omnibus istis laudibus, quas tu oratione complexus es, excellentem fore. Et Crassus fore dicis inquit? ego uero esse iam iudico, et tum iudicauī, cum me consule in senatu causam defendit Africa, nuperq; etiam magis cum pro Bithyniæ rege dixit. Quamobrem recte uides Catule, nihil enim isti adolescenti neq; a natura, neque a doctrina deesse sentio, quo magis est tibi Cotta, & tibi Sulpiti uigilandum, ac laborandum. non enim ille mediocris orator uestre quasi succrescit ætati, sed & ingenio peracri, & studio flagranti, & doctrina eximia, & memoria singulari. cui quanquam faueo, tamen illum ætati suæ præstare cupio, uobis uero illum tanto minorem præcurrere uix honestum est. Sed iam surgamus inquit, nosq; curemus, & aliquando ab hac contentione disputationis animos nostros, curamq; laxemus.

FINIS



M. TVLLII CICERONIS DE CLA

M. Tul. quod bi. primo in scribamur. Bru  
in hoc volumine DICITVR BRVTVS. in epi. tam. fol. 209. de Q.  
sibi uelit. uide fol. 166. 50 et 56. et fol. 167. 2. et fol. 198. 72. iustitio.

i. VM E' Cilicia decedens Rhodum uenisssem,  
et eò mihi de Q. Hortensij morte esset allatum,  
opinione omnium maiore animo cepi dolorē. Nā  
et amico amisso, cum consuetudine iucunda,  
tum multorum officiorum coniunctione me pri  
natum uidebam, et interitu talis auguris digni  
tatem nostri collegij diminutam dolebam, qua

Quint. lib. 6. legito  
in proemio ubi de  
fortuna sua con  
queritur.  
Hortensij mors.

in cogitatione, et cooptatum me ab eo in collegium recordabar, in quo  
iuratus iudicium dignitatis meae fecerat, et inauguratum ab eodē, ex  
quo augurum institutis in parentis eum loco colere debebam. Augebā  
etiam molestiam, quod magna sapientium ciuium, bonorumq; penuri  
a, quae egregius, coniunctissimusq; mecum consiliorū omnium societa  
te, alienissimo reip. tempore extinctus, et authoritatis, et prudentiae  
suae triste nobis desiderium reliquerat. Dolebamq; quod, non ut ple

Cooptari.

15. riq; putabant, aduersarium, aut obrectatorem laudum mearum, sed  
socium potius, et confortem gloriosi laboris amiseram. Etenim si in  
leuiorum artium studio memoriae proditum est, poetas nobiles poeta  
rum aequalium morte doluisse, quo tandem animo eius interitum fer  
re debuim? cum quo certare erat gloriosius, quam omnino aduersariū

Triste desiderium.

Gloriosus Labor.

Leuioribus Artes.

20. non habere. cum praesertim non modo nunquam sit, aut illius a me  
cursus impeditus, aut ab illo meus, sed contra semper alter ab altero  
adiutus, et communicando, et menendo, et fauendo. Sed quoniā  
perpetua quadam felicitate usus ille cessit ē uita suo magis, quam suo  
rum ciuium tempore, et tum occidit, cum lugere facilius remp. posset,

25. si uiueret, quam inuare, uixitq; tandiu, quam licuit in ciuitate bene,  
beateq; uiuere, nostro incommodo, detrimentoq; si est ita necesse, dolea  
mus, illius uero mortis opportunitatem beneuolentia potius, quam mi  
sericordia prosequamur, ut quotiescunq; de clarissimo, et beatissimo  
uiro cogitemus, illū potius, quam nosmet ipsos diligere uideamur. Nam

30. si id dolemus, quod eo iam frui nobis non licet, nostrum est id malum,  
quod modice feramus, ne id non ad amicitiam, sed ad domesticam uti  
litatem referre uideamur. sin tanquam illi ipsi acerbioris aliquid ac  
ciderit angimur, summam eius felicitatem non satis grato animo inter  
pretamur. Etenim si uiueret Q. Hortensius, cetera forte esse desyde

35. raret una cum reliquis bonis, et fortibus ciuibus, hunc autem, et praes



M. T. CICERONIS

Forum P. R.  
Theatrum ingenij.

Vox et harmonia et  
græcis aurib. digna.

M. TVL. ARMA.

Arma Viri Præstis.

Bonicius Authori-  
tas et oratio.

Pacis Patrocinium.

Ovis in Canescere.

Ovis maturitas.  
et senectus.

Arma gloriosa et  
salutaria.

Viri fortunati  
et beati q. R.

Inambulare in xisto.  
otiosus domi.

Brutus.

Pomponius.

Salutare.

Recreatus uis literis.

Epistola Bruti.

Reuocatus in lucem.

Cannensis calamitas.

Nola.

Consecute sunt res  
prosperæ.

ter ceteros, aut cum paucis sustineret dolorem, cum forum populi R. quod fuisset quasi theatrum illius ingenij, uoce crudita, et romanis, græcisq; auribus digna, spoliatum, atq; orbatum uideret. Equidem angor animo, non consilij, non ingenij, non authoritatis armis egere remp. quæ didiceram tractare, quibusq; me assuefeceram, quæq; erant 40. propria, cum præstantis in rep. uiri, tum bene moratæ, et bene constitutæ ciuitatis, Quod si fuit in rep. tempus ullum, cum extorquere arma posset è manibus iratorum ciuium boni cuius authoritas, et oratio, tum profecto fuit, cum patrocinium pacis exclusum est aut errore hominum, aut timore. Ita nobis incti ipsi accidit, ut quanquam essent 45. multo magis alia lugenda, tamen hoc doleremus, quæ quo tempore ætas nostra perfunctis rebus amplissimis tanquã in portum confugere deberet, non inertia, neq; desidia, sed otij moderati, atq; honesti, cumq; ipsa oratio iam nostra canesceret, haberetq; suam quandam maturitatem, et quasi senectutem, tum arma sunt ea sumpta, quibus illi ipsi, q 50. didicerant eis uti gloriose, quemadmodum salutariter uterentur, non reperiabant. Itaq; i mihi uidentur fortunate, beateq; uixisse, cū in cæteris ciuitatibus, tum maxime in nostra, quibus, cum authoritate, rerumq; gestarum gloria, tum etiam sapientiæ laude perfrui licuit. Quorum memoria, et recordatio in maximis nostris, grauissimisq; 55. curis iucunda sanè fuit, cum in eam nuper ex sermone quodã incidissemus. Nam cum inambularem in xisto, et essem otiosus domi. M. ad me Brutus, ut consueuerat, cum Tito Pomponio uenerat, homines cum inter se coniuncti, tum mihi ita cari, itaq; iucundi, ut eorum aspectu omnis, quæ me angebat, de rep. cura conuiderit, quos postquam salu- 60. tauimus, quid uos inquam Brute, et Attice nunc? quid tandem noui? Nihil sanè inquit Brutus, quod quidem, aut tu audire uelis, aut ego pro certo dicere audeam. Tum Atticus, eo inquit ad te animo uenimus, ut de rep. esset silentium, et aliquid audiremus potius ex te, quam te afficeremus ulla molestia. Vos uero inquam Attice, et præsen- 65. tem me cura leuatis, et absenti magna solatia dedistis. nam uestris primū literis recreatus, me ad pristina studia reuocauimus. Tum ille, legi inquit perlubenter epistolã, quam ad te Brutus misit ex Asia, qua mihi uisus est et monere te prudenter, et consolari amicissime. Re- 70. ste inquam est uisus, nam me istis scito literis, ex diuturna perturbatio- ne totius uoletudinis, tanquam ad aspiciendam lucem esse reuocatum. Atque ut post Cannensem illam calamitatem primum Marcelli ad Nolam prælio populus se romanus erexit, posteaq; prosperæ res deinceps multæ consecutæ sunt, sic post rerum nostrarum, et com- munium



- munium grauissimos casus, nihil ante epistolam Bruti mihi accidit, quod uellem, aut quod aliqua ex parte sollicitudines alienaret meas. Tu Brutus, uolui id quidem efficere certe, et capio magnum fructum, si quidem quod uolui, tanta in re consecutus sum. Sed scire cupio quae te Attici literae delectauerunt? Istae uero inquam Brute non modo delectationem mihi, sed etiam, ut spero salutem, attulerunt. salutem inquit ille? quodnam tandem genus istuc tam praeclarum literarum fuit? An mihi potuit inquam esse aut gratior ulla saluatio, aut ad hoc tempus aptior, quam illius libri, quo me hic affatus, quasi iacentem exaltauit? Tu ille, nempe eum dicas inquit, quo iste omnem rerum memoriam breuiter, et ut mihi quidem uisum est, per diligenter complexus est. Istum ipsum inquam Brute dico librum mihi saluti fuisse. Tu Atticus, Optatissimum mihi quidem est, quod dicis, sed quid tandem habuit liber iste, quod tibi aut nouum, aut tanto usui posset esse? Ille uero, et noua inquam mihi quidem multa, et eam utilitatem, quam requirebam, ut explicatis ordinibus temporum, uno in conspectu omnia uiderem, quae cum studiose tractare coepissem, ipsa mihi tractatio literarum salutaris fuit, admonuitque Pomponi, ut a te ipso sumerem aliquid ad me reficiendum, teque remunerandum, si non pari, at grato tamen munere, quanquam illud Hesiodium laudatur a doctis, quod eadem mensura reddere iubet, qua acceperis, aut etiam cumulatione, si possis. Ego autem uoluntatem tibi profecto emetiar, sed rem ipsam non dum posse uideor, idque ut ignoscas a te peto. Nec enim ex nouis (ut agricolae solent) fructibus est, unde tibi reddam, quod accepi, sic omnis foetus repressus, exustusque flos siti ueteris ubertatis exaruit, nec ex conditis, qui iacent in tenebris, et ad quos omnis nobis aditus, qui pene solis patuit, obstructus est. Seremus igitur aliquid tanquam in inculto, et derelicto solo, quod ita diligenter colemus, ut impendijs etiam augere possimus largitatem tui muneris, modo idem noster animus efficere possit, quod ager, qui, cum multis annos quieuit, uberiores efferre fruges solet.
30. Tum ille, Ego uero et expectabo ea, quae polliceris, neque exigam, nisi tuo commodo, et erunt mihi per grata, si solueris. Mihi quoque inquit Brutus, et expectanda sunt ea, quae Attico polliceris, et si fortasse ego a te huius uoluntarius procurator petam, quod ipse, cui debes, incommodo exacturum negat. At uero inquam tibi ego Brute non soluam, nisi prius a te cauero, amplius eo nomine neminem, cuius petitio sit, petiturum. Non mehercule inquit tibi repromittere istuc quidem ausus sim, nam hunc, qui negat, uideo flagitatorem, non illum quidem tibi molestum, sed assiduum tam

Genius. casus.

Atticorum.

Litterarum praeclarum genus.

Exaltauit me iustitiam.

Affatus me.

Liber Attici quidem est.

Optatissimum in est.

Ad reficiendum aliquid sumptuosum.

Munus si non par.

In gratum.

Hesiodi Sententia.

Emetiri uoluntatem.

Agricolarum mos.

Foetus repressus.

Flos exaruit.

Largitus muneri.

Ager mos.

Procurator uoluntarius.

Repromittere.

Flagitator.



men, et acrem, fore. Tum Pomponius, ego uero inquit Brutum ni- 40.

hil mentiri puto. Videor enim iam te ausurus esse appellare, quoniam longo intervallo modo primum animaduerti paulo te hilariorem. Itaque quoniam hic quod mihi deberetur se exacturum professus est, quod huic debes, ego a te peto. Quidnam id inquam? Ut scribas inquit

*Continuerunt tuæ literæ.* aliquid, iam pridem enim continuerunt tuæ literæ. Nā, ut illos de rep. 45

*Intensi sumus.*

*Rege ut possis.*

*Animo vacuo esse.*

*Inchoare.*

*Scriptoris intentio.*

*Drusus cuius uel ne potius.*

libros edidisti, nihil a te sane postea accepimus, eisque nosmetipsi ad rerum naturalium memoriam comprehendendam impulsus, atque in-

censi sumus. Sed illa cum poteris, atque ut possis rogo. Nunc uero inquit, si es animo uacuo, ex pone nobis, quod querimus. Quidnam est id inquam? Quod mihi nuper i Thusculano ichoasti de oratoribus, 50

quando esse coepissent, qui etiam, et quales fuissent. Quem ego sermonem cum ad Brutum tuum, uel nostrum potius, detulissim, magno pere hic audire se uelle dixit. Itaque hunc elegimus diem, cum te scire-

mus esse uacuum. Quare, si tibi est commodum, eade illa, quæ coeperas, et Bruto, et mihi. Ego uero inquam, si potuero, faciam uobis 55

satis. Poteris inquit, relaxa modo paulum animum, aut sane (si potes) libera. Nempe igitur hinc tum Pomponi ductus est sermo, quod erat a me mentio facta, causam Deiotari fidelissimi, atque optimi re-

gis ornatissime, et copiosissime a Bruto me audisse defensam. scio inquit ab isto initio tractum esse sermonem, teque Bruti dolentem uicem, 60

quasi defleuisse iudiciorum uastitatem, et fori. Feci inquam istuc quidem, et saepe facio. Nam mihi Brute in te intuenti crebro in men-

tem uenit uereri, ecquodnam curriculum aliquando sit habitura tua, et natura admirabilis, et exquisita doctrina, et singularis industria. 65

Cum enim in maximis causis uersatus esses, et cum tibi ætas nostra iam cederet, fascisque summitteret, subito in ciuitate cum alia ceciderunt, tum etiam ea ipsa, de qua disputare ordimur, eloquentia obmutuit.

Tum ille cæterarum rerum causa inquit istuc et doleo, et dolendum puto. Dicendi autem me, non tam fructus, et gloria, quam studium ipsum, ex eratioque delectat, quod mihi nulla res eripiet, te præfer- 70

*Bene dicit ad quod pertinet.*

*Sermonis quoque peritiam.*

*Sedentes sapientius magis.*

tim tam studioso. Et dicere enim bene nemo potest, nisi qui prudenter intelligit. Quare qui eloquentiæ ueræ dat operam, dat prudentiæ, quæ ne maximis quidem in bellis æquo animo carere quisquam potest. Præclare inquam Brute dicas, eoque magis ista dicendi laude de lector, quod cætera, quæ sunt quondam habitata in ciuitate pulcherri- 75

ma, nemo est tam humilis, qui se non aut posse adipisci, aut adeptum putet. Eloquentem neminem uideo factum esse uictoria. Sed quo facilius sermo explicetur, sedentes, si uidetur, agamus. Cum idem placuisse illis



- i. set illis, tum in pratulo propter Platonis statuā consedimus. **HIC** ego laudari igitur eloquentiam, et quanta uis sit eius ex promere, quā tamq; ijs, qui sint eam consecuti, dignitatem afferat, neq; propositum nobis est hoc loco, neque necessarium. Hoc uero sine ulla dubitatione confirmauerim, siue illa arte pariatur aliqua, siue ex ercitatione quadam, siue natura, rem unam esse omnium difficillimam. quibus enim ex quinque rebus constare dicitur, earum unaquaq; est ars ipsa magna per sese. Quare quinque artium concursus maximarum, quantam uim, quantamq; difficultatem habeant, existimari potest. Testis est Graecia, quae cum eloquentiae studio sit incensa, iandūq; excellat in ea, praestetq; ceteris, tamen omnes artes uictiores habet, et multo ante, non inuentas solum, sed etiam perfectas, quā hāc est a graecis elaborata dicendi uis, atque copia. In quā cum intueor, maxime mihi occurrunt Athēae, et quasi lucent Athenae tuae, qua in urbe primum se orator extulit, primumq; etiam monumentis, et literis oratio est coepit mandari, tamen ante Periclem, cuius scripta quaedam feruntur, et Thucydidem, qui nō nascentibus Athenis, sed iam adultis fuerunt, litera nulla est, quae quidem ornatum aliquem habeat, et oratoris esse uideatur. Quāquam opinio est, et eum, qui multis annis ante hos fuerit, Pisistratum, et paulo seniore etiam Solonem, posteaq; Clisthenē multum ut temporibus illis ualuisse dicendo. Post hanc aetatem aliquot annis, ut ex Attici monumentis potest perspicui, Themistocles fuit, quem constat cum prudentia, tum etiam eloquentia praestitisse. post Pericles, qui cū floreret omni genere uirtutis, hac tamen fuit laude clarissimus. Cleonem etiam temporibus illis turbulentum illū quidem auem, sed tamen eloquentem constat fuisse, huic aetati supparet Alabiades, Critias, Theramenes, quibus temporibus, quod dicendi genus uiguerit, ex Thucydidis scriptis, qui ipse tum fuit, intelligi maxime potest. grandes erant uerbis, crebris sententijs, compressione rerum breues, et ob eam ipsam causam interdum subobscuri. Sed, ut intellectum est, quantam uim haberet accurata, et facta quodam modo oratio, tum etiam magistri dicendi multi subito extiterunt, tum Leontinus Gorgias, Trasymachus Chalcedonius, Protagoras Abderites, Prodicus Cius, Hippas Helaeus, in honore magno fuit, alijq; multi temporibus eisdem docere se profitebantur, arrogantibus sane uerbis, quemadmodum causa inferior (ita enim loquebantur) dicendo fieri superior posset. Iis opposuit sese Socrates, qui subtilitate quadā disputandi refellere eorum instituta solebat uerbis. Huius ex uberimis sermonibus extiterunt doctissimi uiri, primumq; tum philoso-

*Pratulum.*  
*Propter Platonis statuam.*  
*Ex promere.*  
*Eloquentia quid.*  
*Eloquentia difficultas.*  
*ma omnium rerum.*  
*Idem.*  
*Eloquentiar graeci nouissimis studium.*  
*Trans graecia.*  
*Praestare ceteris.*  
*Elaborata dicendi uis.*  
*Occurrunt.*  
*Athenis orator se extulit.*  
*Pericles scripta quaedam.*  
*Thucydidem fuit.*  
*Literis.*  
*Oratoris omnia esse.*  
*Pisistratus.*  
*Solon etiam Solonem.*  
*Oratores graeci.*  
*Themistocles.*  
*Pericles.*  
*Clao turbulentus uis.*  
*Supparet Alabiades.*  
*Alabiades.*  
*Critias.*  
*Theramenes.*  
*Thucydidis scripta.*  
*Subobscuri quid.*  
*Magistri dicendi.*  
*Gorgias Leontinus.*  
*Trasymachus.*  
*Chalcedonius.*  
*Protagoras Abderites.*  
*Prodicus Cius.*  
*Hippas Helaeus.*  
*Socrates.*  
*Socratis uberissimi sermo.*



Naturalis philosophia.

Moralis philosophia ad eam  
se habet.

Isocrates. 63.

Ludus et  
officina dicendi.Isocrates in primis quod  
ad numerum in oratione  
se habet.

Natura sermo.

Aurium iudicium.

Lysias.

Demosthenes.

Hyperides.

Aeschines.

Lycurgus.

Dinarchus.

Demades.

Phalereus.

Theophrastus.

phia, non illa de natura, quæ fuerat antiquior, sed hæc, in qua de  
bonis rebus, et malis, deq; hominum vita, et moribus disputatur, in-  
uenta dicitur, quod quoniam genus ab hoc, quod proposuimus, abhor-  
ret, philosophos aliud in tempus reijciamus, ad oratores, a quibus di-  
gressi sumus, reuertamur. Extitit igitur iam senibus illis, quos  
paulo ante diximus, Isocrates, cuius domus cunctæ Græciæ quasi  
ludus quidam patuit, atque officina dicendi, magnus orator, et per-  
fectus magister, quanquam forensi luce caruit, intraq; parietes aluit  
eam gloriam, quam nemo quidem meo iudicio, est postea consecutus.  
is et ipse scripsit multa præclare, et docuit alios, et cum cætera  
melius, quam superiores, tum primus intellexit, etiam in soluta ora-  
tione, dum uersum effugeres, modum tamen, et numerum quendam  
oportere seruari. Ante hunc enim uerborum quasi structura, et  
quædam ad numerum conclusio nulla erat, aut si quando erat, non  
apparebat, eam dedita opera esse quæsitam, quæ forsitan laus sit, ue-  
runtamen natura magis, tum casu nonnunquam, quam aut ratione  
aliqua, aut observatione fiebat. Ipsa enim natura circumscriptione  
quadam uerborum comprehendit, concluditq; sententiam. Quæ  
cum aptis constricta uerbis est, cadit etiam plerumque numerosa.  
Nam et aures ipsæ quid plenum, quid inane sit, iudicant, et spiritu  
quasi necessitate aliqua, uerborum comprehensio terminatur, in quo  
non modo defici, sed etiam laborare turpe est. Tum fuit Lysias ipse  
quidem in causis forensibus non uersatus, sed egregie subtilis scri-  
ptor, atque elegans, quem iam propè audeas oratorem perfectum di-  
cere, nam planè quidem perfectum, et cui nihil adinodum desit,  
Demosthenem facile dixeris, nihil acute inueniri potuit in eis causis,  
quas scripsit, nihil (ut ita dicam) subdole, nihil uersute, quod ille non  
uiderit, nihil subtiliter dici, nihil presse, nihil enucleate, quo fieri pos-  
sit aliquid limatius, nihil contra grande, nihil incitatum, nihil orna-  
tum, uel uerborum grauitate, uel sententiarum, quo quicquam esset  
elatius. Huic Hyperides proximus, et Aeschines fuit, et Lycur-  
gus, et Dinarchus, et is, cuius nulla extant scripta, Demades, alijsq;  
plures. hæc enim ætas effudit hanc copiam, et, ut opinio mea fert,  
succus ille, et sanguis incorruptus usque ad hanc ætatem oratorum  
fuit, in qua naturalis inesset, non fucatus nitor. Phalereus enim succe-  
sit eis senibus adolescens, eruditissimus ille quidem horum omnium,  
sed non tam armis institutus, quam palæstra, itaque delectabat ma-  
gis Athenienses, quam inflammabat. processerat enim in solem, et  
puluerem, non ut e militari tabernaculo, sed ut e Theophrasti do-  
tissimi



flissimi hominis umbraculis. hic primus inflexit orationem, & eam  
 mollem, teneramq; reddidit, & suavis, sicut fuit, uideri maluit, quam  
 grauis, sed suauitate ea, qua perfrunderet animos, non qua perfringe-  
 ret, & tantum ut memoriam concinnitatis suae, non quemadmodum  
 de Pericle scripsit Eupolis, cum delectatione aculeos etiam relinque-  
 ret in animis eorum, à quibus esset auditus. Vides ne igitur, ut in ea  
 infam. ipsa urbe, in qua & nata, & alta sit eloquentia, quam ea sero pro-  
 fol. 29. dierit in lucem? Si quidem ante Solonis aetatem, & Pisistrati, de nullo,  
 ut disertio memoriae proditum est. At hi quidem, ut populi R. aetas est,  
 senes, ut Atheniensium secla numerantur, adolescentes debent uideri.  
 Nam & si Seruio Tullo regnante uiguerunt, tamen multo diutius  
 Athenae iam erant, quam est Roma ad hodiernum diem, nec tamen du-  
 bito, quin habuerit uim magnam semper oratio. Neque enim iam troi-  
 cis temporibus tantum laudis in dicendo Vlyssi tribuisset Homerus,  
 15. & Nestori, quorum alterum uim habere uoluit, alterum suauitate,  
 nisi iam tum esset honos eloquentia. neque ipse poeta hic tam idem orna-  
 tus in dicendo, ac plane orator fuisset, cuius & si incerta sunt tem-  
 pora, tamen annis multis fuit ante Romulum, si quidem non infra su-  
 periores Lycurgum fuit, à quo est disciplina Lacedaemoniorum a stri-  
 20. cta legibus. Sed studium eius generis, maiorq; uis agnoscitur in Pisistra-  
 to. Denique hunc proximo seculo Themistocles insecutus est, ut apud  
 nos per antiquos, ut apud Athenienses non ita sanè uetus. fuit enim re-  
 gnante iam Graecia, nostra autem ciuitate non ita pridem dominatu  
 re goliberata, nam bellum Volsorum illud grauissimum, cui Corio-  
 25. lanus exul interfuit, eodem fere tempore, quo Persarum bellum fuit,  
 similisq; fortuna clarorum uirorum, siquidē uterq; cum ciuis egregius  
 fuisset, populi ingrati pulsus iniuria, se ad hostes contulit, conatumq;  
 iracundiae suae, morte sedauit, nam & si aliter est apud te Attica de  
 Coriolano, cōcede tamen, ut huic generi mortis potius assentiar. At  
 30. ille ridens, tuo uero inquit arbitrari, quoniā qdem concessum est rheto-  
 ribus mentiri, & in historijs, ut aliqd dicere possint argutius ut enim  
 tu nūc de Coriolano, sic Clitarchus, sic Stratocles de Themistocle fin-  
 xit. Nam quē Thucydides, qui & Atheniensis erat, & summo loco  
 natus, summusq; uir, et paulo aetate posterior, tantum mortuū scripsit,  
 35. & in Attica clam humatum, addidit fuisse suspicionem, ueneno sibi  
 consciuisse mortem, hūc isti aiunt, cum taurū immolauisset, excepisse  
 sanguinem patera, & eo potu, mortuū concidisse. hanc enim mortem  
 rhetorice, & tragice ornare potuerunt. illa mors uulgaris nullam  
 praebebat materiem ad ornatum. quare quoniam tibi quadrat, omnia

Pericles.

Oratores Athenis  
quid floruer.

Troica Tempora.

Vlysses.

Nestor.

Homerus quid.

Lycurgus.

Pisistratus.

Themistocles.

Coriolani mors.

Mentiri rhetorib.

Nota.

Themistocles.

Attica.

Humatum.

Themistoclis mors.

Vulgaris et tra-

gica.

Quadrat tibi.



fuisse in Themistocle paria, & Coriolano, pateram quoque à me su-  
 mas licet, præbebo etiam hostiam, ut Coriolanus sit plane alter The-  
 mistocles. Sit sanè inquam, ut lubet de isto, & ego cautius posthac  
 historiam attingam te audiente, quem rerum romanarum authorem  
 laudare possum religiosissimū. Sed tum fere Pericles Xantippi filius,  
 de quo ante dixi, primus adhibuit doctrinam, quæ quanquam tum  
 nulla erat dicendi, tamen ab Anaxagora physico eruditus exercita-  
 tionem mentis à reconditis, abstrusisq; rebus, ad causas forenses, popu-  
 laresq; facile traduxerat, huius suauitate maxime hilaratæ sunt  
 Athenæ, huius ubertatem, & copiam admiratæ, eiusdem uim dicen-  
 di, terroremq; timuerunt. Hæc igitur ætas prima Athenis oratorem  
 prope perfectum tulit. Nec enim in constituentibus remp. nec in bel-  
 la gerentibus, nec in impeditis, ac regum dominatione deuinctis, na-  
 sci cupiditas dicendi solet. Pacis est comes, otijq; socia, & iam bene con-  
 stituta ciuitatis, quasi alumna, quædam eloquentia. Itaq; ait Aristot-  
 eles, cum sublatis in Sicilia tyrannis res priuatæ longo intervallo iu-  
 dicijs repeterentur, tum primum, quod esset acuta illa gens, & contro-  
 uersa natura, artem, & præcepta siculos Coracem, & Tisiam conscri-  
 psisse, nam antea neminem solitum uia, nec arte, sed accurate tamen,  
 & de scripto plerosque dicere, scriptasq; fuisse, & paratas à Protago-  
 ræ rerum illustrium disputationes, quæ nunc communes appellantur  
 loci. Quod idem fecisse Gorgiam, cum singularum rerum laudes, ui-  
 tuperationesq; conscripsisset, quod iudicaret hoc oratoris maxime pro-  
 prium, rem augere posse laudando, uituperandoq; rursus affligere.  
 Huic Antiphonem Rhamnusium similia quædam habuisse conscri-  
 pta, quo neminem unquam melius ullam orauisse capitis causam, cū se  
 ipse defenderet, se audiente locuplex author scripsit Thucydides. Nā  
 Lysiam primo profiteri solitum artem esse dicendi, deinde quod Theo-  
 dorus esset in arte subtilior, in orationibus autem ieiunior, orationes  
 eum scribere alijs cœpisse, artem remouisse. Similiter Isocratem pri-  
 mo artem dicendi esse negauisse, scribere autem alijs solitum oratio-  
 nes, quibus in iudicijs uterentur, sed cum ex eo, quia quasi committe-  
 ret contra legem, quo quis iudicio circūueneretur, sæpe ipse in iudi-  
 cium uocaretur, orationes alijs destitisse scribere, totumq; se ad ar-  
 tes componendas transtulisse. Et Græciæ quidem oratorum partus,  
 atq; fontes uides ad nostrorum annalium rationem ueteres, ad ipso-  
 rum sanè recentes. Nam ante quàm delectata est Atheniensium aui-  
 tas hac laude dicendi, multa iam memorabilia & in domesticis, &  
 in bellicis rebus effecerat. Hoc autem studiū non erat commune Græ-  
 ciæ, sed

Themistocles rerum  
 Auth. religioſissim.  
 Pericles filius.

Anaxagoras Physicus  
 Populares causas  
 Fecit.  
 Hilaritate dicitur.

Dicendi cupiditas.

Eloquentia ubi natus  
 dicitur.

Aristoteles dicitur, ut  
 in iudicijs. Protagoras  
 dicitur.

Eloquentia ubi in  
 scriptis. Protagoras &  
 Siculus quod dicitur.

Coracem & Tisiam  
 Thucydides rerum  
 illustrium.

Protagoras rerum  
 illustrium. Thucydides  
 Locuplex dicitur.

Antiphonem  
 Rhamnusium.

Antiphonem cui de  
 capite.

Thucydides  
 Thucydides.

Isocratem.

Oratorum partus et  
 fontes.

Oratores Athenien-  
 sum proprii.



1. diæ, sed proprium Athenarū. quis enim aut arguū oratorem, aut  
 corinthium, aut Thebanum scit fuisse temporibus illis? nisi quid de  
 Epaminunda docto homine suspicari libet. Lacedæmoniū uero usq;  
 5. ad hoc tempus audiui fuisse neminem, Menelaum ipsum, dulcem illū  
 quidem tradit Homerus, sed pauca dicentem. breuitas autem laus est  
 interdum in aliqua parte dicendi, in uniuersa eloquentia laudem nō  
 habet. At uero extra Græciam magna dicendi studia fuerunt, maxi-  
 mūq; huic laudi habiti honores illustre oratorum nomen reddiderunt.  
 Nam, ut semel ē Perreo eloquentia euecta est, omnes peragruuit in su-  
 10. las, atq; ita peregrinata tota Asia est, ut se externis oblineret moribus,  
 omnemq; illam salubritatem atticæ dictionis, quasi sanitatem pderet,  
 ac loqui penē dediceret. Hinc asiatici oratores non contemnedi qui-  
 dem, nec celeritate, nec copia, sed parum pressi, & nimis redundātes,  
 Rhodij saniores, & atticorum similiores, sed de græcis hætenus. etenim  
 15. hæc ipsa forsitan fuerunt non necessaria. Tum Brutus, ista uero  
 inquit, quā necessaria fuerint, non facile dixerim, iucunda certe mi-  
 hi fuerunt, neq; solum non longæ, sed etiam breuiora, quā uellem.  
 Optime inquam, sed ueniamus ad nostros, de quibus difficile est plus  
 intelligere, quā m̄ q̄tum ex monumentis suspicari licet. Quis enim pu-  
 20. tet aut celeritatem ingenij L. Bruto illi nobilitatis uestre principi de-  
 fuisse? qui de matre suauanda ex oraculo Apollinis tam acute, argu-  
 teq; coniecerit, q̄ summā prudentiā simulatione stultitiæ texerit, q̄ po-  
 tentissimum regem, clarissimū regis filium, ex pulerit, ciuitatēq; ppe-  
 tuo dominatu liberatam, magistratibus annuis, legibus, iudicijsq; de-  
 25. uinxerit, qui collegæ suo imperiū abrogauerit, ut ē ciuitate regalis no-  
 minis memoriā tolleret, quod certe effici nō potuisset, nisi esset oratione  
 persuasum. Videmus item paucis annis post reges exactos, cum plebs  
 prope ripam Anienis ad tertium milliariū consedisset, eumq; mon-  
 30. tem, qui sacer appellatus est, occupauisset, M. Valerium dictatorem di-  
 cendo seduisse discordias, eiq; ob eam rem honores amplissimos ha-  
 bitos, & cum primum ob eam ipsam causam maximum esse appella-  
 tum. Ne L. Valerium quidem potitum, arbitror non aliquid potuisse  
 dicendo, qui post decemuiralem inuidiā plebem in patres incitatam,  
 legibus, et concionibus suis mitigauerit. Possumus Appiū Claudium su-  
 35. spicari disertū, q̄a senatum iam iam inclinatum, a Pyrrhi pace reuoca-  
 uerit. Possumus C. Fabricium, q̄a sit ad Pyrrhum de captiuis recupe-  
 randis missus orator. T. Coruncanū, quod ex pontificū cōmentarijs lon-  
 ge plurimū ingenio ualuisse uideatur. M. Curiū, quod is tribunus pl.  
 interrege Appio Cæo diserto homine comitia contra leges habente,

*Brutus inquit per  
 laudem habuit*

*Eloquentia*

*Oratores Asiatici.*

*Oratores Rhodij*

*ORATORES ROMA-  
 NI.*

*L. Brutus.*

*M. Valerius Max.*

*L. Valerius Porcius.*

*Appius Claudius.*

*C. Fabricius orator.*

*T. Coruncanius.*

*M. Curius.*



eum de plebe consulem non accipiebat, patres ante auctores fieri co- 40  
 gerit, quod fuerit permagnum non dum lege Menia lata. Licet aliqd  
 etiam de M. Popilij ingenio suspicari, qui cum cons. esset, eodemq; tem-  
 pore sacrificium publicum cum Lena faceret, quod erat flamen car-  
 mentalis, plebis contra patres concitatione, et seditione nuntiata, ut 43  
 erat Lena amictus, ita uenit in concionem, seditionemq; cum auctori-  
 tate, tum oratione sedauit. Sed eos oratores hab tos esse, aut omnino tum  
 ullum eloquentiae premium fuisse, nihil sane mihi legisse uideor, tan-  
 tummodo coniectura ducor ad sufficiendum. Dicitur etiam C. Flami-  
 nius is, qui tribunus pl. legem de agro gallico, et piceno uiritim diui-  
 dendo tulerit, qui cons. apud Trasimenum sit interfectus, ad populum 50  
 ualuisse dicendo. Quintus etiam Maximus uerrucosus orator habi-  
 tus est temporibus illis, et Q. Metellus is, qui bello punico secundo  
 cum L. Veturio Philone consul fuit. Quem uero extet, et de quo sit  
 memoriae proditum eloquentem fuisse, et ita esse habitum, primus est 55  
 M. Cornelius Cethegus, cuius eloquentiae est auctor, et idoneus qui-  
 dem mea sententia Q. Ennius, praesertim cum et ipse eum audire-  
 rit, et scribat de mortuo, ex quo nulla suspicio est, amicitiae causa esse  
 mentitum. est igitur sic apud illum in nono (ut opinor) annali.  
 Additur orator Cornelius suauiloquenti,  
 \* Ore Cethegus Marcus studio, collegam,  
 Filius, - et oratorem appellat, et suauiloquentiam tribuit, quae 60  
 nunc quidem non tam est in plerisq; latrant enim iam quidam ora-  
 tores, non loquuntur, sed est ea laus eloquentiae certe maxima.  
 - Is dictus Ollis popularibus olim  
 Qui tum uinebant homines, atque æuū agitabant,  
 Flos delibatus populi. - Probe uero, ut enim hominis decus in- 65  
 genium, sic ingenij ipsius lumen est eloquentia, qua uirum excellen-  
 tem praeclare tum illi homines florem populi esse dixerunt.  
 - Suadæq; medulla,  
 πειθοῦ quam uocant græci, cuius effectus est orator, hanc suadam 70  
 appellauit Ennius, eius autem Cethegum medullam fuisse uult, ut  
 quam deam in Periclis labris scripsit Eupolis sessitauisse, huius  
 hic medullam nostrum oratorem fuisse dixerit. At hic Cethegus  
 cons. cum P. Tuditano fuit bello punico secundo, quæstorq; his con-  
 sulibus M. Cato, modo plane, annis. CXL. ante me consulem, et 75  
 id ipsum nisi unius esset Ennij testimonio cognitū, hunc uetustas, ut ali-  
 os fortasse multos, obliuiscere obruisset. Illius autem ætatis, qui sermo fue-  
 rit ex Næuianis scriptis intelli g potest. his enim consulibus, ut in ue-

Menia Lex.

M. Popilius.

Lena.

Flamen Carmentalis.

C. Flaminius.

Q. Max. Verrucosus.

Q. Metellus.

Cethegus. Eloquenti

Ennius auctor ido-  
neus.

Suauiloquentia.

Hominis decus.

Ingenij lumen.

Vir excellens.

Suada.

πειθοῦ deam suam  
sittam.

Dea suada.

Medulla.

Sessitauisse.

Scripta Næuiana.



- teribus commentarijs scriptum est, Næuius est mortuus, quanquã Varro noster diligentissimus investigator antiquitatis, putat in hoc erratum, vitamq; Næuij producit longius. Nam Plautus P. Claudio L. Porcio uiginti annis post illos, quos ante dixi, consules mortuus est Cato ne censore. Hunc igitur Cethegum consecutus est ætate Cato, qui annis. IX. post eum fuit cons. cum nos, ut perueterem habemus, qui L. Martio. M. Manilio cons. mortuus est annis. LXXXIII. ipsis ante me consulem. Nec uero habeo quenquam antiquiorem, cuius quidem scripta proferenda putem, nisi quem Appij Cæci oratio hæc ipsa de Pyrrho, & nonnullæ mortuorum laudationes forte delectant, et hercules hæc quidem extant. ipsæ enim familiæ suæ quasi ornamenta, ac monimenta seruabant, & ad usum, si quis eiusdem generis occidisset, et ad memoriam laudum domesticarum, et ad illustrandum nobilitatem suam, quãq; his laudationibus historia rerum nostrarum est facta mendosior. multæ enim scripta sunt in eis, quæ facta non sunt, falsi triumphi, plures consulates, genera etiã falsa, & ad plebem transitiones, cum homines humiliores in alienum eiusdem nominis insunderentur genus, ut si ego me a M. Tullio esse dicerem, qui Patricius cum Ser. Sulpitio consul anno decimo post exactos reges fuit. Catonis autem orationes non minus multæ ferè sunt, quàm attici Lysia, cuius arbitror plurimas esse. est enim atticus, quoniam certe Athenis est & natus, & mortuus, et functus omni ciuium munere, quanquam Timæus eum, quasi licinia, & mutia lege repetit Syracusar. & quodammodo est nonnulla in ijs etiã inter ipsos similitudo, auti sunt, elegantes, faceti, breues. sed ille græcus ab omni laude felicior. habet enim certos sui studiosos, qui non tam habitus corporis opimos, quàm grauitates consecutentur, quos, ualitudomodo bona sit, tenuitas ipsa delectat, quanquam in Lysia sunt sæpe etiam lacerti, sic, ut & fieri nihil possit ualentius, uerum est certe genere toto strigosior, sed habet tamen suos laudatores, qui hac ipsa eius subtilitate admodum gaudeant. Catonem uero quis nostrorum oratorum, qui quidem nunc sunt, legit? aut quis nouit omnino? At quem uirum (dij boni) mitto ciuem, aut senatorem, aut imperatorem? oratorem enim hoc loco querimus, quis illo grauior in laudando? acerbior in uituperando? in sententijs argutior? in docendo, edisserendoq; subtilior? Refertæ sunt orationes amplius centum quinquaginta, quas quidem adhuc inuenerim, & legi, & uerbis, & rebus illustribus, licet ex his eligant ea, quæ notatione, et laude digna sint, omnes oratoriæ uirtutes in eis reperientur. Iam uero origines eius quæ florè, aut quod lumen eloquentiæ non habent? amatores huic desunt, sicuti multis iã ante

Næuij mors.

Plauti mors.

Cethegi mors.

Laudationes mortuorum.

M. Tullius Patricius.

Patricius.

Catonis Proceres.

Lysia orationes.

Lysia Attici græ.

Lysia Lysia.

Catonis.

Strigosior.

Cato.

Catonis Lysia.

Orationes Catonis.

Origines Catonis.



M. T. CICERONIS

seculis, & Philisto siracusio, & ipsi Thucydidi. Nam, ut horum concia 40.  
sis sententijs, interdum etiam non satis apertis cum breuitate, tum ni-  
mio acumine, offiat Theopompus elatione, atq; altitudine orationis suae,  
quod idem Lysiae Demosthenes, sic Catonis luminibus obstruxit haec  
posteriorum quasi ex aggerata altius oratio. sed & in nostris insci- 45.  
tia est, quod ij ipsi, qui in graecis antiquitate delectantur, eaq; subtili-  
tate, quam atticam appellant, hanc in Catone non nouerunt quidem,  
Hyperidae uolunt esse, & Lysiae, laudo, sed cur nolunt Catonis? atti-  
co genere dicendi se gaudere dicunt, sapienter id quidem, atq; utinam  
imitarentur, nec ossa solum, sed etiam sanguinem, gratum est tamen  
quod uolunt, cur igitur Lysias, & Hyperides amatur, cu penitus i gno 50.  
retur Cato? antiquior est huius sermo. & quaedam horridiora uerba.  
ita enim tum loquebantur, id muta, quod tum ille non potuit, & adde  
numeros, & aptior sit oratio, ipsa uerba compone, & quasi cogmen-  
ta, quod ne graeci quidem ueteres factitauerunt, iam neminem ante po-  
nes Catoni. Ornari orationem graeci putant, si uerborum immutatio 55.  
nibus utantur, quos appellant τροπος, et sententiaru, orationisq; for-  
mis, quae uocant σχματα, non uerisimile est, quam sit in utroq; ge-  
nere et creber, et distinctus Cato. Nec uero i ignoro non dum esse satis  
politum hunc oratorem, & quarendum esse aliquid perfectius, quip-  
pe cum ita sit ad nostrorum temporu rationem uetus, ut nullius scri 60.  
ptum extet dignum quidem lectione, quod sit antiquius, sed maiore ho-  
nore in omnibus artibus, quam in hac una dicendi, uersatur antiqui-  
tas. quis enim eorum, qui haec minora animaduertunt, no i telligit Ca-  
nachi si gna rigidiora esse, quam ut imitentur ueritate? Calamidis du-  
ra illa quidem, sed tamen molliora, quam Canachi. no dum Myronis 65.  
satis ad ueritatem adducta, iam tamen quae non dubites pulchra dice-  
re. pulchriora etiam Policleti, & iam plane perfecta, ut mihi qdem  
uideri solent. Similis in pictura ratio est, in qua Zeusim, & Polygno-  
tum, & Timantem, & eorum, qui non sunt usi plusquam quatuor co-  
loribus, formas et liniamenta laudamus. At in Ectione, Nicomacho, Pro- 70.  
togene, Apelle iam pfecta sunt omnia, & nescio an reliquis in rebus  
omnibus idem eueniat. nihil est enim simul & inuentum, et pfectum.  
Nec dubitari debet, quin fuerint ante Homeru poetae, qd ex eis carmi-  
nibus intelligi potest, quae apud illum, & in phaeacum, & in proco-  
rum epulis canuntur. Quid nostri ueteres uersus ubi sunt? 75.  
Quos olim Fauni, uatesq; canebant, et fol. sequenti. 22.  
Cum neque musarum scopulos, nec dicti studiosus quisquam erat an-  
te hunc. aut ipse de se, nec mentitur in gloriando. sic enim sese res

Cato cur minus lege-  
tur.  
subtilitas.  
Attica.  
Catonis Attica.

Catonis sermo qua-  
lis.

Catonis ora quae praes-  
cipit.

Cogmentata Verba.

Ornatus orationis.

Tropos.

Formae.

Formae sententiarum.

Antiquitatis Homer-  
um uersus.

STATVARI.

Canachus.

Calamidis.

Myro.

Policletus.

PICTORES.

Zeusim.

Polygnotus.

Timantus.

Picturae Laus.

Ectio.

Nicomachus.

Proctus.

Apyllus.

Quos ante Hom-  
erum fuisse.



1. habet, nam & odysea latina est, sic, tanquam opus aliquod Dædali,  
& Liuianae fabulae non satis dignae, quae iterum legantur. Atq; hic  
Liuius, qui primus fabulam C. Clodio Cæi filio, et M. Tuditano cōs.  
5. docuit anno ipso ante quàm natus est Ennius, post Romam condi-  
tam autem quadringentesimodecimo, ut hic ait, quem nos sequimur.  
est enim inter scriptores de numero annorum controuersia. Acius  
autem à Q. Maximo Quintum consule captum Tarento scripsit Li-  
uium annis. XXX. postquam eum fabulam docuisse, & Atticus scri-  
bit, & nos in antiquis commentarijs inuenimus. Docuisse autem fabu-  
10. lam annis post XI. C. Cornelio Qu. Minutio cons. ludis luctatij,  
quos Salinator senensi praelio nouerat, in quo tantus error Accij fuit,  
ut his cons. XL. annos natus Ennius fuerit, cui cū æqualis fuerit Liui-  
us, minor fuit aliquanto is, qui primus fabulam dedit, quam ū qui  
multas docuerant ante hos cons. & Plautus, & Næuius. Hæc si mi-  
15. nus apta uidentur huic sermoni Brute Attico assi gna, qui me inflam-  
mauit studio illustrium hominum ætates, & tempora persequendi.  
Ego uero inquit Brutus, et delector ista quasi notatione temporum,  
& ad id, quod institui oratorum genera distinguere ætatibus, istam  
diligentiam esse accommodatam puto. Recte inquit Brute intelligis,  
20. atq; utinam extarent illa carmina, quæ multis seclis ante suam ætatē  
in epulis esse cōtinenta à singulis conuiuijs de clarorū uirorū laudibus  
in originibus scriptum reliquit Cato, tñ illius, quē in uatibus, & faunis  
enumerat Ennius, bellū punicum, quasi Myronis opus delectat. Sit En-  
nius sanē, ut est certe, pfectior, qui si illū, ut simulat, contemneret, non  
25. oīa bella persequens primū illud punicum acerrimū bellū reliqisset.  
Sed ipse dicit, cur id faciat, -scripsere (inquit) alij rē Versibus- et lu-  
culente quidem scripserunt, etiam si minus, quàm tu, polite. Nec uero  
tibi aliter uideri debet, qui à Næuio, uel sumpsisti multa, si fateris, uel  
si negas, surripuisti. Cum hoc Catone grandiores natu fuerunt. C.  
30. Flaminius. C. Varro. Q. Maximus. Q. Metellus. P. Lentulus. P.  
Crassus, qui cum superiore Africano cons. fuit. Ipsum Scipionem acce-  
pimus non infantem fuisse, filius quidem eius, is qui hunc minorem  
Scipionem à Paulo adoptauit, si corpore ualuisse imprimis habitus  
esset disertus, indicant cum oraciuncula, tum historia quædam græ-  
35. cæ, scripta dulcissime. Numeroq; eodem fuit Sex. Aelius, iuris quidem  
auilis omnium peritissimus, sed etiam ad dicendum paratus. De mi-  
noribus autem C. Sulpitius gallus, qui maxime omnium nobiliū græcis  
litteris studuit, isq; et oratorum in numero est habitus, & fuit reliq;  
rebus ornatus, atque elegans. iam enim erat unctior quædam, splen-

odyssea latina.

Liuianae fabulae.

Liuius Fabulae cō-

diter.

Fabula primus quic-

Ennius natus ante.

Q. Maxim.

Quintum consul.

Ludi luctatij.

Ennius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.

Liuius] Aequalis.



M. T. CICERONIS

*Ennii Mors.*

*T. Gracchus.*

*P. Scip. Nasica Corv.*

*lumi dicitur.*

*Corculum.*

*Lentulus.*

*Q. Nobilior.*

*T. Annii Luscus.*

*L. Paullus.*

*A. Albinus Historiae  
conditor.*

*Sen. Fulvius.*

*Ser. Fabius Pictor.*

*Q. Fabius Labeo.*

*Q. Metellus.*

*Fannii Annales.*

*Cotta Vetrator.*

*C. Laelius.*

*P. Africanus.*

*Ser. Galba.*

*Exaruerunt ut in  
iura apparuerunt.*

didiorq; consuetudo loquendi. Nam hoc praetore ludos Apollini facien-  
te, cum Thyesten fabulam docuisset Q. Martio. Gn. Servilio cons.  
mortem obiit Ennius. Erat iisdem temporibus T. Gracchus. P. F. qui  
bis consul, et censor fuit, cuius est oratio graeca apud Rhodios, quem  
cuem cum grauem, tum etiam eloquentem constat fuisse. P. etiam Sci-  
pionem Nasicam, qui est corculum appellatus, qui item bis cons. et cen-  
sor fuit, habitum eloquentem, M. alium illius, qui sacra acceperit filium,  
dicunt etiam L. Lentulum, qui cum C. Figulo cons. fuit Q. nobilio-  
rem M. filium, iam patrio instituto deditum studio literarum, qui etiam  
Q. Ennium, qui cum patre eius in Aetolia militauerat ciuitate dona-  
uit, cum triumuir coloniam deduxisset, et T. Annium Luscum huius  
Q. filij collegam non indisertum dicunt fuisse. Atq; etiam L. Pau-  
lus Africanus pater, personam principis ciuis facile dicendo tuebatur.  
At uero etiam tum Catone uiuo, qui annos quinq; et LXXX. natus  
excessit e uita, cum quidem eo ipso anno contra Seruium Galbam,  
ad populum summa contentione dixisset, quam etiam orationem scri-  
ptam reliquit, sed uiuo Catone minores natu multi uno tempore ora-  
tores floruerunt. Nam et A. Albinus is, qui graece scripsit historia,  
qui cons. cum L. Lucullo fuit, et literatus, et disertus fuit, et tenuit  
cum hoc locum quendam, etiam Ser. Fulvius, et una Ser. Fabius pi-  
ctor, et iuris, et literarum, et antiquitatis bene peritus. Q. q; Fabi-  
us Labeo fuit ornatus iisdem fere laudibus. Nam Q. Metellus, is, cu-  
ius quatuor filij consulares fuerunt, in primis est habitus eloquens,  
qui pro L. Cotta dixit, accusante Africano, cuius et aliae sunt oratio-  
nes, et contra T. Gracchum exposita est in C. Fannij annalibus, tu-  
ipse L. Cotta ueterator habitus, sed C. Laelius, et P. Africanus in pri-  
mis eloquentes, quorum extant orationes, ex quibus existimari de in-  
genijs oratorum potest. Sed inter hos aetate paulum his antecedens si-  
ne controuersia Ser. Galba eloquentia praestitit, et nimirum is prin-  
ceps ex latinis, illa oratorum propria, et quasi legitima opera tracta-  
uit, ut egrederetur a proposito ornandi causa, ut delectaret animas,  
aut permoueret, ut augeret rem, ut miserationibus, ut communibus lo-  
cis uteretur, sed nescio quomodo huius, quem constat eloquentia praes-  
tuisse, exiliores orationes sunt, et redolentes magis antiquitatem, quam  
aut Laelii, Scipionis, aut etiam ipsius Catonis. Itaq; exaruerunt, uix ia  
ut appareant. De ipsius Laelii, et Scipionis ingenio, quanquam ea  
est iam, ut plurimum tribuatur ambobus, dicendi tamen laus est in  
Laelio illustrior. At oratio Laelii de collegis non melior, quam de mul-  
tis, quam uoles Scipionis, non quo illa Laelii quicquam sit dulcius, aut



quod de religione dici possit augustinus, sed multo tamen uetustior, et hor-  
ridior ille, quam sapio, et cum sint in dicendo uariae uoluntates, delecta-  
ri mihi magis antiquitate uidetur, et lubenter uerbis etiam uti pau-  
lo magis priscis Lælius. Sed est mos hominum, ut nolint eundem plu-  
ribus rebus excellere. Nam ut ex bellica laude aspirare ad Africani  
nemo potest, in qua ipsa, egregium Viriati bello reperimus fuisse Læ-  
lium, sic ingenij, literarum, eloquentiae, sapientiae denique, et si utriusque pri-  
mas, priores tamen libenter deferunt Lælio. Nec mihi ceterorum in  
dicio solum uidetur, sed etiam ipsorum inter ipsos concessu, ita tribu-  
tum fuisse. Erat omnino tum mos, ut in reliquis rebus melior, sic in hoc  
ipso humanior, ut faciles essent in suum cuique tribuendo, memoria teneo  
Smyrnae me ex P. Rutilio Rufo audiuisse, cum diceret adolescentulo se  
accidisse, ut ex S. C. P. Scipio, et D. Brutus (ut opinor) cons. de re atro-  
ci, magna quærent. Nam cum in \* sita sita facta caedes esset, notique  
homines interfecti, insimulareturque familia, partim etiam liberi, socie-  
tatis eius, quæ pictarias de P. Cornelio. L. Mumio censoribus redemis-  
set, decreuisse senatum, ut de ea re cognoscerent, et statuerent consules,  
causam pro publicanis accurate, ut semper solitus esset, eleganterque di-  
xisse Lælium, cum consules re audita, amplius de consilij sententia  
promuntiauisent, paucis interpositis diebus iterum Lælium multo di-  
ligentius, meliusque dixisse, iterumque eodem modo a consulibus rem-  
esse prolatam, tum Lælium, cum eum socij domum reduxissent, egis-  
sentque gratias, et ne defatigaretur orauissent, locutum esse ita, se quæ  
fecisset honoris eorum causa, studiose, accurateque fecisse, sed se arbitra-  
ri causam illam a Ser. Galba, quod is in dicendo ornatior, acriorque es-  
set, grauius, et uehementius posse defendi. Itaque auctoritate C. Lælij  
publicanos causam detulisse ad Galbam. Illum autem quod ei uiro  
suædendum esset, uerecunde, et dubitanter recepisse, unum, quasi  
comperendinatus, medium diem fuisse, quem totum Galbam in con-  
sideranda causa, componendaque posuisse, et cum cognitionis dies es-  
set, et ipse Rutilius rogatu sociorum domum ad Galbam mane ue-  
nisset, ut eum admoneret, et ad dicendi tempus adduceret, usque illum  
quoad ei nuntiatum esset, consules descendisse, omnibus exclusis com-  
mentatum in quadam testudine cum seruis literatis fuisse, quorum aliud  
dictæ e eodem a tempore solitus esset, interim cum esset ei nuntiatum  
tempus esse, exisse in ædes eo colore, et ijs oculis, ut egisse causam non  
commentatum putares. A ddebat etiam, idque ad rem pertinere puta-  
bat, scriptores illos male multatos exisse cum Galba. ex quo signifi-  
cabat illum non in agendo solum, sed etiam in meditando uehementem

Africani uirtutes.

Lælij uirtutes.

Conuersus ipse cum  
terrefactus.

Adolescentula se.

in seruos suos. at. in  
silua sua.



M. T. C I C E R O N I S

atq; incensum fuisse. Quid multa? magna expectatione, plurimis au-  
 dientibus coram ipso Lelio, sic illam causam, tanta ui, tantaq; gra-  
 uitate dixisse Galbam, ut nulla fere pars orationis silentio præterire-  
 tur. Itaq; multis querelis, multaq; miseratione adhibita, socios, omni-  
 bus approbantibus, illa die quæstione liberatos esse. Ex hac Rutilia-  
 na narratione suspicari licet, cum duæ summæ sint in oratore laudes,  
 una subtiliter disputandi ad docendum. altera grauitè agendi ad  
 animos audientium permouendos, multoq; plus proficiat is, qui inflā-  
 met iudicem, quàm ille, qui doceat, elegantiam in Lelio, uim in Gal-  
 ba fuisse. Quæ quidē uis tum maxime cognita est, cum Lusitanis à Ser-  
 uio Galba prætorè, contra interpositam, ut existimabatur, fidem, iter-  
 factis T. Libone tribuno pl. populum iactante, et rogationem in Gal-  
 bam priuilegij similem ferente, summa senectute (ut ante dixi) M. Ca-  
 to legem suadens in Galbam multa dixit, quam orationem in origi-  
 nes suas retulit, paucis ante, quàm mortuus est, an diebus, an mensi-  
 bus? Tum igitur recusans Galba pro sese, et Populi R. fidem implo-  
 rans, cum suos pueros, tum. C. Galli etiā filium flens commendabat,  
 cuius orbitas, et fletus mire miserabilis fuit, propter recentem memo-  
 riam clarissimi patris, isq; se tum eripuit flammæ propter pueros mi-  
 sericordia populi commota, sicut idem scriptum reliquit Cato. Atque  
 etiā ipsum Libonem non infantem uideo fuisse, ut ex orationibus eius  
 intelligi potest. Cum hæc dixissem, et paulum interquiescissim,  
 Quid igitur inquit est causæ Brutus, si tanta uirtus in oratore Galba  
 fuit cur ea nulla in orationibus eius apparet? quod mirari non pos-  
 sum in eis, qui nihil omnino scripti reliquerunt. Nec enim est ea-  
 dem inquam Brute causa non scribendi, et non tam bene scribendi,  
 quàm dixerint. Nam uidemus alios oratores inertia nihil scripsisse,  
 ne domesticus etiam labor accederet ad forensem, plerq; enim scri-  
 buntur orationes habitæ iam, non ut habeantur. alios non laborare,  
 ut meliores fiant. nulla enim res tantum ad dicendum proficit, quan-  
 tum scriptio. memoriam autem in posterum ingenij sui non desyderant,  
 cum se putant satis magnam adeptos esse dicendi gloriam, eaq;  
 etiam maiorem uisumiri si in existimantium arbitrium sua scripta  
 non uenerint. Alios quod melius putent dicere se posse, quàm scribere,  
 quod per ingeniosis hominibus, neque satis doctis plerumq; contigit, ut  
 ipsi Galbæ, quem fortasse uis non ingenij solum, sed etiam animi et  
 naturalis quidam dolor dicentem incendebat, efficiebatq; ut et incita-  
 ta, et grauis, et uehemens esset oratio, dein cum otiosus stylum pre-  
 henderat, motusq; omnis animi, tanquam uentus hominem defecerat,  
 flaccescebat

Cur non ita scrip-  
 serint ut dixe-  
 runt.



1. flaccescebat oratio, quod ijs, qui limatius dicendi cōsecrantur genus,  
 acidere non solet, propterea quod prudentia nunquam deficiat orato-  
 rem, qua ille utens eodem modo possit & dicere, & scribere, Ardor  
 animi non semper adest, isq; cum confedit, omnis illa uis, & quasi flā-  
 ma oratoris extinguitur. Hanc igitur ob causam uidetur Lælij mens  
 spirare etiam in scriptis, Galbæ autem uis occidisse. Fuerunt etiam in  
 oratorum numero mediocrium L. & SP. Mummiū fratres, quorum  
 extant amborum orationes. simplex quidem Lucius, & antiquus,  
 spiritus autem nihilo ille quidem ornatioꝝ, sed tamen astrictior. fuit  
 enim doctus ex disciplina stoicorum. Multæ sunt SP. Albi oratiōes,  
 sunt etiam L. & C. Aureliorū orationes, quos aliquo uideo in nu-  
 mero oratorum fuisse. P. etiam Popilius cum auis egregius, tum non  
 indifertus fuit. C. uero filius eius disertus. C. q; Tuditanus cum omni  
 uita, atq; uictus ex cultus, atq; ex politus, tum eius elegans est habitus  
 etiam orationis genus. Eodemq; in genere est habitus is, qui iniuria ac-  
 cepta fregit T. Gracchum patientia, cuius in rebus optimis constantis-  
 simus M. Octavius. At uero M. A. emilius Lepidus, qui est Porciana di-  
 ctus, ijsdem temporibus ferè, quibus Galba, sed paulo minor natu, et  
 summus orator est habitus, & fuit, ut apparet ex orationibus, scriptor  
 sanè bonus. Hoc in oratore latino primum mihi uidetur & lenitas  
 apparuisse illa græcorum, & uerborum comprehensio, etiam arti-  
 fex, ut ita dicam, stylus. Hunc studiose duo adolescentes ingeniosissimi  
 & propè æquales C. Carbo, & T. Gracchus audire soliti sunt, de  
 quibus iam dicendi locus erit, cum de senioribus pauca dixerò. Q.  
 enim Pompeius non contemptus orator temporibus illis fuit, qui sum-  
 mos honores, homo per se cognitus, sine ulla commendatione maiorū,  
 est adeptus. Tum L. Cassius multum potuit, non eloquentia, sed di-  
 cendo tamen, homo non liberalitate, ut alij, sed ipsa tristitia, & seue-  
 ritate popularis, cuius quidem legi tabellariæ M. Antius Briso tribu-  
 nus pl. diu restitit, M. Lepido consule adiunxerat. Ea q; res Publio A. fri-  
 cano uituperationi fuit, quod eius auctoritate de sententia deductus  
 Briso putabatur. Tum duo Capiones multum clientes consilio, &  
 lingua, plus auctoritate tamen, & gratia subleuabant. Sed Pompeij  
 sunt scriptæ, nec nimis extenuata, quanquam ueterum est similis, &  
 plena prudentiæ. P. Crassum ualde probatum oratorem ijsdem ferè  
 temporibus accepimus, qui & ingenio ualuit, & studio, & habuit  
 quasdam etiam domesticas disciplinas. Nam & cum summo illo ora-  
 tore Seruio Galba, cuius C. filio filiam suam collocauerat, affinitate  
 sese deuinxerat, et cum esset P. Mutij filius, fratremq; haberet P. Scæ

Mummiū.

Aemilius porciana.

Q. Pompeius.

Lucius cassius.

Disciplina domus  
Hoc.



uolam domi ius civile cognouerat, in eo industriam constat summam  
 fuisse, maximamq; gratiam, cum & consuleretur plurimum, & di-  
 ceret. Horū ætatibus adiuncti duo C. Fannij Caij, Marci filij fuerunt,  
 quorū Caij filius, qui consul cum Domitio fuit, unā orationem de so-  
 cijs, & nomine latino, contra Gracchum reliquit, sanè & bonam, et  
 nobilem. Tum Atticus, qd ergo? est ne ista Fannij? nam uaria opi-  
 nio pueris nobis erat, alij a C. Persio literato homine scriptam esse  
 aiebant illo, quē significat ualde doctum esse Lucilius, alij multos no-  
 biles, quod quisq; potuisset in illam orationem contulisse. Tum ego,  
 audiui equidem ista inquam de maioribus natu, sed nunquam sum  
 adductus, ut crederem, eamq; suspicionem propter hanc causam cre-  
 do fuisse, quod Fannius in mediocribus oratoribus habitus esset, ora-  
 tio autem uel optima esset illo quidem tempore orationum omnū, sed  
 nec eiusmodi est, ut a pluribus confusa uideatur. unus enim sonus  
 est totius orationis, & idem stylus, nec de Persio reticisset Gracchus,  
 cum & Fannius de Menelao Maratheno, & de cæteris obiecisset,  
 præsertim cum Fannius nunquam sit habitus elinguis, nam & cau-  
 sas defensauit, & tribunatus eius, arbitrio, & autoritate P. Africa-  
 ni gestus, non obscurus fuit. Alter autem C. Fannius M. F. C. Lælij  
 gener, & moribus, & ipso genere dicendi durior, is socie in instituto,  
 quem quia coaptatus in augurum collegium non erat, non admodū  
 diligebat, præsertim cum ille Q. Scæuolam sibi, minorem natu ge-  
 nerum, prætulisset, cui tamen Lælius se excusans non genero minori  
 dixit se illud, sed maiori filie detulisse. Is tamen in instituto Lælij Pana-  
 tiū audiuerat. Eius omnis in dicendo facultas, ex historia ipsius nō in-  
 eleganter scripta perspicitur, quæ neq; nimis est infans, neq; perfe-  
 cte diserta. Mutius autem augur, quod per se opus erat, ipse dicebat, ut  
 de pecunijs repetundis contra T. Albutium, is oratorum in numero  
 non fuit, iuris ciuilis intelligentia, atq; omni prudentiæ genere præsti-  
 tit. L. Cælius antipater scriptor, quem admodum uidetis, fuit, ut tem-  
 poribus illis, luculentus, iuris ualde peritus, multorū etiam, ut L. Cras-  
 si magister. Utinam in Tiberio Graccho C. q; Carbone talis mens  
 ad remp. bene gerendam fuisset, quale ingenium ad bene dicendum  
 fuit. profecto nemo his uiris gloria præstisset, sed eorum alter pro-  
 pter turbulentissimum tribunatum, ad quem ex inuidia foederis Nu-  
 mantini bonis iratus accesserat, ab ipsa rep. est interfectus. Alter pro-  
 pter perpetuam in populari ratione leuitatem morte uoluntaria se a  
 seueritate iudicij uindictauit. Sed fuit uterq; summus orator, atq; hoc  
 memoria patrum teste dicimus. Nam & Carbonis, & Gracchi habet  
 unus orationes

Fannij.

C. Fannius.  
C. Lælius.

Mutius.

T. Gracchus.  
C. Carbo.



1. mus orationes non dum satis splendidas uerbis, sed acutas, prudentiaq;  
plenissimas. Fuit Gracchus diligentia Cornelie matris a puero do-  
ctus, et græcis literis eruditus. Nam semper habuit exquisitos e Græ-  
cia magistros. In eis iam adolescens Diophanem Mithylenæum Græ-  
ciæ temporibus illis disertissimum, sed et breue tempus ingenij augen-  
di, et declarandi fuit. Carbo, quod uita suppeditaui, est in multis iu-  
dicij, causisq; cognitus. Hunc qui audierant prudentes homines, in  
quibus familiaris noster L. Gellius, qui se illi contubernalem in consu-  
latu fuisse narrabat, canorum oratorem, et uolubilem, et satis acrem,  
10. atque eundem et uehementem, et ualde dulcem, et perfectum fuis-  
se dicebat. Addebat industrium etiam, et diligentem, et in exercita-  
tionibus, commentationibusq; multum operæ solitum esse ponere. Hic  
optimus illis temporibus est patronus habitus, eoq; foris tenente plura fie-  
ri iudicia coeperunt. Nam et quæstiones perpetuæ, hoc adolescente con-  
15. statæ sunt, quæ antea nullæ fuerunt. L. enim Piso Tr. pl. legem pri-  
mum de pecunijs repetundis Censorino, et Manilio cons. tulit. Ipse etiã  
Piso et causas egit, et multarum legum aut author, aut dissuasor  
fuit. Isq; et orationes reliquit, quæ iam euanuerunt, et annales sa-  
ne exiliter scriptes, et iudicia populi, quibus aderat Carbo, iam ma-  
20. gis patrum desiderabant, tabella data, quam legem L. Cassius Le-  
pido, et Mancino cons. tulit. Vester etiam D. Brutus M. filius, ut ex  
familiari eius L. A. cio poeta sum audire solitus, et dicere non incul-  
te solebat, et erat cum literis latinis, tum etiam græcis, ut tempori-  
bus illis, satis eruditus. Quæ tribuerat idem A. cius etiam Q. Ma-  
ximo L. Pauli nepoti, et uero ante Maximum, illum Scipionem, quo  
25. duce priuato T. Gracchus occisus esset, cum omnibus in rebus uehe-  
mentem, tum acrem aiebat in dicendo fuisse. Tum etiam P. Lentulus  
ille princeps, ad remp. duntaxat quod opus esset, satis habuisse elo-  
quentiæ dicitur, isdemq; temporibus L. Furius Pilus perbene latine lo-  
30. qui putabatur, literatiusq; quàm cæteri. P. Scæuola ualde pruden-  
ter, et acute, paulo etiam copiosius, nec multo minus prudenter M.  
Manilius, A. ppj Claudij uolubilis, sed paulo feruidior erat oratio.  
In aliquo numero etiam M. Fuluius Flaccus, et C. Cato A. frica-  
ni sororis filius mediocres oratores, etsi Flaci scripta sunt, sed ut  
35. studiosi literarum. Flaci autem æmulus P. Decius fuit, non in-  
fans ille quidem, sed ut uita, sic oratione etiam turbulentus M. Dru-  
sus C. F. qui in tribunatu C. Gracchum collegam iterum tri. fe-  
at uir et oratione grauis, et authoritate, eiq; proxime adiun-  
ctus C. Drusus frater fuit, tuus etiam gentilis Brute M. Pennus fa-

Gracchus a matris  
edoctus. Gracchus  
Latinus. Quiril.  
fol. ii.

Carbo.

Contubernalis.

Industrius.

Quæstiones perpetuæ.

L. Piso  
Leg. repetundarum.

Piso.

D. Brutus.

P. Lentulus.

Furi. Pilus.

L. Scæuola.

P. Scæuola.

M. Manilius.

Fuluius Flaccus.

C. Cato.

P. Decius.

M. Drusus.

C. Drusus.

M. Pennus.

Contubernalis.



M. T. CICERONIS

cile agitauit in tribunatu paulum C. Gracchum etate antecedens. 70  
Fuit enim M. Lepido, & L. Oreste cons. quæstor Gracchus, tr. Pen-  
nus illius M. F. qui cum Q. A. elio con. fuit, sed omnia is summa spe-  
rans, ædilitius est mortuus. Nam de T. Flamini, quem ipse uidi, ni-  
hil accepi, nisi latine diligenter locutum. Iis adiuncti sunt C. Curio  
M. Scaurus. P. Rutilius. C. Gracchus. De Scauro, & Rutilio breuiter 75  
licet dicere, quorum neuter summi oratoris habuit laudem, & uterq;  
in multis causis uersatus erat. in quibusdam laudandis uiris etiam si  
maximi ingenij non essent, probabilis tamen industria, quanquam ijs  
quidem non omnino ingenium, sed oratorium ingenium defuit. neq;  
enim refert uidere, quid dicendum sit, nisi id queas solute, & suauiter 80  
dicere, ne id quidem satis est, nisi id, quod dicitur, sit uoce, uultu, mo-  
tibusq; conditius. quid dicam opus esse doctrina? sine qua etiam si quid be-  
ne dicitur adiuvante natura, tamen id, quia fortuito fit, semper para-  
tum esse non potest. In Scauri oratione sapientis hominis, & recti gra-  
uitas summa, et naturalis quedam inerat autoritas, non ut causam, 85  
sed ut testimonium dicere putares, cum pro reo diceret. hoc dicendi ge-  
nus ad patrocinia mediocriter aptum uidebatur, ad senatoriam uero  
sententiam, cuius erat ille princeps, uel maxime. significabat enim nō  
prudentiam solum, sed quod maxime rem continebat, fidem. habe-  
bat hoc à natura ipsa, quod à doctrina non facile posset, quanquam 90  
huius quoque ipsius rei, quemadmodum scis, præcepta sunt. huius &  
orationes sunt, & tres ad L. Fufidiū libri scripti de uita ipsius acta,  
sanè utiles, quos nemo legit, at Cyri uitam, & disciplinam legunt,  
præclaram illam quidem, sed neque tam rebus nostris aptam, nec  
tamen Scauri laudibus anteponendam. Ipse etiam Fufidius in aliquo 95  
patronorum numero fuit. Rutilius autem in quodam tristis, & seue-  
ro genere dicendi uersatus est, & uterque natura uehemens, & acer.  
Itaque cum una consulatum petiuisent, non ille solum, qui repulsam  
tulerat, accusauit ambitus designatum competitorum, sed Scaurus etiā  
absolutus, Rutilium in iudicium uocauit, multaq; opera, multaq; in- 100  
dustria Rutilius fuit, quæ erat propterea gratior, quod idem magnū  
munus de iure respondēdi, sustinebat, sunt eius orationes iciuæ, mul-  
ta præclara de iure, doctus uir, & græcis literis eruditus, Panætij au-  
ditor, prope perfectus in stoicis, quorum peracutum, & artis plenū 105  
orationis genus, sed tamen exile, nec satis populari assensionem accom-  
modatum. Itaque illa, quæ propria est huius discipline, philosopho-  
rum de se ipsorum opinio, firma in hoc uno, & stabilis inuenta est;  
qui quanquam innocentissimus in iudicium uocatus esset, quo iudicio  
conuulsam

omnia summa spe-

Artilius.

Flamini.

Scaurus.

Rutilius.

Ingenium.

Ingenium oratorium.

Oratori ingenio.

Id est.

Solutè.

Dicendum est.

Summit.

Senatus laus.

Naturalis auctoritas.

Testimonium non dicit.

Fufidius.

Rutilius.

Rutilius Panætij au-

ditor.



conuulsam penitus scimus esse remp. cum essent eo tempore eloquentissimi uiri L. Crassus, & M. Antonius consulares, eorum adhibere neutrum uoluit, dixit ipse pro sese, & pauca C. Cotta, quod sororis erat filius, & is quidem tamen ut orator, quanquam erat admodum adolescens. Sed Q. Mutius enucleate ille quidem, & polite, ut solebat, nequaquam autem ea ui, atq; copia, quam genus illud iudicij, & magnitudo causae postulabat. Habemus igitur in stoicis oratoribus Rutilium Scaurum in antiquis, utrunq; tamen laudamus, quoniam per illos, ne haec quidem in ciuitate genera, hac oratoria laude caruerunt.

Volo enim ut in scena, sic etiam in foro, non eos modo laudari, qui celeri motu, & difficili utantur, sed eos etiam, quos statarios appellant, quorum sit illa simplex in agendo ueritas non molesta. Et quoniam stoicorum est facta mentio, Q. Aelius Tuberus fuit illo tempore L. Pauli nepos, nullo in oratorum numero, sed uita seuerus, & congruens cum ea disciplina, quam colebat, paulo etiam durior, qui quidem in triumphatu iudicauerit contra P. A. Fracani auunculi sui testimonium, uacationem augures, quo minus iudicij operam darent, non habere, sed ut uita, sic oratione durus, incultus, horridus, itaq; honoribus maiorum respondere non potuit. Fuit autem constans animus, & fortis, & in primis Graccho molestus, quod indicat Gracchi in eum oratio. Sunt etiam in Gracchum Tiberonis. Is fuit mediocrius in dicendo, doctissimus in disputando. Tum Brutus, quam hoc idem in nostris contingere intelligo, quod in graecis, ut omnes fere stoici prudentissimi in differendo sint, & id arte faciant, sintq; architecti pene uerborum. Eadem traducti a disputando ad dicendum inopes reperiuntur.

Unum excipio Catonem, in quo perfectissimo stoico summam eloquentiam non desyderem, quam exiguam in Fannio, ne in Rutilio quidem magnam, in Tuberone nullam uideo fuisse. Et ego non inquam Brute sine causa, propterea quod istorum in dialecticis omnis cura consumitur. Vagum illud orationis, & fusum, & multiplex, non adhibetur genus. Tuus autem auunculus, quemadmodum scis, habet a stoicis id, quod ab illis petendum fuit, sed dicere didicit a dicendi magistris, eorumq; more se exercuit, quod si omnia a philosophis essent petenda, Peripateticorum institutis commodius fingeretur oratio, quo magis tuum Brute iudicium probo, qui eorum id est ex uetere Academia philosophorum sectam secutus es, quorum in doctrina, atq; praecipis differendi ratio coniungitur cum suauitate dicendi, & copia, quam ea ipsa Peripateticorum, Academicorumq; consuetudo in ratione dicendi talis est, ut nec perficere oratorem possit ipsa per sese, nec sine ea

Lopiumen resp.

enucleate.

celeri motu.  
difficili utantur.  
Statarios.  
Aelius Tuberus.  
nepos.

Tuberus.

Stoici in disputando ualent.

Brutus.

Architecti uerborum.

Stoici in quo ualent.

aut in quo non.

Cato stoicus perfectus.

tissimus in elo-

quent.



M. T. CICERONIS

orator esse perfectus. Nam ut stoicorum astrictior est oratio, aliquan- 70.  
toq; contractior, quā aures populi requirunt, sic illorum liberior, et  
latur, quā patitur consuetudo iudiciorum, et fori. Quis enim ube-  
rior in dicendo Platone? Iovem sic, ut aiunt philosophi, si græce loqua-  
tur, loqui. Quis Aristotele nervosior? Theophrasto dulcior? Lectitavi- 75.  
se Platonem studiose, audivisse etiam Demosthenes dicitur. Idq; appa-  
ret ex genere, et granditate uerborum. Dicit etiam in quadam epi-  
stola hoc ipse de sese, sed et huius oratio in philosophiam translata  
pugnatio (ut ita dicam) uidetur, et illorum in iudicia pacatio. Nūc  
reliquorum oratorū aetates, si placet, et gradus persequamur. No- 80.  
bis uero inquit Atticus, et uehementer quidem, ut pro Bruto etiā respon-  
deam. Curio fuit igitur eiusdem aetatis fere, sanè illustris orator,  
cuius de ingenio ex orationibus eius existimari potest. Sunt enim et  
aliæ, et pro Servio Fulvio de incestu nobilis oratio. Nobis qdem pue-  
ris hæc omnium optima putabatur, quæ uix iam compareret in hæc  
turbam nouorum uoluminum. Præclare inquit Brutus teneo, qui istā 85.  
turbam uoluminum effecerit. Et ego inquam intelligo Brute, quē  
dicis. certe enim et boni aliqd attulimus iuuentuti, magnificenti-  
us, quā fuerat genus dicendi, et ornati-  
us, et nouimus fortasse, quod  
ueteres orationes post nostras, non a me qdem, meis enim illas ante po-  
no, sed a plerisq; legi sunt desitæ. Enumera inquit me in plerisq; qd 90.  
uideo mihi multa legenda iam te auctore, quæ antea contemnebam.

At qui hæc inquam de incestu laudata oratio puerilis est locis mul-  
tis, de amore, de tormentis, de rumore, loci sanè inanes, ueruntamen nō  
dum tritis nostrorū hominum auribus, nec erudita ciuitate, tolerabi-  
les. Scripsit etiam alia nonnulla, et multa dixit, et illustra, et in 95.  
numero patronorum fuit, ut eum mirer, cum et uita suppeditauisset,  
et splendor ei non defuisset, consulem non fuisse. Sed eae in manibus  
uir, et præstantissimo ingenio, et flagranti studio, et doctus a pue-  
ro C. Gracchus. Noli enim putare quenquam Brute pleniorē, et ube-  
riorem ad dicendum fuisse. Et ille sic prorsus inquit, sic existimo, 100.  
atq; istum de superioribus pene solum lego. Immo planè inquam  
Brute legas censeo. Damnum enim illius immaturo interitu res Roma-  
næ, latinæq; literæ fecerunt, utinam non tam fratri pietatem, quā pa-  
triæ, præstare uoluisset, quam ille facile tali ingenio, diutius si uixisset,  
uel paternam esset, uel auitam gloriā consecutus. Eloquentia qd ne 105.  
scio an habuisset parem neminem, grandis est uerbis, sapiēs sententijs,  
genere toto grauis, manus extrema non accessit operibus eius, præcla-  
re inchoata multa, perfecta nō plane, legendus inquam est hic orator  
Brute,

Platonis ueritas.

Aristotelis nervositas.

Theophrasti dulcis.

Granditas.

Pacatio.

Curio.

Cicero.

Desine legi.

Aures tritis.  
Ciuitas erudita.

C. Gracchus.

De superioribus.

Immo Latine dam-  
num fecerunt.

Diutius in fratre.

Tamquam uirginis.

Grandis uerbis.

Manus extrema non  
accessit operibus.

Inchoata multa.



Brute, si quisquā alius inuentuti non enim solum acere, sed etiā alere ingenium potest. Huic successit ætati C. Galba Serui illius eloquentissimi uiri filius P. Crassi eloquentis, et iuris periti gener. Laudabāt hunc patres nostri, fauebant etiā propter patris memoriā, sed cecidit in cursu. Nam rogatione manilia, Iugurthinæ coniurationis inuidia, cum pro se ipse dixisset, oppressus est. extat eius peroratio, qui epilogus dicitur, qui tātō in honore pueris nobis erat, ut eū etiā edisceremus hic, qui in collegio sacerdotū esset, primus post Romā conditam iudicio publico est condemnatus. P. Scipio, qui est in consulatu mortuus, nō multum ille qdem, nec sæpe dicebat, sed et latine loquēdo, cuius erat par, et omnes sale, facetijsq; superabat. Eius collega L. Bestia bonis imitjs orsus tribunatus. nam P. Popiliū uir C. Gracchi expulsū sua rogatione restituit, uir et acer, et non indifertus, tristis exitus habuit consulatus. Nam inuidiosa lege manilia quæstio C. Galbam sacerdotem, et quatuor consulares L. Bestiā. C. Catonem. SP. Albinū, quemq; præstantissimū L. Oprimiū Gracchi interfectorem à populo absolūtum, cuius contra populi studiū stetit, gracchani iudices sustulerūt. Huius dissimilis in tribunatu, reliquaq; omni uita, cuius improbus C. Licinius Nerva non indifertus fuit. C. Fimbria temporibus iisdem ferē, sed longius ætate prouectus, habitus est sanē (ut ita dicam) luculentus patronus, asper, maledicus, genere toto paulo feruidior, atq; commotior, diligentia tamen, et uirtute animi, atq; uita bonus author in senatu. Idem tolerabilis patronus, nec rudis in iure civili, et cum uirtute, tum etiā ipso orationis genere liber, cuius orationes pueri legebamur, quas iam reperire uix possumus. Atq; etiā ingenio, et sermone elegantia, ualetudine incommoda C. Sextius Calvinus fuit, qui, et si cum remiserant dolores pedū, non deerat in causis, tamen id nō sæpe faciebat. Itaq; consilio eius, cum uolebant, homines utebātur, patrocinio, cum licebat. Iisdem temporibus M. Brutus, in quo magnum fuit Brute decus generi uestro, qui cum tanto nomine esset, patremq; optimum uirum habuisset, et iuris peritissimū, accusationē factitauerit, ut Athenis Lycurgus, is magistratus nō petiuit, sed fuit accusator uehemens, et molestus, ut facile cernebas naturale quoddam stirpis bonum, degenerauisse uitio deprauatæ uoluntatis. Atq; eodem tempore accusator de plebe L. Cæsidenus fuit, quem ego audiui iam senem, cum ab L. Sabelio multam lege aquilia de iustitia petiuisset. Non fecissem hominis penē infimi mentionem, nisi iudicatē qui suspiciosus, aut criminossus diceret, audiuisse me neminem. Doctus etiam græcis T. Albutius, uel potius penē græcus (loquor, ut opinor) sed licet ex orationibus ius

Galba.

Peroratio.  
Ediscere.

P. Scipio.

L. Bestia.

Optimius Gracchi  
interfectus.  
Licinius Nerva.  
Fimbria.

Calvinus.

M. Brutus.

L. Cæsidenus.

T. Albutius.



M. T. CICERONIS

Q. Catulus.

Xenophonem sive  
morum etiam.  
A. Furium Poeta.

Metellus numidicus  
M. Syllanus.

Scaurus.

Albinus.

Cæpio

Mommius.

Sp. Torius.

Marcellus.

Lentulus.

Cotta.

dicere. Fuit autem Athenis adolescens, perfectus Epicureus euaserat, 90.  
minime aptum ad dicendum genus. Iamq; Q. Catulus non antiquo  
illo more, sed hoc nostro, nisi quid fieri potest perfectius, eruditus, mul-  
tæ literæ, summa, non uitæ solum, atq; naturæ, sed orationis etiam  
comitas, incorrupta quædam latini sermonis integritas, quæ perspi-  
cua ex orationibus eius potest, tum facillime ex eo libro, quem de consue- 95.  
latu, et de rebus gestis suis conscriptum molli, et Xenophonteo gene-  
re sermonis misit ad A. Furium poetam familiarem suum, qui liber  
nihil notior est, quam illi tres, de quibus ante dixi, scauri libri.  
Tum Brutus, mihi quidem nec iste notus est, nec illi, sed hæc mea cul-  
pa est. nunquam enim in manus inciderunt. Nunc autem et a te su- 50.  
mam, et conquirā ista posthac curiosius. Fuit igitur in Catulo ser-  
mo latinus, quæ laus dicendi non mediocris ab oratoribus plerisque ne-  
glecta est. nam de sono uocis, et suauitate appellandarum literarum,  
quoniam filium cognouisti, noli expectare quid dicam, quanquam  
filius quidem non fuit in oratorum numero, sed non deerat ei tamen 55.  
in sententia dicenda cum prudentia, tum elegans quoddam, et eru-  
ditum orationis genus. Nec habitus est tamen pater ipse Catulus prin-  
ceps in numero patronorum, sed erat talis, ut cum quosdam audires,  
qui tum erant præstantes, uideretur esse inferior. Cum autem ipsum  
audires sine comparatione, non modo contentus esses, sed melius non 60.  
quereres. Q. Metellus numidicus, et eius collega M. Syllanus dice-  
bant de R. P. quod esset illis uiris, et consulari dignitati satis. M.  
Aurelius Scaurus, non sæpe dicebat, sed polite, latine uero in pri-  
mis est eleganter locutus, quæ laus eadem in Aulo Albino bene loque- 65.  
di fuit. Nam flamē Albinus etiam in numero est habitus disertorum.  
Q. etiam Cæpio uir acer, et fortis, cui fortuna belli, crimini, inuidia  
populi, calamitati fuit. Tum etiam C. L. Memmij fuerunt oratores  
mediocres, accusatores acres, atq; acerbi. Itaq; in iudicium capitis mul-  
tos uocauerunt, pro reis non sæpe dixerunt. Sp. Torius satis ualuit in  
populari genere dicendi, is, qui agrum publicum uitiosa, et inutili le- 70.  
ge, neffigale leuauit. M. Marcellus Esernini pater non ille quidem in  
patronis, sed et in promptis tamen, et non in exoratatis ad dicendū  
fuit, ut filius eius P. Lentulus. L. etiam Cotta prætorius in mediocriū  
oratorum numero, dicendi nō ita multum laude processerat, sed de in-  
dustria, cum uerbis, tum etiam ipso sono quasi subrustico prosequeba- 75.  
tur, atq; imitabatur antiquitatem. Atq; ego et in hoc ipso Cotta, et in  
alijs pluribus intelligo me non ita disertos homines et retulisse in ora-  
torum numerū, et relaturum. Est enim propositum colligere eos, qui  
hoc munere.



hoc munere in ciuitate functi sint, ut tenerent oratorū locum, quorum  
 qdem quæ fuerit assensio, & quā in omnibus rebus difficilis opti-  
 mi pfectio, atq; absolutio, ex eo, quod dicam, existimari potest. Quā  
 multi enim iam oratores commemorati sunt, & q̄dū in eorum enu-  
 meratione uersamur, cum tamen spisse, atq; uix, ut dudū ad Demosthe-  
 nem, & Hyperidem, sic nunc ad Antonium, Crassumq; puenimus. Nā  
 ego sic existimo hos oratores fuisse maximos, & in his primum cum  
 grecorum gloria, latine dicendi copiā equatam. Omnia ueniebant  
 Antonio in mentem, eaq; suo quæq; loco, ubi plurimum proficere, &  
 ualere possent, ut ab imperatore egres, pedites, leuis armatura, sic ab  
 illo in maxime opportunis orationis partibus collocabantur. Erat me-  
 moria summa, nulla meditationis suspicio, imparatus semper aggre-  
 di ad dicendum uidebatur, sed ita erat paratus, ut iudices illo dicente  
 nonnunq̄ uiderentur non satis parati ad cauendū fuisse. Verba ipsa,  
 non illa quidem elegantissimo sermone, itaq; diligenter loquendi lau-  
 de caruit, neq; tamen est admodum inquinatē locutus, sed illa, quæ pro-  
 prie laus oratoris est in uerbis, nam ipsum latine loqui est illud qui-  
 dem (ut paulo ante dixi) in magna laude ponendum, sed non tam sua  
 sponte, quā quod est a plerisq; neglectum. non enim tam præcla-  
 rum est scire latine, quā turpe nescire, neq; tam id mihi oratoris bo-  
 ni, quā cuius romani proprium uidetur, sed tamen Antonius in uer-  
 bis & eligendis, neq; id ipsum tam leporis causa, quā ponderis, &  
 collocandis, & compressione deuinciendis, nihil non ad rationem, &  
 tanquam ad artem dirigebat, uerum multo magis hoc idem in senten-  
 tiarum ornamentis, & conformationibus, quo genere quia præstat o-  
 mnibus Demosthenes, ideo a doctis oratorum est princeps iudicatus.  
 & iuxta enim quæ uocant græci, ea maxime ornant oratorem, eaq;  
 non tam in uerbis pingendis habent pondus, quā in illuminandis  
 sententijs, sed cum hæc magna in Antonio, tum actio singularis, quæ  
 si partienda est in gestum, atq; uocem, gestus erat nō uerba exprimēs,  
 sed cum sententijs congruens, manus, humeri, latera, supposito pedis,  
 status, incessus, omnisq; motus cum uerbis, sententijsq; consentiens, uox  
 permanens, uerum subruata natura, sed hoc uitium huic uni in bo-  
 num conuertebat. habebat. n. flebile quiddam in questionibus, aptūq;  
 cum ad fidem faciendā, tum ad misericordiā commouendā, ut uerum  
 uideretur in hoc illud, quod Demosthenem ferunt, ei, q̄ quæsiuisset, qd  
 primū esset in dicendo, actionem, qd secundū, idē, et idē tertiu respon-  
 disse. Nulla res magis penetrat in animos, eosq; fingit, format, flectit,  
 talesq; oratores uideri facit, quales ipsi se uideri uolūt. Huic alij parē

Antonius.

Collocante autem in

Impressis collocant

Memoria Antonij.

Inquinatē loqui.

Laus oratoris in

uerbis proprie.

Latine loqui laus.

Orationis boni pro

prium.

Cuius romani proprium.

Demosthenes oratio

in principis

actionis

Elegantis uerba

Antonius.

Actio singularis

Antonij

Antonij parat.

Demosthenes de

actione

Actionis seu

pronuntiationis

ius.

Actiois laus et

ius



*Crassus.*

*oratorius Lepos.  
Scurilis Lepos.*

*Scuola.*

*Crassus or  
Scuola. Lano.*

M. T. CICERONIS

esse dicebant, alij anteponebant. L. Crassum, illud quidem certe omnes  
ita iudicabant, neminem esse, qui horum alterutro patrono, cuiusque inge-  
nium requireret. Equidem quamquam Antonio tantum tribuo, quantum su-  
peradixi, tamen Crasso nihil statuo fieri potuisse perfectius, erat sum-  
ma gravitas, erat cum gravitate iunctus facetiarum, et urbanitatis  
oraterius, non scurrilis lepos, latine loquendi accurata, et sine me-  
sta diligens elegantia, in disserendo mira explicatio, cum de iure ci-  
uili, cum de aequo, et bono disputaretur, argumentorum, et similitu-  
dinum copia. Nam ut Antonius coniectura mouenda, aut sedanda su-  
spicione, aut excitanda incredibilem vim habebat, sic in interpretan-  
do, in definiendo, in explicanda aequitate, nihil erat Crasso copiosius,  
idque cum saepe alias, tum apud centumuiros in M. Curiij causa cog-  
nitum est. Ita enim multa tum contra scriptum, pro aequo, et bono di-  
xit, ut hominem acutissimum. Quod Scuolam, et in iure, in quo illa  
causa uertebatur, paratissimum, obrueret argumentorum, exemplo-  
rumque copia, atque ita tum ab his patronis aequalibus, etiam consulari-  
bus causa illa dicta est, cum uterque ex contraria parte ius civile defen-  
deret, ut eloquentium iuris peritissimus Crassus, iuris peritorum elo-  
quentissimus Scuola putaretur, qui quidem cum peracutus esset ad  
ex cogitandum quid in iure, aut in aequo, uerum, aut esset, aut non es-  
set, tum uerbis erat ad rem cum summa breuitate mirabiliter aptus.  
Quare sit nobis orator in hoc interpretandi, explanandi, et dis-  
serendi genere mirabilis, sic ut simile nihil uiderim. In augendo, in or-  
nando, in refellendo magis existimator metuendus, quam admiran-  
dus orator. Verum ad Crassum reuertamur. Tum Brutus, et si sa-  
tis inquit mihi uidebar haberi cognitum Scuolam ex ijs rebus, quas  
audiebam saepe ex C. Rutilio, quo utebatur propter familiaritatem Sc-  
uolae nostrae, tamen ista mihi dicendi tanta laus nota non erat. Itaque  
cepi uoluptatem tam ornatum uirum, tamque excellens ingenium fuisse  
in nostra rep. Hic ego. Noli inquam Brute existimare his duobus  
quicquam fuisse in nostra ciuitate praestantius. Nam (ut paulo ante di-  
xi) consultorum alterum disertissimum, disertorum alterum consultis-  
simum fuisse, sic in reliquis rebus ita dissimiles erant inter sese, sta-  
tuere ut tamen non posses, utrius te malles similiorem. Crassus erat ele-  
gantium paratissimus, Scuola parcorum elegantissimus. Crassus in  
summa comitate habebat etiam seueritatis satis, Scuolae multa in se-  
ueritate non deerat tamen comitas, licet omnia hoc modo, sed uerborum, ne  
fingi uideantur haec, ut dicantur a me, quod amme do res se tamen sic  
habet, cum omnis uirtus sit, ut uestra Brute uetus Academia dixit,



1. mediocritas, uterq; horum medium quiddam uolebat sequi, sed ita et  
debat, ut alter ex alterius laude partem, uterq; uitam suam totā habe  
ret. Tū Brutus, cum ex tua oratione mihi uideor inq̃ bene Cras-  
sum, et Scæuolam cognouisse, tum de te, et de seruiō Sulpitio cogi-  
tans esse quandam uobis cum illis similitudinem iudico. Quonam  
5. inquam istuc modo? Quia mihi et tu uideris inquit tantum iuris  
ciuilis scire uoluisse, quantum satis esset oratori, et seruius eloquen-  
tiæ tantum assumpsisse, ut ius ciuile facile possit tueri, ætatesq; nostræ,  
ut illorum, nihil, aut non ferè multum, differunt. Et ego de me in-  
10. quam dicere nihil est necesse, de seruiō autem et tu probe dicis, et ego  
dicam quod sentio. Non enim facile quem dixerim plus studiū, quam  
illum, et ad dicendum, et ad omnes bonarum rerum disciplinas adhi-  
buisse, nam et in iisdem exercitationibus ineunte ætate sumus, et po-  
15. stea Rhodum una ille etiam profectus est, quo melior esset, et docti-  
or, et inde ut redijt, uidetur mihi in secunda arte primus esse maluis-  
se, quam in prima secundus. Atq; haud scio an par principibus esse  
ponisset, sed fortasse maluit, id quod est adeptus, longe omnium non  
eiusdem modo ætatis, sed eorum etiam, qui fuissent, in iure ciuili esse  
princeps. Hic Brutus ain' tu inquit? etiam ne Q. Scæuolæ serui-  
20. um nostrum anteponis? Sic enim inquam Brute existimo, iuris ciu-  
lis magnum usum et apud Scæuolam, et apud multos fuisse, arte  
in hoc uno, quod nunquam efflasset ipsius iuris scientia, nisi eam præ-  
terea didicisset artem, quæ doceret rem uniuersam tribuere in partes,  
latentem explicare definiendo, obscuram explanare interpretando,  
25. ambiguam primam uidere, deinde distinguere, postremo habere regu-  
lam, quæ uera, et falsa iudicaretur, et quæ quibus propositis essent, quæq;  
non essent, cōsequētia. Hic n. attulit hanc artem omniū artium maxi-  
mā, quasi luce, ad ea, quæ cōfusa ab alijs aut rñdebantur, aut ageban-  
tur. Dialecticā mihi uideris dicere inq̃. Recte inq̃ itelligis, sed ad-  
30. iunxit etiā et literarū scientiā, et loquendi elegantia, quæ ex scriptis  
eius, quorum simili nulla sunt, facillime p̃spici potest. Cumq; dicendi  
causa duobus pitissimis operā dedisset. L. Lualio Balbo C. Aqlio Gal-  
lo, Galli hominis acuti, et exercitati, propt̃a, et paratā in agendo, et in  
respondendo celeritatem subtilitate diligentiaq; superauit. Balbi do-  
35. ctus, et eruditi hominis in utraq; re cōsideratā tarditatem uicit, ex pe-  
dien dis, conficiendisq; rebus sic et habet, quod uterque eorum habue-  
rit, et expleuit, quod utrique defuit. Itaque ut Crassus mihi ui-  
detur sapientius fecisse, quam Scæuola, hic enim causas studiosè re-  
cipiebat, in quibus à Crasso superabatur, ille se consuli solebat,

*cic. et Sul. laus.*

*Sulpit. laus.  
iuris perit.*

*Dialecticæ artium  
omniū laus.*

*Gallus.*

*Balbus.*



nequa in re inferior esset, quam Scaeuola, sic Seruius sapientissime, 40.  
 cum duo ciuiles artes, ac forenses plurimum & laudis haberent, &  
 gratiae, perfecit, ut altera praestaret omnibus, ex altera tantum assu-  
 meret, quantum esset & ad tuendum ius ciuile, et ad obtinendam con-  
 sulari dignitatem satis. Tum Brutus, ita prorsus inquit & antea  
 putabam. Audiui enim nuper eum studiose, & frequenter Sami, cum 45.  
 ex eo ius nostrum pontificium, qua ex parte, cum iure ciuili coniun-  
 ctum esset, uellem cognoscere, & nunc meum iudicium multo magis  
 confirmo testimonio, & iudicio tuo, simul illud gaudeo, quod & aequa-  
 litas uestra, & pares honorum gradus, et artium, studiorumq; quasi  
 finitima uicinitas, tantum abest ab obtrectatione inuidiae, quae solet la- 50.  
 cerare plerosq; uti ea non modo non exulcerare uestram gratiam,  
 sed etiam conciliare uideatur. quali enim te erga illum perspicio, tali  
 illum in te uoluntate, iudicioq; cognoui. Itaq; doleo & illius consilio,  
 & tua uoce Populum R. trahere tandiu, quod cum per se dolendum  
 est, tum multo magis consideranti ad quos ista non translata sint, 55.  
 sed nescio quo pacto, deuenerint. Hic Atticus dixeram inquit a  
 principio de rep. ut sileremus, itaq; faciamus. nam si isto modo uolu-  
 mus singulas res desiderare, non modo querendi, sed ne lugendi qui-  
 dem finem reperiemus. Pergamus ergo inquam ad reliqua & in-  
 stitutum ordinem persequamur. Paratus igitur ueniebat Crassus, ex- 60.  
 spectabatur, audiebatur a principio statim, quod erat apud eum sem-  
 per accuratum, expectatione dignus uidebatur, non multa iactatio  
 corporis, non inclinatio uocis, nulla inambulatio, non crebra suppositio  
 pedis, uehemens et interdum irata, et plena iusti doloris oratio, multae  
 et cum grauitate facetiae, quodq; difficile est, idem et pueratus, et puer- 65.  
 uis. Iam in altercando inuenit parem neminem. uersatus est in omni  
 fere genere causarum. mature in locum principum oratorum uenit.  
 Accusauit C. Carbonem eloquentissimum hominem admodum adoles-  
 cens, summam ingenij non laudem modo, sed etiam admirationem est consecu-  
 tus. Defendit postea Liciniam uirginem, cum annos. XXVII. natus esset, 70.  
 in ea ipsa causa fuit eloquentissimus, orationisq; eius scriptas quasdam  
 partes reliquit. Voluit adolescens in colonia Narbonensi causae popula-  
 ris aliquid attingere, eamq; coloniam ut fecit, ipse deducere. Extat in ea le-  
 gem senior (ut ita dicam) quam aetas illa ferebat oratio. Multae deinde  
 causae, sed ita tacitus tribunatus, ut nisi in eo magistratu coenauisset apud 75.  
 praetorem Graniū, idq; nobis bis narrauisset Lucilius, tribunum pl.  
 nesciremus fuisse. Ita prorsus inquit Brutus, sed ne de Scaeuolae qui-  
 dem tribunatu quicquam audiuisse uideor, et cum collegam Crassi credo fuisse.

Crassus.

Crassi actio.



- Omni-  
bus quidem alijs inquam in magistratibus, sed tribunus an-  
no post fuit, eoq; in rostris sedente suavitati seruiliam legem Crassus.  
Nam censuram sine scaeuola gessit, eum enim magistratum nemo ut-  
quam scaeuolarum petiuit, sed haec Crassi cum edita oratio est, quam  
te sepe legisse certo scio, quatuor, et triginta tum habebat annos, toti-  
demq; annis mihi aetate praestabat. His enim consulibus ea legem sua-  
sit, quibus nati sumus, cum ipse esset. Q. Capione cons. natus, et C.  
Laelio, triennio ipso minor, quam Antonius, quod ideo posui, ut di-  
cendi latine, prima maturitas, in qua aetate extitisset, posset notari, et  
intelligeretur iam ad summum pene esse perductam, ut ed nihil ferme  
quisquam addere posset, nisi qui a philosophia, a iure civili, ab histo-  
ria fuisset instructor. Erit inquit M. Brutus, aut iam est iste, quem  
expectas. Nescio inquam, sed est etiam L. Crassi in consulatu, pro  
Q. Capione defensione iuncta, non brevis, ut laudatio, ut oratio au-  
tem, brevis, postrema censoris oratio, qua anno duodequingagesimo  
usus est. In his omnibus inest quidam sine ullo furo ueritatis color, qui  
etiam comprehensio, et ambitus ille uerborum (si sic periodum ap-  
pellari placet) erat apud illum contractus et brevis, et in membra  
quaedam, quae uerba graeci uocant, dispertiebatur orationem lubentius.
- Hoc loco Brutus, Quandoquidem tu istos oratores inquit tantopere  
laudas, uellem aliquid Antonio praeter illum de ratione dicendi, sa-  
ne exilem libellum, plura Crasso libuisset scribere, cum enim omni-  
bus memoriam sui, tum etiam disciplinam dicendi nobis reliquissent.  
Nam Scaeuolae dicendi elegantiam satis ex ijs orationibus, quas reliquit,  
habemus cognitam. Et ego mihi quidem a pueritia quasi magistra fu-  
it inquam illa in legem Capionis oratio, in qua et autoritas orna-  
tur senatus, quo pro ordine illa dicuntur, et inuidia concitatur in iu-  
dicum, et in accusatorum factionem, contra quorum potentiam po-  
pulariter tum dicendum fuit, multa in illa oratione grauiter, multa le-  
niter, multa asperere, multa facete dicta sunt, plura etiam dicta, quam  
scripta, quod ex quibusdam capitibus expositis, nec explicatis intelli-  
gi potest. Ipsa illa censoria contra Cn. Domitium collegam non est ora-  
tio, sed quasi capita rerum, et orationis commentarium paulo pleni-  
us. Nulla est enim altercatio clamoribus unquam habita maioribus.
- Et uero fiat in hoc et popularis dictio excellens. Antonij genus dicen-  
di multo aptius iudicijs, quam concionibus. hoc loco ipsum Domitium  
non relinquo. nam etsi non fuit in oratorum numero, tamen pono  
satis in eo fuisse orationis, atque ingenij, quo et magistratus perso-  
nam, et consularem dignitatem tueretur, quod idem de C. Caelio di-

Periodus.

et hoc.

Domitius.

Caelius.



M. T. CICERONIS

Herennius.

Clodius.

Titus.

Afranius.

Rubrius.

Gratidius.

Oratores apud socios  
Vetrius.

Q. D.

Rusticellus.

T. Betutius.

Aelius.

Papirius.

Orō colorata.  
Urbanitatis color.

xerim, industriā in eo summam fuisse, summāsque virtutes, eloquentiæ tantum, quod esset in rebus priuatis amicis eius, in rep. ipsius dignitati satis. Eodem tempore M. Herennius in mediocribus oratoribus latine, & diligenter loquentibus numeratus est, qui tamen summa nobilitate hominem cognatione, sodalitate, collegio, summa etiam eloquentia L. Philippum in consulatus petitione superauit. Eodem tempore C. Clodius, & si propter summā nobilitatem, et singularem potentiā magnus erat, tamen etiā eloquentiæ quandā mediocritatem afferebat. Eiusdē ferē temporis fuit eques romanus. C. Titius, q̄ meo iudicio, eo puenisse uidetur, quo potuit ferē latinus orator sine græcis literis, & sine multo usu puenire. Huius orationes tantum argutiārū, tantum exemplorū, tantum urbanitatis habent, ut penē attico stylo scriptæ esse uideātur. Easdem argutias in tragœdias, satis q̄dem ille acute, sed parum tragice transtulit, quem studebat imitari L. Afranius poeta, homo parugutus, in fabulis quidem etiam, ut satis, disertus. Fuit etiā Q. Rubrius Varro, qui a senatu hostis, cum C. Mario indicatus est, acer, & uenemens accusator. In eo genere sanē probabilis, doctus autem græcis literis propinquus noster, factus ad dicendū M. Gratidius M. Antonij persamiliaris, cuius præfectus, cum esset in Cilicia, est interfectus, q̄ accusauit C. Fimbriam M. Marij Gratidiani patrē. Atq; etiā apud socios, & latinos oratores habiti sunt, Q. Vectius Vectianus ē Maris, quem ipse cognoui, prudens uir, & in dicendo breuis. Q. D. Valerij Sorani uicini, et familiares mei, non tam in dicendo admirabiles, quā docti et græcis literis, & latinis. C. Rusticellus Bononiensis, is q̄dem et exercitatus, et naturauolubilis. Omnium autem eloquentissimus extra hanc urbem T. Betutius Barrus Asculanus, cuius sunt aliquot orationes Asculi habitæ. Illa Romæ contra Cæpionem, nobilis sanē, cui orationi Cæpionis ore respondit Aelius, qui scriptauit orationes multas, orator ipse nunquam fuit. Apud maiores autem nostros uideo disertissimum habitum ex Latio L. Papyrium Fregellanum T. Gracchi P. F. ferē ætate, eius autem oratio est pro Fregellanis, Colonisq; latinis habita in senatu. Tum Brutus, Quid tu igitur inquit tribuis istis externis quasi oratoribus? Quid censes inquam? nisi id quod urbanis, præter unum, quod non est eorum urbanitate quadā, quasi colorata oratio. Et Brutus, qui est inquit, iste tandem urbanitatis color? Nescio inquam, tantum esse quendam scio. Id tu Brute iam intelliges, cum in Galliam ueneris, audies tu quidem etiam uerba quedam non trita Romæ, sed hæc mutari, dedisci q̄ possunt. Illud est maius, quod in uocibus nostrorum oratorum recant quiddam, &



resonat urbanus. Nec hoc in oratoribus modo apparet, sed etiam in ceteris. Ego mementi T. Tincam placentinum hominem facetissimum, cum familiari nostro Q. Gratio præcone diacritate certare.

Eon' inquit Brutus, de quo multa Lucius? Isto ipso, sed Tincam non minus multa ridicule dicentem Granius obruebat nescio quo sapore uernaculo, ut ego iam non mirer, illud Theophrasto accidisse, quod dicitur, cum percunctaretur ex anicula quadam, quanti aliquid uenderet, & respondisset illa, atque addidisset, hospes non potest minoris, tulisse eum moleste, se non effugere hospitis speciem, cum ætatem ageret Athenis, optimeq; loqueretur. Omnium (sicut opinor) in nostris est quidam urbanorum, sicut ille Atticorum sonus, sed domum redeamus, id est ad nostros reuertamur. Duobus igitur summis Crasso, & Antonio L. Philippus proximus accedebat, sed longo intervallo tamen proximus. Itaque eum, & si nemo intercedebat, qui se illi anteferret, neque secundum tamen, neque tertium dixerim. Nec enim in quadrigis eum secundum numerauerim, aut tertium, qui uix est carceribus exierit, cum palmam iam primus acceperit, nec in oratoribus, qui tantum absit a primo, uix ut in eodem curriculo esse uideatur, sed tamen erant ea in Philippo, quæ qui sine comparatione illorum spectaret, satis magna diceret, summa libertas in oratione, multæ facetiæ, satis creber in reperiendis, solutus in explicandis sententijs, erat etiam in primis, ut temporibus illis, græcis doctrinis instructus, in altercando cum aliquo aculeo, & maledicto facetus. Horum ætati propè coniunctus L. Cellius non tam uendibilis orator, quam ut nescires quid ei deesset, nec enim erat indoctus, nec tardus ad excogitandum, nec romanarum rerum immemor, et uerbis solutus satis, sed in magnos oratores inaderat eius ætas, multam tamen operam amicis, et utilem præbuit, atq; ita diu uixit, ut multarum ætatum oratoribus implicaretur, multum etiam in causis uersaretur. Iisdem ferè temporibus D. Brutus is, qui consul cum Mamerco fuit, homo et græcis doctus literis, & latinis. Dicebat etiam L. Scipio non imperite, Cneusq; Pompeius Sex. F. aliquem numerum obtinebat, nam Sex. frater eius præstantissimum ingenium contulerat ad summam iuris ciuilem, & ad perfectam geometriam, rerum stoicarum scientiam. Item in iure, & ante hos M. Brutus, & paulo post eum C. Bilienus homo per se magnus propè simili ratione, summus euaserat, q. consul factus esset nisi in marianos cõsulatus, et in eas petitiõis angustias incidisset. Gn. autem Octauij eloquẽtia, quæ fuerat ante cõsulatũ ignorata, i cõsulatu multis cõtationibus est uehementer probata, sed ab eis, q. tantũ in dicentiũ numero

Tincam  
Gratius

Theophrastus  
Hospes dictus  
Quint. lib. 8. fol. 135.

Philippus.

Curriculum.

Gellius.  
Vendibilis orator.

D. Brutus.

L. Scipio.

Pompeius Sex.  
Frater.

M. Brutus.

C. Bilienus.

Gn. Octavius.



M. T. CICERONIS

non in oratorum fuerunt, iam ad oratores reuertamur. Censeo inquit Atticus, eloquentis enim uidebare, non sedulos uelle conquirere.

Festuitate igitur, et facietis inquam C. Iulius. L. F. et superioribus, et aequalibus suis omnibus praestitit, oratorque fuit, minime ille quidem uehemens, sed nemo unquam urbanitate, nemo lepore, nemo suauitate conditior. Sunt eius aliquot orationes, ex quibus, sicut ex eiusdem traegedij, lenitas eius sine neruis perspicua potest. Eius aequalis P. Cethegus, cui de rep. satis suppeditabat oratio. totam enim tenebat eam, penitusque cognorat. Itaque in senatu consularium auctoritatem assequabatur, sed in causis publicis nihil, priuatis satis ueterator uidebatur.

Erant in priuatis causis. Q. Lucretius Vissillo et acutus, et iuris peritus, nam A. Philia aptior concionibus, quam iudicijs. prudens etiam T. Annius Velina, et in eius generis causis orator sane tolerabilis. In eodem genere causarum multum erat T. Iuuentius, nimis ille quidem lentus in dicendo, et pene frigidus, sed et callidus, et in capiendis aduersario uersutus, et praeterea nec indoctus, et magna cum iuris ciuilibus intelligentia, cuius auditor P. Orbilius meus fere aequalis, in dicendo non nimis exercitatus, in iure autem ciuili non inferior, quam magister fuit. Nam T. Aufidius, qui uixit ad summam senectutem, uolebat esse similis horum, eratque et bonus uir, et innocens, sed dicebat parum. Nec sane plus frater eius M. Vergilius, qui tribunus pl.

L. Sylla imperatori die dixit. Eius collega P. Magius, in dicendo paulo tamen copiosior. Sed omnium oratorum, sine rabularum, qui et plane indocti, aut inurbani, aut rustici etiam fuerunt, quos quidem ego cognouerim, solutissimum in dicendo, et acutissimum iudico nostri ordinis. Q. Sertorium, equestris C. Gorgonium. fuit etiam fiscalis, et expeditus ad dicendum, et uitae splendore multo, et ingenio sane probabili T. Iunius L. filius tribunicius, quo accusante P. Sextius. Prodesignatus, damnatus est ambitus, is processisset honoribus longus, nisi semper infirma, atque etiam aegra ualetudine fuisset. Atque ego praclare itelligo, me in eorum commemoratione uersari, qui nec habiti sint oratores, neque fuerint, praeterviri; a me aliquot ex ueteribus commemoratione, aut laude dignos, sed hoc quidem ignoratione, quid enim est superioris aetatis, quod scribi possit de ijs, de quibus nulla monumenta loquuntur, nec aliorum, nec ipsorum. De ijs autem, quos ipsi uidimus, neminem fere praetermittimus eorum, quos aliquando dicentes uidimus. Volo enim sciri in tanta, et tam uetere rep. maximis praemijs eloquentiae propositis, omnes cupisse dicere, non plurimos ausos esse, potuisse paucos. Ego tamen ita de uno quoque dicam, ut intelligi

C. Iulius.

P. Cethegus.

Lucretius Vissillo.

A. Philia.

Annius Velina.

Iuuentius.

P. Orbilius.

Aufidius.

M. Vergilius.

Magius.

Sertorium.

Gorgonium.

Iunius.

Eloquentiam pluri-  
mi optant, pauci ac-  
secuntur.



- ut intelligi possit, quem existimam clamatorem, quem oratorem fuisse. Iisdem fere temporibus, etate inferiores paulo, quam Iulius, sed aequales propemodum fuerunt C. Cotta. P. Sulpitius. Q. Varius. Cn. Pomponius. C. Curio. L. Fufius. M. Drusus patricius, nec ulla etate uberior oratorum factus fuit. Ex his Cotta, et Sulpitius cum meo iudicio, tum omnium, facile primas tulerunt. Hic Atticus quomodo istuc dicis inquit, cum tuo iudicio, tum omnium? semper ne in oratore probando, aut improbando vulgi iudicium, cum intelligentium iudicio congruit? An alij probantur multitudine, alij autem ab ijs, qui intelligunt? Recte requiris inquam Attice, sed audies ex me fortasse, quod non omnes probent. An tu inquit adlaborasse huic modo Bruto probaturus es? Plane inquam Attice disputationem hanc de oratore probando, aut improbando multo malim tibi, et Bruto placere, eloquentiam autem meam populo probari uellem. Etenim necesse est, qui ita dicat, ut a multitudine probeatur, eundem doctis probari. nam quid in dicendo rectum sit, aut prauum ego iudicabo, si modo is sum, qui id possim, aut sciam iudicare, qualis uero sit orator, ex eo, quod is dicendo efficiet, poterit intelligi. Tria sunt enim, ut quidem ego sentio, quae sint efficienda dicendo, ut doceatur is, apud quem dicitur, ut delectetur, ut moueatur uehementius, quibus uirtutibus oratoris, horum quicquid efficiatur, aut quibus uitijs orator aut non assequatur haec, aut etiam in his labatur, et cadat, artifex aliquis iudicabit. Efficiatur autem ab oratore, necne, ut ijs, qui audiunt, ita afficiantur, ut orator uelit, vulgi assensu, et populari approbatione iudicari solet. Itaque nunquam de bono oratore, aut non bono doctis hominibus cum populo dissensio fuit. An censes, dum illi uiuerunt, quos ante dixi, non eosdem gradus oratorum vulgi iudicio, et doctorum fuisse? De populo si quem ita rogauisses, quis est in hac ciuitate eloquentissimus? in Antonio, et Crasso aut dubitaret, aut hunc alius, illum alius diceret, nemo ne Philippum tam suauem oratorem, tam grauem, tam facetum his anteferebat? quem nosmetipsi, qui haec arte aliqua uolumus expendere, proximum illis fuisse diximus. nemo profecto. id enim ipsum est summi oratoris, summum oratorem populo uideri. Quare, tibi cen Antigénidas dixerit discipulo sane frigenti ad populum mihi cane, et musis, Ego huic Bruto dicenti, ut solet, apud multitudinem, mihi cane, et populo mi Brute dixerim, ut qui audient, quid efficiatur, ego etiam cur ita efficiatur, intelligam. Credit ijs, quae dicuntur, qui audit oratorem, uera putat, assentitur, probat, fidem facit oratio. Tu artifex, quid quaeris amplius? delectatur audiens multitudo, et ducitur oratione, et quasi

*et Lomax*

*Orator a multitudine  
probat, probatur  
et a doctis.*

*Tria in dicendo  
efficienda.*

*Doctorum et vulgi de  
oratore eodem iudicio  
iudicant.*

*Orator commendat.*

*Mihi cane et  
musis.*

*Affectiones quas  
mouet orator.*

*A  
Multitudo oratione ducitur et quasi  
uelimur quidem p[er]funditur.*



M.T. CICERONIS

uoluptate quadam perfunditur, quid habes, quod disputes? gaudet, do-  
let, ridet, plorat, fauet, odit, contemnit, inuidet, ad misericordiam indu-  
citur, ad pudendum, ad pigendum, irascitur, miratur, sperat, timet, hæc  
perinde accidunt, ut eorum, qui ad sunt, mentes, uerbis, & sententijs,  
& actione tractantur. Quid est, quod expectetur docti alicuius sen-  
tentia? quod enim probat multitudo, hoc idem doctis probandum est.  
deniq; hoc specimen est popularis iudicij, in quo nunquam fuit popu-  
lo cum doctis, intelligentibusq; dissensio. Cum multi essent oratores in  
uario genere dicendi, quis unquam ex his excellere iudicatus est uul-  
gi iudicio, qui non idem a doctis probaretur? Quando autem dubiū  
fuiſſet apud patres nostros eligendi, cui patroni daretur optio, quin  
aut Antonium optaret, aut Crassum. Aderant multi alij, tamen utrū  
de his potius, dubitasset aliquis, quin alterum, nemo. Quid adolescen-  
tibus nobis, cum esset Cotta, & Hortensius, num quis, cui quidem eli-  
gendi potestas esset, quenquā his anteponebat? Tum Brutus, Quid  
tu inquit quæris alios? de te ipso, non nequid optarent rei, quid ipse  
Hortensius iudicaret, uidebamus? qui cum partiretur tecum causas (sæ-  
pe enim inter fui) perorandi locum, ubi plurimum pollet oratio, sem-  
per tibi relinquebat. Facebat ille quidem inquam, & mihi bene-  
uolentia credo ductus tribuebat omnia. Sed ego quæ de me populi sit  
opinio, nescio, de reliquis hoc affirmo, qui uulgi opinione disertissimi  
habiti sint, eosdem intelligentium quoq; iudicio fuisse probatissimos.  
Nec enim posset idem Demosthenes dicere, quod dixisse Antimachum  
clarum poetam ferunt, qui, cum conuocatis auditoribus legeret, eis ma-  
gnū illud, quod nouisſis, uolumen suū, & eum legentem omnes  
præter Platonem reliquissent, legam inquit nihilo minus, Plato enim  
mihi unus instar est omnium, me illum, & recte. Poema enim recon-  
ditum paucorum approbatiōe, oratio popularis ad sensum uulgi de-  
bet moueri. At si eundem hunc Platonem unum auditorem haberet  
Demosthenes, cum esset relictus a cæteris, uerbum facere non posset.  
Quid tu Brute posses? si te ut Curionem quondam concio reliquisset?  
Ego uero inquit ille, ut me tibi indicem, in eis etiam causis, in quibus  
omnis res nobis cum iudicijs est, non cum populo, tamen si a corona  
relictus sim, non queam dicere. Ita se inquam res habet, ut si tibiæ  
inflatæ non referant sonum, abijciendas eas sibi tibiæ putet. Sic  
oratori populi aures tanquam tibiæ sunt, & si inflatum non recipiūt,  
aut si auditor omnino tanquam equus non facit, agitandi finis facien-  
dus est. Hoc tamen interest, quod uulgi interdum non probandum  
oratore probat, sed probat sine comparatione, cum a mediocri, aut  
etiam

*specimen popularis  
iudicij*

*Cic. indicendo  
collata.*

*Oratio ubi plurimum  
pollet*

*Antimachi dic-  
tum.*

*Plato instar om-  
nium.*

*Forma paucorum  
approbatione  
oratio popularis.*

*Populi Aures ti-  
biæ sunt ora-  
tori.*

*Valgi prout.*

*Valgius probat sine comparatione.*



- etiam à malo delectatur, eo est contentus, esse melius non sentit, illud quod est, quaecunque est, probat. Tenet enim aures uel mediocris orator, sit modo aliquid in eo, nec res ulla plus apud animos hominum, quam ordo, & ornatus orationis ualet. Quare quis ex populo cum
- Q. Scaeuolam pro M. Coponio dicentem audiret in ea causa, de qua ante dixi, quicquam politius, aut elegantius, aut omnino melius aut expectaret, aut posse fieri putaret? Cum is hoc probare uellet M. Curium, cum ita haeres institutus esset, si pupillus ante mortuus esset, quàm in suam tutelam uenisset, pupillo non nato haereditatem esse non posse.
- Quid ille non dixit de testamentorum iure, de antiquis formulis? què admodum scribi oportuisset, si etiam filio non nato haeres instituere-  
tur. Quàm captio sum esse populo, quod scriptum esset negligi, & opinatione quæri uoluntates, & interpretatione disertorum scripta simplicium hominum peruertere, quàm ille multa de auctoritate patris sui, qui semper ius illud esse defenderat? quàm omnino multa de conseruando iure ciuili, quæ quidem omnia cum perite, & scienter, tum ita breuiter, & preste, & satis ornate, et perelegantè diceret, quis esset in populo, qui aut expectaret, aut fieri posse quicquam melius putaret? At uero ut contra Crassus ab adolescente delicto, qui in litore ambulans scalnum reperisset, ob eamque rem ædificare nauem concupiuisset, exorsus est, similiter Scaeuolam ex uno scalmo captionis centumuirale iudicium haereditatis effecisse, hoc in illo initio consecutus, multis eiusdem generis sententijs delectauit, animosque omnium, qui aderant, in hilaritatem à seueritate traduxit, quod est unum ex tribus, quæ dixi ab oratore effici debere, deinde hoc uoluisse eum, qui testamentum fecisset, hoc sensisse, quoquo modo filius non esset, qui in suam tutelam ueniret, siue non natus, siue ante mortuus, Curius haeres ut esset, ita scribere plerosque, & id ualere, et ualuisse semper. Hæc, & multa eiusmodi dicens fidem faciebat, quod est ex tribus oratoris officijs alterum deinde æquum bonum testamentorum sententias, uoluntatesque tutatus est, quanta esset in uerbis captio cum in cæteris rebus, tum in testamentis, si negligenter uoluntates, quantam sibi potentiâ Scaeuola assumeret, si nemo auderet testamentum facere postea, nisi de illius sententia, hæc cum grauius, tum ab exemplis copiose, tum uariè, tum etiam ridicule, & facete explicans, eam admirationem, assensionemque commouit, dixisse ut contra nemo uideretur, hoc erat oratoris officium partitione tertium genere maximum. Hic ille de populo iudex, qui separatim alterum admiratus esset, idem audito altero, iudiciū suū contemneret. At uero intelligens, et doctus, audiens Scaeuo-

*Ornatus, et ordo  
orationis, pluri-  
mum ualent.*

*Captio sum in scrip-  
to quid.*

*Crassi & Gordium.*

*Iudex de populo.*



M. T. CICERONIS

lam, sentiret esse quoddā uberius dicendi genus, & ornatius, ab utroq; 74  
autem causa perorato, si quaeretur uter praestaret orator, nunquam  
profecto sapientis iudicium a iudicio vulgi discreparet. Qui praestat  
igitur intelligens imperito? magna re, & difficili, siquidem magnum  
est scire quibus rebus efficiatur, amittaturue dicendo illud, quicquid  
est, quod aut efficiendo oportet aut amitti nō oportet. Praestat etiā 75  
illo doctus auditor indocto, quod saepe, cum oratores duo, aut plures  
populi iudicio probantur, quod dicendi genus optimum sit, intelligit.  
Nam illud, quod populo non probatur, ne intelligenti quidem audito-  
ri probari potest. Vt enim ex nervorum sono in fidibus, quā scien-  
ter ei pulsati sint, intelligi solet, sic ex animorum motu cernitur, quid 50  
tractandis his perficiat orator. Itaque intelligens dicendi existimator  
non assidens, & attente audiens, sed uno aspectu, & praeteriens de  
oratore saepe iudicat. Videt ositantem iudicem, loquentem cum alte-  
ro, nonnunquam etiam circumstantem mittentem ad horas quaesitorem,  
ut dimittat rogantem, intelligit oratorem in ea causa non adesse, qui 55  
possit animis iudicem admoveere orationem, tanquam fidibus manu.  
Idem si praeteriens aspexerit, erectos intuentes iudices, ut aut doceri de  
re, idq; etiam vultu probare videantur, aut ut auctu aliquo, sic  
illos uiderit oratione quasi suspensos teneri, aut id quod maxime opus  
est, misericordia, odio, motu animi aliquo perturbatos esse uehementius, 60  
et si praeteriens (ut dixi) aspexerit, si nihil audierit, tamen oratorem  
uersari in illo iudicio, & opus oratorium fieri, aut perfectum id esse,  
profecto intelliget. Cū haec disseruissem, uterq; assensus est, & ego  
exinde integro ordiens. Quando igitur inquam a Cotta, & Sulpi-  
tio haec omnis fluxit oratio, cum hos maxime iudicio illorum hominū, 65  
& illius aetatis dixissem probatos, reuertar ad eos ipsos, tum reliquos,  
ut institui, deinceps persequar. Quoniam ergo oratorum bonorum  
(hos enim quaerimus) duo genera sunt. unum attenuate, pressaq; al-  
terum sublate, ampleq; dicentium, et si id melius est, quod splendidius,  
& magnificentius, tamen in bonis, omnia, quae summa sunt, iure lau- 70  
dantur, sed cauenda est presso illi oratori, inopia, & reiunitas. Am-  
plo autem, inflatum, & corruptum orationis genus. Inuicuebat igitur  
acute Cotta, dicebat pure, ac solute, & ut ad infirmitatem laterū  
persciter contentione omnem remisserat, sic ad uirium imbecillita-  
tem dicendi accommodabat genus. Nihil erat in eius oratione, nisi syn- 75  
cerum, nihil nisi siccum, atque sanum, illudq; maximum, quod cum  
contentione orationis flectere animos iudicū uix posset, nec omnino  
eo genere diceret, tractando tamen impellebat, ut idem fierent a se  
commoti,

Auditor doctus ab  
in docto qd dixerit.

Nervus infidibus

Intelligens iudicem  
non assidens

Intelligens iudicem  
non assidens

Oratorum bonorum  
duo genera.

Oratori presso quid  
cauenda est

Cotta.

Orator quid non docet uideat et mouet  
quod signis dignoscatur. et recte uerso.



Oratores etiam summos esse posse qui sunt inter se  
dissimiles.

BRUTVS

183

1. commoti, quod à Sulpitio concitati. Fuit enim Sulpitius uel maxime  
omnium, quos quidem ego audiuerim, grandis, et, ut ita dicam, tra-  
gicus orator. Vox cum magna, tum suavis, et splendida, gestus, et  
motus corporis ita uenustus, ut tamen ad forum, non ad scenam institu-  
tus uideretur. Incitata, et uolubilis, nec ea redundans tamen, nec cir-  
cunfluens oratio. Crassum hic uolebat imitari, Cotta malebat Anto-  
nium, sed ab hoc uis aberat Antonij, Crassi ab illo lepos. O ma-  
gnam inquit artem Brutus, siquidem istis, cum summi essent oratores,  
duæ res maximæ altera alteri defuit. Atque in his oratoribus illud  
2. animaduertendum est, posse esse summos, qui inter se sint dissimiles.  
Nihil enim tam dissimile, quam Cotta Sulpitio, et uterque equalibus  
suis plurimum præstitit. Quare hoc doctoris intelligentis est, uidere  
quod ferat, natura sua quæque, et ea ducere utentem sic instituere, ut Iso-  
cratem in acerrimo ingenio Theopompi, et lenissimo Ephori dixisse  
3. traditum est, alteri se calcaria adhibere, alteri frenos. Sulpitij oratio-  
nes quæ feruntur, eas post mortem eius scripsisse P. Canutius puta-  
tur equalis meus, homo extra nostrum ordinem, meo iudicio diser-  
tissimus. Ipsius Sulpitij nulla oratio est, sæpeque ex eo audiui, cum se  
scribere, neque consueuisse, neque posse diceret. Cottæ pro se lege Va-  
4. ria, quæ inscribitur, eam L. Aelius scripsit Cottæ rogatu. Fuit is o-  
mnino uir egregius, et eques romanus cum primis honestus, idemque  
eruditissimus et græcis literis, et latinis, antiquitatisque nostræ, et in  
inuentis rebus et in actis, scriptorumque ueterum literate peritus, quæ  
5. scientiæ Varro noster acceptam ab illo, auctamque per se uir ingenio  
præstans, omniisque doctrina, pluribus, et illustrioribus literis explicauit,  
sed idem Aelius stoicus esse uoluit, orator autem nec studuit unquam,  
nec fuit, scribebat tamen orationes, quas alij dicerent, ut Q. Metello. F.  
6. ut Q. Cæpioni, ut Q. Pompeio Rufo, quæque etiam ipse scripsit eas, quibus  
pro se est usus, sed non sine Aelio. His enim scriptis etiam ipse interfui, cum  
7. essem apud Aeliu adolescentem, eumque audire per studiose solerem. Cottæ  
autem miror summum ipsum oratorem, minimeque ineptum, alienas  
leues oratiunculas, uoluisse existimari suas. His duobus eiusdem æta-  
8. tis annumerabatur nemo tertius, sed mihi placebat Pomponius maxi-  
me, uel dicam minime displicebat. locus erat omnino in maximis cau-  
9. sis præter eos, de quibus supra dixi, nemini, propterea quod Anto-  
nius, qui maxime ex petebatur, facilis in causis recipiendis erat, fasti-  
diosior Crassus, sed tamen recipiebat, horum qui neutrum habebat;  
confugebat ad Philippum fere, aut Cæsarem, Cotta, Sulpitius expe-  
tebantur, ita ab ijs sex patronis causæ illustres agebantur, neque tam

Sulpitius.

Sulpitij uox.  
Sulp. Cotta.  
Sulp. oratio.

Doctoris officium.

L. Aelius

Varro.

Fastidios.



M. T. CICERONIS

multa, quam nostra aetate iudicia fiebant, neque hoc, quod nunc fit, ut 40.  
causae singulae defenderentur à pluribus, quo nihil est uitiosius. Re-  
spondemus ijs, quos non audiuius, in quo primum saepe aliter est di-  
ctum, aliter ad nos relatum, deinde magni interest coram uidere me,  
quemadmodum aduersarius de quaque re asseueret, maxime autem  
quemadmodum quaeque res audiatur, sed nihil uitiosius, quam cum 45.  
unum corpus debeat esse defensionis, nasci de integro causam, cum sit  
ab altero perorata. Omnium enim causarum, unum est naturale prin-  
cipium, una peroratio, reliquae partes, quasi membra suo quaque loco  
locata, suam uim, et dignitatem tenent. Cum autem difficile sit in lon-  
ga oratione non aliquando aliquid ita dicere, ut sibi ipse non conue- 50.  
niat, quanto difficilius cauere, ne quid dicat, quod non conueniat eius  
orationi, qui ante te dixerit. sed quia et labor multo maior est totam  
causam, quam partem dicere, et quia plures ineuntur gratiae, si uno  
tempore dicat pro pluribus, ideo hanc consuetudinem lubenter asci-  
nimus. Erant tamen quibus uideretur illius aetatis tertius Curio, quia 55.  
splendidioribus fortasse uerbis utebatur, et quia latine non pessime  
loquebatur, usque credo aliquo domestico, nam literarum admodum ni-  
hil sciebat. sed magni interest, quos quisque audiat quotidie domi, quibus  
cum loquatur à puero, quemadmodum patres, paedagogi, matres etiā,  
loquantur. Legimus epistolas Corneliae matris Gracchorum, appa- 60.  
ret filios non tam in gremio educatos, quam in sermone matris. Audi-  
tus est nobis Læliae Caii filiae saepe sermo. ergo illam patris elegantia  
tinctam uidimus, et filias eius Mutias ambas, quarum sermo mihi  
fuit notus, et neptes Licianas, quas nos quidem ambas, hanc uero Sci-  
pionis etiam tu Brute credo aliquando audisti loquentem. Ego uero 65.  
ac lubenter quidem inquit Brutus, et eo lubentius, quod L. Crassus erat  
filia. Quid Crassum inquit illum censes iustus Liciniae filium, Cras-  
si testamentum qui fuit adoptatus? Summo iste quidem dicitur ingenio  
fuisse inquit. Et uero hic Scipio collega meus, mihi sane bene et loqui 70.  
uidetur, et dicere. Recte inquit iudicas Brute. Etenim iustus genus  
est ex ipsius sapientiae stirpe generatum. Nam et de duobus auis iam  
diximus, Scipione, et Crasso, et de tribus proauis, Q. Metello, cuius  
quatuor filij, P. Scipione qui ex dominatu T. Gracchi prinatus in li-  
bertatem reipublicae iudicauit, Q. Scæuola augure, qui peritissimus iuris,  
idemque percomis est habitus. Iam duorum abauorum quam est illustre 75.  
nomen P. Scipionis, qui bis consul fuit qui est Corculum dictus, alte-  
rius omnium sapientissimi C. Lælij. O generosam inquit stirpem,  
et tanquam in unam arborē plura genera, sic in istam domum mul-  
torum

Curio.

Dominus sermo  
Latine sed non  
exultant.

Audimur bene lo-  
quentem domi.

Cornelia epistola.

Lælia sermo.

Mutiae Læliae filiae.

Licianae neptes.

Scipio Nascia.

Scæuola augur.

Sermonem domesticum etiam Latinum fuisse apud  
maiores sed non literatum.

Mutias Læliae quae habitae.



torum infitam, atq; illuminatam sapientiam. Similiter igitur suspicor (ut conferamus parua magnis) Curionis, etsi pupillus relictus est, patrio fuisse instituto puro sermone assuefactam domum, & eo magis hoc iudico, quod neminem ex ijs qdem, qui aliquo in numero fuerunt, cognoui in omni genere honestarum artium tam indoctum, tam rudem. Nullum ille poetam nouerat, nullum legerat oratorem, nullam memoriā antiquitatis collegerat, non publicum ius, non priuatum, & ciuile cognouerat, quanq̃ id qdem fuit etiā in alijs, & magnis qdem oratoribus, quos parum his instructos artibus uidimus, ut Sulpitium, ut Antoniū. Sed q̃ tamen unū illud habebant dicendi opus elaboratū, idq; cum constaret ex quinque notissimis partibus, nemo in aliqua parte earū omnino nihil poterat. In quacūq; enim una plane claudicaret, orator esse non posset, sed tamen alius in alia exercebat, magis reperiēbat quid dici opus esset, & quomodo præparare, & quo loco locari, memoriāq; ea comprehendebat Antoniū, exercebat autem actione, erantq; ei quedam ex his paria cum Crasso, quedam etiam superiora. At Crassi magis enitebat oratio, nec uero Sulpitio, neq; Cottæ dicere possumus, neq; cuiq̃ bono oratori rē ullā ex illis quinque partibus plane, atq; omnino defuisse. Itaq; in Curio hoc uerissime iudicari potest, nulla re una magis oratorem commendari, quā uerborū splendore, et copia. Nā cum tardus in cogitando, tum in instruendo dissipatus fuit. Reliqua duo sunt, agere, & meminisse, in utroq; cachinnos irridentiū commouebat. Motus erat is, quem & C. Iulius in perpetuum notauit, cum ex eo in utraq; partem toto corpore uacillante quæsiuit, q̃s loqueretur e' lintre. & Cn. Siciuius homo impurus, sed admodū ridiculus, neq; aliud i eo oratoris simile qcq̃. Is, cū tribunus pl. Curionē, et Octauium Coss. produxisset, Curioq; multa dixisset sedente Cn. Octauio collega, qui deuinctus erat fascijs, & multis medicamentis propter dolorem artuum delibutus, nunquam inquit Octauii collega tuam gratiam referes, qui nisi se suo more iactauisset, hodie te istic muscæ comedissent. Memoria autem ita fuit nulla, ut aliquoties, tria cum proposuisset, aut quartum adderet, aut tertium quæreret. qui in iudicio priuato, uel maximo, cum ego pro Ticiu Cottæ perorauissem, ille contra me pro Seruio Næuio diceret, subito totam causam oblitus est, idq; ueneficjs, & cantionibus Ticiu factum esse dicebat. Magna hæc immemoris ingenij signa, sed nihil turpius, quā quod etiam in scriptis obliuisceretur, quid paulo ante posuisset, ut in eo libro, ubi se exeuntem e' senatu, & cum Pansa nostro, & cum Curione filio colloquentem facit, cum senatum Cæsar Cons.

A iiii

Orator qui est ut  
possit.

Curion

Cæsar in  
Siciliu

Memoria.

Actio.

In iudicio priuato in Curione

Legati e' lintre

Cn. Siciuius.

Siciuius dicit in Cn.  
priuato.

Curionis filio.

Loquenter e' lintre.



M. T. CICERONIS

Curionis liber.

Curionis error ex  
libro.

Vetorum bonitas  
us.

Carbo.

Varius.

Pomponius.

Fusius.

Drusus.

Lucullus.

Qui non oratores  
fuerint sed in  
reip. boni

Cæpio.

Octavius

M. Filius

Catonem

Catulum

habuisset, omnisq; ille sermo ductus e' per cunctatione filij, quid in se-  
nato esset actum. In quo multis uerbis cum inueheretur in Cæsarem  
Curio, disputatioq; esset inter eos, ut est consuetudo dialogorum, cum  
sermo esset institutus senatu misso, quem senatum Cæsar cons. habuisset,  
reprehendit eas res, quas idem Cæsar anno post, & deinceps reli-  
quis annis administrauisset in Gallia. Tum Brutus admirans, tan-  
tam ne fuisse obliuionem inq; in scripto præsertim, ut ne legens qui-  
dem unquam senserit, quantum flagitij commisisset? Quid autem  
inq; Brute stultius, q' si ea uituperare uolebat, quæ uituperauit, non co-  
tèpore instituere sermonem, cum illarum rerum iam tempora præterissent?  
Sed ita totus errat, ut in eodem sermone dicat in senatu se Cæsare con-  
sule non accedere, sed id dicat ipso Cons. exiens e' senatu. Iam qui hac  
parte animi, quæ custos est cæterarum ingenij partium, tam debilis esset,  
ut ne in scripto quidem meminisset quid paulo ante posuisset, huic mi-  
nume mirum est, ex tempore dicenti solitam effluere mentem. Itaq; cum  
ei nec officium deesset, & flagraret studio dicendi, per pauca ad eum  
causæ deferbantur. Orator autem uirius eius æqualibus proximis opti-  
mis numerabatur, propter uerborum bonitatem, ut ante dixi, & expe-  
ditam, ac profluentem quodammodo celeritatem. Itaq; eius orationes aspi-  
ciendas tamen censeo, sunt illæ quædam languidiore, uerum tamen possunt  
augere, & quasi alere id bonum, quod in illo mediocriter fuisse conce-  
dimus, quod habet tantam uim, ut solum sine alijs in Curione speciem  
oratoris alicuius efficiat. Sed ad instituta redeamus. In eodem igitur  
numero eiusdem ætatis C. Carbo fuit illius eloquentissimi uiri filius,  
non satis acutus orator, sed tamen orator numeratus est. Erat in uerbis  
grauitas, & facile dicebat, & auctoritatem naturalem quandam ha-  
bebat oratio. A cutilior Q. Varius rebus inueniendis, nec minus uer-  
bis expeditis, fortis uero actor, & uehemens, & uerbis nec inops, nec  
abiectus, & quæ planè oratore dicere auderes Cn. Pomponius lateri-  
bus pugnans, incitans animos, acer, acerbus, criminosus. Multum ab ijs  
aberat L. Fusius, tamen ex accusatione M. Aquilij diligentiae fructum  
ceperat. Nam M. Drusum tuum magni auunculum, grauem oratorem,  
ita duntaxat cum de rep. diceret. L. autem Lucullum etiam acutum, pa-  
tremq; tuum Brute, iuris quoq; & publicæ, et privati sane peritum M. Lu-  
cullum. M. Octavium Cn. filios, qui tantum auctoritate, dicendoq; ua-  
luit, ut legem semproniam frumentariam populi frequentis suffragijs abro-  
gauerit. Cn. Octavium M. filium. M. Catonem patrem Q. etiam Catulum  
filium abducamus ex acie, id est à iudicijs, et in præsidijs reip. cui facile  
satisfacere possint, colloceamus. Eodem Q. Cæpionem referrem, nisi nimis  
equestri

non in iudicijs sed reip.  
pulsus a pristinis fructibus.



Carbonem  
MARIUM  
ne efflorescit in suis vultibus  
conspicuous fuisse.

Turbulenti ac Seditiosi in rep.  
antiqui & eloquenti.

BRVTVS

185

1. equestri ordini deditus, a senatu discedisset. Cn. Carbonem. M. Mari-  
um, & ex eodem genere complures minime dignos elegantis conuen-  
tus auribus, aptissimos cognoui turbulentis concionibus. quo in genere  
(ut in ijs perturbem aetatum ordinem) nuper L. Quintus fuit, apti-  
or autem etiam Palicanus auribus imperitorum. Et quoniam huius  
generis facta mentio est, seditiosorum omnium post Gracchos L. Ap-  
leius Saturninus eloquentissimus uisus est, magis specie tamen, & mo-  
tu, atque ipso amictu capiebat homines, quam aut dicendi copia, aut  
mediocritate prudentiae. Longe autem post natos homines improbi-  
simus C. Serulius Glaucia, sed peracutus, & callidus, in primisq; ri-  
diculus. is ex summis & fortunae, & uitae sordibus in praetura cos-  
factus esset, si rationem eius haberi licere iudicatum esset. Nam & ple-  
bem tenebat, & equestri ordinem beneficio legis deuinxerat. Is prae-  
tor eodem die, quo Saturninus tribunus pl. Mario, & Flacco cos. pu-  
blice est interfectus, homo simillimus Atheniensis Hyperboli, cuius  
improbis ueteres Atticorum comediae notauerunt. Quos Sex. Ti-  
tyus consecutus, homo loquax sane, et satis acutus, sed tam solutus, &  
mollis in gestu, ut saltatio quaedam nasceretur, cui saltationi Tityus no-  
men esset. Ita cauendum est, nequid in agendo, dicendo ue facias, cuius  
imitatio rideatur. Sed ad paulo superiore aetatem reuerti sumus, nunc  
ad eam, de qua aliquantum locuti sumus, reuertamur. Coniunctus igitur  
Sulpitij aetati P. Antistius fuit rabula sane probabilis, qui multos cum  
tauisset annos, neque contemni solum, sed irrideri etiam solitus esset, in  
tribunatu primum contra C. Iulij illam consulatus petitionem extra-  
ordinariam, ueram causam agens est probatus, & eo magis, quod ean-  
dem causam cum ageret, eius collega ille ipse Sulpitius, hic plura, &  
acutiora dicebat. Itaque post tribunatum primo multae ad eum causae,  
deinde omnes, maximae quaecunque erant, deferebantur. Rem uide-  
bat acute, componebat diligenter, memoria ualebat. uerbis non ille  
quidem ornatis utebatur, sed tamen non abiectis. Expedita autem  
erat, & persaepe currens oratio, & erat eius quidem tanquam habi-  
tus non inurbanus. Actio paulum cum uitio uocis, tum etiam ineptijs  
claudicabat. Hic temporibus floruit ijs, quibus inter profectorem, re-  
ditumq; L. Sylla sine iure fuit, & sine ulla dignitate resp. hoc etiam  
autem magis probabatur, quod erat ab oratoribus quaedam in foro  
solitudo, Sulpitius occiderat, Cotta aberat, et Curio, uiuebat e reliquis  
patronis eius aetatis nemo praeter Carbonem, et Pomponium, quorum  
utrumque facile superabat. Inferioris autem aetatis erat proximus  
L. Sisenna doctus uir, & studijs optimis deditus, bene latine loquens,

Carbo.

Marius.

Eloquentes et Turbulenti  
antiqui et in rep. post.

Quintus.

Palicanus.

Saturninus.

Glaucia.

Titus.

Oratori quid laudem  
datur.

Antistius.

Sisenna.



M. T. CICERONIS

gnarus reip. nō sine factijs, sed neq; laboris multi, nec satis uersatus in  
causis, interiectusq; inter duas aetates Hortensij, & Sulpitij, nec maio-  
res consequi poterat, & minori necesse erat cedere. Huius omnis facul-  
tas ex historia ipsius perspicui potest, quae cum facile omnes uincat su-  
periores, tum indicat tamen quātum absit a summo, quāq; genus hoc  
scriptionis non dum sit satis latinis literis illustratum. nam Q. Hor-  
tensij admodum adolescentis ingenium, ut Phidiae signum, simul aspe-  
ctum, & probatum est. Is L. Crasso. Q. Scaeuola. cons. primum in  
foro dixit, & apud hos quidem consules, & cum eorum, qui affuerūt,  
tum ipsorum consulum, qui omnes intelligentia anteabant, iudicio di-  
cessit probatus. undeuiginti annos natus erat eo tempore. Est autem  
L. Paulo. C. Marcello cons. mortuus, ex quo uidemus eum in patrono-  
rum numero annos quatuor, et XL. fuisse. hoc de oratore, paulo post  
plura dicemus. Hoc autem loco uoluimus aetatem in disparem orato-  
rum aetatem includere, quanquā id quidem omnibus usu uenire ne-  
cesse fuit, quibus paulo longior uita contigit, ut et cum multo maiori-  
bus natu, quā essent ipsi, et cum aliquanto minoribus cōpararentur.  
ut A. Cuius iisdem aedilibus ait se, & Pacuuium docuisse fabulam, cum  
ille octuaginta, ipse triginta annos natus esset. Sic Hortensius nō cum  
suis aequalibus solum, sed et mea cum aetate, & cum tua Brute, et cum  
aliquanto superiore coniungitur. Siquidem et Crasso uiuo dicere sole-  
bat, & magis iam etiam uigebat Antonio, & cum philippo iam se-  
ne pro Cn. Pompeij bonis dicente, in illa causa adolescens cum esset, prin-  
ceps fuit, et in eorum, quos in Sulpitij aetate posui, numerum facile per-  
uenerat, & suos inter aequales. M. Pisonem. M. Crassum. Cn. Lentu-  
lum. P. Lentulum Surram longe praestitit, et me adolescentem nactus  
octo annis minorem, quā erat ipse, multos annos in studio eiusdem  
laudis exercuit, & tecum simul, sicut ego pro multis, sic ille pro A. ppio  
Claudio dixit, paulo ante mortem. Vides igitur, ut ad te oratorem  
Brute peruenimus, tam multis inter nostrum, tuumq; initium dicen-  
di interpositis oratoribus, ex quibus quoniam in hoc sermone nostro  
statui neminem eorum, qui uiuerent, nominare, ne uos curiosius elige-  
retis ex me quid de quoq; iudicaret, eos, qui iam sunt mortui nomi-  
nabo. Tum Brutus, non est inquit ista causa, quam dicis, quā obrem  
de ijs, qui uiuunt, nihil uelis dicere. Quānam igitur inquam est?  
Vereri te inquit arbitror, ne per nos hic sermo tuus emanet, et ij tibi  
succenseant, quos praeterieris. Quid uos inquam tacere non pote-  
ritis? Nos quidem inquit facillime, sed tamen te arbitror malle  
ipsum tacere, quā taciturnitatem nostram ex periri. Tum ego, uo-

Suspense Historia.

Hortensius.

Philippus.

Cic. in Brutum.



re inquam tibi Brute dicam, non me existimaui in hoc sermone usque ad hanc aetatem esse uenturum, sed ita traxit ordo aetatum oratione, ut iam ad minores etiam peruenirem. Interpone igitur inquit, si quos uidetur, deinde redeamus ad te, et ad Hortensium. Immo uero inquit ad Hortensium, de me alij dicent, si quod uolent. Minime uero inquit, nam etsi me facile omni tuo sermone tenuisti, tamen is mihi longior uidetur, quod propere audire de te, nec uero tam de uirtutibus dicendi tuis; quae cum omnibus, tum certe mihi notissimae sunt, quam quod gradus tuos, et quasi processus dicendi studeo cognoscere. Geretur inquam tibi mos, quoniam me non ingenij praedicatorem esse uis, sed laboris mei. Verum interponam, ut placet, alios, et a M. Crasso, qui fuit aequalis Hortensij exordiar. Is igitur mediocriter a doctrina instructus, angustius etiam a natura, labore, et industria, et quod adhibebat ad obtinendas causas, curam etiam, et gratiam, in principibus patris aliquot annos fuit. In huius oratione sermo latinus erat, uerba non abiecta, res compositae diligenter, nullus flos tamen, neque lumen ullum, animi magna, uocis parua contentio, omnia fere ut similiter, atque uno modo dicebantur. Nam huius aequalis, et inimicus C. Fimbria non ita diu iactare se potuit, qui omnia magna uoce dicens, uerborum sane bonorum cursu quodam incitato, ita furebat tamen, ut mirarer tam alias res agere populum, ut esset insano inter desertos locus. Cn. autem Lentulus multo maiorem opinionem dicendi, actione faciebat, quam quantitas in eo facultas erat, qui cum esset nec peracutus, quam ex facie, et ex uultu uidebatur, nec abundans uerbis, et si fallebat in eo ipso, sic interuallis, exclamationibus, uoce suauis, et canora, admirando iridebat, calebat in agendo, ut ea, quae deerant, non desiderarentur. Ita tanquam Curio copia nonnulla uerborum, nullo alio bono tenuit oratorum locum, sic Lentulus ceterarum uirtutum dicendi mediocritatem, actione occultauit, in qua excellens fuit. Neque multo secus P. Lentulus, cuius et excogitandi, et loquendi tarditatem tegebat formae dignitas, corporis motus plenus et artis, et uenustatis, uocis, et suauitatis, et magnitudo, sic in hoc nihil praeter actionem fuit. Cetera etiam minora, quam in superiore. M. Piso quicquid habuit, habuit ex disciplina, maximeque ex omnibus, qui ante fuerunt, graecis doctrinis eruditus fuit. Habuit a natura genus quoddam acuminis, quod etiam arte limauerat, quod erat in reprehendendis uerbis uersutum, et solers, sed saepe stomachosum, nonnunquam frigidum, interdum etiam facetum. Is laborem quasi cursum forensem diutius non tulit, et corpore erat infirmo, et hominum ineptias, ac stultitias, quae

M. Crassus.

Fimbria.

Lentulus.

Lentulus.

Piso.



M. T. CICERONIS

Murena.

Censorinus.

Turcius.

Macer.

Piso.

Glabrio.

Torquatus.

Pompeius.

Syllanus.

Pompeius.

Antonius.

deuorandæ nobis sunt, non ferebat, iracundiusq; respuebat, siue mo-  
rose, ut putabatur, siue ingenio, liberoq; fastidio. Is, cum satis florisset  
adolescens, minor haberi est coëptus postea, deinde ex uirgum iudi-  
cio magnam laudem est adeptus. Et ex eo tempore, quasi reuocatus in-  
cursum, tenuit locum tandiu, quàm ferre potuit laborem, postea quan-  
tum detraxit ex studio, tantum amisit ex gloria. P. Murena mediocri  
ingenio, sed magno studio rerum, ueterum literarum Et studiosus, Et  
non imperitus, multæ industriæ, Et magni laboris fuit. C. Censori-  
nus græcis literis satis doctus, quod proposuerat explicans expedite,  
non inuenustus actor, sed iners, Et inimicus fori. L. Turcius paruo in-  
genio, sed multo labore quoquo modo poterat, sæpe dicebat. Itaq; Et  
paucæ centuriæ ad consulatum defuerunt. C. Macer autoritate sem-  
per eguit, sed fuit patronus propemodum diligentissimus, huius si uita,  
si mores, si uultus deniq; non omnem commendationem ingenij euerteret,  
maius nomen in patronis fuisset, non erat abundans, non inops  
tamen, non ualde nitens, non plane horrida oratio, uox, gestus, Et om-  
nis actio sine lepore, at in inueniendis, componendisq; rebus mira ac-  
curatio, ut non facile in ullo diligentiore, maiorēq; cognouerim, sed  
eam ut citius ueteratoriam, quàm oratoriam diceres. hic si etiam in pu-  
blicis causis probabatur, tamen in priuatis illustriorem obtinebat lo-  
cum. C. deinde Piso, statarius, Et sermonis plenus orator, minime ille  
quidem tardus in excogitando, ueruntamen uultu, Et simulatione,  
multo etiam acutior, quàm erat, uidebatur. Nā eius æqualem M. Gla-  
brionē bene institutum, cui scæuolæ diligentia, socors ipsius natura, ne-  
gligensq; tardauerat. Etiam L. Torquatus elegans in dicendo, in exi-  
stimando admodū prudēs, toto genere perurbanus. Meus autem æqua-  
lis, Gn. Pompeius uir ad omnia summa natus, maiorem dicendi glo-  
riam habuisset, nisi eum maioris gloriæ cupiditas ad bellicas laudes  
abstraxisset. erat oratione satis amplius, rem prudenter uidebat, actio  
uero eius habebat Et in uoce magnum splendorem, Et in mutum sum-  
mam dignitatem. Noster item æqualis D. Syllanus uicticus tuus, stu-  
dij ille quidem habuit non multum, sed acuminis, Et orationis sa-  
tis. Q. Pompeius. A. F. qui Bithynicus dictus est, biennio quàm nos  
fortasse maior, summo studio dicendi, multa q; doctrina, incredibili  
labore, atque industria, quod scire possum, fuit enim mecum, Et cum  
M. Pisone, cum amicitia, tum studijs, exercitationibusq; coniunctus,  
huius actio non satis commendabat orationem, in hac enim satis  
erat copiae, in illa autem leporis parum. Erat eius æqualis P. Antro-  
nius uoce peracuta, atque magna, nec alia re ulla probabilis.



Et L. Octavius Reatinus, qui, cum multas iam causas diceret, adole-  
scens est mortuus, is tamen ad dicendū ueniebat magis audacter, quā  
parate. Et C. Staienus, qui se ipse adoptauerat, et de Staieno Aelium  
fecerat, seruido quodam, et petulanti, et surioso genere dicendi, quod  
quia multis gratum erat, et probabatur, ascendisset ad honores, nisi  
in fauore manifesto deprehensus, poenas legibus, et iudicio dedisset.  
Eodem tempore C. L. Cepasij fratres fuerunt, qui multa opera igno-  
ti homines, et repentini, quæstores celeriter facti sunt, oppidano quo-  
dam, et incondito genere dicendi. Adamus huc etiam, nequem uo-  
calem præterijse uideamur, C. Cofconij calidianum, qui nullo acumi-  
ne, eam tamen uerborum copiam, siquam habebat, præbebat populo  
cum multa cōcursatione, magnoq; clamore. Quod idē faciebat Q.  
Arrius, qui fuit M. Crassi quasi secundarius. Is omnibus exēplo de-  
bet esse, quantum in hac urbe polleat multorum obedire tempori, mul-  
torumq; uel honori, uel periculo seruire. His enim rebus infimo loco  
natus, et honores, et pecuniam, et gratiam consecutus, etiam in pa-  
tronorum, sine doctrina, sine ingenio, aliquem numerum peruenierat,  
sed ut pugiles iexercitati etiam si pugnos, et plagas olympiorum cupi-  
di ferre possunt, solem tamen sæpe ferre non possunt, sic ille, cum omni  
iam fortuna prospere functus labores etiam magnos exceperat, illius  
iudicialis anni seueritatem quasi solem non tulit. Tum Atticus, tu  
quidem de fece inquit hauris, idq; iandudum, sed tacebam, hoc uero  
non putabam, te usque ad Staienos, et Antronios esse uenturum.

Non puto inquam exstimare te ambitione me labi, quippe de mortui-  
is, sed ordinem sequens in memoriam notam, et æqualem necessario  
incurro. Volo autem hoc perspicere, omnibus conquisitis, qui in multitu-  
dine dicere ausi sint, memoria quidem dignos perpaucos, uerum qui  
omnino nomen habuerint, non ita multos fuisse, sed ad sermonem in-  
stitutum reuertamur. T. Torquatus T. filius et doctus uir ex Rhodia  
disciplina Molonis, et a natura ad dicendum satis solutus, atque ex-  
peditus, cui si uita suppeditauisset, sublato ambitu consul factus esset,  
plus facultatis habuit ad dicendum, quā uolūtatē. Itaq; studio huius  
non satis fecit, officio uero nec in suorum necessariorum causis, nec in  
sententia senatoria defuit. Etiam M. Pontidius municeps noster mul-  
tas priuatas causas actauit, celeriter sanè uerba uolens, nec hebes in  
causis, uel dicam plus etiam, quā non hebes, sed effruescens in di-  
cendo stomacho sæpe, iracundiaq; uehementius, ut non cum aduersa-  
rio solum, sed etiam (quod mirabile esset) cum iudice ipso, cuius delini-  
tor esse debet orator, iurgio sæpe contenderet. M. Messala minor natu

Cepasij.

Staienij.

Cepasij.

Oppidano dicendi  
genus.

Cofconij.

Arrius.

Torquatus.

Pontidius.

Messala.



quàm nos nullo modo inops, sed non nimis ornatus genere uerborum, prudens, acutus, minime incautus, patronus in causis cognoscendis, cōponendisq; diligens, magni laboris, multæ operæ, multarumq; causarum. Duo etiam Metelli Celer, et nepos nihil in causis uersati, nec sine ingenio, nec indocti, hoc erant popolare dicendi genus assecuti. C. autem Lentulus Marcellinus, nec unquam indisertus, et in consulatione pereloquens uisus est, non tardus sententijs, non inops uerbis, uoce canora, facetus satis. C. Memmius L. filius perfectus literis, sed græcis, fastidiosus sanè latinarum, argutus orator, uerbisq; dulcis, sed fugiens non modo dicendi, uerum etiam cogitandi laborem, tantum sibi de fastiditate detraxit, quantum imminuit industriæ. Hoc loco Brutus, quàm uellem inquit de his etiam oratoribus, qui hodie sunt, tibi dicere luberet, et si de alijs minus, de duobus tamen, quos à te scio laudari solere, Cæsare, et Marcello, audirem non minus lubenter, quàm audiui de ijs, qui fuerunt. Cur tandem inquam? an expectas qd ego iudicem de istis, qui tibi sunt æque noti, ac mihi? mihi uerhercule inquit, Marcellus satis est notus, Cæsar autem parum, illum enim sæpe audiui, hic, cum ego iudicare iam aliquid possem, absuit. Quid igitur de illo iudicis, quem sæpe audisti? Quid censes inquit, nisi id, quod habiturus es similem tui? Næ ego inquam, si ita est, uelim tibi eum placere quam maxime. Atq; et ita est inquit, et uehementer placet, nec uero sine causa. nam et didicit, et omisiss ceteris studijs, unum id egit, se seq; quotidianis commentationibus acerrime exercuit. Itaq; et lectis utitur uerbis, et frequentibus, et splendore uocis, dignitate motus sit speciosum, et illustre quod dicitur. Omniaq; sic suppetunt, ut ei nullam deesse uirtutem oratoris putem, maximeq; laudandus, qui hoc tempore ipso cum liceat in hoc communi nostro, et quasi fatali malo consoletur se, cum conscientia optimæ mentis, tum etiam usurpatione, et renouatione doctrinæ. Vidi enim Mitylenis nuper uirum, atq; (ut dixi) uidi plane uirum. Itaq; cum eum antea tui similem in dicendo uiderim, tum uero nunc à doctissimo uiro, tibiq; ut intellexi, amicissimo Cratippo instructum omni copia, multo uidebam similiorem. Hic ego, et si inquam de optimi uiri, quib; q; amicissimi laudibus lubenter audio, tamen incurro in memoriam communium miseriæ, quarum obliuionem querens huc ipsum sermonem produxi longius. Sed de Cæsare cupio audire, quid tandem Atticus iudicaret? Et ille, præclare inquit tibi constas, ut de ijs, qui nunc sunt, nihil uelis ipse dicere, et hercle si sic ageres, ut de ijs egisti, qui iam mortui sunt, neminem ut prætermitteres næ tu in multos Antonios, et Stai-

Metelli.

Lentulus.

Memmius.

Cecinna in epta. ad  
Cic. in fam. 85.  
Marcellus.

Brutus.

Cæsar.

Cratippus.

Cæsar



nos i curreres. Quare siue hanc turbam effugere uoluisti, siue ueritus nequis se aut prateritum, aut non satis laudatum queri possit, de Cæsare tamen potuisti dicere, præsertim cum & tuum de illius ingenio notissimum iudicium esset, nec illius de tuo obscurum. Sed tamen Brute inquit Atticus de Cæsare, & ipse ita iudico, & de hoc huius generis acerrimo existimatore sæpissime audio, illum omnium ferè oratorum latine loqui elegantissime, nec id solum domestica consuetudine ut dudum de Læliorum, & Mutiorum familijs audiebamus, sed quod id quoque credo fuisse, tamen ut esset perfecta illa bene loquendi laus, multis literis, & ijs quidem reconditis, & exquisitis, summoque studio & diligentia est consecutus. quin etiam in maximis occupationibus, cum ad te ipsum inquit in me intuens de ratione latine loquendi accuratissime scripserit, primoque in libro dixerit uerborum delectum originem esse eloquentiæ, tribueritque mihi Brute huic nostro, qui me de illo maluit, quam se dicere, laudem singularem. Nam scripsit his uerbis, cum hunc nomine esset affatus. ac si cogitata præclare eloqui posset, nonnulli studio, & usu elaborauerunt, cuius te penè principem copię, atque inuentorem bene de nomine, ac dignitate populi romani meritum esse existimare debemus, hunc facile & quotidianum nouisse sermonem, nunc pro relicto est habendum. Tum Brutus, Amice hercule inquit, & magnifice te laudatum puto, quem non solum principem, atque inuentorem copię dixerit, quæ erat magna laus, sed etiam benemeritum de populi R. nomine, & dignitate, quoniam enim uno uincebamur a uicta Græcia, id aut ereptum illis est, aut certe nobis cum illis communicatum. Hanc autem inquit gloriam, testimoniumque Cæsaris tuæ quidem supplicationi non solum, sed triumphis multorum antepono. Et recte quidem inquam Brute, modo sit hoc Cæsaris iudicij, non beneuolentiæ testimonium, plus enim certe attulit huic populo dignitatis, quisquis est ille, si modo est aliquis, qui non illustrauit modo, sed etiam genuit in hac urbe dicendi copiam, quam illi, qui Ligurum castella expugnauerunt, ex quibus multi sunt, ut scitis, triumphi. Verum quidem si audire uolumus, omisis illis diuinis consilijs, quibus sæpe constituta est imperatorum sapientia salus ciuitatis, aut belli, aut domi, multo magis orator præstat minutis imperatoribus. At prodest plus imperator, quis negat? sed tamen, non metuone mihi acclametis, est autem quod sentias dicendi liber locus. Malim mihi L. Crassi unam pro M. Curio dictionem, quam castella nos triumphos duos. At plus interfuit reip. castellum capi Ligurum, quam bene defendi causam M. Curij. credo. Sed Atheniensium quoque

*Littere recondite  
& exquisitæ*

*hic laus.*

*Testimonium iudicij  
non beneuolentiæ*

*Oratoris præstantia*

*Oratorum imperatoribus præstat minus*



M. T. CICERONIS

Minerva signu q  
eost.

Faber tignarius

Erbandum qd in  
artificio.

Oratoris fundamen  
tum.

Maiores sermonis  
innocentia ro.

Maiores sermo eme  
dantur consuetudi  
ne et simplici.

Consuetudinis regu  
la praevalensima.  
Catulus.

Cotta.

Sisenna.

Ruscus.

Chirtilius.

spuatilica crimina.

Locutionis inanis.

plus interfuit firma tecta in domilijs habere, quam Minervae si-  
gnum ex ebore pulcherrimum, tamen ego me Phidiam esse malle,  
quam vel optimum fabrum tignarium. quare non quantum quisque  
prosit, sed quanti quisque sit, ponderandum est, praesertim cum pauci  
pingere egregie possint, aut fingere, operarii autem, aut baiuli deesse  
non possint. Sed perge Pomponi de Caesare, et redde quae restant.

Solum quidem inquit ille, et quasi fundamentum oratoris uides lo-  
cutionem emendatam, et latinam, cuius penes quos laus adhuc fuit,  
non fuit rationis, aut scientiae, sed quasi bonae consuetudinis. Mitto C.  
Laelium. P. Scipionem, aetatis illius ista fuit laus, tanquam innocentiae,  
sic latine loquendi, non omnium tamen, nam illorum aequales Cae-  
lius, et Pacuvium male locutos videmus. sed omnes, tum fere, qui nec  
extra urbem hanc uixerant, nec eos aliqua barbaries domestica infu-  
scauerat, recte loquebantur. sed hanc certe rem deteriore uetus fci-  
cit, et Romae, et in Graecia. Confluxerunt enim et Athenas, et in  
hanc urbem multi inquinatae loquentes ex diuersis locis, quo magis ex-  
purgandus est sermo, et adhibenda quam obtrusa ratio, quae muta-  
ri non potest, nec utendum prauissima consuetudinis regula. T. Flami-  
nium, qui cum Q. Metello consul fuit, pueri uidimus. Existimaba-  
tur bene latine, sed literas nesciebat. Catulus erat ille quidem minime  
indoctus, ut a te paulo est ante dictum, sed tamen suauitas uocis, et  
lenis appellatio literarum bene loquendi famam confecerat. Cotta, qui  
se ualde dilatandis literis a similitudine graecae locutionis abstraxe-  
rat, sonabatque contrarium Catulo subagreste quiddam, planeque sub-  
rusticum, alia quidem quasi inculta, et syluestri uia ad eandem lau-  
dem puenerat. Sisenna autem quasi emendator sermonis usitati cum  
esse uellet, ne C. Ruscio quidem accusatore deterreri potuit, quo mi-  
nus inusitatis uerbis uteretur. Quidnam istuc est inquit Brutus?  
aut quis est iste C. Ruscus? Et ille fuit accusator inquit uetus, quo  
accusante Chirtilium, Sisenna defendens dixit quaedam eius sputati-  
lica esse crimina, Tum C. Ruscus circumuenior inquit iudices, nisi sub-  
uenitis. Sisenna quid dicas nescio. metuo insidias. sputatilica. quid est  
hoc? sputa quid sit scio, tilica nescio. maximi risus, sed ille tamen fami-  
liaris meus recte loqui putabat esse, inusitate loqui. Caesar autem ra-  
tionem adhibens, consuetudinem uitiosam, et corruptam, pura, et in-  
corrupta consuetudine emendat. Itaque cum ad hanc elegantiam uerbo-  
rum latinorum, quae etiam si orator non sis, et sis ingenuus cuius ro-  
manus, tamen necessaria est, adiungit illa oratoria ornamenta dicen-  
di, tum uidetur tanquam tabulas bene pictas collocare in bono lumi-  
ne, hanc

Maiores emendat latine et innocentem locutos esse.  
q uedum eos aliqua barbaries domestica infuscasset.  
Maiores sermonem purum et emendatum ueritate et  
consuetudine fuisse corruptum.  
Loquendi consuetudinem corruptam a Cotta. puram  
incorrupta consuetudine emendatam fuisse.



ne, hanc cum habeat præcipuam laudem in communibus, non uideo, cui debeat cedere, splendidam quandam, minimeq; ueteratoriam rationem dicendi tenet, uoce, motu, forma etiam magnifica, et generosa quodammodo. Tum Brutus, Orationes quidem eius mihi uehementer probantur. Complures autem legi, atq; etiã commentarios quosdam scripsit rerum suarum, ualde quidem inquam probandos. nudi enim sunt, recti, et uenusti, omni ornatu orationis, tanquam ueste detracta, sed dum uoluit alios habere parata, unde sumerent, qui uellēt scribere historiam, ineptis gratum fortasse fecit, qui uolunt illa calami stris inurere, sanos quidem homines a scribendo deterruit. Nihil enim est in historia, pura, et illustri breuitate dulcius. sed ad eos, si placet, qui uita exceſſerunt, reuertamur. C. Sicius igitur Q. Pompeij illius, qui censor fuit, ex filia nepos, quæstorius mortuus est, probabilis orator, iam uero etiam probatus ex hac inopi ad ornandum, sed ad inueniendum expedita Hermagoræ disciplina. ea dat rationes certas, et præcepta dicendi, quæ si minorem habent apparatus (sunt enim exilia) tamen habent ordinem, et quasdam errare in dicendo nō patientes uias. has ille tenens, et paratus ad causas ueniens, uerborū non egens, ipsa illa comparatione, disciplinaq; dicendi iam in patronorū numerum peruenierat. Erat etiam uir doctus in primis C. Visellius Varro consobrinus meus, qui fuit cum Sicio ætate coniunctus. is cum post curulem ædilitatem iudex quæstionis esset, est mortuus, in quo fa-teor uulgi iudicium a iudicio meo disſenſisse, nam populo non erat satis uendibilis, præceps quædã, et cum iurco obscura, quia peracuta, tum rapida, et celeritate cæcata oratio, sed neq; uerbis aptiorem cito alium dixerim, neq; sententijs crebriorem. Præterea perfectus in literis, iurisq; ciuilis iam a patre A. Culeone traditã tenuit disciplinã. Reliqui sunt, qui mortui sint, L. Torquatus, quem tu non tam cito rhetorem dixisses, etsi non deerat oratio, quã, ut græci dicunt, ῥητορικόν. Erāt in eo plurimæ literæ, nec eæ uulgares, sed interiores quædam, et reconditæ, diuina memoria, summa uerborum et grauitas, et elegantia, atque hæc omnia uitæ decorabat grauitas, et integritas. me quidem admodum delectabat etiam Triarij in illa ætate plena literatæ senectutis oratio, quanta seueritas in uultu, quantum pondus in uerbis, quã nihil non consyderatum exibat ex ore. Tum Brutus, Torquati, et Triarij mentione commotus (utrunq; enim eorū admodum dilexerat) nã ego inquit, ut omittam cætera, quæ sunt innumerabilia, de istis duobus cum cogito, doleo nihil tuam perpetuã authoritatem de pace ualuisse. nam nec istos excellentes uiros, nec mul-

Commentarij Cæsa-  
quales.

calamistris inurere.

In Historia qd. suauis-  
simum.  
Sicius.

Hermagora disci-  
plinæ

Visellius.

Torquatus.

Triarius.



tos alios præstantes ciues resp. perdidisset. silcamus inquã Brute  
 de istis, ne augeamus dolorem. nam & præteritorũ recordatio est acer-  
 ba, & acerbior expectatio reliquorum. Itaq; omittamus lugere, et tan-  
 tum quid quisq; dicendo potuerit, quoniam id querimus, prædicemus.  
 Sunt etiam ex ijs, qui eodem bello occiderunt, M. Bibulus, qui & scri-  
 ptitavit accurate, cum præsertim non esset orator, & egit multa con-  
 stanter. Appius Claudius socer tuus, collega, & familiaris meus, hic  
 iam & satis studiosus, & ualde cum doctus, tum etiã exercitatus ora-  
 tor, & cum auguralis, tum omnis publici iuris, antiquitatisq; nostræ  
 bene peritus fuit. L. Domitius nulla ille quidem arte, sed latine tamẽ,  
 & multa cũ libertate dicebat. Duo præterea Lentuli consulares, quo-  
 rum Publius ille nostrarum iniuriarum ultor, author salutis, quicqd  
 habuit, quantumcunq; fuit, illud totum habuit e' discipulina. instrumen-  
 ta nature decrant, sed tantus animi splendor, & tanta magnitudo, ut  
 sibi omnia, quæ clarorum uirorum essent, non dubitaret ascescere,  
 eaq; omni dignitate obtineret. L. autem Lætulus satis erat fortis ora-  
 tor, si modo orator, sed cogitandi non ferebat laborem, uox canora, uer-  
 ba nõ horrida sanẽ, ut plena esset animi, & terroris oratio. Quere-  
 res in iudicijs fortasse melius, in rep. quod erat, esse iudicantes satis.  
 Ne Titus quidem posthumus contemnendus in dicendo. de rep. uero  
 non minus uehemens orator, quã bellator fuit. effrenatus, & acer  
 nimis, sed bene iuris publici leges, atq; instituta cognouerat. Hoc lo-  
 co Atticus, Putarem te inquit ambitiosum esse, si (ut dixisti) ijs, quos iã  
 diu colligis, uiuerent. Omnes enim commemoras, qui ausi aliquando  
 sunt stantes loqui, ut mihi imprudens M. Seruiliũ præterisse uideare.  
 Non inquam ego istuc ignoro Pomponi multos fuisse, qui uerbum  
 nunq; in publico fecissent, cũ melius aliquanto possent, quã isti orato-  
 res, quos colligo, dicere. Sed his commemorandis etiam illud assequor,  
 ut intelligatis primum ex omni numero, quã non multi ausi sint di-  
 cere, deinde ex ijs ipsis quã pauci fuerint laude digni. Itaque ne hos  
 quidem equites romanos amicos nostros, qui nuper mortui sunt, P. Co-  
 minium spoletinum, quo accusante defendi C. Cornelium, in quo &  
 compositum dicendi genus, & acre, & expeditum fuit. T. A. ciuum pi-  
 saurensem, cuius accusationi respondi pro A. Cluentio, qui & accura-  
 te dicebat, & satis copiose, eratq; præterea doctus Hermagoræ præ-  
 ceptis, quibus etsi ornamenta non satis opima dicendi, tamen, ut haste  
 uelutibus amentata, sic apta quædam, & parata singulis causarum  
 generibus argumenta traduntur. Studio autem neminem, nec industria  
 maiore cognoui, quãquam ne ingenio quidem qui præstiterit, facile  
 dixerim

Bibulus.

App. Claudius.

Domitius.

Lentuli.

L. Lætulus.

L. Lætulus.

Posthumus.

Cominius spoletinus.

Accius pisarenensis.



1. dixerim C. Pisoni genero meo, nullum tempus illi unquam uocabat Piso.  
 aut a forensi dictione, aut a commentatione domestica, aut a scriben-  
 do, aut a cogitando, itaq; tantos processus efficiebat, ut euolare, non ex-  
 currere uideretur. Eratq; uerborum & delectus elegans, & aptus, et  
 quasi rotunda constructio, cumq; argumenta excogitabantur ab eo  
 multa, & firma ad probandum, tum concinna, acutaeq; sententiae, ge-  
 stusq; natura ita uenustus, ut ars etiam quae non erat, & e' disciplina  
 motus quidam uideretur accedere, Vereor ne amore uidear plura, quae  
 fuerint in illo, dicere. quod non ita est, alia enim de illo maiora dici  
 20. possunt, nam nec continentia, nec pietate, nec ullo genere uirtutis quen-  
 quam eiusdem aetatis, cum illo conferendum puto. Nec uero M. Cae-  
 lium praetereundum arbitror, quaecumq; eius in exitu uel fortuna, uel  
 mens fuit, qui quandiu authoritati meae paruit, talis tribunus pl. fuit,  
 ut nemo contra ciuium perditorum popularcm, turbulentamq; demen-  
 25. tiam a senatu, & a bonorum causa steterit constantius, quam eius  
 actionem, multum tamen & splendida, & grandis, & eadem in pri-  
 mis faceta, & perurbana commendabat oratio. Graues eius conciones  
 aliquot fuerunt, acres accusationes tres, caeq; omnes ex reip. contentio-  
 30. ne susceptae defensiones, etsi illa erant in eo meliora, quam dixi, non  
 contemnendae tamen, saneq; tolerabiles. hic cum summa uoluntate bo-  
 norum aedilis curulis factus esset, nescio quomodo discessu meo disces-  
 sit a sese, ceciditq; postea, cum eos imitari coepit, quos ipse peruertere-  
 rat. Sed de M. Calidio dicamus aliquid qui non fuit orator unus e'  
 multis, potius inter multos prope singularis fuit. Ita reconditas, ex qui-  
 35. busq; sententias mollis, & pellucens ueniebat oratio, nihil tam tene-  
 rum, quam illius comprehensio uerborum, nihil tam flexibile, nihil  
 quod magis ipsius arbitrio fingeretur, ut nullius oratoris aequae in po-  
 testate fuerit, quae primum ita pura erat, ut nihil liquidius, ita libe-  
 re fluebat, ut nusquam adhæresceret, nullum nisi loco positum, &  
 40. tanquam in uermiculato emblemate, ut ait Lucilius, structum uer-  
 bum uideres, nec uero nullum aut durum, aut insolens, aut humile, aut  
 in longius ductum, ac non propria uerba rerum, sed pleraq; transla-  
 ta, sic tamen, ut ea non irruisse in alienum locum, sed immigrasse in suum  
 diceret, nec uero haec soluta, nec diffuentia, sed astricta numeris, non  
 45. aperte, nec eodem modo semper, sed uarie, dissimulanteq; conclusis.  
 Erant autem & uerborum, & sententiarum illa lumina, quae uocant  
 graeci χηματα, quibus tanquam in ignibus in ornatu distinguebatur omnis  
 oratio, quae de re agitur autem, illud quod multis locis in iuriconsul-  
 50. torum includitur formulis, & ubi esset, uidebat. Acedebat ordo

M. Caelius.Calidius.Lumina iurisperitorum.χηματα.



M. T. CICERONIS

rerum plenus artis, actio liberalis, totumq; dicendi placidum, et sanū  
genus. Quod si est optimum suauiter dicere, nihil est, quod melius hoc  
quaerendum putes. Sed cum a nobis paulo ante dictum sit, tria uide  
ri esse, quae orator efficere deberet, ut doceret, ut delectaret, ut moue  
ret, duo summe tenuit, ut et rem illustraret differendo, et animos  
eorum, qui audirent, deuinciret uoluptate. A berat tertia illa laus, qua  
permoueret, atq; incitaret animos, quam plurimum pollere diximus,  
nec erat ulla uis, atq; contentio, siue consilio, quod eos, quorum altior  
oratio, actioq; esset ardentior, furere, et bacchari arbitraretur, siue  
quod natura non esset ita factus, siue quod non consueisset, siue quod  
non posset, hoc unū illi, si nihil utilitatis habebat, abfuit, si opus erat,  
defuit. Quinctiā memini, cū accusatione sua Quinto Gallio crimi  
ni dedisset, sibi eum uenenum parauisse, idq; a se esse deprehensum,  
se seq; chirographa, testificationes, indicia, quaestiones, manifestam re,  
deferre diceret, deq; eo crimine accurate, et exquisitè disputauisset, me  
in respondēdo, cū essem argumentatus, quātum res ferebat, hoc ipsum  
etiā posuisse pro argumento, quod ille, cum pestem capitis sui, cum in  
dicia mortis se comperisse manifesto, et manutene, diceret, tam so  
lute egisset, tam leniter, tam osātanter. Tu istuc M. Calidi, nisi fingeres,  
sic ageres? praesertim cum ista eloquentia alienorum hominum peri  
cula defendere acerrime soleas, tuum negligeres? ubi dolor? ubi ardor  
animi? qui etiam ex infantium ingenijs elicere uoces, et querelas so  
let, nulla perturbatio animi, nulla corporis, frons non percussa, non  
femur, pedis (quod minimum est) nulla suppositio. itaq; tantum abfuit,  
ut inflammares nostros animos, somnum isto loco uix tenebamus. sic  
nos summi oratoris, uel sanitate, uel uitio pro argumento ad diluendū  
crimen usi sumus. Tum Brutus, Atq; dubitamus inquit, utrum ista  
sanitas fuerit, an uitium? quis enim non fateatur? cum ex omnibus ora  
toris laudibus lōge ista sit maxima, inflammare animos audientium,  
et quocunq; res postulet, modo flectere, qui hac uirtute caruerit, id ei,  
quod maximū fuerit, defuisse. Sit sanē ita inquā, sed redeamus ad  
eum, qui iam unus restat, Hortensium, tum de nobis metipsis, quoniam  
id etiam Brute postulas, pauca dicemus, quanquam faciēda mentio est,  
ut quidem mihi uidetur, duorum adolescentium, qui si diutius uixis  
sent, magnam essent eloquentiae laudem consecuti. C. Curionem te  
inquit Brutus, et C. Licinium Caluum arbitror dicere. Recte in  
quam arbitraris, quorum quidem alter, quod uerisimile dixisset, ita  
facile, soluteq; uerbis uoluebat, satis interdū acutus, crebras qdem cer  
te sententias, ut nihil posset ornatiū esse, nihil expeditius. Atq; hic a  
magistris

cic. pro Gallio.

Frontis percussio.  
Frontis in dolore.

Oratori quid ma  
xime maxime maxime

Curio  
Licinius.

Curio.



magistris parum institutus naturam habuit admirabile ad dandū,  
 industriam non sum expertus, studium certe fuit, qui si me audire vo-  
 luisset, ut cœperat, honores, quā opes consequi maluisset. Quid-  
 nam est inquit istuc? & quemadmodum distinguis? Hoc modo in-  
 quam. Cum honos sit præmium uirtutis iudicio, studioq; ciuium de-  
 latum ad aliquē, qui eum sententijs, qui suffragijs adeptus est, is mihi  
 & honestus, & honoratus uidetur. Qui autem occasione aliqua etiā  
 iniurijs suis auius nactus est imperium, ut ille cupiebat, hunc nomē  
 honoris adeptum, non honorem puto, quæ si ille audire uoluisset, ma-  
 xima cum gratia, & gloria ad summam amplitudinem peruenisset,  
 ascendens gradibus magistratuum, ut pater eius fecerat, ut reliqui  
 clariores uiri. Quæ quidem etiam cum P. Crasso M. F. cum initio æta-  
 tis ad amicitiam se meum contulisset, sepe egiſſe me arbitror, cum eum  
 uehementer hortarer, ut eam laudis uiam rectissimam esse duceret,  
 quam maiores eius ei tritam reliquissent. Erat enim cū institutus opti-  
 me, tum etiam perfecte, planēq; eruditus. Ineratq; & ingenium satis  
 acre, & orationis nō inelegens copia. prætereaq; sine arrogantia gra-  
 uis esse uidebatur, & sine se gnitia uerecundus, sed hunc quoq; absor-  
 buit ætus quidam insolitæ adolescentibus gloriæ, qui quia nauarat  
 miles operam imperatori, imperatorem se statim esse cupiebat cui nu-  
 meri mos maiorum ætatem certam, sortem incertam reliquit. Ita gra-  
 uissimo suo casu dum Cyri, & Alexandri similis esse uoluit, qui suū  
 cursum transcurrerant, & L. Crassi, & multorum Crassorum inue-  
 tus est dissimillimus. Sed ad Caluum, is enim nobis erat propositus,  
 reuertamur, qui orator fuisset, cum literis eruditior, quā Curio, tum  
 etiam accuratius quoddam dicendi, & exquisitus afferebat genus,  
 quod quanquam scienter, eleganterq; tractabat, nimium tamen inqui-  
 rens in se, atq; ipse se se obseruans, metuensq; ne uitiosum colligeret, citi-  
 am uerum sanguinem dependebat. Itaq; eius oratio nimia religione  
 attenuata doctus, & attente audientibus erat illustris. à multitudine  
 autem, & à foro, cui nata eloquentia est, deuorabatur. Tum Bru-  
 tus, Atticum se inquit Caluus noster dici oratorem uolebat, inde erat  
 ista exilitas, quam ille de industria conſequebatur. Dicebat inquā  
 ita, sed & ipse errabat, et alios etiam errare cogebat. Nam si quis eos,  
 qui nec inepte dicunt, nec odiose, nec putide, attice putat dicere, is re-  
 cte, nisi Atticum, probat neminem. Insulſitatem enim, & insolenti-  
 am tanquam insaniam quandam orationis odit, sanitatem autem, et  
 integritatem quasi religionem, & uerecundiam oratoris probat, hæc  
 omnium debet oratorum eadem esse sententia. Sin autem ieiunitatem,

Honor quidam.

Honestus honoratus.

Caluus.

Attice dicen-  
tis.



M.T. CICERONIS

Et sicutatem, et inopiam dummodo sit polita, dum urbana, dum ele-  
gans, in attico genere ponit, hoc recte duntaxat, sed quia sunt in atti-  
cis alia meliora, videat, ne ignoret et gradus, et dissimilitudines, et  
uim, et uarietatem atticorum. Atticos inquit uolo imitari, quos? nec  
enim est unum genus, nam quid est tam dissimile, quam Demosthe-  
nes, et Lysias? quam idem, et Hyperides, quam omnium horum  
Aeschines? quem igitur imitaris? Si aliquem, ceteri ergo attici non di-  
cebant. Si omnes, qui potes? cum sint ipsi dissimillimi inter se. In quo  
illud etiam quaero, Phalereus ille Demetrius attice ne dixerit? mihi  
quidem ex illius orationibus redolere ipsae Athenae uidentur. At est  
floridior, ut ita dicam, quam Hyperides, quam Lysias. natura quae-  
dam, aut uoluntas ita dicendi fuit. Et quidem duo fuerunt per idem  
tempus dissimiles inter se, sed attici tamen, quorum Charisius multa-  
rum orationum, quas scribebat alijs, cum capere uideretur imitari  
Lysiam. Demochares autem, qui fuit Demosthenis sororis filius, et  
orationes scripsit aliquot, et earum rerum historiam, quae erant Athe-  
nis ipsius aetate gestae, non tam historico, quam oratorio genere per-  
scripsit. At Charisij uult Hegesias esse similis, isque se ita putat attici-  
cum, ut ueros illos praese penes agrestis putet. At quid est tam fra-  
ctum, tam minutum, tam in ipsa, quam tamen consequitur, concinnita-  
te puerile? Atticorum similes esse uolumus. optime. Sunt ne igitur ij at-  
tici oratores? quis negare potest? hos imitatur quoquo modo, qui sunt  
et inter se dissimiles, et aliorum. Thucydidem inquit imitatur,  
optime. Si historiam scribere, non si causas dicere cogitatis. Thucydi-  
des enim rerum gestarum pronuntiator sincerus, et grandis etiam  
fuit, hoc forense conuertatorium iudiciale non tractauit genus. Ora-  
tiones autem, quas interposuit (multae enim sunt) eas ego laudare so-  
leo, imitari neque possim, si uelim, nec uelim fortasse, si possim, ut si-  
quis salerno uino delectetur, sed eo nec ita nouo, ut proximis consu-  
libus natum uelit, nec rursus ita uetere, ut Opimum, aut Anitum  
consulem querat. At quae notae sunt optimae. credo, sed nimia ue-  
rustas nec habet eam, quam quaerimus, suauitatem, nec est iam sa-  
ne tolerabilis. Num igitur, qui hoc sentiat, si is potare uelit, de do-  
lio sibi hauriendum putet? minime, sed quandam sequatur aetatem, sic  
ego istis censuerim, et non iam istam quasi de musto, ac lacu feruidam  
orationem fugiendam, nec illam praeclearam Thucydidis nimis uete-  
rem tanquam anitianam notam persequendam. Ipse enim Thucy-  
dides si posterius fuisset, multo maturior fuisset, et mitior. Demosthe-  
nem igitur imitemur. O dii boni quid quasi nos aliud agimus, aut  
quid

Attice dicentium  
dissimilitudo.

Charisius.

Demochares.  
Demosthenes.

Thucydides.

Vinum salernum.

Verustas nimia  
ne tolerabilis.



quid aliud optamus? at non assequimur. Isti enim uidelicet Attici nostri, quod uolunt, assequuntur, ne illud quidem intelligunt, non modo ita memoriae proditum esse, sed ita necesse fuisse, cum Demosthenes dicturus esset, ut concursus, audiendi causa, ex tota Graecia fierent. At cum isti Attici dicunt, non modo a corona (quod est ipsum miserabile) sed etiam ab aduocatis relinquuntur. Quare si anguste, et exiliter dicere est Atticorum, sint sane Attici, sed in comitium ueniant, ad stantem iudicem dicant. Subsellia grandiore, et plenior uocem desiderant. Volo hoc oratori contingat, ut cum auditum sit eum esse dicturum, locus in subsellis occupetur, compleatur tribunal, gratiosi scribe sint in dando, et cedendo loco, corona multiplex, iudex erectus, cum surgit is, qui dicturus sit, significetur a corona silentium, deinde crebra assensiones, multae admirationes, risus cum uelit, cum uelit, fletus, ut qui haec procul uideat, etiam si quid agatur, nesciat, at placere tamen, et in scena esse Roscium intelligat. Haec cui contingant, eum scito Attici dicere, ut de Pericle audiui, ut de Hyperide, ut de Aeschine, de ipso quidem Demosthene maxime. Sin autem acutum, prudens, et idem sincerum, et solidum, et excitatum genus orationis probant, nec illo grauiore ornatu oratorio utuntur, et hoc proprium esse Atticorum uolunt, recte laudant. Est enim in arte tanta, tamque uaria, etiam huic minutae subtilitatis locus, ita fiet, ut non omnes, qui Attici, idem bene, sed ut omnes, qui bene, idem etiam Attici dicant. Sed redeamus rursus ad Hortensium. Sane quidem inquit Brutus, quanquam ista mihi tua fuit periucunda a proposita oratione digressio. Tum Atticus, Aliquoties sum inquit conatus, sed interpellare nolui. Nunc quoniam ad perorandum spectare uidetur sermo tuus, dicam, opinor, quod sentio. Tu uero inquam Tite. Tum ille, Ego inquit ironiam illam, quam in Socrate dicunt fuisse, qua ille in Platonis, et Xenophontis, et Aeschinis libris utitur, facietam, et elegantem puto. Est enim et minime inepti hominis, et eiusdem etiam facietam de sapientia disceptetur, hanc sibi ipsum detrahare, eis tribuere illudentem, qui eam sibi arrogant, ut apud Platonem Socrates in caelum effert laudibus Protagoram, Hippiam, Prodicum, Gorgiam, caeteros, se autem omnium rerum inscium fingit, et rudem, de hoc nescio quomodo illum, nec Epicuro, qui id reprehendit, assentior, sed in historia, qua tu es usus in omni sermone, cum qualis quisque orator fuisset, exponeres, uide quae so inquit, ne tam reprehenden-

Ad Demosthenem  
oraturum

oratori dicunt  
quid contingenda

orator bonus quibus  
dignoscatur, signis

Attici propriis quibus  
dicunt

Attici dicunt quid.

Ironia Socratis.



M. T. CICERONIS

da sit ironia, quàm in testimonio. Quorsus inquam istuc? nò enim  
 intelligo. Quia primum inquit ita laudauisti quosdam oratores,  
 ut imperitos posses in errorem inducere. Equidem in qbusdam risum  
nix tenebam, cum Attico Lysiae Catonem nostrum comparabas, ma-  
 gnum mehercule hominem, uel potius summum, & singularem uirum,  
 nemo dicit secus, sed oratorem, sed etiam Lysiae similem, quo nihil po-  
 test esse pietius, bella ironia si iocarcemur, sin assueueramus, uide, ne reli-  
 gio nobis tam adhibenda sit, quàm si testimonium diceremus. Ego enim  
 Catonem tuum, ut ciuem, ut senatorem, ut imperatorem, ut uirum de-  
 niq; cum prudentia, & diligentia, tum omni uirtute excellentem pro-  
 bo, orationes autem eius, ut illis temporibus, ualde laudo, si significant  
 enim quandam formam ingenij, sed admodum impolitam, & plane  
 rudem. Origines uero cum omnibus oratoris laudibus refertas dices,  
 & Catonem cum Philisto, & Thucydide comparares, Bruto ne id cen-  
 sebas, an mihi probaturum? quos enim ne e' graecis quidem quisquã  
 imitari potest, ijs tu comparas hominem thusculanum, non dum suspi-  
 cantem quale esset copiose, & ornate dicere. Galbã laudas, si ut illius  
 ætatis principem, assentior, sic enim accipimus, sin ut oratorem, cedo  
 quæso orationes (sunt enim) & dic hunc, quẽ tu plus, quàm te amas,  
 Brutum, uelle te illo modo dicere. Probas Lepidi orationes, paulũ hic  
 tibi assentior, modo ita laudes, ut antiquas, quod item de Africano, de  
 Lælio, cuius tu oratione negas fieri quicquam posse dulcius. addis etiã  
nescio quid angustius nomine nos capi summi uiri, uitaq; elegantissi-  
mæ uerissimis laudibus. remoue hæc. ne ista dulcis oratio ita sit abie-  
 cta, ut eam aspicere nemo uelit. Carbonem in summis oratoribus ha-  
 bitum scio, sed cum in cæteris rebus, tum in dicendo semper, quoniam  
 nihil est melius, id laudari, qualecunq; est, solet. Dico idẽ de Gracchijs,  
 etsi de eis ea sunt a' te dicta, quibus ego assentior. omitto ceteros, ue-  
 nis ad eos, in quibus iam perfectam putas esse eloquentiam, quos ego  
 audiui sine controuersia magnos oratores Crassum, & Antoniũ, de  
 horũ laudibus tibi prorsus assentior, sed tamen non isto modo, ut Poly-  
 cleti Doryphorum sibi Lysippus aiebat, sic tu suasionem legis serui-  
 liae tibi magistratũ fuisse. hæc germana ironia est, cur ita sentiam non  
 dicam, ne me tibi assentiri putes. Omitto igitur, quæ de ijs ipsis, quæ  
 de Cotta, quæ de Sulpitio, quæ modo de Cælio dixeris, in enim fuerunt  
 certe oratores, quanti autem, & quales, tu uideris. Nam illud minus  
 curo, qd congefferis operarios omnes, ut mihi uideantur meri uoluisse  
 nonnulli, ut a te in oratorũ numerũ referrentur. Hæc cũ ille dixis-  
 set, longi sermonis initium depulisti inquit Attice, remq; o'cmeuisti no-  
 na diffinitione

Cato nis laus.

Origines Caronis.

Carbo.



ua disputatione dignam, quam in aliud tempus differamus. V oluendi enim sunt libri, cum aliorum, tum in primis Catonis, intelliges nihil illius lineamenti, nisi eorum pigmentorum, quæ inuēta non dum erāt, florem, et colorem defuisse. Nā de Crassi oratione sic existimo, ipsum fortasse melius potuisse scribere, alium, ut arbitror, neminem. nec in hoc ironiam duxeris esse, quod eam orationem mihi magistrā fuisse dixerim. Nam etsi tu melius existimare uideris, de ea siquam nunc habemus, facultate, tamen adolescentes, quid in latinis potius imitaremur, non habebamus. quod autem plures à nobis nominati sunt, eo pertinuit (ut paulo ante dixi) quod intelligi uolui in eo, cuius omnes cupidissimi essent, quā pauci digni nomine euaderent. Quare Epwra, me, ne, si Africani quidem fuit (ut ait in historia sua C. Fannius) existimari uelim. Vt uoles inquit Atticus. Ego enim non alienū à te putabam, quod & in Africano fuisset, & in Socrate. Tum Brutus de isto poste a sed tu inquit me intuens orationes nobis ueteres explicabis? Vero inquam Brute, sed in Cumano, aut i Thusculano aliquando, si modo licebit, quoniam utroq; in loco uicini sumus. Sed iam ad id, unde digressi sumus, reuertamur. Hortensius igitur cum admodum adolescens orsus esset in foro dicere, celeriter ad maiores causas adhiberi coepit, quāq; inciderat in Cottæ, et Sulpitij ætatem, qui annis decem maiores, eccellente tum Crasso, & Antonio, deinde Philippo, post Iulio, cum ijs ipsis dicendi gloria comparabatur. Primum memoria tanta, quāta in uiro cognouisse me arbitror, ut quæ secum commentatus esset, ea sine scripto uerbis eisdem redderet, quibus excogitauisset, hoc adiumento ille tanto, sic utebatur, ut sua & commentata, & scripta, & nullo referēte, omnia aduersariorum dicta meminisset. Ardebat autem cupiditate sic, ut in nullo unquam flagrantius studium uiderim, nullum enim patiebatur esse diem, quin aut in foro diceret, aut medicaretur extra forum. Sæpissime autem eodem die utrunq; faciebat, attuleratq; minime uulgate genus dicendi, duas qdem res, quas nemo alius, partitiones quibus de rebus dicturus esset, & collectiones, memor & quæ essent dicta cōtra, quæq; ipse dixisset. Erat in uerborum splendore elegans, compositione aptus, facultate copiosus, eaq; erat cum summo ingenio, tum exercitationibus maximis consecutus, repletebatur memoriter, diuidebat acute, nec prætermittebat ferè quicquam, quod esset in causa, aut ad confirmandum, aut ad refellendum, uox canora, et suavis, motus, et gestus etiā plus artis habebat, quā erat oratori satis. Hoc igitur florescente Crassus ē mortuus, Cotta pulsus, iudicia intermissa bello, nos in forum uenimus. Erat Hortensius

Crassus.

Hortensius.

Hortensius.



M. T. CICERONIS

in bello primo anno miles, altero tribunus militum, Sulpitius legatus aberat, etiam M. Antonius, exercebatur una lege iudicium varia, ceteris propter bellum intermissis, qui frequentes aderant, quanquam pro se ipsi dicebant, oratores non illi quidem principes L. Memmius, et Q. Pompeius, sed oratores tamen, teste diserto uterque Philippo, cuius in testimonio contentio, et vim accusa-  
teris habebat, et copiam. Reliqui, qui tum principes numerabantur, in magistratibus erant, quotidieque fere a nobis in concionibus audiebantur. Erat enim tribunus pl. tunc C. Curio, quanquam is quidem silebat, ut erat semel a concione uniuersa relictus. Q. Metellus celer non ille quidem orator, sed tamen non infans, disertus autem Q. Varius, C. Carbo. Cn. Pomponius, et ii quidem habitabant in rostris. C. etiam Iulius, aedilis curulis quotidie fere accuratas conciones habebat, sed me cupidissimum audiendi primus dolor percussit. Cotta cum est expulsus, reliquos frequenter audiens acerrimo studio tenebat, quotidieque et scribens, et legens, et commentans, oratorijs tantum exercitationibus contentus non eram. Id consequente anno Q. Varius sua lege damnatus excesserat. Ego autem iuris civilis studio multum operæ dabam. Q. Scaeuola P. F. qui quanquam nemini se ad docendum dabat, tamen consulentibus respondendo, studiosos audiendi docebat. Atque huic anno proximus Syl-  
la consul, et Pompeio sui, tum P. Sulpitij in tribunatu quotidie concionantis totum genus dicendi penitus cognouimus, eodemque tempore cum princeps Academia Philo cum Atheniensium optimatibus Mithridatico bello domo profugisset, Romamque uenisset, totum ei me tradidi admirabili quodam ad philosophiam studio concitatus, in quo etiam commorabar attentius, etsi rerum ipsarum uarietas, et magnitudo summa me delectatione retinebat, sed tamen sublata iam esse in perpetuum ratio iudiciorum uidebatur. Occiderat Sulpitius illo anno, tresque proximo trium ætatum oratores erant crudelissime interfecti. Q. Catulus. M. Antonius. C. Iulius. Eodem anno etiam Moloni Rhodio Romæ dedimus operam, et actori summo causarum, et magistro. Hæc etsi uidentur esse a proposita ratione diuersa, tamen ita me proferuntur, ut nostrum cursum perspicere, quoniam uolui, Brute possis, nam Attico hæc nota sunt, et uidere quemadmodum simus in spatio Q. Hortensium ipsius uestigijs persecuti. Triennium fere fuit urbs sine armis, sed oratorum aut interitu, aut discessu, aut fuga (nam aberant etiam adolescentes M. Crassus, et Lentuli duo) primas in causis agebat Hortensius, magis, magisque quotidie probabatur. Anti-

Varius. et  
Carbo. et C.  
Iulius.

Cic. studium et  
cursus.  
Scaeuola.  
Cic. sub Scaeuola.  
Sulpitius

Philo Ciceronis  
præceptor.  
Cic. sub Philone

Molo Rhodius.  
Cic. sub Molone



*Cic. latine multum, sed graecae saepius declamabat.*

BRVTVS

194

1. stus Piso saepe dicebat, minus saepe Pomponius, raro Carbo, semel  
aut iterum Philippus. At uero ego hoc tempore omni, noctes & di-  
es, in omnium doctrinarum meditatione uersabar. Eram cum stoi-  
co Diodoro, qui, cum habitauisset apud me, cumq; uixisset, nuper est  
2. domi meae mortuus, a quo cum in alijs rebus, tum studiosissime in  
dialectica exercebar, quae quasi contracta, & astricta eloquentia pu-  
tanda est, sine qua etiam tu Brute iudicauisti, te illam iustam eloque-  
tiam, quam dialecticam dilatatam esse putant, consequi non posse.  
3. Huc ego doctore, & eius artibus uarijs, atque multis ita eram ta-  
4. men deditus, ut ab exercitationibus oratorijs nullus dies uacuus es-  
set. Commentabar declamitans (sic enim nunc loquuntur) saepe cum  
M. Pisonem, & cum Q. Pompeio, aut cum aliquo quotidie, idq; fa-  
5. ciebam multum etiam latine, sed graecae saepius, uel quod graecae ora-  
6. tio plura ornamenta suppeditans consuetudinem similiter latine di-  
7. cendi afferebat, uel quod a graecis summis doctoribus, nisi graecae di-  
8. cerem, neque corrigi possim, neque doceri. Tumultus interim pro re-  
cuperanda rep. & crudelis interitus oratorum trium, Scaeuolae,  
9. Carbonis Antistij, reditus Cottae, Curionis, Crassi, Lentulorum,  
10. Pompeij, leges, & iudicia constituta, recuperata respu. ex nume-  
11. ro autem oratorum Pomponius censorinus, Murena sublato, tum pri-  
12. num nos ad causas & priuatas, & publicas adire coepimus, non ut  
13. in foro disceremus, quod plerique fecerunt, sed ut quantum nos ef-  
14. ficere potuissemus, docti in forum ueniremus. Eodem tempore Molo-  
15. ni dedimus operam, dictatore enim Sylla legatus ad senatum de Rho-  
16. diorum praemijs uenerat. Itaque prima causa publica pro Sexto Ro-  
17. scio dicta tantum commendationis habuit, ut non ulla esset, quae non  
18. nostro digna patrocinio uideretur, deinceps inde multae, quas nos di-  
19. ligenter elaboratas, etiam quamelucubratas afferebamus. nunc, quo-  
20. niam totum me non naeuo aliquo, aut crepundijs, sed corpore omni  
21. uideris uelle cognoscere, complectar nonnulla etiam, quae fortasse ui-  
22. deantur minus necessaria. Erat eo tempore in nobis summa gracilitas,  
23. & infirmitas corporis, procerum, et tenue collum, qui habitus, et quae  
24. figura non procul abesse putatur a uitae periculo, si accedit labor, &  
25. laterum magna contentio. Eoq; magis hoc eos, quibus eram carus,  
26. commouebat, quod omnia sine remissione, sine uarietate, ui sum-  
27. ma uocis, & totius corporis contentione dicebam. Itaque cum me  
28. & amici, & medici hortarentur, ut causas agere desisterem, quod-  
29. uis potius periculum mihi adeundum, quam a sperata dicendi  
30. gloria discedendum putauim. Sed cum censerem remissione & mode-

*Cic. sub Diodoro.*

*Diodorus. in epist.  
lib. 210.  
Dialectica.*

*Dialectica dilatata.*

*Cic. cum Pompeio  
Pisonem declama-  
bat.*

*Graecae linguae in  
Latinis utilitas.*

*Cic. in forū discer-  
sus.*

*Cic. sub Molone.*

*Cic. pro I. Roscio.*

*Naeuus.*

*Cic. forma et  
habitus.*

*Cic. actio pericu-  
losa.*

*Cic. dicendi cupi-  
ditas.*

*Cic. Augustum.*



M. T. CICERONIS

tione uocis, & commutato genere dicendi me et periculū uitare posse, et temperatius dicere, ut consuetudinem dicendi mutarem, ea causa mihi in Asiam proficiscendi fuit. Itaq; cum essem biennium uersatus in causis, et iam in foro celebratum meum nonum esset, Roma sum profectus. Cū uenissem Athenas sex menses cum Antiocho ueteris academie nobilissimo, & prudentissimo philosopho fui, studiumq; philosophiae nunquam intermissum, a primaq; adolescentia cultum, & semper auctum, hoc rursus summo auctore, & doctore renouaui. Eodem tamen tempore Athenis apud Demetrium Syrum ueterem, & non ignobilem dicendi magistrum, studiose exerceri solebam, post a me Asia tota peragrata est, cum summis quidem oratoribus, quibus cum exercebar ipsis lubentibus, quorum erat princeps Menippus stratonicensis, meo iudicio tota Asia illis temporibus disertissimus, & si nihil habere molestiarum, nec ineptiarum atticorum est, hic orator in illis numerari recte potest. Assiduissime autem mecum fuit Dionysius Magnes, erat etiam Aeschylus Grudius, A dramatenus Xenocles, hi tum in Asia rhetorum principes numerabantur, quibus non contentus Rhodum ueni, meq; ad eundem, quem Romae audiueram, Molonem applicui, cum actorem in ueris causis, scriptoremq; praestantem, tum in notandis, animaduertendisq; uitijs, & instituendo, docendoq; prudentissimum. Is dedit operam, si modo id consequi potuit, ut nimis redundantantes nos, & superfluentes inuenili quadam dicendi impunitate, & licentia reprimeret, & quasi extra ripas difluentem coecerneret. Ita recepi me biennio post non modo exercitator, sed prope mutatus. Nam & contentio nimia uocis reciderat, & quasi refruerat oratio, lateribusq; uires, et corporis mediocris habitus accesserat, duo tum excelebant oratores, qui me imitandi cupiditate incitarent, Cotta, et Hortensius, quorum alter remissus, et lenis, et proprijs uerbis comprehendens solute, et facile sententiam, alter ornatus, acer, et non talis, quale tu eum Brute iam deflorescentem cognouisti sed uerborum, & actionis genere commotior. Itaq; cum Hortensio mihi magis arbitrabar reesse quod et dicendi ardore eram propior, et aetate coniunctior. Et enim uideram in iisdem causis, ut pro M. Canuleio, pro Cn. Dolobella consulari, cum Cotta princeps adhibitus esset, priores tamen agere partes Hortensium, acrem enim oratorem, incensum, & agentem, & annorum, concursus hominum, foriq; strepitus desyderat. Vnum igitur annum cum redijssimus ex Asia causas nobilissimas egimus, cum quaesturam nos, consulatum Cotta, aedilitatem peteret Hortensius interim me quaestorem Siciliensis excepit annus. Cotta ex consulatu est

Cic. Athenis cum Antiocho philosopho.

Cic. Athenis apud Demetrium dicendi magistrum. Asia rhetoris.

Menippus stratonicensis, meo iudicio tota Asia illis temporibus disertissimus.

Assiduissime autem mecum fuit Dionysius Magnes, erat etiam Aeschylus Grudius, A dramatenus Xenocles.

Cic. rhodi cum Molone.

Cic. Cotta et Hort. imitabantur



profectus in Galliam. princeps & erat, & habebatur Hortensius.  
Cum autem anno post e Sicilia me recepissem, iam uidebatur illud in me,  
quicquid esset, esse perfectum, et habere maturitatem quandam suam.  
Numis multa uideor de me, ipse praesertim, sed omni huic sermoni pro-  
positum est, non ut ingenium, & eloquentiam meam perspicias, unde  
longe absum, sed ut laborem, & industriam. Cum igitur essem in plu-  
rimis causis, & in principibus patronis quinquennium fere uersa-  
tus, tum in patrocinio Siciliensi maxime in certamen ueni designatus  
aedis cum designato consule Hortensio. Sed quoniam omnis hic ser-  
mo noster non solum enumerationem oratoriam, uerum etiam prae-  
cepta quaedam desiderat, quid tanquam notandum, & animaduer-  
tendum sit in Hortensio, breuiter licet dicere. Nam is post consulatum  
(credo quod uideret ex consularibus neminem esse se cum comparan-  
dum, ne gligeret autem eos, qui consules non fuissent) summum illud su-  
um studium remisit, quo a puero fuerat incensus, atque in omnium  
rerum abundantia uoluit beatius, ut ipse putabat, remissius certe ui-  
uere. primus, & secundus annus, & tertius tantum quasi de pictu-  
rae ueteris colore detraxerat, quantum non quibus unus ex populo, sed  
existimator doctus, & intelligens posset cognoscere. Longius autem  
procedens, & in ceteris eloquentiae partibus, tum maxime in celerita-  
te, & continuatione uerborum adhaerescens sui dissimilior uidebatur  
fieri quotidie. Nos autem non desistebamus, cum omni genere exercita-  
tionis, tum maxime stylo nostrum illud quod erat, augere, quantum-  
cunque erat. Atque (ut multa omittam) in hoc spatio, et in his post aedi-  
litatem annis, & praetor primus, & incredibili populari uoluntate  
sum factus. Nam, cum propter assiduitatem in causis, & industriam,  
tum propter exquisitius, & minime uulgare orationis genus, animos  
hominum ad me dicendi nouitate conuerteram. Nihil de me dicam, di-  
cam de ceteris, quorum nemo erat, qui uideretur exquisitius, quam  
uulgus hominum studuisse literis, quibus fons perfectae eloquentiae con-  
tinetur. nemo, qui philosophiam complexus esset, matrem omnium be-  
nefactorum, beneque dictorum. nemo, qui ius ciuile didicisset, rem ad  
priuatas causas, & ad oratoris prudentiam maxime necessariam. ne-  
mo, qui memoriam rerum romanarum teneret, ex qua si quando opus  
esset, ab inferis locupletissimos testes exataret. nemo, qui breuiter, ar-  
guteque incluso aduersario laxare iudicium animos, atque a seueritate  
paulisper ad hilaritatem, risumque traduceret. nemo, qui dilatare posset,  
atque a propria, ac de finita disputatione hominis, ac temporis, ad com-  
munem quaestionem uniuersi generis orationem traduceret. nemo, qui

Cic. eloquentia per-  
fecta. et matu-  
randa.

Cic. in p. p. patron.  
siciliense parvoci-

Hortensius.

Cic. assidua exerci-  
tatio, et maxime  
styli.

Cic. orationis gen.

Eloquentia perfec-  
ta. fons ubi.  
Philosophia quid.



M. T. CICERONIS

delectandi gratia digredi parumper à causa. nemo, qui ad iracundiā  
 magnopere iudicem. nemo, qui ad fletum posset adducere. nemo, q̄ ani-  
 mum eius (quod unū est oratoris maxime proprium) quocunq; res po-  
 stularet, impelleret. Itaq; cum iam fene' euauisset Hortensius, & ego  
 anno meo, sexto autem post illum consulem consul factus essem, reuo-  
 care se ad industriā cœpit, ne cum pares honore essemus, aliqua re su-  
 periores uideremur. Sic duodecim post meum consulatum annos in ma-  
 ximis causis, cum ego mihi illum, sibi me ille anteferebat, coniunctissime  
 uersati sumus, consulatusq; meus, qui illum primo leuiter perstrinx-  
 rat, idem nos rerum mearum gestarum, quas ille admirabatur, lau-  
 de coniunxerat. Maxime uero perspecta est utriusq; nostrum exerci-  
 tatio, paulo ante quā perterritum armis hoc studium Brute nostrum  
 conticuit subite, et obmutuit, cum lege Pompeia ternis horis ad dicendū  
 datis ad causas simillimas inter se, uel potius easdē noui ueniebamus  
 quotidie, quibus quidem causis tu etiam Brute præsio' fuisti, complu-  
 reisq; & nobiscum, et solus egisti, ut qui non satis diu uixerit Hortē-  
 sius, tamen hunc cursum confecerit, annis ante decem causas agere cœ-  
 pit, quā tu es natus, idē quarto sexagesimo anno per paucis ante mor-  
 tem diebus unā tecum socerum tuum defendit Appium. Dicendi au-  
 tem genus quod fuerit in utroq; orationes utriusq; etiam posteris no-  
 stris indicabunt. Sed si quaerimus, cur adolescens magis floruerit dice-  
 do, quā senior Hortensius, causas reperiemus uerissimas duas, primū  
 qđ genus erat orationis asiaticū, adolescentiæ magis concessum, quā  
 senectuti. Genera autem asiaticæ dictionis duo sunt. Vnum sententio-  
 sum, & argutum sententijs non tam grauibus, & seueris, quā con-  
 cinnis, & uenustis, qualis in historia Timæus, in dicendo autem pueris  
 nobis Hierocles Alabandeus, magis etiam Meneclæ frater eius fuit,  
 quorum utriusq; orationes sunt in primis ut asiatico in genere lauda-  
 biles. Aliud autem genus est non tam sententijs frequentatum, quā  
 uerbis uoluere, atq; inatatum, quali est nunc Asia tota, nec flumine so-  
 lum orationis, sed etiam exornato, & faceto genere uerborum, in quo  
 fuit Aeschylus Gnidius, & meus æqualis Milesius Aeschines. In ijs  
 erat admirabilis orationis cursus, ornata sententiarum concinnitas nō  
 erat. Hæc autem (ut dixi) genera dicendi aptiora sunt adolescentibus,  
 in senibus grauitatem non habent. Itaq; Hortensius utroq; genere flo-  
 rens, clamores faciebat adolescens. Habebat enim & Meneclum il-  
 lud studium crebrarum, uenustarumq; sententiarum. in quibus ut in  
 illo græco sic in hoc erant quædā magis uenustæ, dulcesq; sententiæ,  
 quā aut necessariae, aut interdum utiles. Et erat oratio cum inatata

Oratoris proprium.

Hortensij et  
 Ciceronis con-  
 iunctio.

Leg. Pompeia.

Hortensij Aetas.

Hortensius cur  
 in adolescentia  
 melior.

Hierocles.  
 Meneclæ.

Asiaticum ge-  
 nus duplex.

Aeschylus.  
 Aeschines.

Asiaticum dicendi  
 genus quibus  
 aptior.



et vibrans, tum etiā accurata, et polita. Non probantur hæc senibus, sæpe uidebam cum irradientem, tum etiā irascentem, et stomachantem Philippum, sed mirabantur adolescentes, multitudo mouebatur. Erat excellens iudicio uulgi, et facile primas tenebat adolescens. Et si enim genus illud dicendi authoritatis habebat parum, tamen aptum esse ætati uidebatur, et certe quod et ingenij quædam forma lucebat, et exercitatione perfecta erat, uerborumq; astricta comprehensio, summam hominum admirationem excitabat. Sed cum iam honores, et illa senior authoritas grauius quiddam requireret, remanebat idem, nec decebat idem, quodq; exercitationem, studiūq; dimiserat, quod in eo fuerat acerrimum, concinnitas illa, crebritasq; sententiarum pristina manebat, sed ea uestitu illo orationis, quo consueuerat, ornata non erat. Hoc tibi ille Brute minus fortasse placuit, quàm placuisset, si illum flagrantem studio, et florentem facultate audire potuisses. Tum Brutus, Ego uero, inquit et ista, quæ dicis uideo qualia sint, et Hortensium magnum oratorem semper putavi, maximeq; probavi pro Messalla dicentem, cum tu abfuis. Sic ferunt inquam. Idq; declarat totidem, quot dixit (ut aiunt) scripta uerbis oratio. Ergo ille Crasso consule, et Scæuola usq; ad Paulum, et Marcellum consules floruit, nos in eodem cursu fuimus a Sylla dictatore, ad eosdem fere consules. Sic Q. Hortensij uox extincta fato suo est, nostra publico. Melius quæso ominare inquit Brutus. Sit sane, ut uis inquam, et id non tam mea causa, quàm tua, sed fortunatus illius exitus, qui ea non uidit, cum fierent, quæ prouidit futura. Sæpe enim inter nos impendentes casus defleuimus, cum belli ciuilibus causas in priuatorum cupiditatibus inclusas, pacis spem a publico consilio esse exclusam uideremus. sed illum uidetur felicitas ipsius, quæ semper est usus, ab eis miseris, quæ cōsecutæ sunt, morte uindicasse. Nos autem Brute quoniam post Hortensij clarissimi oratoris mortem orbe eloquentiæ quasi tutores relictī sumus, domi teneamus eam septam liberali custodia, et hos ignotos, atq; impudentes procos repudiemus, tueamurq; ut adultam uirginem caste, et ab armatorum impetu quantum possumus, prohibeamus. Equidem, etsi doleo, me in uitam paulo serius tanquam in uiam ingressum prius quam confectum iter sit, in hanc reip. noctem incidisse, tamen ea consolatione sustentor, quam tu mihi Brute adhibuisti tuis suauissimis literis, quibus me forti animo esse oportere censebas, quod ea gessissem, quæ de me etiam me tacente ipsa loquerentur mortuo, uiuerentq;. Quæ si recte esset saluti reip. sin secus, interitu ipso testimonium meorum de reip. consiliorum darent, sed in te intuens Brute



M. T. CICERONIS

doleo, cuius in adolescentiam per medias laudes, quasi quadrigis ue-  
hentem transuersa incurrit misera fortuna reip. hic me dolor tangit,  
hæc me cura sollicitat, & hunc mecum socium eiusdem & amoris, et  
iudicij. Tibi fauemus, te tua frui uirtute cupimus, tibi optamus eam  
remp. in qua duorum generum amplissimorum renouare memori-  
am, atque augere possis. Tuum enim forum, tuum erat illud curricu-  
lum, tu illuc ueneras unus, qui non linguam modo acuisser ex eratio-  
ne dicendi, sed & ipsam eloquentiam locupletauisses grauiorum ar-  
tium instrumento, & iisdem artibus decus omne uirtutis cum summa  
eloquentiæ laude iunxisses. Ex te duplex nos afficit sollicitudo, quod et  
ipse rep. creas, & illa te. Tu tamen, et si cursum ingenij tui Brute 50.  
premit hæc importuna clades ciuitatis, contine te in tuis perennibus  
studijs, et effice id, quod iam propemodum, uel planè potius efficeras,  
ut te eripias ex ea, quam ego congeffi in hunc sermonem, turba patro-  
norum. Nec enim decet te ornatum uberrimis artibus, quas cum do-  
mo haurire nò posses, acersuisti ex urbe ea, quæ domus est semper ha- 55.  
bita doctrinæ, numerari in uulgo patronorum. Nam quid te exercuit  
Pammenes uir longe eloquentissimus Græciæ? Quid illa uetus Acade-  
mia, atque eius hæres Haristius hospes, & familiaris meus, siquidem  
similes maioris partis oratorum futuri sumus? non ne cernimus uix  
singulis ætatibus binos oratores laudabiles constitisse? Calba fuit iter 60.  
tot æquales unus excellens, cui, quemadmodum accepimus, & Cato  
cedebat senior, et qui temporibus illis ætate inferiores fuerunt, Lepi-  
dus postea, deinde Carbo. Nam Gracchi in concionibus multo facilio-  
re, & liberiore genere dicendi, quorum tamen ipsorum ad ætatem  
laus eloquentiæ perfecta non dum fuit, Antonius, Crassus, post Cotta, 65.  
Sulpitius, Hortensius, nihil dico amplius, tantum dico, si mihi accidis-  
set, ut numerarer in multis, \* si operosa est concursatio magis oppor-  
tunorum.

FINIS.

Vix binis singulis  
Artibus ora-  
tores.  
In epist. p. 247. ad  
Catonem.



In eptis Ad cornific. fol. 424. In optima generis dicendi libri appellatione  
ut quoniam.

197

M. T. V. L. L. I. C. I. C. E. R. O. N. I. S. A. D.

Cic. se. et. c. 2. 10. 60.

M. A. R. C. V. M. B. R. U. T. V. M. V. R.

Quam pte eptis  
officium. fol. 199. 200. 8.

ORATOR. I. De perfecto oratore.

in eptis. cornific.  
fol. 424.

Bruti nomine hunc  
librum vulgari. fol.

Bruti voluntas. 219. 4.

207. 12. et 201. 62. et 70. 208.  
27. et 210. 5. ubi se  
et. c. 2. 60.

de hoc in eptis ad 16.  
solum. ubi ad 16.  
tam. fol. 92.

Quam pte eptis  
officium. fol. 199. 200. 8.

TRVM difficilius, aut maius esset negare tibi  
sepius idem roganti, an efficere id, quod rogares,  
diu, multumq; Brute dubitavi. Nam et negare ei,  
quem unice diligere, cuiq; me carissimum esse  
sentire, praesertim et iusta petenti, et praecla-  
ra cupienti, durum admodum mihi videbatur,

et suscipere tantam rem, quantam non modo facultate conse-  
qui difficile esset, sed etiam cogitatione complecti, vix arbitrabar esse eius, qui  
uereretur reprehensionem doctorum, atq; prudentium. Quid enim est  
maius, quam cum tanta sit inter oratores bonos dissimilitudo, iudicare,  
quae sit optima species, et quasi figura dicendi? Quod quoniam  
me sepius rogas, aggrediar, non tam perficiendi spe, quam ex periri  
di voluntate. Malo enim, cum studio tuo sim obsucutus, desyderari a te  
prudentiam meam, quam si id non fecerim, benevolentiam. Quae

ris igitur, idq; iam sepius, quod eloquentiae genus probem maxime,  
et quale mihi videatur illud, cui nihil addi possit, quod ego summum  
et perfectissimum iudicem. In quo uercor, ne, si id, quod uis, effice-  
eumq; oratorem, quem quaeris, expressero, tardem studia multorum,  
qui desperatione debilitati, ex periri id nolent, quod se assequi posse  
diffidunt. Sed par est omnes omnia ex periri, qui res magnas, et ma-  
gnopere ex petendas concupiuerunt. Quod si quae aut natura sua, aut  
illa praestantis ingenij uis, forte deficiet, aut minus instructus erit ma-  
gnarum artium disciplinis, teneat tamen eum cursum, quem poterit,  
prima enim sequentem, honestum est in secundis, tertijsq; consistere.

25. An in poetis, non Homero soli locus est (ut de graecis loquar) aut Ar-  
chilocho, aut Sophocli, aut Pindaro, sed horum uel secundis, uel etiam  
infra secundos. Nec uero Aristotelem in philosophia deterruit a scri-  
bendo amplitudo Platonis. Nec ipse Aristoteles admirabili quadam  
scientia, et copia caeterorum studia restinxit. Nec solum ab optimis  
studijs excellentes uiri deterriti non sunt, sed ne opifices quidem se ar-  
tibus suis remouerunt, qui aut Hyalisi, quem Rhodi uidimus, non  
potuerunt, aut Coae Veneris pulchritudinem imitari. Nec simulachro  
Iouis olympij, aut Doryphori statui deterriti, reliqui minus ex perti-  
sunt, quid efficere, aut quo progredi possent. Quorum tanta multitu-  
do fuit, tanta in suo cuiusque genere laus, ut cum summa miraremur,

M. Tull. in Vorr. vi. fol. 231. atq; 232.  
Quid rhodiosus polystenus.

Experiendum est  
qd possis, etiam si  
non summa.

Quint. lib. xii. fol. 230.  
Platonis amplitudo.

Suidas.

Cum summa mirare-  
mur interiora in  
probet hunc.



M.T. CICERONIS

Demosthenes.

Magna quæ.

Orator qui à Cic.  
queratur.

Pulchrius pulchro  
quid.

Idea. Apul. in Platon.  
Legem. fol. 132.

Platonis Idea.

inferiora tamen probaremus. In oratoribus uero, græcis quidem, ad-  
mirabile est, quantū inter omnes unus excellat. At tamen, cum esset  
Demosthenes, multi oratores magni, et clari fuerunt, et antea fue-  
rant, nec postea defecerunt. Quare non est, cur eorum, qui se studio  
eloquentiæ dederunt, spes infringatur, aut languescat industria. Nā  
neq; illud ipsum, quod est optimum, desperandum est, et in præstan-  
tibus rebus magna sunt ea, quæ sunt optimis proxima. Atq; ego in  
summo oratore fingendo talem in formabo, qualis fortasse nemo fuit.  
Non enim quero quis fuerit, sed qd sit illud, quo nihil possit esse præ-  
stantius, quod in perpetuitate dicendi non sæpe, atq; huius scio, an un-  
quā, in aliqua autem parte, eluceat aliquando, idem apud alios den-  
sius, apud alios fortasse rarius. Sed ego sic statuo, nihil esse in ullo gene-  
re tam pulchrum, quo non pulchrius id sit, unde illud, ut ex ore ali-  
quo quasi imago, ex primatur, quod neq; oculis, neq; auribus, neq; ullo  
sensu percipi potest, cogitatione tantum, et mente complectimur. Itaq; 50.  
et Phidiæ simulachris, quibus nihil in illo genere perfectius uidemus,  
et his picturis, quas nominavi, cogitare tamen possumus pulchrio-  
ra. Nec uero ille artifex, cum faceret Iouis formam, aut Minervæ, con-  
templabatur aliquem, e quo similitudinem duceret, sed ipsius in men-  
te insidebat species pulchritudinis eximia quædam, quam intuens, in 55.  
e. q; defixus, ad illius similitudinem artem, et manum dirigebat.  
Ut igitur in formis, et figuris est aliquid perfectum, et excellens, cu-  
ius ad excogitatum speciem imitando referuntur ea, quæ sub oculos  
ipsa non cadunt, sic perfectæ eloquentiæ speciem animo uidemus, effi-  
ciem auribus querimus. Has rerum formas appellat ideas ille non 60.  
intelligendi solum, sed etiam dicendi grauissimus author, et magister.  
Plato, easq; gigni negat, et ait semper esse, ac ratione, et intelligen-  
tiâ contineri, cætera nasci, occidere, fluere, labi, nec diutius esse uno, et  
eodem statu. Quicquid est igitur, de quo ratione, et uia disputetur, id  
est ad ultimam sui generis formam, speciemq; redigendum. Ac ui 65.  
deo hanc primam ingressionem meam non ex oratoris disputationi-  
bus ductam, sed e media philosophia repetitam, et eam quidem, cū  
antiquam, tum suboscurem, aut reprehensionis aliquid, aut certe ad-  
mirationis habituram. Nam aut mirabuntur, quid hæc pertineant ad  
ea, quæ querimus, quibus satisfaciunt res ipsa cognita, ut non sine cau- 70.  
sa alte repetita uideatur, aut reprehendent, quod inusitatas uias in-  
dagamus, tritas relinquamus. Ego autem et me sæpe nona uideri di-  
cere intelligo, cum peruetera dicam, sed inaudita plerisque, et fateor  
me oratorem, si modo sim, aut etiam quicumque sim, non ex rhetorum  
officiis,



1. officinis, sed ex academiæ spatijs extitisse. Illa enim sunt curricula multiplicium, uariorumq; sermonū, in qbus Platonis primū sunt impressa uestigia, sed & huius, & aliorū philosophorū disputationibus & exagitatus maxime orator est, & adiutus. Omnis enim ubertas, et quasi sylua dicendi ducta ab illis est, nec satis tamen instructa ad foren-  
5. res causas, quas, ut illi ipsi dicere solebant, a gestoribus musis reliquerunt, sic eloquentia hæc forensis, præta a philosophis, & repudiata, multis quidē illa adiumentis, magnisq; caruit, sed tamen ornata uerbis, atq; sententijs iactationem habuit in populo, nec paucorū  
10. iudiciū, reprehensionemq; pertinuit. Ita & doctis eloquentia popularis, & disertis elegans doctrina defuit. Positum sit igitur in primis, quod post magis intelligetur, sine philosophia non posse effici, quæ querimus eloquentem. Non ut in ea tamen omnia sint, sed ut sic adiuuet, ut palæstra histriionem, parua enim magnis sæpe rectissime con-  
15. feruntur. nam nec latius, nec copiosius de magnis, uarijsq; rebus sine philosophia potest quisquam dicere, si quidem etiam in Phædro Platonis hoc Pericle præstitisse cæteris dicit oratoribus Socrates, qd is Anaxagoræ physici fuerit auditor, a quo censet eum, cum alia præclara quædā, & magnifica didicisset, uberem, et fecundū fuisse, gnarumq;  
20. (quod est eloquentiæ maximum) qbus orationis modis quæq; animorū partes pellerentur. quod idem de Demosthene existimari potest, cuius ex epistolis intelligi licet, quā frequens fuerit Platonis auditor. Nec uero sine philosophorum disciplina genus, & speciem cuiusque rei cernere, neque eam definiendo explicare, nec tribuere in partes possumus, nec iudicare quæ uera, quæ falsa sint, neque cernere consequē-  
25. tia, repugnantia uidere, ambigua distinguere. Quid dicam de natura rerum? cuius cognitio magnam orationis suppeditat copiam, de uita, de officijs, de uirtute, de moribus, sine multa earum ipsarum rerum disciplina aut dici, aut intelligi posse? Ad has tot, tantasq; res adhibē-  
30. da sunt ornamenta innumerabilia, quæ sola tum quidem tradebantur ab ijs, qui dicendi numerabantur magistri. Quo fit, ut ueram illam, & absolutam eloquentiam nemo consequatur, qd alia intelligendi, alia dicendi disciplina est, & ab alijs rerū, ab alijs uerborū doctrina queritur. Itaq; M. Antonius, cui uel primas eloquentiæ patrū no-  
35. storū tribuebat ætas, uir natura peracutus, & prudens, in eo libro, quem unum reliquit, disertos ait se uidisse multos, eloquentem omnino neminem. Insidebat uidelicet in eius mente species eloquentiæ, quam cernebat animo, re ipsa non uidebat. Vir autem acerrimo ingenio (sic enim fuit) multa & in se, & in alijs desyderans, nemē-

Eloquentia ubi nuda  
pluita.

Eloquentis Origo.

Sylua dicendi.

Philosophia elo-  
quenti necessaria  
ria.

Philosophia Doct.

Eloquentia præter  
eum contrarij non possit.

Eloquentis  
nemo.

Eloquentem sine philosophia neminem esse posse.



*Eloquens perfectus nō eximit nō imitari potest, sed  
potest bene de eo loqui.*

M. T. CICERONIS

nem planè, qui rectè appellari eloquens posset, uidebat. Quod si ille  
nec se, nec L. Crassum eloquentem putauit, habuit profecto compre-  
hensam animo quandam formam eloquentiæ, cui quoniam nihil de-  
erat, eos, quibus aliquid, aut plura deerant, in eam formam non pote-  
rat includere. Inuestigamus hunc igitur Brute, si possumus, quem nun-  
quam uidit Antonius, aut qui omnino nullus unquam fuit, quem si  
imitari, atque exprimere non possumus, quod idem ille uix deo con-  
cessum esse dicebat, attamen, qualis esse debeat, poterimus fortasse di-  
cere. Tria sunt omnino genera dicendi, quibus in singulis quidā  
floruerunt, per æque autem, id quod uolumus, per pauci in omnibus.  
Nam et grandiloqui, ut ita dicam, fuerunt cum ampla et senten-  
tiarum grauitate, et maiestate uerborum, uehementes, uarij, copiosi,  
grauēs, ad permouendos, et conuertendos animos instructi, et para-  
ti, quod ipsum alij aspera, tristi, horrida oratione, neque perfectā, neque  
conclusa, alij leui, et instructa, et terminata. et contra temēs, acu-  
ti, omnia docentes, et dilucidiora, non ampliora facientes, subtili qua-  
dam, et pressa oratione limati. In eodemq; genere alij callidi, sed im-  
politi, et consulto rudium similes, et imperitorum. Alij in eadem  
ieiunitate concinniores, id est faceti, florentes etiam, et leuiter ornati.  
Est autem quidam interiectus intermedius, et quasi temperatus, nec  
acumine posteriorum, nec fulmine utens superiorum, uicinus ambo-  
rum, in neutro excellens, utriusq; particeps, uel utriusque, si uerum  
querimus, potius expers. Isq; uno tenore, ut aiunt, in dicendo fluit,  
nihil afferens præter facultatem, et æqualitatem, aut addit aliquos,  
ut in corona, toros, omnemq; orationem ornamentis modicis uerborū,  
sententiarumq; distinguit. Horum singulorum generum quicūq; uim  
singulis consecuti sunt, magnū in oratoribus nomen habuerunt. Sed  
querendum est, satis ne id, quod uolumus, effecerint. Videmus enim  
fuisse quosdam, qui idem ornate, ac grauius, idem uersute, et sub-  
tiliter dicerent. Atq; utinam in latinis talis oratoris simulachrum re-  
perire possemus, esset egregium non querere externa, domesticis esse  
contentos. Sed ego idem, qui in illo sermone nostro, qui est expositus in  
Bruto, multum tribuerim latinis, uel ut hortarer alios, uel quod ama-  
rem meos, recorder longe omnibus unum anteferre Demosthenem, qui  
uim accommodarit ad eam, quam sentiam, eloquentiam, non ad eam,  
quam in aliquo ipse cognouerim. Hoc nec grauior extitit quisquam,  
nec callidior, nec temperatior. Itaque nobis menendi sunt ij, quorum  
sermo imperitus increbuit, qui aut dici se desiderant atticos, aut ipsi  
attice uolunt dicere, ut mirentur hunc maxime, quo Athenas quidem  
ipsas

*dicendi tria ex  
genera. 26.*

*In Bruto.*

*Demosthenes.*

*Demosthenem unum perfectum oratorem fuisse.*



1. ipsas magis credo fuisse atticas, quid enim sit atticum, discant, eloquen-  
tiamq; ipsius viribus non imbecillitate sua metiantur. Nunc enim tan-  
tum quisque laudat, quantum se posse sperat imitari, sed tamen eos stu-  
dio optimo, iudicio minus firmo praeditos, docere, quæ sit propria laus  
5. atticorum, non alienum puto. Semper oratorum eloquentiæ mo-  
deratrix fuit auditorum prudentia. Omnes enim, qui probari uolūt,  
uoluntatem eorum, qui audiunt, intuentur, ad eamq; et ad eorum ar-  
bitrium, et nutum totos se fingunt, et accommodant. Itaq; Charia, et  
Phrygia, et Mysia, quod minime politæ, minimeq; elegantes sunt, ascē-  
10. uerunt aptum suis auribus opinum quoddam, et tanquam adipale  
dictionis genus, quod eorum uicini, non ita lato interiecto mari, Rho-  
dij nunquam probauerunt. Græci autem multo minus, Athenienses  
uero funditus repudiauerunt, quorum semper fuit prudens, syncerumq;  
iudicium, nihil ut possent, nisi incorruptum audire, et elegans. Eo-  
15. rum religioni cum ieriret orator, nullum uerbum insolens, nullum  
odiosum ponere audebat. Itaque hic, quem præstitisse diximus cæte-  
ris, in illa pro Ctesiphonte oratione longe optima summissius à pri-  
mo, deinde, dum de legibus disputat, pressius, post sensim incedens, in-  
dices ut uidit ardentes, in reliquis exultauit audacius. Ac tamen in  
20. hoc ipso diligenter examinante uerborum omnium pondera, reprehendit  
Aeschines quædam, et exagitat, illudensq; dura, odiosa, intolerabi-  
lia esse dicat. Quin etiam quærit ab ipso, cum quidem eum belluam  
appellet, utrum illa uerba, an portenta sint, ut Aeschini, ne Demo-  
sthenes quidē uideatur attice dicere. Facile est enim uerbum aliquod  
25. ardens (ut ita dicam) notare, idq; re strictis iam animerum incendijs,  
irridere. Itaque se purgans iocatur Demosthenes, negat in eo positas  
esse fortunas Græciæ in hoc in eum, huc, an illuc manum porrexerit.  
Quo nam igitur modo audiretur mysus, aut phryx Athenis, cum eti-  
am Demosthenes exagitetur ut putidus? Cum uero inclinata, ululan-  
30. tiq; uoce more asiatico canere cœpisset, quis eum ferret? aut quis po-  
tius non iuberet auferri? Ad Atticorum igitur aures teretes, et reli-  
giosas qui se accommodant, ij sunt existimandi attice dicere. Quorum  
genera plura sunt, hi unum modo quale sit, suspicantur. Putant enim  
qui horride, inculteque dicat, modo id eleganter, enucleateq; faciat, eū  
35. solum attice dicere. Errant, quod solum, quod attice, non falluntur.  
Istorum enim iudicio si solum illud est atticum, ne Pericles quidem di-  
xit attice, cui primæ sine controuersia deferrebantur. qui si tenui ge-  
nere uteretur, nunquam ab Aristophane poeta fulgere, tonare, permi-  
scere Græciam dictus esset. Dicat igitur attice uenustissimus ille scri-

*Auditori inser-  
uendum.*

*Demosthenes pro Ctesiphonte.*

*Asiaticus orandi mos.  
Asiaticorum uox.*

*Attico dicentes.*

*Atticorum genera.*

*Attice propriè dicentes.*

*Errantes.*



## M. T. CICERONIS

Lysias.

Atticorum quid.

Thucydides.

Germani Thucydides.

Xenophon.

Brutus.

ptor, ac politissimus Lysias. Quis enim id possit negare? dum intel- 40.  
ligamus, hoc esse atticum in Lysia, non quod tenuis sit, atque inorna-  
tus, sed quod nihil habeat insolens, aut ineptum. Ornate uero, & gra-  
uiter, & copiose dicere, aut atticorum sit, aut ne sit Aeschines, ne ue-  
Demosthenes atticus. Ecce autem aliqui se thucydideos esse profitentur,  
nouum quoddam, imperitorum, & inauditum genus. Nam qui Ly- 45.  
siam sequuntur, causidicum quendam sequuntur non illum quidem  
amplum, atque grandem, subtilem, & elegantem tamen, & qui in fo-  
rensis causis possit praeclare consistere. Thucydides autem res ge-  
stas, & bella narrat, & praelia, grauiter sane, & probe, sed nihil ab  
eo transferri potest ad forensem usum, & publicum. Ipsa illa concio 50.  
nes ita multas habent obscuras, abditasque sententias, uix ut intelligen-  
tur, quod est in oratione civili uitium uel maximum. Quae est autem  
in hominibus tanta peruersitas, ut inuentis frugibus, glande uescan-  
tur? an uictus hominum atheniensium beneficio excoli potuit, oratio  
non potuit? Quis porro unquam graecorum rhetorum a Thucydide 55.  
quicquam duxit? At laudatus est ab omnibus, fateor, sed ita, ut rerum  
explicator prudens, seuerus, grauis, non ut in iudicijs uersaret causas,  
sed ut in historijs bella narraret. Itaque nunquam est numeratus orator.  
Nec uero si historiam non scripsisset, nomen eius extaret, cum prae-  
sertim fuisset honoratus, et nobilis. Huius tamen nemo, neque uerborum, 60.  
neque sententiarum grauitatem imitatur, sed cum mutila quaedam,  
& hiantia locuti sunt, quae uel sine magistro facere potuerunt, germa-  
nos se putant esse Thucydides. Naetus sum etiam, qui Xenophotis si-  
milem esse se cuperet, cuius sermo est ille quidem melle dulcior, sed a  
forensi strepitu remotissimus. Reframus nos igitur ad eum, quem uo- 65.  
lumus inchoandum, et eadem eloquentia in formandum, quam in nul-  
lo cognouit Antonius. Magnum opus omnino, & arduum Brute  
conamur, sed nihil difficile amanti puto. Amo autem, & semper ama-  
ui ingenium, studia, mores tuos. Incendor porro quotidie magis, non  
desiderio solum, quo quidem conficior, congressus nostros, consuetudi- 70.  
nem uictus, doctissimos sermones requirens tuos, sed etiam admira-  
bili fama uirtutum incredibilium, quae specae dispares prudentia con-  
iunguntur. Quid enim tam distans, quam a seueritate comitas? Quis  
tamen unquam te aut sanctior est habitus, aut dulcior? Quid tam dif-  
ficile, quam in plurimorum controuersijs diiudicandis ab omnibus di- 75.  
ligi? consequeris tamen, ut eos ipsos, quos contra statuas, aequos, placat-  
tosque dimittas. Itaque efficis, ut cum gratiae causa nihil facias, omnia  
tamen sint grata, quae facis. Ergo omnibus terris, una Gallia commu-  
ni non



1. ni non ardet incendio, in qua fueris ipse te, cum in Italia luce cognosceris, uersarisq; in optimorum ciuium uel flore uel robore. Tam quantum illud est, quod in maximis occupationibus nunquam intermittis studia doctrinae, semper aut ipse scribis aliquid, aut me uocas ad scribendum. Itaque hoc sum aggressus statim Catone abso-  
luto, quem ipsum nunquam attigissem, tempora tamen inimica uirtuti, nisi tibi hortanti, et illius memoriam mihi citram excitanti, non parere nefas esse duxissem, sed testificor me a te rogatum, et recusantem haec scribere esse ausum. uolo enim mihi tecum commune esse  
10. crimen, ut si sustinere tantam quaestionem non potuero, iniusti oneris impositi tua culpa sit, mea recepti. in quo tamen iudicii nostri errorem, laus tibi data muneris compensabit. SED in omni re difficillimum est formam, quod *χαρὰν* graece dicitur, exponere optimi, quod aliud alijs uidetur optimum. Ennio delector ait quisi-  
15. piam, quod non discedit a communi more uerborum. Pacuio inquit alius, omnes apud hunc ornati, elaboratiq; sunt uersus, multa apud alterum negligentius. sic alium Aetio, uaria enim sunt iudicia, ut in graecis, nec facilis explicatio, quae forma maxime excellat. In picturis alios horrida inculta, abdita, et opaca, contra alios nitida, laeta, collustrata delectat. Quid est, quo praescriptum aliquod, aut  
20. formulam exprimas cum in suo quodque genere praestet, et genera plura sint? Hac ego religione non sum ab hoc conatu repulsus, existimauique in omnibus rebus esse aliquid optimum, etiam si lateret, idq; ab eo posse, qui eius rei gnarus esset, iudicari. sed quoniam plura sunt orationum genera, etq; diuersa, neque in unam formam cadunt omnia. Laudationum, descriptionum, et historiarum, et  
25. talium suasionum, qualem Iocrates fecit Panegyricum, multiq; alij, qui sunt nominati sophistae, reliquarumq; rerum formam, quae ab sunt ab forense contentione, eiusq; totius generis, quod graece *ἐπιεικὴς* nominatur, quod quasi ad inspiciendum, delectationis causa comparatum est, non complectar hoc tempore, non quo negligenda sit, est enim illa quasi nutrix eius oratoris, quem informare uolumus, et de quo molimur aliquid exquisitius dicere. Ab hac  
30. et uerborum copia alitur, et eorum constructio, et numerus libe-  
35. riore quadam fruitur licentia. Datur etiam uenia concinnitati sententiarum, et arguti, certiq; et circumscripti uerborum ambitus conceduntur, de industriaq; non ex insidijs, sed aperte, ac palam elaboratur, ut uerba uerbis quasi demensa, et paria respondeant, ut crebro conferant pu-

C iiii

Caro uir.

Declarat se pulchrum me.

Difficillimum est in ai

χαρὰν

Ennio Verborum qua

Pacuio Verborum qua

Oratorum uaria iudicia

Id est requirit.

Orationum genera.

Iocrates Panegyricus.

ἐπιεικὴς

Nutrix oratoris.

Oratio profusa.

Oratorum nutrix ab forma rerum i. iiii.



Thrasimachus or) Verborum et sententiarum fabricatorum animos fuisse.  
Gorgiam ornat.

M. T. CICERONIS

Panathenaei soc.  
gualis.

Thrasimachus  
Leont. Gorgias  
Theodorus.  
Λογικός ἦν.

Herodotus  
Thucydides.

Historia aequi-  
primu. Ornata

Isoocrates.

Isoocrates domus  
officina Eloquent.

Platonis verba de  
Isocrate.

Laud Isoocratis ad  
Athenienses.

gnantia, comparentq; contraria, & ut pariter extrema terminen- 40.  
tur, eundemq; referant in cadendo sonum, quæ in ueritate causarum,  
& rarius multo facinus, & certe occultius. In panathenaeo autem  
Isoocrates ea studiose confectatum fatetur. Non enim ad iudiciorum cer-  
tamen, sed ad uoluptatem aurium scripserat. Hæc tractasse Thrasima-  
chum Chalcedonium primum, & Leontinum ferunt Gorgiam, 45.  
Theodorum inde byzantium, multosq; alios, quos Λογιστάδης ap-  
pellat in Phædro Socrates, quorum satis arguta multa, sed ut modo,  
primumq; nascentia, minuta, & uersiculorum similia quædam, ni-  
mumq; depicta, quo magis sunt Herodotus, Thucydidesq; mirabi-  
les, quorum ætas cum in eorum tempora, quos nominavi, incidisset, 50.  
longissime tamen ipsi a talibus delitijs, uel potius ineptijs abfuerunt.  
Alter enim sine ullis salebris, quasi sedatus amnis fluit, alter incita-  
tior fertur, & de bellicis rebus canit etiam quodammodo bellicum,  
primisq; ab his (ut ait Theophrastus) historia commota est, ut aude-  
ret uberius, quam superiores, & ornatiùs dicere. Horum ætati suæ 55.  
sit Isoocrates, qui præter cæteros eiusdem generis laudatur semper a  
nobis, nonnunq; Brute, leuiter, & erudite repugnante te. Sed credas  
mihi fortasse, si, quid in eo laudem, cognoueris. Nam cum concisus ei  
Thrasimachus minutis numeris uideretur, et Gorgias, qui tamen pri-  
mi traduntur arte quadam uerba iunxisse. Thucydides autem præ- 60.  
fractior, nec satis (ut ita dicā) rotundus, primus instituit dilatare uer-  
bis, & mollioribus numeris explere sententias. In quo cum doceret  
eos, qui partim in dicendo, partim in scribendo principes extiterunt,  
domus eius officina habita eloquentiæ est. Itaque, ut ego, cum a nostro  
Catone laudabar, uel reprehendi me a cæteris facile patiebar, sic Iso- 65.  
crates uidetur testimonio platonis aliorum iudicia debere contemne-  
re. Est enim (ut scis) quasi in extrema pagina Phædri his ipsis uerbis  
loquens Socrates. A dolens etiam nunc o Phædre Isoocrates est. Sed  
quid de illo augurer, lubet dicere. Quid tandem inquit ille? Maiore  
mihi ingenio uidetur esse, quam ut cum orationibus Lysiae comparetur, 70.  
præterea ad uirtutem maior indoles, ut minime mirum futurum sit,  
si cum ætate processerit, aut in hoc orationum genere, cui nunc studet,  
tantum, quantum pueris, reliquis præstet omnibus, qui unquam oratio-  
nes attigerunt, aut si contentus his non fuerit, diuino aliquo animi mo-  
tu maiora concupiscat. inest enim natura philosophia in huius uiri 75.  
mente quædā. Hæc de adolescente Isocrate Socrates auguratur. at  
ea de seniore scribit Plato, & scribit æqualis, & quidem exagita-  
tur omnium rhetorum hunc miratur unum, me autem, qui Isocrate non di-  
ligunt,

Oratio Namptora aequi-  
primu. Ornata



1. ligunt, una cum Socrate, & Platone errare patientur. Dulce igitur orationis genus, & solutum, & effluens, sententijs argutum, uerbis sonans est in illo epidictico genere, quod diximus proprium <sup>fori</sup> sophistarum, pompæ, quàm pugnae aptius, gymnasijs, & palæstræ dicatum, spretum, & pulsum foro. Sed quod educata huius nutrimentis eloquentia est, ipsa se postea colorat, et roborat, non alienum fuit de oratoris quasi in cunabulis dicere. Verum hæc ludorum, atque pompæ, nos autem iam in aciem, dimicationemq; ueniamus. Quoniam tria uidentur sunt oratori, quid dicat, & quo quicq; loco, & quomodo, dicendum omnino est, quid sit optimum in singulis, sed aliquanto secus, atq; in tradenda arte dici solet, nulla præcepta ponemus, neq; enim id suscepimus, sed excellentis eloquentiæ speciem, & formam adumbrabimus, nec quibus rebus ea pareatur, exponemus, sed qualis nobis esse uideatur. Ac duo breuiter prima, sunt enim non tam insignia ad maximam laudem, quàm necessaria, & tamen cum multis penè communia. Nam & inuenire, & iudicare quid dicat, magna illa quidem sunt, & tanquam a nîmi instar in corpore, sed propria magis prudentiæ, quàm eloquentiæ, qua tamen in causa est uacua prudentia? Nonne igitur hic quidem orator, quem summum esse uolumus, argumento rum, & rationum locos. Nam quoniam quicquid est, quod in controversia, aut in contentione uersetur, in eo aut sit ne, aut quid sit, aut quale sit, queritur. sit ne? si gnus. quid sit? definitiõibus. quale sit? recti, præuiq; partibus, quibus ut uti possit orator, non ille uulgaris, sed hic excellens a proprijs personis, & temporibus semper, si potest, auocat controuersiam. Latius enim de genere, quàm de parte disceptare licet, ut quod in uniuerso sit probatum, id in parte sit probari necesse. Hæc igitur quæstio a proprijs personis, & temporibus, ad uniuersi generis operationem traducta, appellatur thesis. In hac Aristoteles adolescentes, non ad philosophorum morem tenuiter differendi, sed ad copiam rhetoricorum in utranq; partem, ut ornatijs, & uberius dici possit, exercuit. Idemq; locos, sic enim appellat, quasi argumentorum notas tradidit, unde omnis in utranq; partem traheretur oratio. Facile igitur hic noster (non enim declamatorem aliquem de ludo, aut rabulam de foro, sed doctissimum, & perfectissimum querimus) quoniam loci certi traduntur, percurrat omnes, utetur aptis generatim, discet ex quo emanat etiam qui communes appellantur loci, nec uero utetur imprudenter hac copia, sed omnia expendet, & seleget. Non enim semper, nec in omnibus causis, ex ijsdem argumentorum momenta sunt, iudiciũ ergo adhibebit, nec inueniet solum quid dicat, sed etiam expendet. Nihil enim

Socratis orationis quid genus.

Sophistarum dicat qns. Pompea q; pugnae aptius.

Oratoris uidentur da.

Cic. Introitio.

Oratori necessaria duo requirunt. Inuenire et iudicare.

In controuersia qd querendum sit ne. quid sit. quale sit.

Thesis

Arist. in quo magis adole. exercuit.

Loci.

Orator qualis querimus a Cic.

Oratoris officium. In causa disputare.



dicendi contra curplura.  
oratorum uarietas.

M. T. CICERONIS

segetes

feracius ingenijs, his præsertim, quæ disciplinis excolta sunt. Sed ut 40.  
segetes fecundæ, et uberes non solum fruges, uerum herbas etiam ef-  
fundunt ininnatissimas frugibus, sic interdum ex illis locis aut lenia  
quædam, aut causis aliena, aut non utilia gignuntur. quorum ab ora-  
toris iudicio delectus magnus adhibebitur. Quo nam medo ille in bo-  
nis hærebit, et habitabit suis? ut molliet dura? aut occultabit, quæ di- 45.  
lui non poterunt, atque omnino opprimet, si licebit, aut abducat ani-  
mos, aut aliud afferet, quod oppositum probabilius sit, quàm illud,  
quod obstat? Iam uero ea, quæ inuenerit, qua diligentia collocabit?  
quoniã id secundum erat de tribus. Vt sibi nimirum honesta, adi-  
tusq; ad causam faciet illustres, cumq; animos prima aggressione occu- 50.  
pauerit, infirmabit, excludetq; contraria, de firmissimis alia prima  
ponet, alia postrema, inculcabitq; leniora. Atque in primis duabus di-  
cendi partibus qualis esset, summam breuiterq; descripsimus. Sed, ut  
ante dictum est, in his partibus, et si graues, atque magnæ sunt, mi-  
nus et artis est, et laboris. Cum autem quid, et quo loco dicat, in 55.  
uenerit, illud est longe maximum, uidere quo nam modo. Scitum est. n.  
quod Carneades noster dicere solebat, Clithomachum eadem dicere,  
Carneadem autem eodem etiam modo dicere. Quod si in philosophia  
tantum interest, quemadmodum dicas, ubi res spectatur, non uerba pen-  
duntur, quid tandem in causis existimandum est, quibus totis mode- 60.  
ratur oratio? Quod quidem ego Brute ex tuis literis sentiebam, non te  
id scitari qualem ego in inueniendo, et in collocando summum esse ora-  
torem uellem, sed id mihi quærere uidebare, quod genus ipsius oratio-  
nis optimum iudicaret, Rem difficilem (dij immortales) atq; omnium  
difficillimam. Nam cum est oratio mollis, et tenera, et ita flexibilis, 65.  
ut sequatur quocumq; terqueas, tum et naturæ uariæ, et uoluntates,  
multum inter se distantia effecerunt genera dicendi. Flumen alijs uer-  
borum, uolubilitasq; cordi est, qui ponunt in orationis celeritate elo-  
quentiam. Distincta alios, et interpuncta, interualla, moræ, respira-  
tionesq; delectant. Quid potest esse tam diuersum? tamen est in utroq; 70.  
aliquid excellens. Elaborant alijs lenitate, et æquabilitate, et puro  
quasi quodam, et candido genere dicendi. Eæ alijs duritatem, et se-  
ueritatem quandam uerbis, et orationis quasi mœstitiã sequuntur,  
quodq; paulo ante diuisimus, ut alijs graues, alijs tenues, alijs tempera-  
ti uellent uideri, quot orationum genera esse diximus, totidem orato- 75.  
rum reperiuntur. Et quoniam cæpi iam cumulatius hoc munus au-  
gere, quàm a te postulatum est, tibi. n. tantum de orationis genere quæ-  
renti, respondi etiam breuiter de inueniendo, et collocando, ne nunc

dicendi genera inter  
se uaria et curplura

oratorum uarietas et  
diuersitas.



*Eloquentiam sine uultu esse non posset et e contra.  
Vox oratoris perfecti qualis esse debeat.*

ORATOR

202

1. quidem solum de orationis modo dicam, sed etiam de actionis, ita præ-  
termissa pars nulla erit, quandoquidem de memoria nihil est hoc lo-  
co dicendum, quæ communis est multarum artium. Quomodo autem  
dicatur, id est in duobus, in agendo, et in eloquendo. Est enim actio  
5. quasi corporis quædam eloquentia, cum constet e' uoce, atq; motu. Vo-  
cis mutationes totidem sunt, quot animorum, qui maxime uoce commo-  
uentur. Itaq; ille perfectus, quem iamdudum nostra indicat oratio, ut  
cunq; se affectum uideri, et animum audientis moueri uolet, ita certum  
uocis admovebit sonum, de quo plura dicerem, si hoc præcipiendi tem-  
10. pus esset, aut si tu hoc quæreret. dicerem etiam de gestu, cum quo iun-  
ctus est uultus, quibus omnibus dici uix potest, quantum intersit quæ  
admodum utatur orator. Nam et infantes actionis dignitate eloquen-  
tiæ sæpe fructum tulerunt, et disertis deformitate agendi multi infan-  
15. tes putati sunt. ut iam non sine causa Demosthenes tribuerit, et pri-  
mas, et secundas, et tertias actioni. si. n. eloquentia nulla sine hac, hæc  
autem sine eloquentia tanta est, certe plurimum in dicendo potest. Vo-  
let igitur ille, qui eloquentiæ principatum petet, et contenta uoce atro-  
citer dicere, et summissa leniter, et inclinata uideri grauis, et in-  
flexa miserabilis. Mira est. n. quædam natura uocis, cuius quidem e'  
20. tribus omnino sonis, inflexo, acuto, graui, tanta sit, et tam suaui ua-  
rietas perfecta in cantibus. Est autem in dicendo etiam quædam cantus ob-  
scurior, non hic e' Phrygia, et Charia rhetorum epilogus penè canti-  
cum, sed ille, quem significat Demosthenes, et Aeschines, cum alter al-  
teri obijcit uocis flexiones. Dicit plura etiam Demosthenes, illumq; sæ-  
25. pe dicat uoce dulci, et clara fuisse. In quo illud etiam notandum mi-  
hi uidetur ad studium persequendæ suauitatis in uocibus, ipsa enim  
natura quasi modularetur hominum orationem, in omni uerbo posuit  
acutam uocem, nec una plus, nec a postrema syllaba citra tertiam, quo  
magis naturam ducem ad aurium uoluptatem sequatur industria.  
30. Ac uocis quidem bonitas optanda est (non est enim in nobis) sed tra-  
ctatio, atque usus in nobis. ergo ille princeps uariabit, et mutabit, o-  
mnis sonorum tum intendens, tum remittens persequetur gradus,  
idemq; motu sic utetur, nihil ut supersit in gestu. Status erectus, et  
35. celsus, rarus incessus, nec ita longus, excursio moderata, eaq; rara, nul-  
la mollitiæ ceruicium, nullæ argutiæ digitorum, nō ad numerū articu-  
lus cadens, trunco magis toto se ipse moderans, et uirili laterum flexio-  
ne, brachij proiectione in contentionibus, contractione in remissis. Vul-  
tus uero, qui se cunctū uocem plurimum potest, q̄t a' affert tum dignitatē,  
tum uenustatem, in quo cum effeceris, nequid ineptum, aut uultuosum

Actio.

Actionis uis.

Vox qualis esse debeat.

Accentus.

Vocis soni quot.

Vox perfecti oratoris.

Motus.

Status.

Vultus



M. T. CICERONIS

Oculi.  
Vultus.

Rhetor.  
Eloquentis, unde.

Theophrastus.  
Aristoteles.  
Isocrates.  
Xenophon.  
Plato.  
Oratorum qualis.

Oratorum

Sermo  
Oratio.  
Locutio.  
Sophistarum oratio.  
Oratores et  
Philosophi inter se differunt.  
Philosophia.

Historia.

sit, tum oculorum est quaedam magna moderatio. Nam ut imago est 40.  
animi vultus, sic indices oculi, quorum et hilaritatis, et uicissim tri-  
stitiae modum, res ipsae, de quibus agitur, temperabunt. / Sed iam il-  
lius perfecti oratoris, et summae eloquentiae, species exprimenda est,  
quem hoc uno excellere. i. oratione, caetera in eo latere, indicat nomen  
ipsum. Non enim inuentor, aut compositor, aut actor, haec complexus est 45  
omnia, sed et graece ab eloquendo rhetor, et latine eloquens dictus  
est. Caeterarum enim rerum, quae sunt in oratore, partem aliquam si-  
bi quisque uendicat, dicendi autem. i. eloquendi maxima uis soli huic co-  
ceditur. Quamquam enim et philosophi quidam ornate locuti sunt,  
siquidem et Theophrastus diuinitate loquendi nomen inuenit, et Ari- 50.  
stoteles Isocratem ipsum lacessiuit, et Xenophontis uoce musas quasi  
locutis ferunt, et longe omnium, quicunque scripserunt, aut locuti sunt,  
extitit, et grauitate princeps Plato, tamen horum oratio neque neruos,  
neque aculeos oratorios, ac forenses habet. Loquuntur cum doctis, quo-  
rum sedare animos malunt, quam irritare, sic de rebus placatis, ac mi- 55.  
nime turbulentis docendi causa, non irascendi loquuntur, ut in corpore  
quod delectationem aliquam dicendo aucupentur, plus nonnullis, quam  
necesse sit, facere uideantur. Ergo ab hoc genere non difficile est hanc elo-  
quentiam, de qua nunc agitur, discernere. Mollis est enim oratio philo- 60.  
sophorum, et umbratilis, nec sententis, nec uerbis instructa, popula-  
ribus nec iuncta numeris, sed soluta liberior, nihil iratum habet, ni-  
hil inuidum, nihil atrox, nihil mirabile, nihil astutum, casta, uerecun-  
da, uirgo incorrupta quodammodo, itaque sermo potius, quam oratio di-  
citur. quamquam enim omnis locutio oratio est, tamen unius oratoris lo-  
cutio hoc proprio signata nomine est. Sophistarum, de quibus su- 65.  
pra dixi, magis distinguenda similitudo uidetur, qui omnes eosdem uo-  
lunt flores, quos adhibet orator in causis, persequi. Sed hoc differunt,  
quod cum sit his propositum non perturbare animos, sed placare po-  
tius, nec tam persuadere, quam delectare, et apertius id faciunt, quam  
nos, et crebrius, conannas magis sententias exquirunt, quam pro- 70.  
babiles, a re saepe discedunt, intexunt fabulas, uerba apertius  
transferunt, eaque ita disponunt, ut pictores uarietatem colorum, pa-  
ria paribus referunt, aduersa contrariis, saepissimique similiter ex-  
trema definiunt. Huic generi historia finitima est, in qua et 75.  
narratur ornate, et regio saepe, aut pugna describitur, interpo-  
nuntur etiam conciones, et hortationes, sed in his tracta qua-  
dam, et fluens expetitur, non haec contorta, et acris oratio.  
Ab his non multo secus, quam a poetis haec eloquentia, quam quae-

Philosophi oratio qualis esse debeat.



Poetis Licentiam maiorem esse quam oratoribus.  
Oratoribus et iudiciu et electionem similis esse.

ORATOR

103

1. rimus, seu ocanda est. Nam etiam poetæ quæstionem attulerunt, quidnam esset illud, quo ipsi differrent ab oratoribus, numero maxime uidebantur, antea et uersu, nunc apud oratores iam ipse numerus increbuit. Quicquid est enim, quod sub aurium mensuram aliquam cadit, etiam si abest a uersu (nam id quidem orationis est uitium) numerus uocatur, qui græce *πυρρός* dicitur. Itaque uideo uisum esse non nullis, Platonis, et Democriti locutionem, etsi absit a uersu, tamen quod inatius feratur, et clarissimis uerborum luminibus utatur, potius poema putandum, quam comicorum poetarum, apud quos, nisi quod uersiculi sunt, nihil est aliud quotidiani dissimile sermonis, nec tamen id est poetæ maximum, etsi est colaudabilior, quod uirtutes oratoris prestat, cum uersu sit astrictior. Ego autem etiam si quorundam grandis, et ornata uox est poetarum, tamen in ea cum licentiam statuo maiorem esse, quam in nobis faciendorum, iungendorumque uerborum, tamen etiam nonnullorum uoluptati uocibus magis, quam rebus inserviunt. Nec uero, si quid est unum inter eos simile (id autem est iudicium, electioque uerborum) propterea cæterarum rerum dissimilitudo intelligi non potest, sed id nec dubium est, et si quid habet quæstionis, hoc tamen ipsum ad id, quod propositum est, non est necessarium. Seiunctus igitur orator a philosophorum eloquentia, a sophistarum, ab historicorum, a poetarum, explicandus est nobis, qualis futurus sit. Erit igitur eloquens (hunc enim authorem Antonio querimus) is, qui in foro, causisque uilibus ita dicet, ut probet, ut delectet, ut flectat. probare necessitatis est, delectare suauitatis, flectere uictoriæ. Nam id unum ex omnibus ad obtinendas causas potest plurimum. sed quot officia oratoris, tot sunt genera dicendi. Subtile in probando, modicum in delectando, uehemens in flectendo, in quo uno uis omnis oratoris est. Magni igitur iudicii, summæ etiam facultatis esse debet moderator ille, et quasi temperator huius tripartitæ uarietatis. Nam et iudicabit quid cuique opus sit, et poterit, quo unquam modo postulabit causa, dicere, sed est eloquentia, sicut reliquarum rerum fundamentum sapientia, ut enim in uita, sic in oratione nihil est difficilius, quam quid deceat uidere. *πρεπον* appellant hoc græci, nos dicimus sane decorum, de quo præclare, et multa præcipiuntur, et res est cognitiōe dignissima. Huius ignoratione non modo in uita, sed sæpiissime et in poematis, et in oratione peccatur. est autem quid deceat oratori uidendum, non in sententijs solum, sed etiam in uerbis. Non enim omnis fortuna, non omnis honos, non omnis autoritas, non omnis ætas, nec uero locus, aut tempus, aut auditor omnis, eo-

Poetæ in quo ab oratoribus differant.  
Oratorum numerus.

Numerus.

Oratoris uitium.

πυρρός.

Platonis et Democriti Locutio.

Comici

Sermones quotidianus.

Poetæ Laudabilioris

Oratoris, in quo.

Poetæ Principium ad.

Poetarum Locutio.

Poetis Licentia maior quam oratoribus.

Oratoribus et Poetis ad simile inter eos.

Orator sit eloquens.  
Oratoris officia.  
Genera tria dicendi.

Oratoris uis.

Oratoris iudicium.  
Eloquentia fundamentum.  
Sapientia.

πυρρός. d.

πρεπον. d.

Decorum.

Oratori quid deceat.



*Declarum uti positi.**Oratorum peccatum.**Verbi uis nulla sine re.**Ne quid nimis.**Apollon.**Pictorum error.**Oportere**Docere.**Prodocere**Iphigenia imolatio.**Attico dicens qui.*

de aut uerborum genere tractandus est, aut sententiarum, semperque in omni parte orationis, ut uita, quid deceat, est considerandum, quod et in re, de qua agitur, positum est, et in personis, et eorum, qui dicunt, et eorum, qui audiunt. Itaque hunc locum longe, et late patentem philosophi solent in officiis tractare, non cum de recto ipso disputant, nam id quidem unum est, Grammatica in poetis, Eloquentes in omni et genere, et parte causarum, Quam enim indecorum est, de stilliadiis, cum apud unum iudicem dicas, amplissimis uerbis, et locis uti communibus, de maiestate populi Romani. Summis, et subtiliter? hic genere toto. at persona alij peccant, aut sua, aut iudicium, aut etiam aduersariorum, nec re solum, sed saepe etiam uerbo, et si sine re nulla uis uerbi est, tamen eadem res saepe aut probatur, aut reijciatur alio, atque alio elata uerbo. In omnibusque rebus uidendum est quatenus, et si enim suus cuique modus est, tamen magis offendit nimium, quam parum. In quo Apelles pictores quoque eos peccare dicebat, qui non sentirent, quid esset satis. Magnus esset locus hic Brute, quod te non fugat, et magnum uolumen aliud desiderat, sed ad id, quod agitur, illud satis. cum hoc decere, quod semper usurpamus in omnibus dictis, et factis minimis, et maximis, cum hoc inquam decere dicimus, illud non decere, et id usquequaque quantum sit, appareat, in alioque ponatur, aliudque totum sit, utrum decere, an oportere dicas, oportere enim perfectionem declarat officij, quo et semper utendum est, et omnibus decere, quasi aptum esse consentaneumque tempori, et personae, quod cum in factis saepissime, tum in dictis ualeat, in uultu denique, et gestu, et incessu, contraque item dedecere. Quod si poeta fugit, ut maximum uitium, qui peccat etiam cum probam orationem affingit improbo, stulto uel sapientis, si denique pictor ille uidit, cum immolanda Iphigenia tristis Chalcas esset, maestior Ulysses, maereret Menelaus, obuoluendum caput Agamemnonis esse, quoniam summum illum luctum penicillo non posset imitari, si denique histrio quid deceat, quaerit, quid faciendum oratori putemus? sed cum hoc tantum sit, quid in causis, earumque quasi membris faciat orator uiderit. Illud quidem perspicuum est, non modo partes orationis, sed etiam causas totas, alias alia forma dicendi esse tractandas. Sequitur, ut cuiusque generis nota quaeratur et formula, magnum opus, et arduum (ut saepe iam diximus) sed ingredientibus considerandum fuit, quid ageremus. Nunc quidem iam quocumque feremur, danda nimirum uela sunt. Ac primum informandus est ille nobis, quem solum quidam uocant atticum. Summissus est, et humilis, consuetudinem imitans, ab indiseritis re, plusquam opinione differens.



1. Ita que eum qui audiunt, quamuis ipsi infantes sint, tamen illo modo confidunt se posse dicere. Nam orationis subtilitas imitabilis quidem illa uidetur esse existimanti, sed nihil est ex perienti minus. Et si enim non plurimi sanguinis est, habeat tamen succum aliquem oportet, ut etiam si illis maximis uiribus careat, sit (ut ita dicam) integra ualitudine. Primum igitur eum tanquam e uiculis numerorum eximamus. Sunt enim quidam (ut scis) oratori numeri, de quibus mox agemus, obseruandi ratione quadam, sed alio in genere orationis, in hoc omnino relinquendi, solum quiddam sit, nec uagum tamen, ut ingredi libere, non ut licenter uideatur errare. Verba etiam uerbis quasi conagmentare negligat. habet enim ille tanquam hiatus concursu uocallium molle quiddam, & quod indicet non ingratam negligentiam, de re hominis, magis quam de uerbis laborantis. Sed erit uidendum de reliquis, cum hæc duo ei liberiora fuerint, circuitus, conglutinationisq; uerborum. illa enim ipsa contracta, & minuta non negliger tractanda sunt, sed quedam etiam negligentia est diligens.
2. Nam ut mulieres esse dicuntur nonnullæ inornatæ, quas id ipsum deceat, sic hæc subtilis oratio etiam incompta delectat, fit enim quiddam in utroque, quo sit uenustus, sed non, ut appareat. tum remicuebitur omnis insignis ornatus, quasi margaritarum, ne calamistri quidem adhibebuntur. Fucati uero medicamenta candoris, & ruboris, omnia repellentur, elegantia modo, & munditia remanebit. Sermo purus erit, & latinus, dilucide, planeq; dicetur, quid deceat circumspectetur. Vnum aderit, quod quartum numerat Theophrastus in orationis laudibus, ornatum illud suauis, & affluens, acutæ crebræq; sententiæ ponentur, & nescio unde ex abdito erunt, atque in hoc oratore dominabitur. Verecundus erit usus oratoriæ quasi suppellex. supellex est enim quodammodo nostra, quæ est in ornamentis, alia rerum, alia uerborum. Ornatus autem uerborum duplex, unus simplicium, alter collocatorum. Simplex probatur in proprijs usitatisq; uerbis, quod aut optime sonat, aut rem maxime explanat. In alienis, aut translatis, aut factum aliunde, ut mutuo, aut factum ab ipso, aut nouum, aut priscum, & inusitatum. Sed etiam inusitata, ac prisca sunt in proprijs, nisi quod raro utimur. Collocata autem uerba habent ornatum, si aliquid concinnitatis efficiunt, quod uerbis mutatis non maneat manente sententia. Nam sententiarum ornamenta, quæ permanent, etiam si uerba mutaueris, sunt illa quædam multa, sed quæ emineant pauciora. Ergo ille tenuis orator modo sit elegans, nec in faciendis uerbis erit audax et in transferendis uerecundus, et parcus, et in priscis

Stilus tenuis.

Numeri oratorij.

Atticorum numerus.

Vocalium concursus.

Conglutinati Verborum

Causa diligenter tractanda.

Oratio subtilis.

Oratoris locutio uerborum.

Margaritæ.

Calamistri.

Sermo qualis.

Theophrastus.

Verborum usus.

Supellex oratoria.

Ornatus duplex.

Ornatus simplex.

Verba aliena.

Ornatus collocatus.



M. T. CICERONIS

Verba translata.

Lumina orationis.

ἑκινῶτα.

Ceteroquin.

Par simoniae plerq.

Verborū iterationes.

Attico oratori qd alienū.

Actio.

salium duo genera.

reliquisq; ornamentis, & uerborum, & sententiarum demissior, trās 40.  
latione fortasse crebrior, qua frequentissime sermo omnis utitur, non  
modo urbanorum sed etiam rusticorum. Siquidem est eorum gemma  
re uites, sitire agros, lætas esse segetes, luxuriosa frumenta, Nihil ho-  
rum parum audacter, sed aut simile est illi, unde transferas aut si res  
suum nullum habet nomen docendi causa sumptum, non ludendi ui- 45.  
detur. Hoc ornamento liberius paulo, quàm cæteris utetur hic summiss-  
sus, nec tam licenter tamen, quàm si genere dicendi uteretur amplissi-  
mo. Itaq; illud indecorum, quod quale sit, ex decoro debet intelligi, hic  
quoque apparet, cum uerbum aliquod altius transfertur, idq; in ora-  
tione humili ponitur, quod idem in alia deceret. Illam autem concanni- 50.  
tatem, quæ uerborum collocatiōem illuminat his luminibus, quæ græ-  
ci quasi aliquos gestus orationis ἑκινῶτα appellant, quod idem uer-  
bum ab his etiam in sententiarum ornamenta transfertur, adhibet  
quidem hic subtilis, quem nisi quod solum cæteroquin recte quidam  
uocant atticum, sed paulo parcius. Nam si, ut in epularum appara- 55.  
tu a magnificentia recedens, non se parcum solum, sed etiam elegan-  
tem uideri uolet, eligit quibus utatur. Sunt enim pleræq; aptæ huius  
ipsius oratoris, de quo loquor, parsimonie. Nam illa, de quibus ante  
dixi, huic acuto fugienda sunt, paria paribus relata, & similiter cō-  
clusa, eodemq; pacto cadentia, & immutatione literæ quasi quæ sita 60.  
uenustates, ne elaborata concannitas, & quoddam aucupium delecta-  
tionis manifesto deprehensum appareat. Itemq; si quæ uerborum ite-  
rationes contentionem aliquam, & clamorem requirent, erunt ab hac  
summissione orationis alienæ, cæteris promiscue poterit uti, continua-  
tione uerborum modo relaxet, & diuidat, utaturq; uerbis, quamuisi 65.  
tatissimis, translationibus quam mollissimis, etiam illa sententiarum  
lumina assumat, quæ non erunt uehementer illustra. Non faciet rep-  
loquentem, nec ab inferis mortuos excitabit, nec acruatim multa fre-  
quentans, una complexione deuinct. Valētiorum hæc laterum sunt,  
nec ab hoc, quem informamus, aut expectanda, aut postulanda. Erit 70.  
enim ut uoce, sic etiam oratione suppressior, sed pleræq; ex illis conue-  
nient etiam huic tenuitati, quanquam iisdem ornamentis utetur horri-  
dius, talem enim inducimus. Accedit actio non tragica, nec scenæ, sed  
modica iactatione corporis, uultu tamen multa conficiens, nō hoc quo  
dicuntur, os ducere, sed illo, quo significant ingenue, quo sensu quidq; 75.  
pronuntient. Huic generi orationis aspergentur etiam sales, qui in di-  
cendo nimium quantum ualent, quorum duo genera sunt, uerum face-  
tiarum, alterum dicatatis, utetur utroq; sed altero in narrando ali-  
quid uenuste,



- i. quid uenuste, altero in iacendo, mittendoq; ridiculo, cuius genera pluria sunt, sed nunc aliud agimus. illud admonemus tamen, ridiculo sic usurum oratorem, ut nec nimis frequēti, ne scurrile sit, nec subobsceno, ne mimicum, nec petulantem, ne improbum, nec in calamitatem, ne inhumanum, nec in facinus, ne odij locum risus occupet, neque aut sua persona, aut iudicium, aut tempore alienum. Hæc enim ad illud indecorum referuntur. Vitabit etiam quæ sita, nec ex tempore ficta, sed domo allata, quæ plerunque sunt frigida, parcet et amicitijs, et dignitatibus, uitabit insanabiles contumelias. tantummodo aduersarios figet, nec eos tamē semper, nec omnes, nec omni modo, quibus exceptis sic utetur sale, et facetijs, ut ego ex istis nouis atticis talem cognouerim neminem, cum id certe sit uel maxime atticum. Hanc ego iudico formam summissi oratoris, sed magni tamen, et germani attici, quoniam quicquid est salustum, aut salubre in oratione, id proprium atticorum est. e quibus tamen non omnes faceti, Lysias satis, et Hyperrides, Demades præter cæteros fertur, Demosthenes minus habetur, quo quidem mihi nihil uidetur urbanius, sed non tam dicax fuit, quam facetus. est autem illud acrioris ingenij, hoc maioris artis.

*Ridiculum.**Atticorum proprium.**Demosthenis præstantia.*

- VERIVS est aliud, aliquantōq; robustius, quàm hoc humile, de quo dictum est. summissius autem, quàm illud, de quo iam dicitur, amplissimum. Hoc in genere nervorum uel minimum, suauitatis autem est uel plurimū. Est enim plenius, quàm hoc enucleatum, quā autem illud ornatum, copiosumq; summissius. Huic omnia dicendi ornamenta conueniunt, plurimumq; est in hac orationis forma, suauitatis, in qua multi floruerunt apud græcos. Sed phalerens Demetrius meo iudicio præstat cæteris, cuius oratio cum sedate, placidēq; loquitur, tum illustrant eam, quasi stellæ quædam translata uerba, atque immutata. Translata ea dico, ut sæpe iam, quæ per similitudinem ab alia re aut suauitatis, aut inopiæ causa, transferuntur. Mutata, in quibus pro uerbo proprio subiungitur aliud, quod idem significet, sumptū ex re aliqua consequenti, quod quanquam transferendo fit, tamen alio modo transtulit, cum dixit Ennius. arcem, et urbem orbas. alio modo, si pro patria arcem dixisset. et horridam Africam terribili tremere tumultu cum dicit, pro Africa immutat Africam. Hanc hypallagen rhetores, quia quasi summutantur uerba pro uerbis, metonymiam grammatici uocant, quod nomina transferuntur. Aristoteles autem translationi hæc ipsa subiungit, et abusionem, quam chatacretesim uocant, ut cum minutum dicimus animum pro paruo, et abutimur uerbis propinquis, si opus est, uel quod delectat, uel quod licet. iam cum

*Mediocris genus dicendi.**Phalerens.**Verba translata.  
Verba mutata.**Hypallage. quæ a grammaticis metonymiam uocant.  
Abusio.*



*Ἀλλήγορῖα.**Demetrii oratio  
qualis.**Modicū orōnis genus.**sublime genus.**Eloquētiā optimū  
genus.**Eloquētiā uis.**Orator Atticus.**orator modius.**Orator summus.**orator Vinolentus.*

fluxerunt continuæ plures translationes, alia plane fit oratio. Itaq; 40.  
genus hoc græci appellant ἀλλήγορῖον, nomine recte, genere melius il-  
le, qui ista omnia translationes uocat. Hæc frequentat Phalereus ma-  
xime, suntq; dulcissima, et quanquam translatio est apud eum mul-  
ta, tamen immutationes nusquam crebriores, in idem genus orationis  
(loquor enim de illa modica, ac temperata) uerborum cadunt lumi- 45.  
na omnia, multa etiam sententiarum, latæ, eruditæq; disputationes ab  
eodē explicantur, et loci communes sine contentione dicuntur. Quid  
multa? philosophorum scholis tales ferè euadunt, et nisi coram erit  
comparatus, ille fortior, per se hic, quem dico, probabitur. Est quoddam  
etiam insigne, et florens orationis, pictum, et ex politū genus, in quo 50.  
omnes uerborum, omnes sententiarū illigantur lepores. Hoc totum è  
sophistarū fontibus defluxit in forum, sed spretum à subtilibus, repul-  
sum à grauib; in ea, de qua loquor, mediocritate cōsedit. TERTIUS  
est ille amplius, copiosus, grauis, ornatus, in quo profecto uis maxima  
est. Hic est enim, cuius ornatum dicendi, et copiam admiratæ gentes 55.  
eloquentiam in ciuitatibus plurimum ualere passæ sunt. Sed hanc elo-  
quentiā, quæ cursu magno, sonituq; ferretur, quā suspicerent omnes,  
quam admirarentur, quam se assequi posse diffiderent. Huius eloquē-  
tiæ est tractare animos, huius omni modo permouere. Hæc modo per-  
fringat, modo irrecipit in sensus, inserit nouas opiniones, euellit insitas. 60.  
Sed multū interest inter hoc dicēdi genus, et sū priora. Qui in illo subti-  
li, et acuto elaborauit, ut callide, arguteq; diceret, nec quicq; altius co-  
gitaret, hoc uno profecto magnus orator est, si nō maximus, minimèq;  
in lubrico uersabitur, et si semel consterit, nunquam cadet. Medius  
ille autem, quem modicum, et temperatum uoco, si modo suum illud 65.  
satis instruxerit, nō extimescit anapites dicendi, incertosq; casus, etiā  
si quando minus succedet, ut se pe fit, magnum tamen periculum non  
adibit, alte enim cadere non potest. At uero hic noster, quem principē  
ponimus, grauis, acer, ardens, si ad hoc unum est natus, aut in hoc so-  
lo se exercuit, aut huic generi studet uni, nec suam copiam cum illis 70.  
duobus generibus temperauit, maxime est contemnendus. Ille enim  
summissus, quod acute, et ueteratorie dicit, sapiens iam, medius, suauis,  
hic autem copiosissimus, si nihil est aliud, uix satis sanus uideri solet.  
Qui enim nihil potest tranquille, nihil leniter, nihil partite, definite,  
distincte, facete dicere, præsertim, cū causæ partim totæ sint eo modo, 75.  
partim aliqua ex parte tractandæ, si is non præparatis auribus in-  
flammaré rem cœpit, furere apud sanos, et quasi inter sobrios bac-  
chari uinolentus uidetur. Tenemus igitur Brute, quem quaerimus, sed  
animo.



1. animo. nam manu si comprehendissem, ne ipse quidem sua tanta eloquentia mihi persuasisset, ut se dimitterem. Sed inuentus profecto est ille eloquens, quem nunquam uidit Antonius. Quis est igitur is? complectar breui, disseram pluribus. Is enim est eloquens, qui
5. et humilia subtiliter, et magna grauius, et mediocria temperate potest dicere. Nemo is inquit unquam fuit. nec fuerit, ego enim quid desiderem, non quid uiderim disputo. redeoq; ad illam Platonis, de qua dixeram, rei formam, et speciem, quam etsi non cernimus, tamen animo tenere possumus. Non enim eloquentem quæro, neque quicquam mortale, et caducum, sed illud ipsum, cuius qui sit compos, sit eloquens, quod nihil est aliud, nisi eloquentia ipsa, quam nullis nisi mentis oculis uidere possumus. Is erit igitur eloquens (ut illud idem iteremus) qui poterit parua summissè, modicè temperate, magna grauius dicere. Tota mihi causa pro Cecinna de uerbis interdicti fuit, res inuolutas definiendo explicauimus, ius civile laudauimus, uerba ambigua distinximus. Fuit orandus in manilia lege Pompeius, temperata oratione ornandi copiam persecuti sumus. Ius omne retinendæ maiestatis Rabirij causa continebatur. Ergo in omni genere amplificationis exarsimus. At hæc
20. interdum temperanda, et uarianda sunt. Quod igitur in accusatio nis septem libris non reperitur genus? quod in Habitu? quod in Cornelij? quod in plurimis nostris defensionibus? quæ exempla selegissem, nisi uel nota esse arbitrarer, uel posse eligere, qui quærent. Nulla est enim ullo in genere laus oratoris, cuius in nostris orationibus non sit aliqua, si non perfectio, at conatus tamen, atque adumbratio. non assequimur, at quid deceat uidemus, nec enim nunc de nobis, sed de re dicimus: in quo tantum abest, ut nostra miremur, ut usque eo diffiales, ac morosi simus, ut nobis non satisfaciat ipse Demosthenes, qui quanquam unus eminet inter omnes in omni genere dicendi, tamen non semper implet aures meas, ita sunt auida, et capaces, et semper aliquid immensum, infinitumq; desiderant. Sed tamen, quoniam et hunc tu oratorem cum eius studiosissimo Pamene, cum esses Athenis, totum diligentissime cognouisti, neque eum dimittis e manibus, et tamen nostra etiam lectitas, uides profecto illum multa perficere, nos multa conari, illum posse, nos uelle, quocunq; modo causa postulet, dicere. sed ille magnus, nam et successit ipse magnus, et maximos oratores habuit æquales, nos magnum fecissemus, si quidē potuissemus, quod contendimus peruenire, in ea urbe, in qua (ut ait Antonius) auditus eloquens nemo erat. At qui, si Antonio Crassus

Eloquens.

Idea Platonis.

Pro Cecinna.

Pro Pompeio.

Pro Rabirio.

Pro Habitu.

Pro Cornelio.

Demosthenes.

Pamene.

Demosthenem plerumque in quibusdam Cic. non placet.



M. T. CICERONIS

eloquens uisus non est, aut sibi ipse, nunquam Cotta uisus esset, nun- 40.  
quam Sulpitius, nunquam Hortensius. Nihil enim ample Cotta, nihil  
leniter Sulpitius, non multa grauius Hortensius. Superiores magis  
ad omne genus apti, Crassum dico, & Antonium. Ieiunas igitur hu-  
ius multiplicis, & æquabiliter in omnia genera fuscæ orationis aures  
ciuitatis accepimus, easq; nos primi, quicumq; eramus, & quantulū- 45.  
cunq; dicebamus, ad huius generis dicendi audiendi incredibilia stu-  
dia conuertimus. Quantis illa clamoribus adolescentuli diximus, de  
supplicio paricidarum? quæ nequaquam satis deferbuisse post aliquā  
to sentire cœpimus. Quid enim tam commune, quā spiritus uiuis,  
terra mortuis, mare fluctuātibus, litus eiecctis? Ita uiuunt, dū possunt, 50.  
ut ducere animam de cœlo non queant, ita moriuntur, ut eorum ossa  
terram non tangant, ita iactantur fluctibus, ut nunquam alluantur,  
ita postremo eiiciuntur, ut ne ad saxa quidem mortui conqueſcant, et  
quæ sequuntur. Sunt enim omnia, sicut adolescentis non tam re, &  
maturitate, q̄ spe, & expectatione laudati. ab hac indole iam illa ma- 55.  
tura, uxor generi, nouerca filij, filia pellex. Nec uero hic unus erat  
ardor in nobis, ut hoc modo omnia diceremus. ipsa enim illa pro Ro-  
scio iuuenilis redundantia multa habet attenuata, quædā etiam pau-  
lo hilariora. At pro habito, pro Cornelio, compluresq; aliæ. nemo  
enim orator tam multa, ne in græco quidem otio, scripsit, quā mul- 60.  
ta sunt nostra, eaq; hanc ipsam habent, quam probo, uarietatem. An  
ego Homero, Ennio, reliquis poetis, et maxime tragicis concederem, ut  
ne omnibus locis eadem contentione uterentur, crebroq; mutarent? non  
nunq̄ etiam ad quotidianum genus sermonis accederent? ipse nunq̄  
ab illa acerrima contentione discederem? Sed quid poetas diuino inge- 65.  
nio profero? Histriones eos uidimus, quibus nihil possit in suo genere  
esse præstantius, qui non solum in dissimillimis personis satisfaciebāt,  
cum tamen in suis uersarentur, sed & comœdum in tragœdijs, et tra-  
gœdum in comœdijs admodum placere uidimus, ego non elaborcm?  
cum dico me, te Brute dico, nam in me quidem iam pridem effectum 70.  
est, quod futurum fuit. Tu autem eodē modo omnes causas ages? aut  
aliquod causarum genus repudiabis? aut in ijsdem causis perpetuum,  
& eundem spiritum sine ulla commutatione obtinebis? Demosthenes  
quidem, cuius nuper inter imagines tuas, ac tuorum, quod cum cre-  
do amares, cum ad te in Tusculanū uenissim, imaginem ex ære uidi, 75.  
nihil Lysia subtilitate cedit, nihil argutis, & acumine Hyperidi, ni-  
hil lenitate Aeschini, & splendore uerborum. Multæ sunt eius totæ  
orationes subtiles, ut contra Leptinem, multæ, et totæ graues, ut quæ-  
dam.

Pro Roscio.

Pro Habito.  
Pro Cornelio.

Demosth. Laus.

Demosthenis imago  
ex ære Tusculanū  
no

Demosthenis orationes.



- i. dam philippicæ, multæ variæ, ut contra Aeschinem falsæ legationis, ut contra eundem pro causa Ctesiphontis. Iam illud medium quoties uult, arripit, et à grauiſſimo diſcedens eò potiffimum delabitur. Clamores tamen tum mouet, et tum in dicendo plurimum effiat, cum grauitatis locus utitur. Sed ab hoc parum per abeamus, quandoquidem de genere, non de homine quærimus, rei potius, id est eloquentiæ uim, et naturam explicemus. Illud tamen, quod iam ante diximus, meminimus, nihil nos præcipiendi causa esse dicturos, atque ita potius acturos, ut existimatores uideamur loqui, non magistri. in quo tamen longius progredimur, quod uidemus non te hæc solum esse lecturum, qui ea multo, quam nos, qui quasi docere uideamur, habeas notiora. sed hunc librum etiam si minus nostra commendatione, tuo tamen nomine divulgari necesse est. Esse igitur perfecte eloquentis puto, non eam solum facultatem habere, quæ sit eius propria fuisse, lateque dicendi, sed etiam uicinam eius, atque finitimam dialecticorum scientiam assumere, quanquam aliud uidetur oratio esse, aliud disputatio, nec idem loqui esse quod dicere, attamen utrunque in differendo est. disputandi ratio, et loquendi dialecticorum sit, oratorum autem dicendi, et ornandi. Zeno quidem ille, à quo disciplina stoicorum est, manu demonstrare solebat, quid inter has artes interesset. Nam cum compresserat digitos pugnumque fecerat, dialecticam aiebat eiusmodi esse. Cum autem duxerat, et manum dilatauerat, palmæ illius similem eloquentiam esse dicebat. Atque etiam ante hunc Aristoteles principio artis rhetoriæ dicit, illam artem quasi ex altera parte respondere dialecticæ, ut hoc uidelicet differant inter se, quod hæc ratio dicendi latior sit, illa loquendi contractior. Volo igitur huic summo, omnem, quæ ad dicendum trahi posset, loquendi rationem esse notam, quæ quidem res (quod te his artibus eruditum minime fallit) duplicem habuit docendi uiam. Nam et ipse Aristoteles tradidit præcepta plurima disserendi, et postea qui dialectica dicuntur spinosiora, multa pepererunt. Ergo eum censeo, qui eloquentiæ laude ducatur, non esse earum rerum omnino rudem, sed uel illa antiqua, uel hac Chrysippi disciplina institutus nouerit primum uim, naturam, genera uerborum, et simplicium, et copulatum. Deinde quot modis quicque dicatur, qua ratione uerum, falsumne sit, iudicetur, quid efficiatur e quoque, quod cuique consequens sit, quodque contrarium. Cumque ambigue multa dicantur, quomodo quicque eorum diuidi, explanarique oporteat. hæc tenenda sunt oratori, sæpe enim occurrunt, sed quia sua sponte squallidiora sunt, adhuc bendus erit in his explicandis quidam orationis nitor. Et quoniam in

*Eloquentis officium.*

*orationis et  
Dialecticæ diſſer.*

*Zeno Stoicorum præcept.*

*Dialectica.*

*Eloquentia.*

*Dialectica.*

*Chrysippi disciplina.*

*Dialecticorum officium.*

*Dialecticam oratori notam esse debet.*

D iii



Definitio ubi notos  
sarin.

Herbica.

Philosophia. studiū.

Eloquenti quā causa  
tractanda.

Phisica.

Ius civile.

Historia.

Antici libri.

Puerum semper  
esse.

omnibus, quæ ratione docentur, & uia, primū constituendum est, quid  
quidq; sit, nisi enim inter eos, qui discipulū, conuenit, quid sit illud, de  
quo ambigitur, nec recte differi, nec unquam ad exitum perueniri po-  
te st. explicanda est sæpe uerbis mens nostra de quaq; re, atq; inuolutæ  
rei notitia definiendo aperienda est. siquidē est definitio oratio, quæ  
quid sit id, de quo agitur, ostendit quam breuissime. Tum, ut scis, expli- 45.  
cato genere cuiusque rei, uidendum est, quæ sint eius generis, siue for-  
mæ, siue partes, ut in eas tribuatur omnis oratio. Erit igitur hæc facul-  
tas in eo, quem uolumus esse eloquentem, ut definire rem possit, neque  
id faciat tam presse, & anguste, quā in illis eruditissimis disputatio-  
nibus fieri solet, sed cum explanatiū, tum etiam uberius, & ad com- 50.  
mune iudiciū, popularemq; intelligentiam accommodatiū. idemq;  
etiam, cum res postulabit, genus uniuersum in species certas, ut nulla  
neque prætermittatur, neque redundet, particitur, ac diuidet. Quando  
autem, aut quomodo id faciat, nihil ad hoc tempus, quoniam (ut su-  
pra dixi) iudicem me esse, non doctorem uolo. Nec uero dialecticis mo- 55.  
do sit instructus, sed habeat omnes philosophiæ notos, et tractatos lo-  
cos. Nihil enim de religione, nihil de morte, nihil de pietate, nihil de  
caritate patriæ, nihil de bonis rebus, aut malis, nihil de uirtutibus,  
aut uitij, nihil de officio, nihil de dolore, nihil de uoluptate, nihil de  
perturbationibus animi, & erroribus, quæ sæpe cadunt in causas, sed 60.  
ieiunius aguntur, nihil inquam sine ea scientia, quam dixi, grauiter,  
ample, copiose dici, & explicari potest. De materia loquor orationis  
etiam nunc, non ipso de genere dicendi. uolo enim prius habeat ora-  
tor rem, de qua dicat, dignam auribus eruditis, quā cogitet, quibus  
uerbis quicque dicat, aut quomodo. quem etiam, quo grandior sit, 65.  
& quodammodo excelsior (ut de Pericle dixi supra) ne physicorum  
quidem esse ignarum uolo. Omnia profecto, cum se à cælestibus re-  
bus refert ad humanas, excelsius, magnificentiusq; & dicet, & sen-  
tiet. cumq; illa diuina cognouerit, uolo ignoret, ne hæc quidem  
humana. Ius civile teneat, quo egent causæ forenses quotidie. Quid 70.  
est enim turpius, quā legitimarum, & civilium controuersiarū pa-  
trocinia suscipere, cum scis legum, & civilis iuris ignarus? Cogno-  
scat etiam rerum gestarum, & memoriæ ueteris ordinem, maxime  
scilicet nostræ ciuitatis, sed & imperiosorum populorum, & regum  
illustrium, quem laborē nobis Attici nostri leuauit labor, qui conser- 75.  
uatis, notatisq; temporibus, nihil cum illustre prætermitteret, annorū  
septingentorum memoriā uno libro colligauit. Nescire autem, quid  
ante quā natus sis, acciderit, id est semper esse puerum. Quid enim  
est ætas



1. est ætas hominis? nisi cum memoria rerum ueterum cum superiorum ætate contextitur. Commemoratio autem antiquitatis, exemplorumq; prolatio summa cum delectatione & auctoritatem orationi affert, et fidem. Sic igitur instructus ueniet ad causas, quarum habebit genera primum ipsa cognita. Erit enim ei perspectum, nihil ambigi posse, in quo non aut res controuersiam faciat, aut uerba. Res aut de uero, aut de recto, aut de nomine. Verba aut de ambiguo, aut de contrario. Nā si quando aliud in sententia uidetur esse, aliud in uerbis, genus est quoddam ambigui, quod ex præterito uerbo fieri solet. in quo, quod est ambiguum proprium, res duas significari uidemus. Cum tam pauca sint genera causarum, etiam argumentorum præcepta pauca sunt. traditi sunt, è quibus ea ducantur, duplices loci, uni è rebus ipsis, alteri assumpti. Tractatio igitur rerum efficit admirabiliorem orationem, nam ipsæ quidem res in perfecta cognitione uersantur. quid enim iam sequitur, quod quidem artis sit, nisi ordini orationem, in quo aut concilietur auditor, aut erigatur, aut paret se ad discendum? rem breuiter exponere, & probabiliter, & aperte, ut quid agatur intelligi possit, sua confirmare, aduersaria euertere, eaq; efficere non perturbate, sed singulis argumentationibus ita concludendis, ut efficiatur, quod sit consequens ijs, quæ sumentur ad quancunque rem confirmandam. post omnia peroratione inflāmantem, restinguentem uel concludere. Has partes quemadmodū tractet singulas, difficile dictū est hoc loco, nec enim semper tractantur uno modo. Quoniā autē non quæ doceā quæ ero, sed quem probem, probabo primum eū, qui qd debeat, uidebit.
2. Hæc enim sapientia maxime adhibenda eloquenti est, ut sit temporum, personarumq; moderator. Nā nec semper, nec apud omnes nec contra omnes, nec pro omnibus, nec omnibus eodē modo dicendū arbitror. Is erit ergo eloquēs, qui ad id quodcunq; decebit, poterit accommodare orationem. quod cum statuerit, tum ut quicq; erit dicendum, ita dicet, nec saturā ieiune, nec grandia minute, nec item contra, sed erit rebus ipsis par, & æqualis oratio. Principia uerecunda non elatis intensa uerbis, sed acuta sententijs, uel ad offensionem aduersarij, uel ad commendationem sui. Narrationes credibiles nec historico, sed propè quotidiano sermone explicatæ dilucide. Deī si tenues causæ, tum etiam argumentandi tenue filum & in docendo, & in refellendo, idq; ita tenebitur, ut quanta ad rem, tanta ad orationem fiat accessio. Cū uero causa ea inciderit, in qua uis eloquentiæ possit expromi, tum se latius fundet orator, tum reget, & flectet animos, & sic afficiet, ut uolet, id est ut causæ natura, & ratio temporis postulabit.

Aetas hominis.

Controuersia unde oritur.

Ambiguum quid.

Ambiguum proprium.

Argumentorum præcepta unum.

Exordium.

Narratio.

Peroratio.

Orator probandus &amp; eloquentis sapientia quæ.

Qualitas orationis.

Eloquens qui.

Oratio qualis.

Principia.

Narrationes.

Causæ tenues.

Causa ampla.



M. T. CICERONIS

Oronis ornatus du

Oronis partes duæ.

ΘΕΤΙΟ.

AUGUSTO.

Loci communes.

ὑπὸ μίμνῳ.

Peripateticorum dictionis mos.

Aristoteles.

Oronis partes principales duæ.

ΠΡΩΤΟΙ.

ΠΑΡΑΤΗΤΟΙ.

Oronis regnum.

Vis orationis ciceroniana.

Cic pro.

Cic. In Catilinā.

Cic pro.

Curio pater.

Miserationis vis.

Peroratio Cic. semper relicta.

Libri duo spiritu cauant.

Sed erit duplex omnis eius ornatus ille admirabilis, propter quæ ascen-  
dit in tantum honore eloquentia. Nam cum omnis pars orationis esse  
debet laudabilis, sicut uerbum nullum, nisi aut graue, aut elegans exci-  
dat, tum sunt maxime luminosæ, et quasi ætiosæ partes duæ. Quæ-  
rum alteram in uniuersi generis quæstione pono, quam (ut supra dixi)  
græci appellant *θετιο*. Alteram in augendis, amplificandisq;  
rebus, quæ ab eisdem *αὐγνσις* est nominata. Quæ etsi æquabi-  
liter toto corpore orationis fusa esse debet, tamen in communibus locis  
maxime excellet, qui communes appellati, eo quod uidentur multarum  
iisdem esse causarum, sed proprii singulari esse debent. A c uero illa  
pars orationis, quæ est de genere uniuerso, totas causas sæpe continet.  
Quicquid est enim illud, in quo quasi certamen est controuersiae, quod  
græce *ὑπὸ μίμνῳ* dicitur, id ita dici placet, ut traducatur ad per-  
petuam quæstionem, atq; ut de uniuerso genere dicatur, nisi cum de  
uero ambigitur, quod quæri coniectura solet. dicitur autem non peri-  
pateticorum more (est enim illorum exercitatio elegans iam inde ab Ari-  
stotele constituta) sed aliquanto neruosiùs, et ita de re communia dicen-  
tur, ut et pro reis multa leniter dicantur, et in aduersarios asperere.  
Augendis uero rebus, et contra abijciendis nihil est, quod non perfi-  
cere possit oratio, quod et inter media argumenta faciendum est, quo-  
tiscunq; dabitur uel amplificandi, uel minuendi locus, et pene in fi-  
nite in perorando. Duo sunt etiã, quæ bene tractata ab oratore ad-  
mirabilem eloquentiã faciant. Quorum alterum est, quod græci *ὑδινὸν*  
uocant, ad naturam, et ad mores, et ad omnem uitæ consuetudinem  
accommodatum, alterum (quod iudæ *παρρητικὸν* nominant) quo pertur-  
bantur animi, et concitantur, in quo uno re gnatur oratio. Illud si pius,  
come, iucundum ad beneuolentiã conciliandam paratum, hoc uehemens,  
incensum, incitatum, quo causæ eripiuntur, quod cum rapide fertur, su-  
stineri nullo pacto potest. Quo genere nos, mediocres, aut multo etiã  
minus, sed magno semper usi impetu, sæpe aduersarios de statu omni  
deiecimus. Nobis pro familiari reo summus orator non respondit Hor-  
tensius. A nobis homo audacissimus Catilina in senatu accusatus, ob-  
mutuit. Nobis prinata in causa magna, et graui, cum cœpisset Curio  
pater respondere. subito assedit, cum sibi uenenis ereptam memoriã  
diceret. Quid ego de miserationibus loquar? quibus eo sum usus pluri-  
bus, quod etiam si plures dicebamur, perorationem mihi tamen omnes  
relinquebant, in quo ut uiderer excellere, non ingenio, sed dolore asse-  
quebar. Quæ qualiacunq; in me sunt, me enim ipsum non poenitet  
quanta sint, sed apparent in orationibus, et si carent libri spiritu illo  
propter



- propter quem maiora eadē illa cum aguntur, quā cum leguntur, uide-  
ri solent. Nec uero miseratione solum mens iudicum permouenda est,  
qua nos ita dolenter uti solemus, ut puerum infan-tem in manibus p-  
orantes tenuerimus, ut alia in causa excitato reo nobili, sublato etiam  
5. filio paruo, plangore, et lamentatione compleremus forum. Sed etiā est  
faciendum, ut irascatur iudex, mitigetur, inuideat, fūeat, contemnat,  
admiretur, oderit, diligat, cupiat, satietate afficiatur, speret, mutuat, læ-  
tetur, doleat. qua in uarietate, duriorum, accusatio suppedabit exem-  
pla, mitiorum, defensiones meæ. Nullo. n. modo animus audientis, aut  
10. incitari, aut leniri potest, q̄ modus a me non tentatus sit, dicerem per-  
fectum, si ita iudicaret, nec in ueritate crimen arrogantiae extimesce-  
rem, sed (ut supra dixi) nulla me ingenij, sed magnus animi inflam-  
mat, ut me ipse non teneam, nec unq̄ is, qui audiret, incenderetur, nisi  
ardens ad eum pueniret oratio. Vterer exemplis domesticis, nisi ea le-  
15. gisses. Vterer alienis, uel latinis, si ulla reperirem, uel græcis, si deceret,  
sed Crassi per pauca sunt, nec ea iudiciorum, nihil Antonij, nihil Cot-  
tæ, nihil Sulpitij, dicebat melius, quā scripsit Hortensius. Verū hæc  
uis, quam querimus, q̄ta sit suspicemur, quoniā exemplum non ha-  
bemus, aut si exempla sequimur, a Demosthene sumamus, et q̄dem ppe-  
20. tuæ dictionis ex eo loco, unde in Ctesiphontis iudicio de suis factis, con-  
silijs, meritis in rep. aggressus est dicere. Ea profecto oratio in eā for-  
mam, quæ est insita in mentibus nostris, includi sic potest, ut maior elo-  
quentia non reqratur. Sed iam ipsa forma restat, et character il-  
le qui dicitur, q̄ qualis esse debeat ex ipsis, quæ supra dicta sunt, intel-  
25. ligi potest. Nā et singulorum uerborū, et collocatorū lumina attigi-  
mus, q̄bus sic abundabit, ut uerbum ex ore nullum, nisi aut elegans,  
aut graue exeat. ex omniq̄ genere frequentissimæ translationes erūt,  
quod cæ propter similitudinem transferunt animos, et referunt, ac  
mouent huc, et illuc, qui motus cogitationis celeriter agitatus p se ipse  
30. delectat, et reliqua ex collocatione uerborum, quæ sumuntur quasi lu-  
mina in agnum afferunt ornatu oratiōi. Sunt enim similia illis, quæ  
in amplo ornatu scenæ, aut fori appellantur insignia, non quod sola  
ornent, sed quod excellant. Eadem ratio est horum, quæ sunt oratiōis  
lumina, et quodā modo insignia, cum aut duplicantur, iteranturq̄; uer-  
35. ba, aut breuiter commutata ponuntur, aut ab eodem uerbo ducitur se-  
pius oratio, aut in idem conijcitur, aut in utrūq̄; aut adiungitur idem  
iteratum, aut idem ad extremū refertur, aut continenter unū uerbum  
non in eadem sententia ponitur, aut cum similiter uel cadunt uerba,  
uel desinunt, aut multis modis contrarijs relata contraria, aut cū gra-

Cic. pro.

Cic. pro

Ardens orator ince-  
dit.Demosth. oro incte  
si phont.

Character.

Translationū uis.

Insignia fori et  
scenæ.

orōis lumina.



*Demosthenis orationu[m] qualitas.  
Eloquentis officiu[m] breuiter in tota oratione.*

M. T. CICERONIS

*Demosth. eloquentia  
cur admirabilis.*

*Dicere.*

1

datum sursum uersus reditur, aut cum demptis coniunctionibus, disso- 40.  
lute plura dicuntur, aut cum aliquid prætereuntes, cur id faciamus, o-  
stendimus, aut cum corrigimus nosmetipsos quasi reprehendentes, aut  
si est aliqua exclamatio, uel admirationis, uel conuestionis, aut cum  
eiusdem nominis casus sæpius commutantur. Sed sententiarum orna-  
menta maiora sunt, quibus quia frequentissime Demosthenes utitur, 45.  
sunt qui putent itcirco eius eloquentiam maxime esse laudabilem. Et  
uero nullus fere ab eo locus sine quadam conformatione sententiæ edi-  
citur, nec aliud quicquam est dicere, nisi omnes, aut certe pleræq[ue] ali-  
qua specie illuminare sententias, quas cum tu optime Brute teneas,  
quid attinet nominibus uti, aut exemplis? tantummodo notetur locus. 50.  
Sic igitur dicit ille, quem expetimus, ut uerset sæpe multis modis ean-  
dem, et unam rem, et hæreat in eadem, commoreturq[ue] sententia. Sæ-  
pe etiam ut extenuet aliquid, sæpe ut irrideat, ut declinet a propo-  
sito, desleatq[ue] sententiam, ut proponat, quid dicturus sit, ut cum tran-  
segerit iam aliquid, definat, ut se ipse reuocet, ut quod dixit iteret, ut 55.  
argumentum ratione concludat, ut interrogando urgeat, ut rursus quasi  
ad interrogata sibi ipse respondeat, ut contra ac dicat accipi, et senti-  
ri uelit, ut addubitet, qd potius, aut quomodo dicat, ut diuidat in par-  
tes, ut aliquid relinquat, ac negligat, ut ante præmuniat, ut in eo ipso,  
in quo reprehendatur, culpam in aduersarium conferat, ut sæpe cum 60.  
iis, qui audiunt, nonnunquam etiam cum aduersario quasi deliberet,  
ut hominum sermones, meretq[ue] describat, ut multa quædam eloquen-  
tia inducat, ut ab eo, quod agitur, auertat animos, ut sæpe in hilarita-  
tem, risum uel conuertat, ut ante occupet, quod putat opponi, ut compa-  
ret similitudines, ut utatur exemplis, ut aliud alij tribuens dispertiat, 65.  
ut interpellatorem coerceat, ut aliquid reticere se dicat, ut denuntiet,  
qd caueat, ut liberius quid audeat, ut irascatur etiam ut obiurgat ali-  
quando, ut deprecetur, ut supplicet, ut medeatur, ut a proposito decli-  
net aliquantulum, ut optet, ut excretur, ut fiat iis, apud quos dicit, fa-  
miliaris, atq[ue] alias etiam dicendi, quasi uirtutes sequatur, breuitatem, 70.  
si res petet. Sæpe etiam rem dicendo subiiciat oculis, sæpe supra feret  
quàm fieri possit, significatio sæpe erit maior, quàm oratio, sæpe hi-  
laritas, sæpe uita, naturarumq[ue] imitatio. Hoc in genere (nam quasi  
syluam uidet) omnis eluceat oportet eloquentiæ magnitudo, sed hæc ni-  
si collocata, et quasi structa et nexa uerbis, ad eam laudem, quam 75.  
uolumus, aspirare non possunt. De quo cum mihi deinceps uiderem es-  
se dicendum, et si mouebant etiam me illa, quæ supra dixeram, tamen  
iis, quæ sequuntur, perturbabar magis. Occurrebat enim posse re-



- Invidis referta dia

Cic. Excusatio.

Витілаус.

Eloquentia locus. prius  
lux scia secundus.

juris auxilium

Floquentiam docere conuenit.

ius tgnari et profiteri



Cic. Eloquentia studiorum causa mare transiit.

Artes sine principijs, sicut Arbores sine stirpibus esse non possunt.

M. T. CICERONIS

Cic. domus doctiss.  
hominibus referta.  
Cic. sermo.

Artes.  
Arbores.

Cic. Excusatio.

Verborum collo-  
catio.

Verborum orbiſ.

Lucil.

Stylus exercitatus.

Cic. Lras domesticas forensibus <sup>rebus</sup> responsuras sufficienter esse.

igitur, aut latere eloquentia potest, aut id, quod dissimulat, effugit, aut quod  
est, piculum ne quis putet in magna arte, et gloriosa, turpe esse docere  
alios, id quod ipsi fuerit honestissimum discere? Ac fortasse ceteri te-  
tiores, ego semper me didicisse prae me tuli. Quid enim possem? cum ab-  
fuissem adolescens, et horum studiorum causa mare transissem, et do-  
ctissimis hominibus domus referta esset, et aliqua fortasse inesset in  
sermone nostro doctrinarum nota, cumque uulgo scripta nostra lege-  
rentur, dissimularem me didicisse? Quid erat cur probarem, nisi quod  
parum fortasse profeceram. Quod cum ita sit, tamen ea, quae supra  
dicta sunt, plus in disputando, quam ea, de quibus dicendum est, di-  
gnitatis habuerunt. De uerbis enim componendis, et de syllabis pro-  
pmodum dinumerandis, et dimetiendis loquimur, quae etiam si sunt,  
sicuti mihi uidentur, necessaria, tamen fiunt magnificentius, quam do-  
centur. Est id omnino uerum, sed proprie in hoc dicitur, nam omnium  
magnarum artium, sicut arborum, altitudo nos delectat, radices, stir-  
pesque non item, sed esse illa sine his non potest. Me autem siue per-  
uagatissimus ille uersus, qui uetat

Artem pudere proloqui, quam facites

Dissimulare non sinit, quoniam delectat, siue tuum studium hoc a me uoluen ex-  
pressit, tamen eis, quos aliquid reprehensuros suspicabar, respondendum  
fuit. Quod si ea, quae dixi non ita essent, quod tamen se tam durum, a gre-  
stemque praeberet, quod hanc mihi non daret ueniam, ut cum meae forent  
artes, et actiones publicae concidissent, non me aut desidia, quod fa-  
cere non possum, aut moestitia, cui resisto, potiusquam literis dederem,  
quae quidem me antea in iudicia, atque in curiam deducebant, nunc ob-  
lectant domi. Nec uero talibus modo rebus, quales hic liber continet,  
sed multo etiam grauioribus, et maioribus, quae si erunt perfecta pro-  
fecto forensibus nostris rebus et domesticae literae respondebunt. Sed  
ad institutam disputationem reuertamur. Collocabuntur igitur

uerba, aut ut inter se quam aptissime cohaereant extrema cum primis,  
eaque sint quam suauissimis uocibus, aut ut forma ipsa, concinnitasque  
uerborum conficiat orbem suum, aut ut comprehensio numeroſe, et  
apte cadat. Atque illud primum uideamus, quale sit, quod uel maxi-  
me desiderat diligentiam, ut fiat quasi structura quaedam, nec tamen  
fiat operose, nam esset cum infinitus, tum puerilis labor, quod apud Lu-  
cium sit exagitat in Albutio Scauola,

Quam lepide lexis compositae, ut tesserae omnes

Arte pauimento, atque emblemate uerniculato.

Nolo tam minuta haec constructio appareat, sed tamen stylus exercitatus



- i. efficit facile hanc viam componendi. Nā ut in legendo oculus, sic ani-  
 mus in dicendo prospiciet, quid sequatur, ne extremorum verborum  
 cum in sequentibus primis concursus, aut hiulcas voces efficiat, aut  
 asperas. Quamvis enim suaves, gravesue sententiae, tamen si incon-  
 5. ditis verbis efferuntur, offendunt aures, quarum est iudicium super-  
 bisimum. Quod quidem latina lingua sic observat, nemo ut tam ru-  
 sticus sit, qui vocales nolit coniungere. In quo quidam etiam Theo-  
 pompum reprehendunt, quod eas literas tantopere fugerit, et si id  
 magister eius Iſocrates, at non Thucydides, ne ille quidem haud paulo  
 10. maior scriptor Plato, nec solum in his sermonibus, qui dialogi dicun-  
 tur, ubi etiam de industria id faciendum fuit, sed in populari oratio-  
 ne, qua mos est Athenis, laudari in concione eos, qui sint in praeliis in-  
 terfecti, quae sic probata est, ut eam quotannis (ut scis) illo die recitari  
 15. necesse sit, in ea est crebra ista vocum concursio, quam magna ex par-  
 te, ut vitiosam, fugit Demosthenes, sed graeci viderint, nobis, ne si cupia-  
 mus quidem, distrahere voces conceditur. Inducunt orationes illae ipsae  
 horridulae Catonis, indicant omnes poetae, praeter eos, qui, ut versum fa-  
 cerent, saepe hiabant, ut Naevius,  
 Vos, qui accolitis Histrum fluvium, atque Algidam. Et ibidem,  
 20. Quam nunquam nobis grai, atque barbari. At Ennius semel.  
 Sapiō inuicte. — Et quidem nos,  
 Hoc motu radiantis etesiae in uada ponti.  
 Hoc idem saepius nostri non tulissent, quod graeci laudare etiam so-  
 lent. sed quid ego? vocales sine vocalibus saepe breuitatis causa contra-  
 25. hebant, ut ita dicerent multi modis, nas' argenteis, palm' et crinibus, te-  
 sti fractis. Quid uero licentius, quam quod hominum etiam nomina  
 contraherent, quo essent aptiora. nam ut duellum bellū, et diuis bis,  
 sic Duellum eum, qui Poenos classe denicit, Bellum nominauerūt, cū  
 superiores appellati essent semper Duellij. Quin etiam uerba saepe cō-  
 30. trahuntur, non usus causa, sed aurium. quomodo enim uester Axil-  
 la ala factus est, nisi fuga literae uastoris? quam literam etiam e ma-  
 xillis e' taxillis, et uexillo, et paxillo consuetudo elegans latini ser-  
 monis euellit. Libenter etiā copulando uerba iungebant, ut sodes pro  
 si audes, sis pro si uis. Iam in uno capsis tria uerba sunt. Ain', pro ais  
 35. ne, nequire, pro non quire, malle, pro magis uelle, nolle, pro non uelle.  
 Deim etiam saepe, et exin, pro deinde, et pro exinde dicimus. Quid  
 illud non olet unde sit? quod dicitur cum illis, cum autem nobis non  
 dicitur, sed nobiscum, quia si ita diceretur, obscenius concurrerent li-  
 terae, ut etiam modo, nisi autem interposuissem, concurrissent. Ex eo

oculus in legendo  
 Animus in prospiciendo.

Latina lingua obser-  
 uantia.

Theopompus  
 Iſocrates  
 Thucydides

Plato.

Platonis orō.

Athen. mos. in laud  
 corū q in p'lio occu-  
 buerūt.

Demosthenes.

Catonis orones.

Lege Quint. lib.

Nomina Hom. contrahuntur.

Duellum.

Diuis.

Dellium.

Verba contracta.

Ala.

Verborū copulatis.

Sodes.

Sis.

Capsis.

Cum.

Axilla.

Maxilla.

Taxilla.

Vexillum.

Paxillum.



*Mecum. Tecum.  
Nobiscum. Vobiscum.*

*Proh deum.*

*Mecum factum.*

*Exitium.*

*Liberum cupidos.*

*Armum ut.*

*Syncops.*

*Fabrum.  
Procurum.*

*Trium uirum.*

*Sestertium numm.*

*Novis-  
simum.*

*Verbum plenum.*

*Verbum imminutum.*

*Noras. Noueras.*

*Siet. Sit.*

*Sint. Sient.*

*Scriptere. vult.*

est *mecum*, & *tecum*, non *cum me*, & *cum te*, ut esset simile illis *uobis*. 70  
*cum*, atq; *nobiscum*. Atque etiam à quibusdam serò iam emendatur  
antiquitas, qui hæc reprehendunt, nam *proh deum*, atque hominum  
fidem, *deorum* aiunt. Ita credo, hoc illi nesciebant, an dabat hanc con-  
suetudo licentiam? Itaq; idem poeta, qui inusitatus contraxerat,  
*Patris mei meum factum* pudet. pro *uicorum factorum*, & 45  
*Texitur exitium examen* rapit. pro *exitiorum*, non dicit *liberum*, ut  
plerique loquimur, cum *cupidos liberum*, aut in *liberum* loco dicitur.  
sed, ut isti uolunt,  
*Nec tuum unquam in gremium extollas liberorum ex te genus.* Et idem  
*Namq; Aesculapij liberorum.* At ille aliter in *Chryse*, non solum 50  
*Ciues antiqui amici maiorum meum*, quod erat usitatum, sed  
durius etiam  
*Consilium socij, augurium, atq; extum* interpretes. Idemq; pergit  
Postquam prodigium horri-ferum portentum pauor,  
quæ non sanè sunt in omnibus neutris usitata. Nec enim dixerim 55  
tam libenter *armum iudicium*, & si est apud eundem.  
Nihilne ad te de iudicio *armum* accidit?  
quam *centuriam*, ut *ensorie tabulae* loquuntur, *fabrum*, & pro-  
cum audeo dicere, non *fabrorum*, et *procurum*. Planeq; duorum uiro-  
rum iudicium, aut trium uirorum capitalium, aut decem uirorum liti 60  
*bus* iudicandis dico nunquam. atqui dixit *Atrius*,  
*Video sepulchra dua duorum corporum.* Idemq;  
*Mulier una duum uirum*,  
quid uerum sit intelligo, sed aliàs ita loquor, ut concessum est, ut hoc  
uel *proh deum* dico, uel *proh deorum*. Aliàs ut necesse est, cum *trium* 65  
*uirum*, non *uirorum*, cum *sestertium nummum*, non *numorum*, quod  
in his consuetudo uaria non est. Quid quod sic loqui, nosse, iudicasse  
uetant, nouisse iubet, et iudicauisse? quasi uerone sciamus in hoc genere  
et plenum uerbum recte dici, et imminutum usitate. Itaq; utruq; *Tereus*, 70  
*Eho tu cognatum tuum non noras?* post idem  
*Stilphonem* inquam noueras.  
*Siet*, plenum est, sit, imminutum, licet utare utroque, ergo ibidem,  
*Quam cara sintq; post carendo* intelligunt,  
*Quamq; attinendi magni dominatus sient.* Nec uero reprehenderim  
*Scriptere alij rem*, & scripserunt esse uerius sentio, sed consuetu 75  
*dini auribus indulgenti* libenter obsequor.  
Idem *campus* habet. inquit *Ennius*, &  
In *templis* isdem. probauit, at eisdem erat uerius, nec tamen

*Verbum plenum recte dici.*

*Verbum imminutum usitate.*



1. eisdem, opimius, male sonabat iisdem. Impetratum est a consuetudi-  
ne, ut peccare suauitatis causa liceret, et pomeridianas quadrigas,  
quàm postmeridianas libentius dixerim, et mehercule, quàm meher-  
cules. Nō scire quidem barbarum iam uidetur, nescire dulcius ipsum  
5. meridiem, cur non medidiem? credo quod erat insuauius. Vna præ-  
positio est, ab, eaq; nunc tantum in accepti tabulis manet, ne his qui-  
dem omnium, in reliquo sermone mutata est. Nam amouit dicimus, et  
abegit, et abstulit, ut iam nescias, ab ne uerum sit, an abs. Quid si  
etiam absugit? turpe uisum est, et abser? noluerunt, aufer maluerūt,  
10. quæ præpositio præter hæc duo uerba, nullo alio in uerbo reperitur.  
Noti erant, et naui, et nari, quibus cum in præponi oporteret, dul-  
cius uisum est. ignoti, ignaui, ignari dicere, quàm ut ueritas postula-  
bat. Ex usu dicunt, et e rep. quod in altero uocalis excipiebat, in al-  
tero esset asperitas, nisi litera sustulisses, ut exegit, edixit, refecit, rectu-  
15. lit, reddidit adiuncti uerbi primam literam præpositio commutauit,  
ut subegit, summutauit, sustulit. Quid in uerbis iunctis? quàm sate  
insipientem, non insipientem? iniquum, non inaequum? triapitem, nō  
etricapitem? concisum, non concessum? Ex quo quidam pertisum etiam  
uolunt, quod eadem consuetudo non probauit. Quid uero hoc elegen-  
20. tius? quod non fit natura, sed quodam instituto, inclutus dicimus breui  
prima litera, insanus producta, inhumanus breui, infelix longa, et ne  
multis, quibus in uerbis eæ primæ literæ sunt, quæ in sapiente, atque  
felice, producte dicatur, in cæteris omnibus breuiter, itemq; composuit,  
conuenit, concrepuit, confecit, consule ueritatem, reprehendet, refer ad  
25. aures, probabunt. quære cur? ita se dicent iuuari, uoluptati autem au-  
rium morigerari debet oratio. Quin ego ipse, cum scirem ita maiores  
locutos esse, ut nusq; nisi in uocali aspiratione uterentur, loquebar sic, ut  
pulcros, et Cætegos, triupos, Cartaginem dicerem, aliquādo, idq; sero,  
conuitio auriū, cum mihi extorta ueritas esset, usum loquēdi populo cō-  
30. cessi, scientiam mihi reseruaui. Orcinios tamen, et Matones, Otones,  
Cæpiones, se pulcra, coronas, lacrymas dicimus, quia per aurium iu-  
dicium semper licet. Purrum semper Ennius, nusq; Pyrrhum, ui pate-  
fecerunt fruges, non phryges, ipsius antiqui declarant libri, nec enim  
græcam literam adhibebant, nunc autem etiam duas. et cum phry-  
35. gum, et cum phrygibus dicendū esset, absurdū erat, aut tantum barba-  
ris casibus græcam literā adhibere, aut recto casu solum græce loq;  
tamen et Phryges, et Pyrrhum aurium causa dicimus. Quinetiam,  
quod iā subrusticum uidetur, olim autem politius, eorum uerborum,  
quorū eadem erant postremæ duæ literæ, quæ sunt in optumus, po-

Consuetudinis pro  
catum.

Pomeridianas.

Me hercule.

Nō sciri.

Nescire.

Meridies.

Amouit.

Abegit. Abstulit.

Au. pro ab.

Aufuger.

Aufer.

Ignoti.

Ignari.

Ignari.

E rep. ex usu.

E rep.

Aspirationis usus apud  
maiores.



Rerum et Verborum iudicium prudentia est.  
Vocum et numerorum iudicium Aurium est.

M. T. CICERONIS

strenam literam detrahebant, nisi uocalis in sequebatur. Ita non erat  
ea offensio in uersibus, quam nunc fugiunt poetæ noui. Ita enim lo-  
quebamur.

-Qui est omnibus princeps. non omnibus princeps. &

-Vita illa dignus, locoque. non dignus.

quod si indocta consuetudo tam est artifex suauitatis, quid ab ipsa  
et tandem arte, et doctrina postulari putamus? Hæc dixi breuius, quam

si hac de re una disputarem, est enim hic locus late patens, de natura,

usque uerborum, longius autem, quam instituta ratio postulabat. Sed

quia rerum, uerborumque iudicium prudentia est, uocum autem, et nu-

merorum aures sunt iudices, & quod illa ad intelligentiam referun-

tur, hæc ad uoluptatem, in illis ratio inuenit, in his sensus artem, aut

enim negligenda nobis fuit uoluptas eorum, quibus probari uoleba-

mus, aut ars eius conciliandæ reperienda. Duæ sunt igitur res, quæ p-

mulceant aures, sonus, & numerus. De numero mox, nunc de sono

querimus. Verba (ut supra diximus) legenda sunt potissimum be-

ne sonantia, sed ea non, ut poetæ, exquisita ad sonum, sed sumpta de

medio.

Qua pontus Helles. superat modum. At

Auratus aries Colchorum. splēdidis nominibus illuminatus est

uersus, sed proximus inquinatus in suauissima litera in finitus,

-Frugifera, & ferta arua Asia tenet.

quare bonitate potius nostrorum uerborum utamur, quam splendo-

re grecorum, nisi forte sic loqui poenitet,

Qua tempestate Paris Helenam. et quæ sequuntur, immo ue-

ro ista sequamur, asperitatemque fugiamus,

Habeo istam ego perterritam. idemque,

-Versutiloquas malitias.

Nec solum componentur uerba ratione, sed etiam finientur, quoniam

id iudicium esse aurium alterum diximus, sed finiuntur, aut compo-

sitione ipsa, & quasi sua sponte, aut quodam genere uerborum, in qui-

bus ipsis concinnitas inest, quæ siue casus habent in exitu similes, siue

paribus paria redduntur, siue opponuntur contraria, suapte natura

numerosa sunt, etiam si nihil est factum de industria. In huius concin-

nitatis consecratione Gorgiam fuisse principem accepimus, quo de ge-

nere illa nostra sunt in miloniana. Est enim iudices hæc non scripta,

sed nata lex, quam non didicimus, accepimus, legimus, uerum ex natu-

ra ipsa arripuimus, hausimus, expressimus, ad quam non docti, sed

facti, non instituti, sed imbuti sumus. Hæc enim talia sunt, ut quia re-

feruntur

Prudentia  
Res. et Verba.  
Voces. et numer.  
Voluptatis.

Sonus.

Gorgias. concinnitatis  
Verborum fabricator. fol.  
200. 45.

Cic. in Miloniana.



oro numerosa et necessitate proueniens.  
Numerum orationum et necessitate effici cum contraria contrarijs opponuntur.

ORATOR

213

- i. feruntur ad ea, quae debent referri, intelligamus non quæsitum esse nu-  
merum, sed secutum, quod fit item in contrarijs referendis, ut illa sunt,  
quibus non modo numerosa oratio, sed etiã uersus efficitur. eam, quã  
nihil accusas, damnas, condēnas dixisset, qui uersum effugere uoluis-  
set, bene quã meritũ esse autumas, dicas male mereri, id, quod scis pro-  
dest, nihil id, quod nescis, obest. Versum efficit ipsa relatio contrario-  
rum, id esset in oratione numerosum, quod scis nihil prodest, quod ne-  
scis, multum obest. Semper hæc, quæ græci ἀντιβητα nominant,  
cum contrarijs opponuntur contraria, numerum oratorium necessita-  
te ipsa efficiunt, et cum sine industria. hoc genere antiqui, iam ante  
Isoctatem delectabantur, et maxime Gorgias, cuius in oratione ple-  
runque efficit numerum ipsa concinnitas. Nos etiã in hoc genere fre-  
quentes, ut illa sunt in quarto accusationis. Conferte hanc pacem, cum  
illo bello, huius prætoris aduentum, cum illius imperatoris uictoria,  
huius cohortem impuram, cum illius exercitu inuicta, huius libidines,  
cum illius continentia, ab illo, qui cepit conditas, ab hoc, qui constitutas  
accepit, aptas dicetis Syracusas. Ergo et hi numeri sunt cogniti etiã  
a latinis. Genus illud tertium explicetur, quale sit numerosa, et  
apta orationis. quod qui non sentiunt, quas aures habeant, aut qd  
in his hominis simile sit, nescio. Mea quidem et perfecto, completoq;  
uerborum ambitu gaudent, et curta sentiunt, nec amant redundan-  
tia, quid dico meas? conciones sæpe exclamare uidi, cum apte uerba  
cecidissent, id enim expectant aures, ut uerbis colligetur sententia. Nō  
erat hoc apud antiquos, et quidem nihil aliud ferẽ non erat. Nā et  
uerba eligeant, et sententias graues, et suauis reperiebant, sed eas  
haud uinaebant, haud explebant. parum hoc meipsum delectat in-  
quiunt. Quid si antiquissima illa pictura paucorum colorum magis,  
quã hæc iam perfecta delectet? illa nobis sit, credo, repetenda hæc  
scilicet repudianda. Nominibus ueterum gloriatur. Habet autem ut  
in ætatibus auctoritatem senectus, sic in exemplis antiquitas, quæ  
quidem apud meipsum ualet plurimum, nec ego id, quod deest anti-  
quitati, flagito potius, quã laudo quod est, præsertim cum ea maio-  
ra iudicem, quæ sunt, quã illa, quæ desunt. Plus est enim in uerbis  
et in sententijs boni, quibus illi excellunt, quã in conclusione sen-  
tentiarum, quæ non habent, post inuenta conclusio est, qua credo usu-  
ros ueteres illos fuisse, si iam nota, atq; usurpata res esset, qua inuenta  
omnes ufos magnos oratores uidemus, sed habet nomen, inuidiã, cū  
in oratione iudiciali, et forensi numerus latine, græce πῶς inesse  
dicitur. Nimis enim insidiarum ad capiendās aures adhiberi uidetur,

Numerus.

oro Numerosa.

ANTIBETA.

Gorgias.

Oronis numerosa gong  
tertiu.

Aures qñ gaudent.

Aurium desiderium.

Antiquitas an Au-  
rium numerum habet.

Antiquorum oro qualis.

Senectutis Auctori-  
tas. in Atticis.  
Antiquitatis auctoritas.  
in Exemplis.

Conclusio.

Antiquas cur laudan-  
da.

Numerus inuidiosus.  
conclusionis aucto-  
ritas.

πῶς.

Numeri uis.

E

Numerum oronis qui nō sentiunt homines nō esse.

Antiquitatem in Exemplis multum polior.

Senectutem in Aetatibus auctoritatem habet.



- si etiam in dicendo numeri ab oratore quærentur. hoc freti isti, et ipsi 40.  
*Numerus ineptus.* infracta, et amputata loquuntur, et eos uituperant, qui apta, et fi-  
 nita pronuntiant, si inanibus uerbis, leuibusq; sententijs, iure, sin pro-  
 bæ res, lecta uerba, quid est cur claudicare, aut insistere orationem  
*Numerus inuidiosus.* malint, quàm cum sententia pariter excurrere? Hic enim inuidiosus  
*Numerus quid.* numerus nihil affert aliud, nisi ut sit apte uerbis comprehensa senten- 45.  
 tia, quod fit etiam ab antiquis, sed plerumque casu, sæpe natura, et  
*Sententia Antiquorum* quæ ualde laudantur apud illos, ea ferè, quia sunt conclusa, laudan-  
*laudanda.* tur. et apud græcos quidem iam anni propè quadringenti sunt, cum  
*Conclusio quid apud græcos* hoc probatur, nos nuper agnouimus. Ergo Ennio licuit uetera con-  
*nus apud nros agnita* temnenti, dicere uersibus. 50.  
*Ennius.* - Quos olim Fauni, uatesq; cænebant, mihi de antiquis  
 eodem modo non licebit, præsertim cum dicturus non sim.  
 Ante hunc - ut ille, nec quæ sequuntur.  
 Nos ausi referare -  
 legi enim, audiuiq; nonnullos, quorum propemodum absolute con- 55.  
 cluderetur oratio. Quod qui non possunt, non est eis satis non contem-  
*Antiquorum imitatorum* ni, laudari etiam uolunt. Ego autem illos ipsos laudo, idq; merito, quo-  
*laudandi qui.* rum se isti imitatores esse dicunt, etsi in his aliquid desydero, hos uero  
*Aures* minime, qui nihil illorum nisi uitium sequuntur, cum a bonis absint  
 longissime. Quod si aures tam inhumanas, tamq; a gressus habent, ne 60.  
*Versus absit ora-* doctissimorum quidem uirorum eos mouebit autoritas? Omitto Iso-  
*tionem.* cratem, discipulosq; eius, Ephorum, et Naucratem, quanquam ora-  
*Socrator.* tionis faciendæ, et ornandæ authores locupletissimi, summi ipsi orato-  
*Aristotelis laus.* res esse debeant. Sed quis omnium doctior? quis acutior? quis in rebus  
 uel inueniendis, uel iudicandis acrior Aristotele fuit? quis porro Iso- 65.  
*Arist. versu in oratione* crati est aduersatus in sensus? Is igitur uersum in oratione uetat esse,  
*uerat.* numerum iubet. eius auditor Theodectes in primis (ut Aristoteles sæ-  
*Oronis numerus non* pe significat) politus scriptor, atq; artifex, hoc idem et sentit, et præ-  
*versus.* cipit. Theophrastus uero, isdem de rebus etiam accuratius. Quis er-  
*Theophrastus quid de* go istos ferat? qui hos authores non probent. nisi omnino hæc esse ab 70.  
*orone.* his præcepta nesciunt. Quod si ita est (ne uero aliter existimo) quod  
*Impositorum error.* ipsi suis sensibus non mouentur, nihil nec eis inane uidetur, nihil in-  
 conditum, nihil curtum, nihil claudicans, nihil redundans. In uersu  
 quidem Theatra tota exclamant, si fuit una syllaba aut breuior, aut 75.  
 longior. Nec uero multitudo pedes nouit, nec ullos numeros tenet, nec  
 illud, quod offendit, aut cur, aut in quo offendant intelligit, et tamen  
 omnium longitudinum, et breuitatum in sonis, sicut acutarum, gra-  
 uiumq; uocum, iudicium ipsa natura in auribus nostris collocauit.  
 Vis ne  
*Numerus in oratione non*  
*versus esse debet.*  
*Sonorum iudiciu ubi.*



Numeros, Verbis solutis  
Isocratem adiunxisse.

ORATOR

214

- i. Vis'ne igitur Brute totum hunc locum accuratius etiam explicemus, quam illi ipsi, qui et hæc, et alia nobis tradiderunt? An his contenti esse, quæ ab illis dicta sunt, possumus? Sed quid quæro, velis'ne? cum literis tuis eruditissime scriptis, te id vel maxime velle perspexerim. Primum ergo origo, deinde causa, post natura, tum ad extremum usus ipse explicetur orationis, aptæ, atque numerosæ. Nam qui Isocratem maxime mirantur, hoc in eius summis laudibus ferunt; quod verbis solutis numeros primus adiunxerit. Cum enim videret oratores cum severitate audiri, poetas autem cum voluptate, tum dicitur numeros secutus, quibus etiam in oratione uteremur, cum iucunditatis causa, tum ut varietas occurreret satietati. Quod ab his vere quadam ex parte, non totum dicitur. Nam neminem in eo genere scientius versatum Isocrate confitendum est. Sed princeps inveniendi fuit Thrasimachus, cuius omnia nimis etiam extant scripta numerose. Nam (ut paulo ante dixi) paria paribus adiuncta, et similiter definita, itemque contrariis relata contraria, quæ sua sponte etiam si id non agas, cadunt plerumque numerose, Gorgias primus invenit, sed his est usus intemperantius, id autem est genus (ut ante dictum est) ex tribus partibus colloationis alterum. horum uterque Isocratem ætate præcurret, ut eos ille moderatione non inuentione vinceret. Est enim ut in transferendis, faciendisque verbis tranquillior, sic in ipsis numeris sedatior. Gorgias autem audior est generis eius, et his festivitatis (sic enim ipse censet) insolentius abutitur, quas Isocrates, cum tamen audivisset in Thessalia adolescens senem iam Gorgiam, moderatius temperavit. Quin etiam se ipse tantum quantum ætate procedebat (prope enim centum confecit annos) relaxarat a nimia necessitate numerorum, quod declarat in eo libro, quem ad Philippum macedonem scripsit, cum iam admodum esset senex, in quo dicit sese iam minus servire numeris, quam solitus esset, ita non modo superiores, sed etiam se ipse correxit. Quoniam igitur habemus aptæ orationis eos principes, auctoresque, quos diximus, et origo inventa est, causa quærat, quæ sic aperta est, ut mirer veteres non esse commotos, præsertim cum, ut fit, fortuito sæpe aliquid conclusæ, apteque dicerent. Quod cum animos hominum, aureisque pepulisset, ut intelligi posset, id quod casus effudisset, cecidisse iucunde, notandum certe genus, atque ipsi sibi imitandi fuerunt. Aures enim, vel animus aurium nuntio naturalem quandam in se continet vocum omnium mentionem. Itaque et longiora, et breviora iudicat, et perfecta, ac moderata semper expectat. Nutilla sentit quædam, et quasi decurtata, qui-

Bruti voluntas.

Numerus in oratione.

Isocratis Laus.

Numeros Verbis solutis) qd prius

Numeri in oratione cur.

Varietas.

Numerorum origo apud

Thrasimachus

Numerorum princeps.

Numeri in prædicatione.

Gorgias auctor

Numerorum.

Isocrates qd de numeris

Isocrat. in Numeris, quo

Gorg. Numeris utatur quo pacto.

Isocrates auditor Gorgias.

Isocrat. Attas.

Numerorum causa.

Causa. et perficit.

Aurium usque numerorum mentio.

E II

Originem primam, deinde  
causam, post  
Naturam, ad extremum  
Usus. orationis explicanda.



M. T. CICERONIS

Aures aspernantis.

Verba inuentio.  
oro numerosa.

Numerorum natura.

oro numerosa aliquando  
Numeri incertitudo

Compositio quid  
Numerus unus.

eximata.

Numerus ubi.

Compositionis finis.

Numerus in oratione  
est et ratio.

bus tanquam debito fraudetur, offenditur. Productiora alia, et quasi 40.  
immoderatus ex currentia, quæ magis etiam aspernantur aures, quæ  
cum in plerisque, tum in hoc genere nimium quod est, offendit uehementius,  
quàm id, quod uidetur parum. Vt igitur poetica, et uersus inuentus  
est terminatione aurium, obseruatione prudentium, sic in oratione  
animaduersum est, multo quidem illud serius, sed eadem natura admonente,  
esse quosdam certos cursus, conclusionesque uerborum. 45.  
Quoniam igitur causam quoque ostendimus, naturam nunc (id enim erat  
tertium) si placet, explicemus, quæ disputatio non huius instituti  
sermonis est, sed artis intimæ. Quæ enim potest, qui sit orationis numerus,  
et ubi sit positus, et natus ex quo, et is unus ne sit, an duo. 50.  
an plures, quaque ratione componatur, et ad quam rem, et quando,  
et quo loco, et quemadmodum adhibitus aliquid uoluptatis afferat.  
Sed ut in plerisque rebus, sic in hac duplex est considerandi uia, quarum  
altera est longior, breuior altera, et eadem etiam planior. Est autem  
longioris prima illa quæ sit, sit ne omnino ulla numerosa oratio. 55.  
quibusdam enim non uidetur, quia nihil insit in ea certi, ut in uersibus,  
et quod illi, qui affirmant eos esse numeros, rationem, cur sint, non queant  
reddere. Deinde, si sit numerus in oratione, qualis sit, aut quales, ex  
poeticis ne numeris, an ex alio genere quodam, et si e poeticis, quis eorum  
sit, aut qui. namque alijs unus modo, alijs plures, alijs omnes. 60.  
idem uidentur. deinde quicunque sunt, siue unus, siue plures, communes  
ne sint omnis generis orationi, quoniam aliud genus est narrandi, aliud  
persuadendi, aliud docendi. an dispares numeri cuique orationis generi  
accommodentur. si omnes, qui sint, si dispares, quid intersit, et cur non  
æque in oratione, atque in uersu numerus appareat. 65.  
deinde quod dicitur in oratione numerosum, id utrum numero solū  
efficiatur, an etiam uel compositione quadam, uel genere uerborum, an est  
suum cuiusque, ut numerus interuallis, compositio uocibus, genus ipsum  
uerborum quasi quædam forma, et lumen orationis appareat, sitque  
omnium fons compositio, ex eaque et numerus efficiatur, et ea. 70.  
quæ dicuntur, orationis quasi formæ, et lumina, quæ (ut dixi) græci uocant  
xnuata. An non est unum, nec idem, quod uoce inuicundū est, et quod  
moderatione absolutum, et quod illuminatum genere uerborum, quanquam  
id quidem finitimum est numero, quia per se plerumque perfectum est,  
compositio autem ab utroque differt, quæ tota seruit grauitati uocum,  
aut suauitati. Hæc igitur fere sunt, in quibus rei natura querenda sit.  
Effe igitur in oratione numerum querendū non est difficile cognoscere.  
inducit enim sensus, in quo iniquum est, quod



i. quod accidit non agnoscere, si cur id accidat reperire nequeamus.

neque enim ipse uersus ratione est cognitus, sed natura, atque sensu, quem

dimensa ratio docuit, quid acciderit, ita notatio naturae, et animaduersione peperit artem. sed in uersibus res est aptior, quamquam etiam a mo-

5. dis quibusdam cantu remoto soluta esse uideatur oratio, maximeque id in optimo quoque eorum poetarum, qui λυπηνοὶ à grecis nominantur, quos cum cantu spoliaueris, nuda pene remanet oratio. quorum similia sunt quaedam etiam apud nostros, uelut ille in thyeste.

Quemnam te esse dicam? qui tarda in senectute,

10. et quae sequuntur, quae nisi cum tibicen accessit, orationi sunt solutae simillima. At comicorum senarii propter similitudinem sermonis sic sepe sunt abiecti, ut nonnunquam uix in his numerus, et uersus intelligi possit, quo est ad inueniendum difficilius, in oratione numerus, quam in uersibus. Omnino duo sunt, quae condiant orationem, uerbo

15. rum, numerorumque iucunditas. In uerbis inest quasi materia quaedam, in numero autem ex politio, sed ut ceteris in rebus necessitatis inuenta antiquiora sunt, quam uoluptatis, ita et in hac re accidit, ut multis seculis ante oratio nuda, ac rudis ad solos animorum sensus exprimens fuerit reperta, quam ratio numerorum, causa delectationis

20. aurium excogitata. Itaque et Herodotus, et eadem, superiorque aetas numero caruit, nisi quando temere, ac fortuito, et scriptores peruerteret, de numero nihil omnino, de oratione praecepta multa nobis reliquerunt. Nam quod et facilius est, et magis necessarium, id semper ante cognoscitur. Itaque translata, aut facta, aut iuncta uerba facile sunt

25. cognita, quae sumebantur ex consuetudine, quotidianoque sermone. Numerus autem non modo depromebatur, neque habebat aliquam necessitudinem, aut cognitionem cum oratione. Itaque serius aliquanto notatus, et cognitus quasi quandam palaestram, et extrema liniamenta orationi attulit. Quod si et angusta quaedam, atque concaua, et alia est

30. collata, et diffusa oratio, necesse est id non literarum accidere natura, sed interuallorum longorum, et breuium uarietate, quibus impleta, atque permixta oratio, quoniam tum stabilis est, tum uolubilis, necesse est eiusmodi naturam numeris contineri. Nam circuitus ille, quem sepe iam diximus, inatator numero ipso fertur, et labitur, quoad per-

35. ueniat ad finem, et insistat. Perspicuum est igitur numeris astrictam orationem esse debere, carere uersibus, sed hi numeri poeticae sint, an ex alio genere quodam, deinceps est uidendum. Nullus est igitur numerus extra poeticos, propterea quod definita sunt genera numerorum. nam omnis talis est, ut unus sit ex tribus. Res enim, qui adhibetur

Versus cognitio.

Artis origo.

oro soluta à cantu

remota esse debet.

λυπηνοὶ

Cantus ubi.

Senarii comicorum cur abiecti.

orationis condimenta.

oro antiquior generis.

oro cur inuenta.

Numerorum ratio.

Numerus orationi cur necessarius.

orationi numeris astrictam  
uersibus carere debere.

E iii



*Podū tria genera.**Versus in oratione  
uitiosus est.**Hieronymus perip.**Anapæstus Ari-  
stophaneus.**Ephorus.**oro qualis.*

ad numeros, partitur in tria, ut necesse sit partem pedis aut aequalem 40.  
esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui esse maiorem. Ita fit æqua-  
lis dactylus, duplex iambus, sesqui pæan, qui pedes in orationem non  
cadere qui possunt? quibus ordine locatis, quod efficitur numerosum sit  
necesse est. Sed quaeritur quo numero, aut quibus potissimum sit utendum.  
Incidere uero omnis in orationem, etiam ex hoc intelligi potest, quod 45.  
uersus sæpe in oratione per imprudentiam dicimus, quod uehementer  
est uitiosum, sed non attendimus, neque exaudimus nosmetipsos. Sena-  
rios uero, et hyponacteos effugere uix possumus. Magnam enim pare-  
tem ex iambis nostra constat oratio, sed tamen eos uersus facile agno-  
scit auditor, sunt enim usitatissimi. Inculcamus autem per imprudentiam 50.  
sæpe etiam minus usitatos, sed tamen uersus, uitiosum genus, et  
longa animi prouisione fugiendum. Elegit ex multis Iocrationis libris tri-  
ginta fortasse uersus Hieronymus, peripateticus in primis nobilis, ple-  
rosque senarios, sed etiam anapæsticos, quo quod potest esse turpius? et si in-  
eligendo fecit malitiose, prima enim syllaba dempta ex primo uerbo 55.  
sententiae, postremum ad uerbum primam rursum syllabam adiunxit  
insequentis. ita factus est anapæstus, is, qui aristophaneus nomina-  
tur, quod ne accidat, obseruari nec potest, nec necesse est. Sed tamen hic  
corrector, in eo ipso loco, quo reprehendit, ut a me animaduersum est stu-  
diose inquirenti in eum, immittit imprudens ipse senarium. Sit igitur 60.  
hoc cognitum in solutis etiam uerbis inesse numeros, eosdemque esse orato-  
rios, qui sunt poetici. Sequitur ergo, ut qui maxime cadunt in ora-  
tionem aptam numeri, uidendum sit. Et sunt enim qui iambicum pu-  
tent, quod sit orationi simillimum, qua de causa fieri, ut is potissimum  
propter similitudinem ueritatis adhibeatur in fabulis, quod ille dacty- 65.  
licus numerus hexametrorum magniloquentia sit accommodatior. Epho-  
rus autem leuis ipse orator, sed profectus ex optima disciplina, pæan  
sequitur, aut dactylum, fugit autem spōdeum et trochæum. Quod  
enim pæan habeat tres breues, dactylus autem duas, breuitate, et cele-  
ritate syllabarum labi putat uerba procliuus, contraque cadere in spō- 70.  
deo, et trochæo, quod alter ex longis constaret, alter ex breuib. fieret,  
alteram nimis inatratam, alteram nimis tardam orationem, neutram  
temperatam. Sed et illi priores errant, et Ephorus in culpa est. Nam  
et qui pæana prætereunt, non uident mollissimum a sese numerum, eun-  
demque amplissimum præteriri. Quod longe Aristoteli uidetur seius, qui 75.  
iudicat Heroum numerum grandiore, quam desideret soluta oratio, iambi-  
um autem nimis uulgari esse sermone. Ita neque humile, nec abie-  
ctam orationem, nec nimis altam, et exaggeratam probat, plenam tamē  
eam uult.



- i. eam uult esse grauitatis, ut eos, qui audient, ad maiore admirationem *oro admirabilis.*  
possit traducere, trochæum autem, qui est eodem spatio, quo choreus,  
cordacem appellat, quia contractio, et breuitas dignitatem non ha- *cordax.*  
beat. Ita pæana probat, eoq; ait uti omnes, sed ipsos non sentire, cum  
5. utantur, esse autem tertium, ac medium inter illos, sed ita factos eos pe-  
des esse, ut in eis singulis modus insit aut sexquipleus, aut duplex, aut  
par. Itaq; illi, de quibus ante dixi, tantummodo commoditatis habue-  
runt rationem, nullam dignitatis. Iambus enim, et dactylus in uer- *iambus*  
sum cadunt maxime, itaq; ut uersum fugimus in oratione, sic hi sunt *dactylus.*  
10. euitandi continuati pedes. Aliud enim quiddam est oratio, nec quic-  
quam inimicus, quam illa uersibus, pæan autem minime est aptus  
*infamil.*  
ad uersum, quo libentius eum recepit oratio. Ephorus uero ne sponde- *Ephorus.*  
um quidem, quem fugit, intelligit esse æqualem dactylo, quæ probat,  
syllabis enim metiendos pedes, non interuallis existimat, quod idem fa-  
15. cit in trochæo, qui temporibus, et interuallis est par iambo, sed co ui-  
tiosius in oratione, si ponatur extremus, quod uerba melius in syllabas  
longiores cadunt. Atque hæc, quæ sunt apud Aristotelem, eadem a  
Theophrasto, Theodecteq; de pæane dicuntur. Ego autem sentio omnes  
in oratione esse quasi permixtos, et confusos pedes. Nec enim effugere  
20. possemus animaduersionem, si semper iisdem uteremur, quia nec nu-  
merosa esse, ut poema, neq; extra numerum, ut sermo *sermo uulgi.*  
oratio. Alterum nimis est uinctum, ut de industria factum appareat.  
alterum nimis dissolutum, ut peruagatum, ac uulgare uideatur, ut  
ab altero non delectere, alterum oderis. Sit igitur (ut supra dixi) per- *oro qualis.*  
25. mista, et temperata numeris, nec dissoluta, nec tota numerosa, pæa-  
ne maxime, quoniam optimus author ita censet, sed reliquis etiam nu-  
meris, quos ille præterit, temperata. Quos autem numeros, cum  
quibus tanquam purpuram misceri oporteat, nunc dicendum est, atq;  
etiam quibus orationis generibus sint, quiq; accommodatissimi. Iam- *iambus ubi.*  
30. bus enim frequentissimus est in iis, quæ demisso, atque humili sermo-  
ne dicuntur, pæan autem in amplioribus, in utroq; dactylus, ita in ua-  
ria, et perpetua oratione hi sunt inter se miscendi, et temperandi,  
sic minime animaduertetur delectationis aucupium, et quadrantæ  
orationis industria, quæ latebit eo magis, si et uerborum, et senten-  
35. tiarum ponderibus utemur. Nam qui audiunt hæc duo animaduer- *Auditorum eorundem*  
tunt, et iucunda sibi censent, uerba dico, et sententias, eaq; diu animis *hæc duplex.*  
attentis admirantes excipiunt, fugit eos, et præteruolat numerus, qui  
tamen si abesset, illa ipsa delectarent. Nec uero nimis is cursus est nu-  
merorum, orationis dico, nã est longe aliter in uersibus, nihil ut fiat extra



*oro numerosa quae* modum, nam id quidem esset poema. Sed omnis nec claudicans, nec quasi 40.  
*Numerosa quod.* fluctuans, et aequaliter, constanterque ingrediens numerosa habetur  
*oro difficilior* oratio. Atque id in dicendo numerosum putatur, non quod totum constat  
*versus in quo.* est numeris, sed quod ad numeros proxime accedit, quo etiam difficilius  
 est oratione uti, quam versibus, quod in illis certa quadam, et defini-  
 ta lex est, quam sequi sit necesse, in dicendo autem nihil est propositum, 45.  
 nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissoluta, aut fluens sit ora-  
 tio. Itaque non sunt in ea tanquam tibicini percussorum modi, sed uni-  
 uersa comprehensio, et species orationis clausa, et terminata est, quod  
 uoluptate aurium iudicatur. Solet autem quaeri toto ne in ambitu uerbo-  
 rum numeri tenendi sint, an in primis partibus, atque in extremis. 50.  
 plerique enim censent cadere tantum numero se oportere, terminarique  
 sententiam. est autem ut id maxime deceat, non id solum. ponendus est  
*Aurium ex poetatio.* enim ille ambitus, non abiiciendus. Quare cum aures extremum sem-  
 per expectent, in eoque acquiescant, id uacare numero non oportet, sed  
 ad huc exitum tamen a principio ferri debet uerborum illa comprehensio, 55.  
 et tota a capite ita fluere, ut ad extremum ueniens ipsa consistat. Id  
*Numerus quod non* autem bona disciplina exercitatis, qui et multa scripserint, et quaecumque  
*difficilis.* etiam sine scripto dicerent, similia scriptorum efficerint, non erit diffi-  
*componendi mo-* cillimum. ante enim circumscribitur mente sententia, consuevitque uerba  
*duo.* concurrunt, quae mens eadem, qua nihil est celerius, statim dimittit, ut 60.  
*Mentis colorum.* suo quodque loco respondeat, quorum descriptus ordo, aliis alia termina-  
 tione concluditur, atque omnia illa et prima, et media uerba, spectare  
 debent ad ultimum. Interdum enim cursus est in oratione inatior,  
 interdum moderata ingressio, ut iam a principio uidendum sit, quae ad mo-  
 dum uelis uenire ad extremum, nec in numeris magis, quam in reli- 65.  
 quis ornamentis orationis, eadem cum faciamus, quae poetae, effugimus ta-  
 men in oratione poematis similitudinem. est enim in utroque et mate-  
 ria, et tractatio, materia in uerbis, tractatio in collocatione uerborum.  
 Ternae autem sunt utriusque partes, uerborum, translatum, nouum, prae-  
 nam de propriis nihil hoc loco dicimus. Collocationes autem, eae, quas 70.  
 diximus, compositio, concinnitas, numerus, sed in utroque frequentiores  
 sunt, et liberiores poetae, nam et transferunt uerba cum crebrius, tum  
 etiam audacius, et praecis libentius utuntur, et liberius nouis, quam idem  
 fit in numeris, in quibus quasi necessitati parere coguntur, sed tamen  
 haec nec nimis esse diuersa, neque ullo modo coniuncta intelligi licet. Ita 75.  
 fit, ut non item in oratione, ut in uersu numerus extet, idque, quod nume-  
 rosum in oratione dicitur, non semper numero fiat, sed nonnunquam aut con-  
 cinnitate, aut constructione uerborum. Ita si numerus orationis quaeritur  
 qui sit,



- i. qui sit, omnis est, sed alius alio melior, atq; aptior. Si locus, in omni parte uerborum, si unde ortus sit, ex aurium uoluptate, si componendorum ratio, dicatur alio loco, quia pertinet ad usum, quæ pars quarta, et extrema nobis in diuidendo fuit, si ad quam rem adhibeatur, ad delectationem, si quando, semper, si quo loco, in tota continuatione uerborum, si quæ res efficiat uoluptatem, eadem, quæ in uersibus, quorum modum notat ars, sed aures ipsæ tacito eum sensum sine arte definiunt.
- Satis multa de natura, sequitur usus, de quo est accuratius disputandum. In quo quæsitum est, in toto ne circuitu illo orationis, quæ græci περιόδος, nos tum ambitum, tum circuitum, tum comprehensionem, aut continuationem, aut circumscriptionem dicimus, an in principiis solum, an in extremis, an in utraque parte numerus tenendus sit. Deinde, cum aliud uideatur esse numerus, aliud numerosum, quid intersit. tum autem in omnibus ne numeris æqualiter participulas debeat incidere, an facere alias breuiores, alias longiores. idq; quando, aut cur, quibusq; partibus, pluribus ne, an singulis. imparibus, an æqualibus, et quando, aut istis, aut illis sit utendum. quæq; inter se aptissime collocentur, et quomodo, an omnino nulla sit in eo genere distinctio. quodq; ad rem maxime pertinet, qua ratione numerosa fiat oratio. Explicandum etiam est, unde orta sit forma uerborum, dicendumq; quantos circuitus facere debeat, deq; eorum partitulis, et tanquam incisionibus differendum est. querendumq; utrum una species, et longitudo sit earum, an ne plures, et si plures, quo loco, aut quando, quoq; genere uti oporteat. Postremo totius generis utilitas explicanda est, quæ quidem patet latius, non ad unam enim rem aliquam, sed ad plures accommodatur. Ac licet non ad singulas res respondentem de uniuerso genere sic dicere, ut etiam singulis satis responsum esse uideatur. Remotis igitur reliquis generibus, unum selegimus, hoc quidem, quod in causis, foroq; uersatur, de quo diceremus. Ergo in alijs, idest in historia, et in eo, quod appellamus ἐπιστημὸν placet omnia dici Iſocrateo, Theopropoq; more, illa circumscriptione, ambituq; ut tanquam in orbe inclusa currat oratio, quoad insistat in singulis perfectis, absolutisq; sententijs. Itaque posteaquam est nata hæc uel circumscriptio, uel comprehensio, uel continuatio, uel ambitus, si ita licet dicere, nemo, qui aliquo esset in numero, scripsit orationem generis eius, quod esset ad delectationem comparatum, remotumq; a iudicijs, forensiq; certamine, quin redigeret omnes ferè in quadrum, numerumq; sententias. Nam, cum is est auditor, qui non uereatur, ne compositæ orationis insidijs sua fides atten-

Usus.

orationis circuitus.

περίοδος.



M. T. CICERONIS

tetur, gratiam quoque habet oratori voluptati aurium seruienti. **Ge** 40.  
 mus autem hoc orationis, neque totum assumendum est ad causas foren-  
 ses, neq; omnino repudiandum. Si enim semper utare, cum satietatem  
 affert, tum quale sit, etiā ab imperitis, agnosatur. Detrahit præterea  
 actionis dolorem, aufert humanum sensum actoris, tollit funditus ueri-  
 tatem, et fidem. Sed quoniam adhibenda nonnunquam est, primum 45.  
 uidendum est, quo loco, deinde quandiu retinenda sit, tum quot modis  
 commutanda. Adhibenda est igitur numerosa oratio, si aut laudandū  
 est aliquid ornatiū, ut nos in accusationis secundo, de Sicilia laude di-  
 ximus, aut in senatu de consulatu meo, aut exponenda narratio, quæ  
 plus dignitatis desiderat, quā doloris, ut in quarto accusationis, de 50.  
 Ennensi Cerere, de Segestana Diana, de Syracusarum situ diximus.  
 Sæpe etiam in amplificanda re concessu omnium funditur numerosa,  
 et uolubiliter oratio. Id nos fortasse nō perfecimus, conati quidem sæ-  
 pissime sumus, quod plurimis locis perorationes nostræ uoluisse nos,  
 atq; animo contendisse declarant. Id autem tum ualet, cum is, qui au- 55.  
 dit, ab oratore iam obsessus est, ac tenetur. Non enim id agit, ut insi-  
 dictur, et obseruet, sed iā fauet, processumq; uult, dicendiq; uim ad-  
 mirans, non inquit quod reprehendat. Hæc autem forma retinenda  
 non diu est, nec dico in peroratione, quam ipse includit, sed in oratio-  
 nis reliquis partibus. Nam cum sis his locis usus, quibus ostendi lice- 60.  
 re, transferenda tota dictio est ad illa, quæ nescio cur cum græci nō u-  
 iuxta, et uāua nominent, nos non recte inuasa, et membra dica-  
 mus. Neq; enim esse possunt rebus ignotis nota nomina, sed cum uer-  
 ba aut suauitatis, aut iopiæ causa transferre soleamus, in omnibus hoc  
 fit artibus, ut cum id appellandum sit, quod propter rerum ignoratio 65.  
 nem ipsarum, nullum habuerit ante nomen, necessitas cogit aut nouū  
 facere uerbum, aut a simili mutuari. Quo autem pacto deceat inuase,  
 membratim'ne dici, iam uidebimus. nūc quot modis nutentur compre-  
 hensiones, conclusionesq; dicendum est. Fluit omnino numerus a' pri- 70.  
 mo, tum incitatus breuitate pedum, tum proceritate tardius, cursum  
 contentiones magis requirunt, expositiones rerum, tarditatem. Insistit  
 autem ambitus modis pluribus, e' quibus unum est secuta. A sia maxi-  
 me, q' dichoreus uocatur, cum duo extremi chorei sunt, idest e' singulis  
 longis, et breuib'us. Explanandum est enim, quod ab alijs i'dem pedes  
 alijs nominantur uocabulis. Dichoreus non est ille quidem sua spon- 75.  
 te uitiosus in clausulis, sed in orationis numero, nihil est tam uitio-  
 sum, quā si semper est idem. Cadit autem per se ille ipse præcla-  
 re, quo etiam satietas formidanda est magis. me stante. C. Carbo C.

*Numerosa oratio  
incommoda.*

*Numerosis qñdo  
utendum.*

*Translationis  
necessitas.*

*Verba noua qñdo*

*Dichoreus.*



- i. F. tribunus pl. in concione dixit his uerbis. O M. Druse, patrem appello. Hæc quidem duo binis pedibus inasim, dein membratim. tu dicere solebas, sacram esse remp. hæc item membra ternis, post ambitus. qui-  
cūq; eam uiolauissent, ab omnibus esse ei pœnas persolutas. Dichorcus,  
5. nihil enim ad rem extrema illa longæ sit, an breuis, deinde. patris di-  
ctum sapiens, temeritas filij comprobauit. Hoc Dichoreo tãtus clamor  
concionis excitatus est, ut admirabile esset. Quæro non ne id numerus  
effecerit? uerborum ordinem immuta, fac sic. comprobauit filij teme-  
ritas iam nihil erit, etsi temeritas ex tribus breuibus, & longæ est, quæ  
10. Aristoteles, ut optimum probat, a quo dissentio. at eadem uerba, ead-  
dem sententia, animo istuc satis est, auribus nõ satis. sed id crebrius fie-  
ri non oportet. Primum enim numerus agnoscitur, deinde satiat, po-  
ste a cognita facilitate, contemnitur. Sed sunt clausulæ plures, quæ nu-  
merose, & iucunde cadant. nam & creticus, qui est è longæ, & bre-  
15. ui, & longæ, & eius æqualis pæan, qui spatio par est, syllaba longior,  
quam cominodissime putatur in solutam orationem illigari, cum sit du-  
plex, nam aut è longæ, & tribus breuibus, qui numerus in primo ui-  
get, iacet in extremo, aut totidem breuibus, & longæ, in quem optime  
cadere censent ueteres, ego non planè reijco, sed alios antepono, ne spõ-  
20. deus quidem funditus est repudiandus, etsi quod est è longis duabus,  
hebetior uideretur, & tardior, habet tamen stabilem quendam, & non  
expertem dignitatis gradum. In inasionibus uero multo magis, &  
in membris. Paucitatem enim pedum, grauitatis suæ tarditate  
compensat, sed hos cum in clausulis pedes nomino, non loquor de  
25. uno pede extremo, adiungo, quod minimum sit, proximum supe-  
riorem, sæpe etiam tertium, ne iambus quidem, qui est è breui,  
& longæ, aut par choreo, qui habet tres breues, sed spatio par,  
non syllabis, aut etiam dactylus, qui est è longæ, & duabus bre-  
uibus, si est proximus a postrema, parum uolubiliter peruenit ad ex-  
30. tremum, si est extremus choreus, aut spondæus, nunquam enim inter-  
est uter sit eorum in pede extremo. sed ijdem hi tres pedes, male con-  
cludunt, si quis eorum in extremo locatus est, nisi cum pro cretico po-  
stremus est dactylus, nihil enim interest dactylus sit extremus, an  
creticus, quia postrema syllaba breuis, an longæ sit, ne in uersu qui-  
35. dem refert. Quare etiam pæana qui dixit aptiorem, in quo es-  
set longæ postrema, uidit parum, quoniam nihil ad rem est postrema,  
quàm longæ sit. Iam pæan, quod plures habeat syllabas, quàm tres,  
numerus a quibusdam non pes habetur. Est quidem, ut inter omnes  
constat antiquos, Aristotelem, Theophrastum, Theodectem, Ephorum.

Creticus.

Pæan.

Spondæus.

ultima syllaba  
communis.



*Dochimius.**oro numerosa quor  
modis.  
compositio.**clausula.  
membra.**Membratim.*

unus aptissimus orationi uel orienti, uel mediae, putant illi etiam ca 40.  
denti, quo loco mihi uidetur aptior Creticus. Dochimus autē ē quinq;  
syllabis, breui, duabus lōgis, breui, lōga, ut est hoc amicos tenes, quouis  
loco aptus est, dum semel ponatur, iteratus, aut continuatus numerum  
apertum, et nimis insignem facit. His igitur tot commutationibus,  
tamq; uarijs si utemur, nec deprehendetur manifesto, quid a nobis de 45.  
industria fiat, et occurreret satietati. Et quia non numero solum nu-  
merosa oratio, sed et compositione fit, et genere, quod ante dictum  
est, concinnitatis, compositione potest itelligi, cum ita structa uerba sunt,  
ut numerus non quæsitus, sed ipse se cutus esse uideatur, ut apud Cras-  
sum. Nam ubi lubido dominatur innocentiae leue praesidium est. Or- 50.  
do enim uerborum efficit numerum, sine ulla aperta oratoris indu-  
stria, itaq; si quæ ueteres illi, Herodotum dico, et Thucydide, totamq;  
eam ætatem apte, numeroseq; dixerunt, ea non numero quæsito, sed  
uerborum collocatione ceciderunt. Formæ uero quædam sunt oratio-  
nis, in quibus ea concinnitas inest, ut sequatur numerus necessario. 55.  
Nam, cum aut par pari refertur, aut contrarium contrario opponitur,  
aut quæ similiter cadunt uerba uerbis comparantur, quicquid ita con-  
cluditur, plerunq; fit, ut numero se cadat, quo de genere cum exem-  
plis supra diximus, ut hæc quoque copia facultatem afferat, nō sem-  
per eodem modo desinendi, nec tamen hæc ita sunt arcta, et astri- 60.  
cta, ut ea cum uelimus laxare, nequeamus. Multum interest utrum  
numerosa sit, id est similis numerorum, an planē ē numeris cōstet ora-  
tio, alterum si sit intolerabile uitium est, alterum nisi sit, dissipata, et  
inculta, et fluens est oratio. Sed quoniam non modo non frequen-  
ter, uerum etiam raro in ueris causis, aut forensibus circumscrip- 65.  
tis, meroseq; dicendum est, se qui uidetur, ut uideamus, quæ sint illa, quæ  
supra dixi incisa, quæ membra. Hæc enim in ueris causis maximam  
partem orationis obtinent. Constat enim ille ambitus, et plena com-  
prehensio ē quatuor ferē partibus, quæ membra dicimus, ut et aures  
impleat, et ne breuior sit, quā satis sit, neque longior, quan- 70.  
quam utrumque nonnunquam, uel potius sæpe, accidit, ut aut ci-  
tius insistendum sit, aut longius procedendum, ne breuitas defrau-  
dasse aures uideatur, ne uel longitudo obtudisse. Sed habeo medio-  
critatis rationem. nec enim loquor de uersu, et est liberior ali-  
quanto oratio. Et quatuor igitur, quasi hexametrorum instar uer- 75.  
sum quod sit, constat ferē plena comprehensio. His igitur singulis  
uersibus quasi nodi apparent continuationis, quos in ambitu con-  
iungimus. Sin membratim uolumus dicere, insistimus, idq; cum



1. opus est, ab isto cursu inuidioso facile nos, & sæpe disiungimus. sed nihil tam debet esse numerosum, quam hoc, quod minime apparet, & ualeat plurimum. Ex hoc genere illud est Crassi, missos faciant patres nos, ipsi prodeant. nisi interuallo dixisset, ipsi prodeant, sensisset profecto effugisse senarium. omnino melius caderet. prodeant ipsi. sed de genere nunc disputo. cur clandestinis consilijs nos oppugnant? cur de perfugis nostris copias comparant contra nos? Prima sunt illa duo, quæ νόμωτα græci uocant, nos incisa dicimus, deinde tertium, ῥῥῶν illi, nos membrum. Sequitur νότος, ex duobus enim uersibus. i. membris perfecta comprehensio est, & in spondæos cadit, & Crassus quidem sic plerumque dicebat, idque ipse genus dicendi maxime probo. sed quæ incisa, aut membratim effruntur, ea uel aptissime cadere debent, ut est apud me. Domus tibi deerat, at habebas, pecunia superabat, at egebas. hæc incisa dicta sunt quatuor. at membratim quæ sequuntur duo. Incurristi amens in columnas, in alienos insanus insaniisti. deinde omnia tanquam crepidine quadam comprehensione longiore sustinentur. Depressam, cæcā, iacentem domum pluris, quam te, et quam fortunas tuas aestimasti. dichoreo finitur. at spondæus proximum illud, nam in ijs, quibus ut pungunculis uti oportet, breuitas facit ipsa liberiores pedes. Sæpe enim singulis utendum est, plerumque binis, & utrisque addi pedis pars potest, non ferè ternis amplius. Incisa autem, & membratim tractata oratio in ueris causis plurimum ualeat, maximeque his locis, cum aut arguas, aut refellas, ut nostra in cornelianā secunda. O callidos homines, o rem excogitatam, o ingenia metuenda. Membratim adhuc, deinde casim diximus. rursus membratim. testes dare uolumus. extrema sequitur comprehensio, sed ex duobus membris, quæ non potest esse breuior. quem quasi nostrum fecerit, ita uos esse facturos? Nec ullum genus est dicendi aut melius, aut fortius, binis, aut ternis ferire uerbis, nonnunquam singulis, paulo aliàs pluribus, inter quas uarijs clausulis interponit se raro numerosa comprehensio, quam peruerse fugiens Egessias, dum ille quoque imitari Lyfiam uult, alterum penè Demosthenem saltat, incidens particulas, et is quidem non minus sententijs peccat, quam uerbis, ut non quærat quem appellet ineptum, qui illum cognouerit. sed ego illa Crassi, & nostra posui, ut qui uellet auribus ipsis, quid numerosum etiam in minimis particulis orationis esset, iudicaret. Et quoniam plura de numerosa oratione diximus, quam quisquam ante nos, nunc de eius generis utilitate dicemus. Nihil enim est aliud Brute (quod quidem tu minime omnium ignoras) pulchre, & oratorie dicere, nisi optimis sen-

Incisa. 23i.6.

ῥῥῶν.

ῥῥῶν.

Membra.

Incisum.

Membratim.

clausula.

Dicere oratorie.



sententia.  
Verba.  
Numerus.

compositio.  
Perfectio.  
Numerus.

απαλεστος.

siculorum genus.

sententijs, uerbisq; lectissime dicere. Et nec sententia ulla est, quæ fructu 40.  
oratori ferat, nisi apte exposita, atq; absolute, nec uerborum lumen ap-  
paret nisi diligenter collocatum, & horum utrunq; numerus illu-  
strat. Numerus autem (saepe enim hoc testandum est) non modo non  
poëtice iunctus, uerumetiam fugiens illum, eiq; omnium dissimilimus,  
non quin idem sint numeri, non modo oratorum, & poetarum, uerum 45.  
omnino loquentium, deniq; etiam sonantium omnium, quæ metiri au-  
ribus possumus, sed ordo pedum facit, ut id, quod pronuntiatur, aut ora-  
tionis, aut poematis simile uideatur. Hanc igitur siue compositionem,  
siue perfectionem, siue numerum uocari placet, et adhibere necesse est,  
si ornate uelis dicere, non solum, quod ait Aristoteles, & Theophras- 50.  
tus, ne infinite feratur, ut flumen oratio, quæ non aut spiritu pronun-  
tiantis, aut interductu librarij, sed numero coacta debet insistere, ue-  
rumetiam, quod multo maiorem habent apta uim, quàm soluta. Ut  
enim athletas, nec multo secus gladiatores uidemus nihil nec uitando  
facere caute, nec petendo uehementer, in quo non motus hic habeat pa- 55.  
læstram quandam, ut quicquid in his rebus fiat utiliter ad pugnam,  
idem ad aspectum etiam sit uenustum, sic oratio nec plagam grauem  
facit, nisi petitio fuerit apta, nec satis recte declinat impetum, nisi etiam  
in cedendo, quid deceat, intelligit. Itaq; qualis eorum motus, quos ἀπα-  
λεστος græci uocant, talis horum mihi uidetur oratio, q non claudunt 60.  
numeris sententias, tantumq; abest, ne, quod ij, qui hoc aut magistrorum  
inopia, aut ingenij tarditate, aut laboris fuga non sunt assecuti, so-  
lent dicere, enervetur oratio compositione uerborum, ut aliter in ea,  
nec impetus ullus, nec uis esse possit. Sed magnam exercitationem res  
flagitat, ne quid eorum, qui genus hoc secuti non tenuerunt, simile facia- 65.  
mus, ne aut uerba trahamus aperte quo melius aut cadat, aut uolua-  
tur oratio. Quod se L. Caelius antipater in proœmio belli punici, nisi  
necessario facturum negat. O uirum simplicem, qui nos nihil cælat,  
sapientem, qui seruiendum necessitati putet, sed hic omnino rudis, No-  
bis autem in scribendo, atque in dicendo necessitatis excusatio nõ pro- 70.  
batur. nihil est enim necesse, & siquid esset, id necesse tamen non erat  
confiteri. Et hic quidem, qui hanc a Lælio, ad quæ scripsit, cui se pur-  
gat, ueniam petit, & utitur ea tractione uerborum, & nihilo tamen  
aptius explet, concluditq; sententias. Apud alios autem, & asiaticos  
maxime numero seruientes, inculcata reperias inania quædam uerba 75.  
quasi complementa numerorum. Sunt etiam qui illo uitio, quod ab Ege-  
sia maxime fluxit, infringendis, conadendisq; numeris in quoddam ge-  
nus abiectum incadant siculorum simillimum. Tertium est in quo



1. fuerunt fratres illi asiaticorum rhetorum principes Hierocles, et Me-  
necles, minime in ea sententia contemnendi. Et si enim à forma uerita-  
tis, & ab atticorum regula absint, tamen hoc uitium compensant  
uel facultate, uel copia, sed apud eos uarietas non erat, quod omnia fe-  
re concludebantur uno modo, quæ uitia qui fugerit, ut neq; uerbum  
ita traiciat, ut id de industria factum intelligatur, neq; inferciens uer-  
ba quasi rimas expleat, nec minutos numeros sequēs concidat, delum-  
betq; sententias, nec sine ulla commutatione in eodem semper uersetur  
genere numerorum, is omnia fere uitia uitauerit. nam de laudibus  
10. multa diximus, quibus sunt alia perspicua uitia contraria. Quantum  
autem sit apte dicere, ex periri licet, si aut compositi oratoris bene stru-  
ctam collocationem dissoluat permutatione uerborum, corrumpatur  
enim tota res, ut & hæc nostra in Corneliana, et deinceps omnia, neq;  
me diuitiæ mouent, quibus omnes Africanos, & Lelios multi uenali-  
15. tij, mercatoresq; superarunt. Immuta paulum ut sit. multi superarūt  
mercatores, uenalityq; perierit tota res, & quæ sequuntur. neque ue-  
stis aut calatum aurum, & argentum, quo nostros ueteres Marcellos,  
maximosq; multi eunuchi è Syria, Aegyptoq; uicerunt. Verba per-  
muta sic ut sit. uicerunt eunuchi è Syria, Aegyptoq;. Adde tertium.  
20. Neq; uero ornamenta ista uillarum, quibus L. Paulum, & L. Mumiū  
qui rebus his urbem, Italiamq; omnem referferunt, ab aliquo ui-  
deo perfacile Deliaeo, aut Syro potuisse superari. Fac ita. potuisse supe-  
rari ab aliquo Syro, aut Deliaeo. Vides ne, ut ordine uerborum pau-  
lum commutato iisdem uerbis stante sententia adnihilum omnia reci-  
25. dant, cum sint ex aptis dissoluta, aut si alicuius inconditi arripias dis-  
sipatam aliquā sententiā, eamq; ordine uerborum paulum commu-  
tato in quadrum redigis, efficiatur aptum illud, quod fuerit antea de-  
fluens, ac solutum. Age summe de Gracchi apud censores illud. abesse  
non potest, qn eiusdem hominis sit probos improbare, q improbos pro-  
30. bet. quanto aptius, si ita dixisset, qn eiusdem hominis sit, qui im pro-  
bos probet, probos improbare. hoc modo dicere nemo unquā uoluit, ne-  
mōq; potuit, quin dixerit. qui autem aliter dixerunt, hoc assequi non  
potuerunt, ita facti sunt repente Attici, quasi uero Trallianus fuerit  
35. Demosthenes, cuius non tam uibrarent fulmina illa, nisi numeris con-  
torta ferrentur. Sed si quos magis delectant soluta, sequantur ea. Sane  
modo siq; Phidiæ clypeum dissoluerit, collocationis uniuersam speciem  
sustulerit, non singulorum operum uenustatem, ut in Thucydide, or-  
bem modo orationis desydero, ornamenta comparent. Isti autem,  
cum dissolunt orationem, in qua nec res, nec uerbum ullum est nisi

ordinis Virtus.

Numeri impropria.



M. T. CICERONIS

abiectionem, non clypeum, sed ut in prouerbio est, & si humiliter di- 40.  
ctum est, tamen consimile est, scopas (ut ita dicam) mihi uidentur dis-  
soluere, atque ut plane genus hoc, quod ego laudo, contempsisse uide-  
antur, aut scribant aliquid uel isocrateo more, uel quo Aeschines,  
aut Demosthenes utitur, tum illos existimabo non desperatione refor-  
midauisse genus hoc, sed iudicio refugisse, aut reperiā ipsa eadem con- 45.  
ditione, qui uti uelit, ut aut dicat, aut scribat, utra uoles lingua, co-  
gere, quo illi uolunt. Facilius est enim apta dissoluere, quam dissipa-  
ta connectere. Res autem se sic habet (ut breuissime dicam, quod sen-  
tentio) composita, & apte, sine sententijs dicere infamia est, sententiose au-  
tem sine uerborum & ordine, & modo, infamia. sed eiusmodi tamen 50.  
infamia, ut ea qui utantur non stulti homines haberi possint, etiam  
plerumque prudentes, quo qui est contentus, utatur. Eloquens uero, qui  
non approbationes solum, sed admirationes, clamores, plausus, si lice-  
at, mouere debet, omnibus oportet ita rebus excellat, ut ei turpe sit  
quicquid aut spectari, aut audiri libentius. Habes meū de oratore Brute 55.  
iudicium, quod aut sequere, si probaueris, aut tuo stabis, si aliud quod-  
dam est tuum, in quo neque pugnabo tecum, neque hoc meum, de quo  
tantopere hoc libro asseueraui, unquam affirmabo esse uerius, quam  
tuum. Potest enim non solum aliud mihi, ac tibi, sed mihi ipsi aliud  
alijs uideri. nec in hac modo re, quæ ad uulgi assensum spectat, 60.  
& ad aurium uoluptatem, quæ duo sunt ad iudicandum leuissima,  
sed ne in maximis quidem rebus quicquam adhuc inueni firmitus  
quod tenerem, aut quod iudicium meum dirigerem, quam illud quod-  
cunque mihi quam simillimum ueri uideretur, cum ipsum illud ue-  
rū in occulto lateret. Tu autem uelim si tibi ea, quæ disputata sunt, 65.  
minus probabuntur, ut aut maius opus institutum putes, quam effici  
potuerit, aut, dum tibi roganti uoluerim obsequi, uerecundia negan-  
di, scribendi me impudentiam suscepisse.

FINIS.



121  
M. TVLLII CICERONIS  
AD C. TREBATIVM  
*Argumentationum semina*  
TOPICA.

- i. *Ineptis ad Lenuliu. de hoc abunde. fol. 104. ar. ubi or. quando or. ad quom. h. scripsi.* AIORES nos res scribere ingressos C. Treba-  
ti, & ijs libris, quos breui tempore satis multos edi-  
dimus, digniores, e' cur su ipso reuocauit uoluntas  
tua. Cum enim mecum in Tusculano esses, & in  
5. Bibliotheca separatim uterq; nostru ad suum stu-  
diu libellos, quos uellet, euolueret, incidisti in Ari-  
stotelis Topica quaedam, quae sunt ab illo pluribus libris explicata.  
Qua inscriptione commotus continuo a me eorum librorum senten-  
tiam requisisti. quam tibi cum exposuissem, disciplinam inueniendo-  
rum argumentoru, ut sine ullo errore ad eam rationem, uia peruenire  
mus ab Aristotele inuenta libris illis contineri, uerecunde tu qdem, ut  
omnia, sed tamen, ut facile cernerem te ardere studio, mecum, ut tibi illa  
traderem, egisti. Cum autem ego te non tam uitandi laboris mei causa,  
quam quod interesse tua arbitrarer, uel ut eos per te ipse legeres, uel ut  
15. totam rationem a doctissimo quodam rhetore acciperes hortatus essem,  
utrunq; ut a te audiebam, es expertus. Sed a libris te obscuritas reie-  
cit, rhetor autem ille, magnus ut opinor, aristotelica se ignorare re-  
spondit. quod quidem minime sum admiratus, eum philosophu rhe-  
tori non esse cognitum, qui ab ipsis philosophis praeter admodum pau-  
20. cos, ignoretur, quibus eo minus ignoscendum est, quod non modo re-  
bus ijs, quae ab illo dictae, & inuentae sunt, allic debuerunt, sed dicen-  
di quoq; incredibili quadam, cum copia, tum etiam suauitate. Non po-  
tuit igitur tibi saepius hoc roganti, & tamen uerenti, ne mihi grauis esses  
(facile enim id cernebam) debere diutius, ne ipsi iuris interpreti fieri  
25. uideretur iniuria. Etenim cu tu mihi, meisq; multa saepe cauisses, ueri-  
tus sum, ne si ego grauarer, aut ingratum id, aut superbum uideretur.  
Sed dum sumus una, tu optimus es testis, q fuerim occupatus. Vt aut e  
a te discessi in Graecia proficiscens, cum opera mea nec resp. nec ami-  
ci uterentur, nec honeste inter arma uersari possem, ne si tuto, id qui-  
dem mihi liceret, ut uent. Veliam, tuaq; et tuos uidi, admonitus huius  
30. aeris alieni, nolui deesse, ne tacita qdem flagitationi tuae. Ita q; haec, cum  
mecum libros non haberem, memoria repetita in ipsa navigatione con-  
scripsi, tibiq; ex itinere misi, ut mea diligentia mandatorum tuorum,  
te quoq; & si admonitore non eges, ad memoriam nostrarum rerum  
35. excitarem. Sd iam tempus est ad id, quod institimus, accedere.

F

Scribere ingressi.  
Libros satis multos  
edere.

Bibliotheca in Tus-  
culano.  
Euoluere libros.  
Incidere in Arist. Top.  
Topica pluribus libris  
ab Arist. explicata.  
Topica quid.

Ardere studio.

Obscuritas Topicoru  
Aristotelica igno-  
rare.

Aristotelis copia  
et suauitas.

Iuris interpretes.

Cauere mihi, et  
meis.

Testis optimus.

Vti opera mea  
cic. in Graeciam.

Veliam.

Aeris Alieni admo-  
nitus.

Flagitatio tacita.

Memoria repetita.

Admonitore egera.

Mandata tua.



Differendi ratio

duplex.

Aristoteles princeps inueniendi et iudicandi esse.

Stoicos iudicandi rationem inueniendi esse.

Dialectice quid.

Topice.

Loci qui.

Loci definitio.

Argumentum

Argumenti duplex

Argumenta in eo ipso quae

Argumenta extrinsecus quae

Definitionis effectus.

Argumenti formula.

Ius civile quid.

Enumeratio partium.

Notatio.

Argum. ex Verbi ui.

Lex Aelia Sancta

Locuples assiduus.

Argum. ex his rebus quae affecta sunt.

Affecta.

A coniugatis

συζυγία

Verba eiusdem generis.

A genere.

Argumentum a coniugatis

Ubi omnis ratio diligens differendi, duas habeat partes, unam inueniendi, alteram iudicandi, utriusque princeps, ut mihi quidem uidetur, Aristoteles fuit. Stoici autem in altera elaborauerunt.

Iudicandi enim vias diligenter persequuti sunt, eam scientiam, quam dialecticam appellant. Inueniendi vero artem, quae topice dicitur, quae ad usum potior erat, et ordine naturae certe prior, totam reliquerunt. Nos autem, quoniam in utraque summa utilitas est, et utraque, si erit otium, persequi cogitamus, ab ea, quae prior est, ordiemur. Vt igitur earum rerum, quae absconditae sunt, demonstrato, et notato loco facilis inuentio est, sic cum peruestigare argumentum aliquod volumus, locos nosse debemus, sic enim appellatae ab Aristotele sunt haec quasi sedes, ex quibus argumenta promuntur. Itaque licet definire, locum esse argumenti sedem, argumentum autem rationem, quae rei dubiae faciat fidem. Sed ex his locis, in quibus argumenta inclusa sunt, alij in eo ipso, de quo agitur, haerent, alij sumuntur extrinsecus. In ipso, tum ex toto, tum ex partibus eius, tum ex nota, tum ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt ad id, de quo quaeritur. Extrinsecus autem ea dicuntur, quae absunt, longeque disiuncta sunt. Sed ad id totum, de quo differitur, tum definitio adhibetur, quae quasi inuolutum euoluit id, de quo quaeritur. Eius argumenti talis est formula. Ius civile est aequitas constituta ijs, qui eiusdem civitatis sunt, ad res suas obtinendas.

Eius autem aequitatis utilis est cognitio, utilis est ergo iuris civilis scientia. Tum partium enumeratio, quae tractatur hoc modo. Si neque censu, neque iudicio, nec testamento liber factus est, non est liber. neque est ulla earum rerum, non est igitur liber. Tum notatio, cum ex uerbi argumentum aliquod elicitur, hoc modo. Cum lex Aelia sancta assiduo iudicem assiduus esse iubeat, locupletem iubet locupletem, locuplex enim assiduus, ut ait Aelius, appellatus ab aere dando.

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,

Eius autem aequitatis utilis est cognitio, utilis est ergo iuris civilis scientia. Tum partium enumeratio, quae tractatur hoc modo. Si neque censu, neque iudicio, nec testamento liber factus est, non est liber. neque est ulla earum rerum, non est igitur liber. Tum notatio, cum ex uerbi argumentum aliquod elicitur, hoc modo. Cum lex Aelia sancta assiduo iudicem assiduus esse iubeat, locupletem iubet locupletem, locuplex enim assiduus, ut ait Aelius, appellatus ab aere dando.

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,

Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur, sed hoc genus in plures partes distributum est. nam alia coniugata appellamus, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatione maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quae sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt, quae orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia, haec uerborum coniugatio συζυγία dicitur, ex qua huiusmodi est argumentum. Si compascuus ager est, ius est compascere. A genere sic ducitur,



1. quoniam argentum omne mulieri legatum est, non potest ei pecunia, quæ numerata domi relicta est, non esse legata. Forma enim à genere quoad suum nomen retinet, nunquam se iungitur. Numerata autem pecunia nomen argenti retinet, legata igitur uidetur. *Forma quæ non se iungit a genere.* A' forma generis.
5. ma generis, quæ interdum, quo planius accipiat, partes enumerare licet, hoc modo. Si ita Fabiæ pecunia legata est à uiro, si ea, uxor mater familias esset, si ea in manum uiri non conuenerat, nihil debetur. *genus.* Genus est enim uxor, eius duæ formæ, una matrū familias, hæ sunt, *Formæ.* quæ in manum conuenerunt, altera earum, quæ tantummodo uxores habentur. *In manum conuenire.* Qua in parte cum fuerit Fabia, legatum ei non uidetur. *A similitudine.* A' similitudine, hoc modo. Si ædes ex æsæ corruerunt, uitium uenerunt, quarum usus fructus legatus est, hæres restituere non debet, nec reficere, non magis, quam seruum restituere, si is, cuius usus fructus legatus est, deperisset. *A differentia.* A' differentia, non si uxori uir legauit omne argentum, quod suum esset, ideo quæ in nominibus fuerunt, legata sunt. Multum enim differt in arca ne positum sit argentum, an in tabulis debeatur. *A contrario.* Ex contrario autem sic. Non debet ea mulier cui uir bonorum suorum usum fructum legauit, cellis uinarijs et olearijs plenis relictis, putare id ad se pertinere. *Ab adiunctis.* <sup>et si quis non abusus se</sup> ~~et si quis non abusus se~~ <sup>in cocepto quod quæritur</sup> ~~in cocepto quod quæritur~~ A' b adiunctis, si ea mulier testamentum fecit, quæ se capite nunquam dimittit, non uidetur ex edicto prætoris secundum eas tabulas possessio dari, adiungitur enim ut secundum seruorum, secundum exulum, secundum puerulorum tabulas possessio uideatur ex edicto dari. *Ab antecedentibus.* A' b antecedentibus autem, et consequentibus, et repugnantibus, hoc modo. A' b antecedentibus si uiri culpa factum est diuortium, et si mulier nuntium remisit, tamen pro liberis manere nihil oportet. *A consequentibus.* A' consequentibus. Si mulier cum fuisset nupta cum eo, cui conubij ius non esset, nuntium remisit, quoniam niam qui nati sunt, patrem non sequuntur, pro liberis manere nihil oportet. *A repugnantibus.* A' repugnantibus. Si pater familias uxori anallarū usum fructum legauit à filio, neque à secundo hærede legauit, mortuo filio, mulier usum fructum non amittet. Quod enim semel testamento alicui datum est, id ab eo inuito, cui datum est, auferri non potest. repugnat enim recte accipere, et inuitum reddere. *A causis.* A' b efficientibus causis, hoc modo. Omnibus est ius parietem directum ad parietem communē adiungere, uel solidū, uel fornicatum. At si quis in pariete communē demoliendo dāni infecti promiserit, non debet præstare quod fornix uitij fecerit. non enim eius uitio, qui demolitus est, dāni factum est, sed eius operis uitio, quod ita ædificatum est, ut suspēdi nō possit. *A edificium suspēdi.* A' b



*Ab effectis.**Ex comparatione.**De extrinsecus  
assumptis.**Aedium ambitus.**Epulae discendi.**Reliquiarum aliq-**Locū quoq; sua membra**Definitio.**Definitionū genera.**Esse quae dicantur.**No esse quae dicantur.**Cerni animo.**Notio quid.**Definitiones dupl.**Partitiones.**Ius civile inq; consist.**Diuisiones.*

effectis rebus, hoc modo. Cū mulier uiro in manum conuenit, omnia, 70.  
 quae mulieris fuerunt, uiro fiunt dotis nomine. Ex comparatione  
 autem omnia ualent, quae sunt eiusmodi, quod in re maiore ualeat, ualeat  
 in minore, ut si in urbe fines non reguntur, neq; aqua in urbe ar-  
 ceatur. Item contra, quod in minore ualeat, ualeat in maiore. licet idē  
 exemplum conuertere. Item quod in re pari ualeat, ualeat in hac, quae 75.  
 par est, ut quoniam usus autoritas fundi biennium est, sit etiā aedium.  
 At in lege aedes non appellantur, et sunt ceterarum omnium, qua-  
 rum annuus est usus, ualeat aequitas, quae paribus in causis paria iu-  
 ra desiderat. Quae autem extrinsecus assumuntur, ea maxime ex  
 autoritate ducuntur, itaq; graecales argumentationes ἀπὸ τοῦ ἑξω- 80.  
 cant, id est artis expertes, ut si ita respondeas. Quoniam P. Scaeuola  
 id solum esse ambitus aedium dixerit, quantum parietis communis te-  
 gendi causa tectum proijceretur, ex quo in tectū eius, aedem qui prote-  
 xisset, aqua deflueret, id tibi uis uideri. Huius igitur locis, qui sunt ex-  
 positi, ad omne argumentum reperiendum tanquam elementis quibus 85.  
 dam significatio, et demonstratio datur. Vtrum igitur haec uis satis  
 est? tibi quidem tam acuto, et tam occupato puto. Sed quoniam audi-  
 dum hominem ad has discendi epulas recepi, sic accipia, ut reliqua-  
 rum sit potius aliquid, quam te hinc patiar non satiatum discede- 60.  
 re. Quando ergo unusquisque eorum locorū, quos ex posui, sua quae-  
 dam membra habet, ea quam subtilissime persequamur, et primum  
 de ipsa definitione dicatur. Definitio est oratio, quae id, quod defi-  
 nitur, explicat quid sit. Definitionum autem duo sunt genera pri-  
 ma, unum earum rerum, quae sunt, alterum earum, quae intelligun- 65.  
 tur. Esse ea dico, quae cerni, tangi uel possunt, ut fundum, aedes, parie-  
 tem, stillicidium, mancipium, pecudem, suppellectilem, penus, et cete-  
 ra, quo ex genere quaedam interdum nobis definienda sunt. non esse  
 rursus ea dico, quae tangi, demonstrari uel non possunt, cerni tamen ani-  
 mo, atque intelligi possunt, ut si usucapionem, si tutelam, si gentem, si  
 agnationem definias, quarum rerum nullum subest quasi corpus, 70.  
 est tamen quaedam conformatio insignita, et impressa in intelligen-  
 tia, quam notionem uoco, ea sepe in argumentando definitione ex pli-  
 canda est. Atque etiam definitiones, aliae sunt partitionum, aliae diui-  
 sionum. Partitionum cum res ea, quae proposita est, quasi in mem-  
 bra discernitur. ut si quis ius civile dicat id esse, quod in legibus sena- 75.  
 tus consultis, rebus iudicatis, iuris peritorum autoritate, edictis magi-  
 stratorū, more, aequitate consistat. Diuisionum autem definitio for-  
 mas omnes complectitur, quae sub eo genere sunt, quod definitur, hoc  
 modo.



1. modo. A balienatio est eius rei, quæ mancipi est, aut traditio alteri ne  
 xu, aut in iure cessio, inter quos ea iure civili fieri possunt. Sunt et  
 alia genera definitionum, sed ad huius libri institutum illa nihil per-  
 tinent, tantum est dicendum, qui sit definitionis modus. Sic igitur uete-  
 res præcipiunt, cum sumpseris ea, quæ sunt ei rei, quæ definire uelis,  
 cū alijs communia, usque eo persequi, dū propriū efficiatur, quod nul-  
 lam in aliam rem transferri possit. Vt hoc, hæreditas est pecunia. cō-  
 mune adhuc, multa enim genera sunt pecuniæ. adde qđ sequitur, quæ  
 morte alicuius ad quempia peruenit, non dū est definitio, multis enim  
 modis sine hæreditate teneri mortuorum pecuniæ possunt. Vnum ad-  
 de uerbum, iure. iam a communitate res disincta uidebitur, ut sit ex-  
 plicita definitio sic. hæreditas est pecunia, quæ morte alicuius ad quē-  
 piam peruenit iure. Non dum est satis, adde. nec ea aut legata testamen-  
 to, aut possessione retenta. confectum est. Itemq; ut illud. Cētiles sunt,  
 qui inter se eodem nomine sunt. non est satis. qui ab ingenuis oriun-  
 di sunt. ne id qđ est satis est. quorū maiorum nemo seruitutem seruauit.  
 abest etiam nūc. qui capite nō sunt diminuti. hoc fortasse satis est. ni-  
 hil enim uideo Scæuolam pontificem ad hanc definitionē addidisse.  
 Atq; hæc ratio ualet in utroque genere definitionum, siue id, qđ ē, siue  
 id, quod intelligitur, definiendum est. Partitionum autem, et diuisio-  
 num genus quale esset, ostendimus, sed quid inter se differant, planius  
 dicendum est. In partitione quasi membra sunt, ut corporis, caput, hu-  
 meri, manus, latera, crura, pedes, et cætera. In diuisione formæ sunt,  
 quas græci εἰδῆς uocant, nostri, siqui hæc forte tractant, species  
 appellant, non pessime id quidem, sed inutiliter ad mutandos casus in-  
 dicendo. nolim enim, ne si latine quidem dici possit, specierum, et spe-  
 ciebus dicere, et sæpe his casibus utendum est. at formis, et formarū  
 uelim. cum autem utroque uerbo idem significetur, commoditatem in-  
 dicendo non arbitror negligendam. Genus, et formam definiūt  
 hoc modo. Genus est notio ad plures differentias pertinens. Forma est  
 notio, cuius differentia ad caput generis, et quasi fontem referri po-  
 test. Notionem appello, quod græci tum ἰννοια, tum πρόληψις  
 dicunt. Ea est insita, et ante percepta cuiusq; formæ cognitio enoda-  
 tiōis indigens. Formæ igitur sunt hæ, in quas genus sine ullius præter-  
 missione diuiditur, ut si quis ius in legem, morem, æquitatem diuidat.  
 Formas qui putat idem esse, quod partes, confundit artem, et similitu-  
 dine quadam conturbatus non satis acute, quæ sunt discernenda, distin-  
 guit. Sæpe etiam definiunt et oratores, et poetæ per trāslationes uer-  
 bi ex similitudine cum quadam suauitate. sed ego a uestris exemplis

Abalienatio.  
 De definitione.

Genus.  
 Forma.  
 Notio.



*Aquilinus collega**Litus quid.**Adolescentia quid.**Senectus quid.**Translatio.**Partitio.**Forma**Partium**distributio**Partitio**diuisio**stant.**Notatio.**ἔννοια.**Verba.**Postliminium.*

nisi necessario non recedam. Solebat igitur Aquilius collegi, et familiaris meus, cum de litoribus ageretur, quæ omnia publica esse multis, quæretibus ijs, ad quos id pertinebat, quid esset litus, ita definire, quæ fluctus eluderet. hoc est quasi qui adolescentiam florem ætatis senectutem occasum uitæ uelit definire. Translatione enim utens discedebat à uerbis proprijs rerum, ac suis. Quod ad definitiones attinet habemus, reliqua uideamus. Partitione autem sic utendum est, nullam ut partem relinquant, ut si partiri uelis tutelas, inscienter facias, si nullam prætermittas. At si stipulationum, aut iudiciorum formulas partiare, non est uitiosum in re infinita prætermittere aliquid, quod idem in diuisione uitiosum est. Formarum enim certus est numerus, quæ cuique generi subiiciantur. Partium distributio sæpe est infinitior, tanquam riuorum à fonte deductio. Itaque in oratorij artibus quæ stonis genere proposito, quot eius formæ sint, subiungitur absolute. At cum de ornamenti uerborum, sententiarumque præcipitur, quæ uocantur χῆμα-  
τα, non fit idem, res enim est infinitior, ut ex hoc quoque intelligitur, quod uelimus inter partitionem, et diuisionem interesse. Quamquam enim uocabula prope idem ualere uideantur, tamen quia res differebant, nomina rerum distare uoluerunt. Multa etiam ex notatione sumuntur. ea est autem, cum ex ui nominis argumentum elicatur, quæ græci ἐννοια uocant, id est uerbum ex uerbo ueriloquium. nos autem nouitatem uerbi non satis apti fugientes, genus hoc notationem appellamus, quia sunt uerba rerum notæ. Itaque hoc idem Aristoteles σύμβολον appellat, quod latine est nota. Sed cum intelligitur quid significetur, minus laborandum est de nomine. Multa igitur in disputando notatione eliciuntur ex uerbo, ut cum quaeritur postliminium quid sit, non dico quæ sint postliminij nam id caderet in diuisionem, quæ talis est. Postliminio redeunt hæc, homo, nauis, mulus clitellarius, equus, equa, quæ frena recipere solet. sed cum ipsius postliminij uis quaeritur, et uerbum ipsum notatur. in quo Seruius noster (ut opinor) nihil putat esse notandum, nisi post, et liminium illud productionem esse uerbi uult, ut in finitimo, legitimo, editimo, non plus inesse timum, quam in meditullio tullium. Scaenola autem P. filius iunctum putat esse uerbum, ut sit in eo, et post, et limen. ut quæ à nobis alienata sunt, cum ad hostem peruenierint, et ex suo tanquam limine exierint, hinc cum redierint post ad idem limen, postliminio uideantur redisse. Quo in genere etiam Mancini causa defendi potest, postliminio redisse, deditum non esse, quoniam non fit receptus. Nam neque deditio, neque donationem sine acceptione intelligi posse. Sequitur is locus, qui constat ex



stat ex ijs rebus, quæ quodammodo affectæ sunt ad id, de quo ambi-  
gitur, quem modo dixi in plures partes distributum. cuius primus est  
locus ex coniugatione, quam græci συνωνίαν uocant, finitimus no-  
tationi, de qua modo dictum est, ut si aquam pluuiam eam modo in-  
telligeremus, quam imbri collectam uideremus, ueniret Mutius, qui,  
quia coniuncta uerba essent pluuia, et pluendo, diceret omnem aquam  
oportere arceri, quæ pluendo creuisset. Cū autem à genere duc-  
tur argumentum, non erit necesse id usq; à capite arcessere, sæpe etiā  
citralicet, dūmodo supra sit, qđ sumitur, qđ id, ad qđ sumitur, ut aqua  
pluuia ultimo genere ea est, quæ de cælo ueniens crescit imbri, sed  
proprio loco, in quo quasi ius arcendi continetur, genus est, aqua plu-  
uia nocens. eius generis formæ, loci uitio, et manu nocens, quarū alte-  
ra iubetur ab arb. tro coerceri, altera nō iubetur. Cōmode etiā tracta-  
tur hæc argumentatio, quæ ex genere sumitur, cum ex toto persequare  
partes, hoc modo. Si dolus malus est, cū aliud agitur, aliud simulatur,  
enumerare licet, qbus id modis fiat, deinde in eorū aliquē id, qđ ar-  
guas, dolo malo factū includere, qđ genus argumenti in primis firmū  
uideri solet. Similitudo sequitur, quæ late patet, sed oratoribus, et  
philosophis magis, quā uobis. Et si enim omnes loci sunt omnium di-  
sputationum ad argumenta suppeditanda, tamen alijs disputationibus  
abundantius occurrunt, alijs angustius. Itaq; genera tibi nota sint, ubi  
autem his utare, quæ siones ipsa te aduocabunt. Sunt enim similitu-  
dines, quæ ex pluribus collationibus perueniunt, quō uolunt, hoc mo-  
do. Si tutor fidem præstare debet, si socius, si cui mandaris, si qui fidu-  
ciam acceperit, debet etiam procurator. Hæc ex pluribus perueniens  
quō uult, appellatur inductio, quæ græce παραγωγή nominatur,  
qua plurimum est usus in sermonibus Socrates. Alterum similitudi-  
nis genus collatiōe sumitur, cum una res uni, par pari cōparatur, hoc  
modo. Quemadmodum si in urbe de finibus controuersia est, quia  
fines magis agrorum uidentur esse, q̄ urbis, finibus regendis adijcere  
arbitrium non possis. Sic si aqua pluuia in urbe nocet, quoniam res  
tota magis agrorum est, aquæ pluuie arcendæ adijcere non possis  
arbitrium. Ex eodem similitudinis loco etiam exempla sumuntur, ut  
Crassus in Curiana causa exemplis plurimus usus est, agens de eo,  
qui testamento sic hæredem instituisset, ut si filius natus esset in decem  
mensibus, isq; mortuus prius, quā in suam tutelam uenisset, secun-  
dus hæres hereditatem obtinisset. quæ commemoratio exemplorum  
ualuit, eaq; uos in respondendo uti multū soletis. Ficta etiā exēpla si-  
militudinis habent uim, sed ea oratoria magis sunt, quā uestra.

Locus ex coniu-  
gatione.

similitudo.

Inductio.

Ficta exempla.



quanquam uti etiam uos soletis, sed hoc modo. Finge mancipio aliquē  
 dedisse id, quod mancipio dari non potest, num ideo id eius factum  
 est, qui accepit? aut num is, qui mancipio dedit, ob eam rem se ulla re  
 obligauit? In hoc genere oratoribus, et philosophis concessum est,  
 ut multa etiam loquantur, ut mortui ab inferis exantentur, aut aliquid,  
 quod fieri nullo modo possit, augendae rei gratia dicatur, aut minuē-  
 dae, quae hyperbole dicatur, et multa mirabilia alia. Sed latior est cam-  
 pus illorum, ei sēdē tamen ex locis (ut ante dixi) et in maximis, et in mi-  
 nimis quaestionibus argumenta ducuntur. Sequitur similitudinem  
 differentia rei maxime contraria superiori, sed est eiusdem dissimile,  
 et simile inuenire, eius generis haec sunt. Nō quemadmodū, quod mu-  
 lieri debeas, recte ipsi mulieri sine tutore auctore soluas, ita qd aut pu-  
 pillae, aut pupillo debeas, recte possis eodē modo soluere. Deinceps  
 locus est, qui a contrario dicitur. Contrariorum autem genera sunt  
 plura. Vnum eorum, quae in eodem genere plurimum differunt, ut sa-  
 pientia, stultitia. Eodem autem genere dicuntur, quibus propositis, occur-  
 runt tanq̃ e regione quadam contraria, ut celeritati, tarditas, non de-  
 bilitas, ex quibus contrariis argumenta talia existunt. Si stultitiā fugi-  
 mus, sapientiam sequamur, et bonitatem, si malitiam. haec quae ex eo-  
 dem genere contraria sunt, appellantur aduersa. Sunt enim alia con-  
 traria, quae priuantia licet appellemus latine, graece appellantur σε-  
 πτινά. Praepositio enim, in, priuat uerbum ea ui, quam haberet, si,  
 in, praepositum non fuisset, ut dignitas, indignitas, humanitas, inhumā-  
 nitas, et cetera generis eiusdem. quorum tractatio est eadem, quae  
 superiorum, quae aduersa dixi. Nam alia quoq; sunt contrariorū ge-  
 nera, uelut ea, quae cum aliquo conferuntur, ut duplum, simplum, nul-  
 ta, pauca, longum, breue, maius, minus. Sunt etiam ualde contraria  
 alia, quae appellantur negantia, ea δὲ ποσινά graeci, contraria aienti-  
 bus, ut si hoc est, illud non est. Quid enim opus exemplo est? tantum  
 intelligatur argumento quaerendo, contrariis omnibus contraria non  
 conuenire. Ab adiunctis autem posui equidem exemplum paulo  
 ante, multa scilicet adiungi, quae suscipienda essent, si statuissemus ex  
 edicto praetoris secundum eas tabulas possessionem dari, quas is insti-  
 tuisset, cui testamenti factio nulla esset. Sed locus hic magis ad coniectu-  
 rales causas, quae uersantur in iudicijs, ualet, cum quaeritur qd aut sit,  
 aut euenerit, aut futurū sit, aut qd omnino fieri possit, ac loci quidem  
 ipsius forma talis est. Admonet autem hic locus, ut quaeratur quid an-  
 te rem quid cum re, quid post rem euenerit. Nihil hoc ad ius, ad Ci-  
 ceronem inquit Callus noster, si quis ad eum qd tale retulerat, ut de  
 facto

*E contrario.*

*Ab adiunctis.*



1. facto quaereretur. Tu tamē patiē nullum a me artis institutæ locum præteriri, ne si nihil, nisi quod ad te pertineat, scribendum putaris, nimum te amare uideare. Est igitur magna ex parte locus hic oratorius, non modo non iurisperitorum, sed ne philosophorum quidem.
5. Ante rem enim quaeruntur, quæ talia sunt, apparatus, colloquia, locus, constitutum conuiuium. Cum re autem pedum crepitus, strepitus humanum, corporum umbræ, et siquid eiusmodi. At post rem, rubor, pallor, titubatio, si qua alia signa conturbationis, et conscientia. præterea re stinctus ignis, gladius cruentus, cæteraq; quæ suspicionem facti possunt mouere. Deinceps est locus dialecticorum proprius ex consequentibus, et antecedentibus, et repugnantibus, qui etiam ab adiunctis longe diuersus est. Nam adiuncta, de quibus paulo ante dictum est, non semper eueniunt, consequentia autem semper. Ea enim dico consequentia, quæ rem necessario consequuntur. Itemq; et antecedentia, et repugnantia, quicquid enim antecedit quanq; rem, id coheret cum re necessario, et quicquid repugnat, id eiusmodi est, ut coherere nunquam possit. Cum tripartito igitur distribuatur locus hic, in consecutionem, antecessionem, repugnantiam, reperiendi argumenti locus simplex est, tractandi triplex. Nam quid interest, cum hoc sumpseris, pecuniam numeratam mulieri deberi, cui sit omne argentum legatum, utrum hoc modo concludas argumentum? Si pecunia signata argentum est, legata est mulieri, est autem pecunia signata argentum, legata igitur. An illo modo? si numerata pecunia non est legata, non est numerata pecunia argentum, est autem numerata pecunia argentum, legata igitur est. An illo modo? non et legatum argentum est, et non est legata numerata pecunia, legatum autem argentum est, legata igitur numerata pecunia est. Appellant autem dialectici eam conclusionem argumenti, in qua, cum primum sumpseris, consequitur id, quod annexum est, primum conclusionis modum. Cum id, quod annexum est, negaris, ut id quoq; cui fuerit annexum, negandum sit, secundus appellatur concludendi modus. Cū autem aliqua coniuncta negaris, et his alia negatio rursus adiungitur, et ex his primum sumpseris, ut quod relinquitur tollendum sit, is tertius appellatur conclusionis modus.
20. Ex hoc illa rhetorum sunt ex contrariis conclusa, quæ ipsi enthymemata appellant, non quod non omnis sententia proprio nomine enthymema dicatur, sed ut Homerus propter excellentiam commune poetarum nomen effiat apud grecos suum, sic cum omnis sententia enthymema dicatur, quia uidetur ea, quæ ex contrariis conficiuntur acutissima, sola proprie nomen commune possidet, eius generis;

Ab adiunctis.

Conclusio.

Enthymemata.

Homerus.

Sententia nomen commune.



Causarum Loci.  
Loci ab effectis.

M. TVLLII

*Sententia Communis.* hæc sunt. hunc metuere, alterum in metu non ponere. eam, quam ni- 40.  
hil accusas, damnas, bene quam meritam esse autumas, dicis male me-  
reri, id, quod scis, prodest, nihil id, quod nescis, obest. hoc diffidendi ge-  
nus attingit omnino uestras quoque in respondendo diffidit tiones, sed  
*Conclusio Communis.* philosophorum magis, quibus est cum oratoribus illa ex repugnantibus  
*Modus Tertius.* sententijs communis conclusio, quæ a dialecticis tertius modus, 45.  
*Enthymema.* a rhetoribus enthymema nuncupatur. Reliqui dialecticorum mo-  
*Modi Dialecticorum.* di plures sunt, qui ex disiunctionibus constant. aut hoc, aut illud, hoc  
autem, non igitur illud. Itemq; aut hoc, aut illud, non autem hoc, il-  
lud igitur. Quæ conclusiones ita ratione ratae sunt, quod in disiunctio-  
*Conclusiones ratae.* ne plus uno uerum esse non potest. Atque ex ijs conclusionibus, quas 50.  
*Modus prior.* supra scripsi, prior quartus, posterior quintus a dialecticis modus ap-  
*Modus posterior.* pellatur. Deinde addunt coniunctionum negantiam, sic. Non & hoc  
*Coniunctio negantia.* est & illud, hoc autem, non igitur illud. hic modus est sextus. Septi-  
*Modus sextus.* mus autem non & hoc & illud, non autem hoc, illud igitur. Ex his  
*Modus septimus.* modis conclusiones innumerabiles nascuntur, in quo est ferè tota dia- 55.  
*Conclusiones innumera- biles.* lectica. sed ne eæ quidem, quas exposui, ad hanc institutionem ne-  
*Dialectica ferè tota.* cessariæ. Proximus est locus rerum efficientium, quæ causæ ap-  
*Ubi.* pellantur, deinde rerum effectarum ab efficientibus causis. Harum  
*Locus rerum efficien-* exempla, ut reliquorum locorum paulo ante posui, & quidem ex iu- 60.  
*Locus rerum effectarum.* re civili, sed hæc patent latius. Causarum igitur genera duo sunt.  
*Causarum genera.* Vnum quod ui sua id, quod sub ea subiectum est, certe efficit, ut ignis  
*Causa efficiens.* accendit. Alterum quod naturam efficiendi non habeat, sed sine quo  
*Causa sine qua effici non potest.* effici non possit. ut si quis æs, causam statuæ uelit dicere, quod sine eo  
*Causa sine qua non efficitur rō.* non possit effici. Huius generis causarum sine quo non efficitur, alia  
*Causa efficiens rō.* sunt quæta, nihil agentia, stolidia quodammodo, ut locus, tempus, ma- 65.  
teria, ferramenta, & cætera generis eiusdem. Alia autem præcur-  
sionem quandam adhibent ad efficiendum, & quædam afferunt per  
se adiumenta, etsi non necessaria, ut amor congressio causam attu-  
lerit, amor flagitio. Ex hoc genere causarum ex æternitate penden-  
*Fatum.* tium fatum a stoicis nectitur. Atque ut earum causarum sine quibus  
effici non potest, genera diuisi, sic etiam efficientium diuidi pos-  
sunt. Sunt enim aliæ causæ, quæ planè efficiant nulla re adiuuan-  
*Causa per se effi-* te, aliæ, quæ adiuuari uelint, ut sapientia efficit sapientes sola per se,  
*cienter.* beatos efficiat, nec ne sola per se quæstio est. Quare cum in disputa-  
*Causa qua adiu-* tionem inaderit causa efficiens aliquod necessario, sine dubitatione lice- 70.  
*uari uolint.* bit, quod efficitur ab ea causa concludere. Cum autem erit talis causa,  
*Conclusio Neces-* ut in ea non sit efficiendi necessitas, necessaria conclusio non sequitur.  
*saria ubi.* Atque illud quidem genus causarum, quod habet uim efficiendi nec  
*Conclusio non neces-* saria ubi.

Causam efficientem necessario concluder.  
Causa sine qua efficitur uero non.



## TOPICA.

216

- i. cessariam, errorem asferre non ferè solet, hoc autem, sine quo non esse fieri, sæpe conturbat. Non enim si sine parentibus filij esse non possunt, propterea causa fuit in parentibus gignendi necessaria. hoc igitur, sine quo non fit, ab eo, in quo certe fit, diligenter est separandum.
5. illud enim est tanquam, *Ex Euripidis Tragedia.*  
Vtinam ne in nemore pelio securibus  
Cæsa cecidissent abiegnæ ad terram trabes,  
nisi enim cecidissent abiegnæ ad terram trabes, argo illa facta non esset, nec tamen fuit in his trabibus efficiendi vis necessaria. At cum
10. in Aiæcis nauim crisi sulcans igneum fulmen iniectum est, inflammatur navis necessario. Atque etiam est causarum dissimilitudo, quod aliæ sunt, ut sine ulla appetitione animi sine uoluntate, sine opinione, suum quasi opus efficiant, uelut omne intereat, quod ortum est. Aliæ autem aut uoluntate efficiuntur, aut perturbatione animi, aut habitu, aut natura, aut arte, aut casu. Voluntate, ut tu, cum huc libellum legis. Perturbatione, ut si quis euentum horum temporu timeat. Habitu, ut facile, cito irascatur. Natura, ut uitium in dies crescat. Arte, ut bene pingat. Casu, ut prospere nauiget. Nihil horum sine causa, nec quicquam omnino, sed huiusmodi causæ non necessariae. Omnium autem
20. causarum in alijs inest constantia in alijs non inest. In natura, et in arte constantia est, in cæteris nulla. Sed tamen earum causarum, quæ non sunt constantes, aliæ sunt perspicuæ, aliæ latent. Perspicuæ sunt, quæ appetitionem animi, iudiciuq; tangunt. latent, quæ subiectæ sunt fortunæ. Cum enim nihil sine causa fiat, hoc ipsum est fortunæ, euentus obscura causa, quæ latenter efficitur. Etiam ut ea, quæ fiunt, partim sint ignorata partim uoluntaria. Ignorata, quæ necessitate effecta sunt. Voluntaria, quæ consilio. Quæ autem fortuna uel ignorata, uel uoluntaria. Nam iacere telum uoluntatis est. ferire quem nolueris, fortunæ. Ex quo aries ille subijatur in uestris actionibus. Si telum manu fugit, magis quàm iecit, Cadunt in ignorantiam, atque imprudentiam perturbationes animi, quanquam sint uoluntariæ, obiurgatione enim, et admonitione dei cæuantur, tamen habent tantos motus, ut ea, quæ uoluntaria sunt, aut necessaria interdum, aut certe ignorata uideantur. Toto igitur loco causarum explicato, ex earum
35. differentia in magnis quidem causis uel oratorum, uel philosophorum magna argumentorum suppetit copia. In uestris autem si non uberior, at fortasse subtilior. Præuata enim iudicia maximarum quiddem rerum in iuriconsultorum mihi uidentur esse prudentia. Nam et adsunt multum, et adhibentur in consilio, et patronis dila-

Causa efficiens  
error. ferè.Argumentum causa  
sine qua non efficitur

Nemus Pelium.

Euripides.

Abiegnæ Trabes.

Argo.

Aiæcis Nauis in

Flammata.

Ex Ennio.

Causarum dis.

similitudo.

Causa necessaria.

Causa non neces-

saria: sed cum

Voluntas causa.

Perturbatio.

Habitus.

Natura.

Ars.

Casus.

Constantia ubi.

Causa Perspicua.

Causa Latens.

Fortunæ quid.

Euentus quid.

Ignorata quæ.

Voluntaria quæ.

Voluntatis quid.

Fortunæ quid.

Ignorantia quid.

Perturbationis quid.

Legum Argumenta

subtiliora quam

uberiora.

Quæ in Iuris con-

sultorum pruden-

tia.



*Hasta iuris consult.**Fide bona.**Loci causarum.**Arbitrii rei uxoria**rd.**Dolus malus.**Fidos bona.**Aequum bonum.**Socius socio.**Locus ab effectis.**Causa qd indicet.**Effectus qd indicet.**Locus ad oratores**Poetas. Phos faciens.**Causarum cognitio**quid faciat.**Locus compa-  
rationis.**Comparanda quae.**In comparatione qd**spetrandum.**Comparatio Numero.**Comparatio specie.**Comparatio ui-  
vis.**Comparatio affection.**Affectio.*

gentibus ad eorum prudentiam confugientibus hastas ministrant.

In omnibus igitur ijs iudicijs, in quibus, ex fide bona, est additum, ubi

uero etiam, ut inter bonos bene agi oportet, in primisq; in arbitrio

rei uxoriae, in quo est, quid aequius, melius, parati esse debent. Illi. n.

dolum malum, illi fidem bonam, illi aequum bonum, illi quid socium

socio, qd eum, qui negotia aliena curasset, ei, cuius ea negotia fuissent, 45.

quid eum, qui mandasset, eum ne, cui mandatum esset, alterum, alteri

praestare oporteret, quid uirum uxori, quid uxorem uiro, tradiderunt.

Licebit igitur diligenter cognitis argumentorum locis, non modo ora-

toribus, et philosophis, sed iuris etiam peritis copiose de consulta-

tionibus suis disputare. Coniunctus huic causarum loco locus ille 50.

est, qui efficitur ex causis. Ut enim causa effectum indicat, sic quod ef-

fectu e, quae fuerit causa, demonstrat. hic locus suppeditare solet ora-

toribus, et poetis, saepe etiam philosophis, sed ijs, qui ornate, et copio-

se loqui possunt, mirabilem copiam dicendi, cum denuntiant, quid ex

quaquere sit futurum. Causarum enim cognitio, cognitionem euentu- 55.

rum facit. Reliquus est comparationis locus, cuius genus, et exem-

plum supra positum est, ut ceterorum, nunc explicanda tractatio

est. Comparantur igitur ea, quae aut maiora, aut minora, aut paria di-

cuntur, in quibus spectantur haec, numerus, species, uis, quaedam etiam 60.

ad res aliquas affectio. Numero sic comparabitur, ut plura bona pau-

cioribus bonis anteponantur, pauciora mala, malis pluribus, diutur-

niora bona, breuioribus, longe, et late peruagata, angustis, ex quibus

plura bona propagentur, quaeq; plures imitentur, et faciant. Specie au-

tem comparantur, ut anteponantur, quae propter se ex petenda sunt ijs, 65.

quae propter aliud, et ut innata, atq; insita, assumptis et aduentitijs,

integra, contaminatis, iucunda, minus iucundis, honesta, ipsis etiam uti-

libus, procliuia, laboriosis, necessaria, non necessarijs, sua, alienis, ra-

ra, uulgaribus, desiderabilia, ijs, quibus facile carere possis, perfecta,

inchoatis, tota, partibus, ratione utentia, rationis expertibus, uolunta-

ria, necessarijs, animata, inanimatis, naturalia, non naturalibus, arti- 70.

ficiofa, non artificiosis. Vis autem in comparatione sic cernitur, effi-

ciens causa grauior, quam non efficiens, quae se ipsis contenta sunt me-

liora, quam quae egent alijs, quae in nostra, quam quae in aliorum po-

testate sunt, stabilia, incertis, quae eripi non possunt, ijs, quae pos- 75.

sunt. Affectio autem ad res aliquas est huiusmodi. principum

commoda maiora, quam reliquorum, itemq; quae iucundiora,

quae pluribus probata, quae ab optimo quoque laudata. Atque

ut haec in comparatione meliora, sic deteriora quae ijs sunt con-



- i. traria. Parium autem comparatio nec elationem habet, nec submissio-  
nem, est enim æqualis. Multa autem sunt, quæ æqualitate ipsa com-  
parantur, quæ ita ferè concluduntur. Si consilio iuuare aues, et auxi-  
lio, æqua in laude ponendum est, pari gloria debent esse ij, qui consu-  
lunt, et ij, qui defendunt, at quod primum est, quod sequitur igitur.
5. Perfecta est omnis argumentorum inueniendorum præceptio, ut  
cum profectus sis à definitione, à partitione, à notatione, à coniu-  
gatis, à genere, à forma, à similitudine, à differentia, à contrarijs, ab  
adiunctis, à consequentibus, ab antecedentibus, à repugnantibus, à cau-  
sis, ab effectis, à comparatione maiorum, minorum, parium, nulla præ-  
terea sedes argumenti querenda sit. Sed quoniã ita à principio diui-  
simus, ut alios locos diceremus in eo ipso, de quo ambigitur, hæere, de  
quibus satis est dictum, alios assumi extrinsecus, de ijs pauca dicamus,  
et si ea nihil omnino ad nostras disputationes pertinent, sed tamen
15. totam rem perficiamus, quadoquidem cœpimus. Neq; enim tu is es, quæ  
nihil nisi ius civile delectet, et quoniam ad te hæc ita scribuntur, ut  
etiam in aliorum manus sint uentura, detur opera, ut quamplurimũ ijs,  
quos recta studia delectant, prodesse possimus. HÆC ergo ar-  
gumentatio, quæ dicitur artis expertus, in testimonio posita est. Testimo-  
nium autem nunc dicimus omne, quod ab aliqua re externa sumitur  
ad faciendam fidem. Persona autem non qualiscunq; testimonij pon-  
dus habet, ad faciendam enim fidem autoritas queritur. Sed autho-  
ritatem aut natura, aut tempus affert. Naturæ autoritas in uirtute  
inest maxime. In tempore autem multa sunt, quæ afferant authorita-  
tem, ingenium, opes, ætas, fortuna, ars, usus, necessitas, concursio etiam  
nonnunquam rerum fortuitarum. Nam et ingeniosos, et opulentos,  
et ætatis spatio probatos dignos, quibus credatur, putant, nõ recte for-  
tasse, sed uulgi opinio mutari uix potest. ad eamq; omnia dirigunt, et  
qui iudicant, et qui existimant. qui enim his rebus quas dixi, excel-  
lunt, ipsa uirtute uidentur excellere. Sed reliquis, quoq; rebus, quas mo-  
do numeravi, q̃q̃ in ijs nulla species uirtutis est, tamen interdum confir-  
matur fides, si aut ars quedam adhibetur, magna enim est uis ad per-  
suadendum scientiæ, aut usus, plerunq; enim creditur ijs, qui experti  
sunt. Facit etiam necessitas fidem, quæ tum à corporibus, tum ab ani-  
mis nascitur. nam et uerberibus torti, et igni fatigati, quæ dicunt,  
ea uidetur ueritas ipsa dicere. et quæ à perturbationibus animi sunt,  
dolore, cupiditate, ira, cunctia, metu, quia necessitatis uim habent, affe-  
runt authoritatem, et fidem. Cuius generis etiam illa sunt, ex qui-  
bus nonnunquam uerum inuenitur, pueritia, somnus, imprudentia,

Comparatio Parium.  
Comparanda Aequa-  
litate ipsa qua-

Argumentorum  
Locorum Epilogus

Loci qui extrinse-  
cus sumuntur.  
Ficer tota rem.

Recta studi-  
Testimonium.  
Argumentatio  
Artis expertus.  
Persona.  
Autoritas.  
Fidem facientia  
Autoritate affe-  
rentia  
Autoritas naturæ.  
Autoritas temporis.

Vulgi opinionis au-  
thoritas.  
Qui uirtute excel-  
lentia uidentur.

Fide facientia.  
Necessitatis origo  
Verborum torti.  
Igno fatigati.  
Animi perturbationes  
quæ afferant.  
Autoritatem in-  
Fidem facientia.  
Pueritia.  
Somnus.  
Imprudentia.  
Veritas ubi inue-  
nitur.



*Vinolentia.*  
*Insania.*

*Stagerius.*

*Pausanias Lacedem.*  
*Concursio.*

*Palamides.*

*Fama Vulgi.*

*Virtute fidem facie*

*virtutes bonorum.*

*Virtutes hominum.*

*Oracula unde.*

*Testimonia diuina.*

*Visa psumu Testi*  
*motum facere.*

*Testimonia Humana*

*Opinio..*

*Viri sapientes qui.*

*Cato.*

*Laelius.*

*Scipio.*

*Oratores.*

*Phi.*

*Populi.*

*Historici*

*Fidem facientia.*

*Questionum*  
*genera.*

*Definitum.*

*Infinitum.*

*Causa.*

*Propositum.*

vinolentia, insania. nam & pueri saepe indicauerunt aliquid, ad quod 40.  
pertineret ignari, & per somnum, uinum, insaniam multa saepe pa-  
tescunt sunt. Multi etiam in res odiosas imprudentes inciderunt, ut  
Stalerio nuper accidit. Qui ea locutus est bonis uiris subauscultanti-  
bus pariete interposito, quibus patefactis, in iudiciumque prolatis, rei ca-  
pitalis iure damnatus est. Huic simile quiddam de Lacedaemonio Pau- 45.  
saniam accepimus. Concursio autem fortuitorum talis est, ut si interuen-  
tum est casu, cum aut ageretur aliquid, quod proferendum non esset,  
aut diceretur. In hoc genere etiam illa est in Palamedem coniecta su-  
spicionum proditoris multitudo, quod genus refutare interdum ueri-  
tas uix potest. Huius etiam generis est fama uulgi quoddam multitudine 50.  
testimoniū. Quae autem uirtute fidem faciunt, ea bipartita sunt,  
Ex quibus alterum natura ualet, alterum industria. decorum enim  
uirtus, natura excellit, hominum autem, industria. Diuina haec fe-  
re sunt testimonia. Primum orationis, oracula enim ex eo ipso ap-  
pellata sunt, quod inest his decorum oratio. Deinde rerum, in quibus 55.  
insunt quasi opera diuina quaedam. primum ipse mundus, eiusque om-  
nis ordo, & ornatus, deinceps aerei uolatus auium, atque cantus, deinde  
eiusdem aeris sonitus, & ardores, multarumque rerum in terra porten-  
ta, atque etiam per exta inuenta praesensio. a dormientibus quoque mul-  
ta significata uis, quibus ex locis sumi interdum solent ad fidem fa- 60.  
ciendam testimonia decorum. In homine uirtutis opinio ualet pluri-  
mum. opinio autem est non modo eos uirtutem habere, quod habeant, sed  
eos etiam, qui habere uideantur. Itaque quos ingenio, quos studio, quos  
doctrina praeditos uident, quorumque uitam constantem, & probatam,  
ut Catonis, Laelii, Scipionis, aliorumque plurimum, rentur eos esse, quales 65.  
se ipsi uelint. Nec solum eos censent tales esse, qui in honoribus popu-  
li, atque in re publica uersantur, sed & oratores, & philosophos, & poetas, et  
historicos, ex quorum & dictis, & scriptis saepe autoritas petitur ad  
faciendam fidem. EXPOSITIS omnibus argumentandi locis, illud 70.  
primum intelligendum est, nec ullam esse disputationem, in qua non  
aliquis locus incurrat, nec fere omnes locos incidere in omnem qua-  
estione, & quibusdam quaestionibus alios, quibusdam esse alios aptio-  
res locos. Quaestionum duo sunt genera, alterum infinitum, alte-  
rum definitum. Definitum est quod ὁρίσθαι graeco, nos causam.  
Infinitum, quod ἄπειρα illi appellant, nos propositum possumus ne- 75.  
minare. Causa certis personis, locis, temporibus, actionibus, negotiis cer-  
nitur, aut in omnibus, aut in plerisque eorum. Propositum autem in ali-  
quo eorum, aut in pluribus, nec tamen in maximis. Itaque proposi-



TOPICA.

218

1. tum pars causae est. sed omnis quæstio, earum aliqua de re est, quibus causae continentur, aut una, aut pluribus, aut nonnunquam omnibus. Quæstionum autem, quæ unque de re sint, duo sunt genera, unum cognitionis, alterum actionis. Cognitionis sunt hæc, quarum finis est scientia, ut si quæretur a natura ne ius profectum sit, an ab aliqua quasi conditione hominum, et pactione. Actionis autem huiusmodi exempla sunt. Sit ne sapientis ad remp. accedere. Cognitionis quæstiones tripartitæ sunt. cum an sit, aut quid sit, aut quale sit queritur. horum primum coniectura. secundum definitione. tertium iuris, et in iuris distinctione explicatur. Coniectura ratio in quatuor partes distributa est. quarum una est, cum queritur, sit ne aliquid. Altera, unde ortum sit. Tertia, quæ id causa effecerit. Quarta, in qua de mutatione rei, queritur. Sit nec ne sic, ecquidnam honestum sit, ecquid æquum re uera? an hæc tantum in opinione sint? Vnde autem sit ortum, ut cum queritur natura, an doctrina possit effici uirtus. Causa autem efficiens sic ut cum queritur, quibus rebus eloquentia efficiatur. De commutatione sic, possit ne eloquentia commutatione aliqua conueri in infantiâ. Cum autem quid sit queritur, notio explicanda est, et proprietas, et diuisio, et partitio. hæc enim sunt definitioni attributa, additur etiam descriptio, quàm græci *νατάραξις* uocant. Notio sic queritur, sit ne id æquum, quod ei, qui plus potest, utile est. Proprietas sic, in hominem ne solum cadat, an etiam in belluas ægritudo. Diuisio, et eodem pacto partitio sic. Tria ne genera bonorum sint. Descriptio, qualis sit auarus, qualis assentator, cæteraq; eiusdem generis, in quibus natura, et uita describitur.
2. Cum autem queritur quale quid sit, aut simpliciter queritur, aut comparate simpliciter, expetenda ne sit gloria. Comparate, præponenda ne sit diuitijs gloria. Simplicium tria genera sunt, de expetendo, fugiendoq; de æquo, et iniquo, de honesto, et turpi. Comparationum autem duo, unum de eodem, et alio, alterum de maiore, et minore. De expetendo, et fugiendo huiusmodi. Si expetenda diuitiæ, si fugienda paupertas. De æquo, et iniquo. æquum ne sit ulcisci a quocunque iniuriam acceperis. De honesto, et turpi. honestum ne sit pro patria mori. Ex altero autem genere quod erat bipartitum, unum est de eodem, et alio, ut si quæretur, quid intersit inter amicum, et assentatorem, regem, et tyrannum. Alterum de maiore, et minore, ut si quæretur, eloquentia ne pluris sit, an iuris ciuilis scientia. De cognitionis quæstionibus hætenus. Actionis reliquæ sunt, quarum duo sunt genera, unum ad officium alterum

Propositum  
Quæstio.

Quæstionum genera.  
Cognitionis quæstiones.  
Cognitionis quæstiones.  
Actionis quæstiones  
Cognitionis quæstiones  
tripartitæ.

Coniectura quot.

Causa efficiens.  
commutatio.  
Notio.  
Definitioni attributa

Notio.  
Proprietas.  
Diuisio.  
Partitio.  
Descriptio.

Simpliciter querri.  
Comparate querri.  
Simplicium genera.

Comparationum genera.  
Expetenda et  
Fugienda quæstio.  
Æquorum et  
Iniquorum quæstio.  
Honestorum et  
Turpium quæstio.  
Eiusdem et  
alius quæstio.  
Actionis quæ  
stiones.  
Maioris et  
minoris quæstio.



Officij. *quatio.*

Animorum *in uis do-  
ru quatio.*

Acritudine *abster-  
gor.*

Coniectura *apta.*

Ad definitione *spec-  
tatione.*

Definitioni *finitu-  
mum.*

Eiusdem *et alterius  
loci.*

Loci Actioni *co-  
uenientes.*

Expetendorum *aut  
fugendorum quas  
loci.*

Aequitatis *loci.*

Honesti *et*

Turpis *loci.*

Natura *partes.*

Institutionis *partes*

Aequitatis *partes.*

Pietas.

Sanctitas

Iustitia. *uel Aequitas.*

Causarum *genera*

Fines *iudicij.*

ad motum animi uel gignendum, uel sedandum, plane uel tollendum. 70.

Ad officium sic, ut cum quaeritur suscipiendi ne sint liberi. Ad mo-  
uendos animos, cum sunt cohortationes ad defendendam remp. ad glo-  
riam, et ad laudem, quo ex genere sunt querelae, incitationes, misera-  
tionesq; flebiles, rursusq; oratio, tum iracundiam restringens, tum me-  
tum eripiens, tum exultantem letitia comprimens, tum acritudinem 45.  
abstergens. haec cum in propositis questionibus genera sint, eadem in  
causas transferuntur. Loci autem, qui ad quasq; quaestiones accommo-  
dati sunt, deinceps est uidendum. Omnes quidem illi, quos supra  
diximus, ad plerasq; sunt, sed alij ad alias, ut dixi aptiores. Ad con-  
iecturam igitur maxime apta, quae ex causis, quae ex effectis, quae ex 50.

coniunctis sumi possunt. Ad definitionem autem pertinet ratio, et  
scientia definiendi. atq; huic generi finitimum est illud, quod appella-  
ri de eodem, et altero diximus, quod genus forma quaedam definitio-  
nis est. Si enim quaeratur, idem ne sit ptnacia, et plenera tia, definitio-  
nibus iudicandum est. Loci autem conuenient in eius generis quaestione 55.

consequentes, antecedentes, repugnantes, adiuncti etiam duobus ijs, q sumun-  
tur ex causis, et effectis. Nam si hanc rem illa sequitur, hanc autem  
non sequitur, aut si huic rei illa antecedit huic no antecedit, aut si huic  
rei repugnat, illi no repugnat, aut si huic rei haec, illius alia causa est,

aut si ex alio hoc, ex alio illud effectum est, ex quouis horu, id, de quo 60.  
quaeritur idem ne, an aliud sit, inueniri potest. Ad tertium genus quae-  
stionis, in quo quale sit quaeritur, in comparisonem ea cadunt, quae  
paulo ante in comparisonis loco enumerata sunt. In id autem genus,  
in quo de expetendo, fugendoq; quaeritur, adhibentur ea, quae sunt

aut animi, aut corporis, aut externa uel commoda, uel incommoda. 65.  
Itemq; cum de honesto, turpiq; quaeritur ad animum bona, uel mala o-  
mnis dirigenda oratio est. Cum autem de aequo, et iniquo differtur,  
aequitatis loci colliguntur. hi cernuntur bipartito, et natura, et institu-  
to. Natura partes habet duas, tuitionem sui, et ulascendi ius. Institu-  
tio autem aequitatis tripartita est. Vna pars legitima est, altera conue- 70.

niens, tertia moris uetustate confirmata. A tque etiam rursus aequitas  
tripartita dicitur esse. Vna ad superos deos, altera ad manes, tertia ad  
homines pertinere. Prima pietas, secunda sanctitas, tertia iustitia, aut  
aequitas nominatur. De proposito satis multa, deinceps de causa paucio 75.

ra dicenda sunt. Pleraq; enim sunt ei cum proposito communia. Tria  
sunt igitur genera causarum, iudicij, deliberationis, laudationis. qua-  
rum fines ipsi declarant, quibus utendum locis sint. Nam iudicij fi-  
nis est ius, ex quo etiam nomen. Iuris autem partes tum expositae, cum  
aequitatis.



status est veritas causa. Nam Causa status, est causa veritatis in  
rebus quibus uni nunt. 507. fol. 285.

TOPICA

229

- quo cui nomen. Iuris autem partes tum expositae, tum aequitatis. De-
1. liberandi finis utilitas, cuius hae partes, quae modo expositae rerum ex-  
petendarum. Laudationis finis honestas, de qua item est ante dictum.  
Sed definitae quaestiones a suis quoque locis quasi proprijs instituuntur,  
in accusationem, defensionemque partite, in quibus existunt haec gene-  
5. ra, ut accusator personam arguat facti, defensor aliquid opponat de  
tribus, aut non esse factum, aut si sit factum, aliud eius facti nomen esse,  
aut iure esse factum. Itaque aut inficialis, aut coniecturalis prima ap-  
pellatur, definitiva altera, tertia. quavis molestum nomen hoc sit, iuri-  
dicialis vocetur. Harum causarum propria argumenta ex ijs sum-  
10. pia locis, quos exposuimus, in praecipuis oratorijs explicata sunt. Re-  
futationem autem accusationis, in qua est depulsio criminis graece saois  
dicitur, latine appellatur status, in quo primum insistit quasi ad re-  
pugnandum congressa defensio. Atque etiam in deliberationibus, et  
laudationibus idem existunt status. Nam et negantur saepe ea futura,  
15. quae ab aliquo in sententia, dicta sunt fore. si aut omnino fieri non  
possunt, aut sine summa difficultate non possunt. In qua argumenta-  
tione status coniecturalis existit. At cum aliquid de utilitate, honesta-  
te, aequitate differitur, de quibus rebus, quae his sunt contrariae, incur-  
runt status aut iuris, aut nominis. quod idem contingit in laudatio-  
20. nibus. nam aut negari potest id factum esse, quod laudetur, aut non eo  
nomine afficiendum, quo laudator affecerit, aut omnino non esse lau-  
dabile, quod non recte, non iure factum sit. Quibus omnibus generi-  
bus usus est nimis impudenter Caesar contra Catonem meum. sed quae  
ex statu contentio efficitur, eam graeci κρισιμειον vocant. mihi pla-  
25. cet id, quoniam quidem ad te scribo, quae de re agitur, vocari. Quibus  
autem hoc quae de re agitur, continetur, haec continentia vocentur quae  
si firmamenta defensionis, quibus sublatis defensio nulla sit. sed quo-  
niam lege firmitus in controuersijs disceptandis esse nihil debet, danda est  
opera, ut legem adiutricem, et testem adhibeamus. In qua re alij quae  
30. si status existunt noui, qui appellantur legitimae disceptationes. Tum  
enim defenditur non id legem dicere, quod aduersarius uelit, sed aliud.  
Id aut contingit, cum scriptum ambiguum est, et duae differentes sen-  
tentiae accipi possunt. Tum opponitur scripto, uoluntas scriptoris, ut  
quaeratur, uerba ne plus, an sententia ualere debeat. Tum legi lex con-  
35. traria affertur. Ita sunt tria genera, quae controuersiam in omni scri-  
pto facere possunt, ambiguum, discrepantia scripti, et uoluntatis, scri-  
ptura contraria. Iam hoc perspicuum est, non magis in legibus,  
quam in testamentis, in stipulationibus, in reliquis rebus, quae in scri-

Finis deliberandi.  
et eius partes.

Finis Laudationis.  
Quaestiones definiti-  
uae partes.  
Accusatoris in-  
defensio re. 50.

Inficialis aut  
Coniecturalis Causa  
nata.

Legitima  
Iuridicialis.

Status quid.

Deliberatiui et  
Laudatiui status.

Coniecturalis status.

Utilis  
Honesti  
Aequi. } Status.

Laudationis status.

Caesaris imprudentia  
in statibus.

Cato.

Contentio status.

Controuersiam  
facientia.

Quaerere agitur.

Contentia.

Lex ubi habenda.

Legitima discepta.

Honos.

Scriptum ambiguum.

Sententiae differen-  
tes.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

Controuersiam fa-  
cientia.

G



# ORATORIAE

*Narrationes*

*Peroratio.*

*Amplificationis  
efficitur.*

*Venditores liberales.*

*Bona causa.*

*Apte et loco positi  
Mancipium.*

pro aguntur, posse controuersias easdem existere. Horum tractatio-  
nes in alijs libris explicantur. Nec solum perpetuae actiones, sed  
etiam partes orationis ijsdem locis adiunantur, partim proprijs, par-  
tim communibus, ut in principijs, quibus ut beneuoli, ut doctes, ut at-  
tenti sint, qui audiant, efficiendum est proprijs locis. Itemq; narra-  
tiones, ut ad suos fines spectent, id est ut planae sint, ut breues, ut cui-  
dentes, ut credibiles, ut moderatae, ut cum dignitate. Quae quanquam  
in tota oratione esse debent, magis tamen sunt propria narrandi. Quae  
autem sequitur narrationem fides, ea persuadendo quoniam efficitur,  
qui ad persuadendum loca maxime ualeant, dictum est in ijs, in quibus  
de omni ratione dicendi diximus. Peroratio autem et alia quae-  
dam habet, et maxime amplificationem, cuius effectus hic debet esse,  
ut aut perturbentur animi, aut tranquillentur. et si ita iam affecti ante  
sunt, ut augeat eorum metus, aut sedet oratio. Huic generi, in quo et  
misericordia, et iracundia, et odium, et inuidia, et caeterae animi  
affectiones perturbantur, praecpta suppeditantur alijs libris, quos po-  
teris mecum legere, cum uoles. Ad id autem, quod te uelle senferam,  
cumulate satisfactum esse debet uoluntati tuae. Nam, ne praeterirem  
aliquid, quod ad argumentum in omni ratione reperendum pertine-  
ret, plura, quam a te desiderata erant, sum complexus, feciq; quod saepe  
liberales uenditores solent, ut cum aedes, fundum uel uediderint, ru-  
tis caesis receptis, concedant tamen aliqd emptori, quod ornandi causa  
apte, et loco positum esse uideatur. Sic tibi nos, ad id, quod quasi manci-  
pio dare debemus, ornamenta quaedam uoluimus non debita accedere.

## M. TVLLII CICERONIS DE PARTITIONE ORATO- RIA DIALOGVS.

fol. 222. 223. Cicero Filius.

*Studere.*

*Otium Summum.*

TV DEO mi pater latine ex te audire ea, quae  
mihi tu de ratione dicendi graece tradidisti, si mo-  
do tibi est otium, et si uis. C. Pater. An est mi-  
Cicero, quod ego malim, quam te quamdoctissimū  
esse? Otium autem primū, et summum est, quo-  
niam aliquando Roma exeundi potestas data est,  
deinde, ista tua studia uel maximis occupationibus meis anteferebam  
libenter. C. Filius. Vis ne igitur, ut tu me graece soles ordine in-  
terrogare, sic ego te uicissim eisdem de rebus latine interrogem?  
C. P. Sane si placet. Sic enim et ego te meminisse intelligam, quae ac-  
cepisti,



Rhetorice optime dividetur in artem, Artificem, et opus.  
 Ars erit, quae disciplinae scipi debet, ea est bene dicendi scientia. *quint. in. 2. fol.*  
 Artifex, qui praecipit hanc artem, id est orator. *Artes est uis oratoris.*  
 Opus quod efficitur ab Artifice, id est bona oratio. *Artifex orator.*

# PARTITIONES

1. *Vig. oratoris. in. 2. fol.*  
 epist. et tu ordine audies, quae requiris. C.F. Quae in partes di-  
 stribuenda est omnis doctrina dicendi? C.P. In tres. C.F. Cae Eloquentiae Partes.  
 do quae? C.P. Primum in ipsa uim oratoris, deinde in oratione,  
 tum in quaestione. C.F. In quo est ipsa uis? C.P. In rebus, et  
 Quastia, uerbis. Sed et res, et uerba inueniendae sunt, et collocandae. Proprie Rerum proprium.  
 materia. autem in rebus inuenire, in uerbis eloqui dicitur. Collocare autem et si Verborum proprium.  
 est commune, tamen ad inueniendum refertur. Vox, motus, uulnus, atq Collocatio.  
 omnis actio eloquendi comes est, earumq; omnium custos est memo- Eloquentiae comes.  
 ria. C.F. Quid orationis, quot sunt partes? C.P. Quatuor, earu Memoria.  
 10. duae ualent ad rem docendam, narratio, et confirmatio. Ad impel- Orationis Partes.  
 lendos animos duae, principiu, et peroratio. C.F. Quid quaestio? Quae-  
 quasmam habet partes? C.P. Infinitam, quam consultationem ap-  
 pello, et definita, quae controuersia nomino. C.F. QVONIAM Inuenire primu oratoris  
 15. igitur primu est inuenire oratoris, qd quaeret? C.P. Ut inueniat que- ris officium.  
 admodu fidem faciat eis, quibus uolet persuadere, et quoadmodu mo- Fidem facere.  
 tum eoru animis afferat. C.F. Quibus rebus fides fit? C.P. At  
 gumentis, quae ducuntur ex locis, aut in re ipsa insitis, aut assumptis.  
 C.F. quos uocas locos? C.P. Eos, in qbus latent argumenta. C.F. Loci.  
 Quid est argumentu? C.P. Probabile inuentum ad faciendā fidē. Argumentum.  
 20. C.F. Quomodo igitur duo genera ista diuidis? C.P. Quae sine  
 arte putantur, ea remota appello, ut testimonia. C.F. Quid insita? Testimoniorum  
 C.P. Quae inhaerent in ipsa re. C.F. Et testimonioru, quae sunt genera.  
 genera? C.P. Diuinu, et humanum. Diuinu, ut oracula, ut auspicia, diuinum.  
 ut nationationes, et responsa sacerdotu, aruspicum, coniectoru. Huma- humanum.  
 25. num, qd spectatur ex autoritate, et ex uoluntate, et ex oratione aut libe oratio libera.  
 ra, aut expressa, i quo insunt scripta, pacta, promissa, iurata, quae sita.  
 C.F. quae sunt, quae dicis insita? C.P. quae infixae sunt rebus ipsis, Insita.  
 tum ex toto, tum ex partibus, tum ex notatione, tum ex ijs rebus, quae  
 quodammodo affectae sunt, ad id, de quo quaeritur. et ad id totu, de quo  
 30. differitur, tu de finitio adhibetur, tum ptu enumeratio, tu notatio uer-  
 bi, ex ijs autē rebus, quae quodammodo affectae sunt, ad id, de quo qua-  
 ritur, alia coniuncta appellantur, alia ex genere, alia ex forma, alia ex  
 similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex coniunctis,  
 alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus,  
 35. alia ex causis, alia ex effectibus, alia ex cōparatione maioru, aut pa-  
 riu, aut minoru, ut definitio, ut contrariu ut ea, quae sunt ipsi, contra-  
 rio ue eius aut similia, aut dissimilia, aut cōsentanea, aut dissentanea,  
 aut ea, quae sunt quasi coniuncta, aut ea, quae sunt quasi pugnantia in-  
 ter se, aut earu reru, de qbus agitur causa, aut casuaru euentus. i. quae

Affecta sunt quae cum à se inuicem diuersa C ii  
 ad se inuicem tñ referuntur.

Coniuncta quae cūq; ab uno nomine varia prolatione fluuntur.

Similitudo est unitas qualitatis.

Differentia est quae unūquodq; differt ab alio.

Contraria quae in eodē posita sūt Longissime à se discrepant.

Cōiuncta quae uniuscuiusq; rei finitimā naturā tenent. timor pab-



# ORATORIAE

sunt effecta de causis, ut distributiones, ut genera partiū, generumue partes, ut primordia rerum, & quasi praecurrentia, in quibus inest aliquid argumenti, ut rerum contentiones, quid maius, quid par, quid minus sit, in quibus aut naturae rerum, aut facultates comparantur.

C.F. Omnibus ne igitur ex his locis argumenta sumemus? C.P. Immo uero scrutabimur, & quæremus ex omnibus, sed adhibebimus iudiciū, ut leuia semper reiciamus, nonnunq̃ etiam communia praetermittamus, & non necessaria. C.F. Quoniā de fide respondisti, uolo audire de motu. C.P. Loco tu quidē quæris, sed planius quod uis explicabitur, cum ad orationis ipsius, quæstionumq̃ rationem uenero. C.F. Quid sequitur igitur? C.P. cū inueneris collocare, cuius in infinita quæstione ordo est idem fere, quem exposui locorū. In definita autem adhibenda sunt illa etiā, quæ ad motus animorū ptinent.

C.F. Quomodo igitur ista explicas? C.P. Habeo cōmunia præcepta fidem faciendi, & commouendi. Quoniam fides est firma opinio, motus autem, animi incitatio, aut ad uoluptatem, aut ad molestiā, aut ad metum, aut ad cupiditatem, tot enim sunt motus genera, partes plures generum singulorum, omnem collocationem ad finem accommodo quæstionis, nam est in proposito finis, fides, in causa, & fides, & motus. Quare cum de causa dixero, in qua est propositum, de utroq̃ dixero. C.F. Quid habes igitur de causa dicere? C.P. Auditori eā genere distinguui. Nam aut auscultator est modo, qui audit, aut discipulator, id est rei, sententiæq̃ moderator, ita ut delectetur, aut statuatur aliqd. Statuit autem aut de præteritis, ut iudex, aut de futuris, ut senatus, sic tria sunt genera, iudicij, deliberationis, exornationis, quæ, quia in laudationes maxime confertur, proprium habet iam ex eo nomen.

C.F. Quas res sibi proponet in istis tribus generibus orator? C.P. Delectationem in exornatione, in iudicio aut seuitiam, aut clementiā iudicis, in suasionem autem, aut spem, aut reformidationē deliberantis. C.F. Cur igitur exponis hoc loco genera controuersiariū? C.P. Ut rationem collocandi ad finem cuiusq̃ accommodē. C.F. Quonam tandem modo? C.P. Quia qbus in orationibus delectatio finis est, uarij sunt ordines collocandi. Nam aut temporum seruantur gradus, aut generum distributiones, aut a minoribus ad maiora ascendimus, aut a maioribus ad minora delabimur, aut hæc inæquabili uarietate distinguimus, cum parua magnis, simplicia coniunctis, obscura dilucidis, læta tristibus, incredibilia probabilibus inteximus, quæ in exornationem cadunt omnia. C.F. Quid in deliberatione, qd spectas?

C.P. Principia, uel non longa, uel sepe nulla, sunt enim ad audiendum,

Fides.  
Motus.

Auditorum genera.  
Auscultator.  
Discipulator.  
Causarum genera tria.

Exornatio. fol. i. 25.  
Iudicium huiusmodi.  
Suasio.

39



i diendum, qui deliberant sua causa parati, nec multum sane saepe narrandum est, est enim narratio praeitarum rerum, aut praesentium, Narratio.   
 persuasio autem futurarum. Quare ad fidem, & ad motum adhibenda est omnis oratio. C.F. Quid in iudicijs, quae est collocatio? C.P.

5. Non eadem accusatoris, & rei, quod accusator rerum ordinem prosequitur, & singula argumenta quasi hasta in manu collocata uehementer proponit, concludit acriter, confirmat tabulis, decretis, testimonijs, accuratiusq; in singulis commoratur, perorationisq; praeceptis, quae ad incitandos animos valent, & in reliqua oratione paululum digrediens de cursu dicendi, utitur, & uehementius in perorando, est

Accusatoris officium

10. enim propositum, ut iratum efficiat iudicem. C.F. Quid faciendum est contra, reo? C.P. Omnia longe secus, sumenda principia ad beneuolentiam conciliandam. Narrationes aut amputandae, quae laedunt, aut relinquendae, si totae sunt molestae. Firmamenta ad fidem posita, aut per se diluenda, aut obscuranda, aut digressionibus obruenda, perorationes autem ad misericordiam conferendae. C.F. Semper ne

Rei officium.

15. igitur ordinem collocandi, quem uolumus, tenere possumus? C.P. Non sane, nam auditorum aures moderantur oratori prudenti, & prouidendo, & quod respuunt, immutandum est. C.F. Expone deinceps, quae ipsius orationis, uerborumq; praecepta sunt. C.P. Vnum igitur genus est eloquendi sua sponte fusum, alterum uersum, atq; mutatum. Prima uis est in simplicibus uerbis, in coniunctis secunda. Simplicia inuenienda sunt, coniuncta collocanda sunt, & simplicia uerba partim natia sunt, partim repta. Natia ea, quae si significata sunt

Moderantur.

Dicendi precepta de simplicibus.

Eloquendi genus.

Simplicia uerba.

25. sensu. Reperta, quae ex his facta sunt, & nouata aut similitudine, aut imitatione, aut inflexione, aut adiunctione uerborum, atq; etiam est haec distinctio in uerbis, altera natura, tractatione altera. Natura, ut sint alia consonantiora, grauiora, leuiora, & quodammodo nitidiora, alia contra. Tractatione autem cum aut propria sumuntur rerum

Natura.

Tractatio, cuius lex

ut ea legamus quae

poscat orationis ornatum.

parum. ordo grandis & magnus.

Verba. 27.

Coniuncta uerba.

Numeri

Consecutio.

Fol. 257.

30.

consonantia

praecepta

exemplum

35.

uocabula, aut addita ad nomen, aut noua, aut propria, aut ab oratore modificata, & inflexa quodammodo, qualia sunt ea, quae transferuntur, aut immutantur, aut ea, quibus tanquam abutimur, aut ea, quae obscuramus, quae incredibiliter tollimus, quaeq; mirabilius, quam sermonis consuetudo patitur, ornamus. C.F. Habeo de simplicibus uerbis, nunc de coniunctione quaero. C.P. Numeri quidam sunt in coniunctione seruandi, consecutioq; uerborum. Numeros, aures ipsae metiuntur, ne, aut non compleas uerbis, quod proposueris, aut redundes. Consecutio autem ne generibus, numeris, temporibus, personis, casibus perturbetur oratio. Nam ut in simplicibus uerbis, quod



- Verborum vitia.* non est latinum, sic in coniunctis, quod non est consequens, vituperandum 40.  
*Dilucidum.* dum est. Communia autem simplicium, coniunctorumque sunt haec quae  
*Obscurum.* quasi lumina, dilucidum, breue, probabile, illustre, suauis. Dilucidum  
*Breue.* fit usitatis uerbis, proprijs, dispositis aut circumscriptione conclusa, aut  
*Probabile.* intermissione, aut concisione uerborum. Obscurum autem aut longi-  
 tudine, aut contractione orationis, aut ambiguitate, aut inflexione, atque  
 immutatione uerborum. Breuitas autem conficitur simplicibus uer-  
 bis, semel unaquaque re dicenda, nulli rei, nisi ut dilucide dicat, seruien-  
 do. Probabile autem genus est orationis si non nimis est comptum, atque  
 expolitum, si est auctoritas, et pondus in uerbis, si sententiae uel gra-  
 ues uel aptae opinionibus hominum, et moribus. Illustre autem oratio 50.  
 est, si et uerba grauitate delecta ponuntur, ac translata, et superla-  
 ta, et ad nomen adiuncta, et duplicata, et idem significantia, atque  
 nuntiata. Quia ab ipsa actione, atque imitatione rerum non abhorrentia. Est enim haec  
 pars orationis, quae rem constituat pene ante oculos, is enim maxime  
 sensus attingitur, sed ceteri tamen, et maxime mens ipsa moueri po-  
 test. sed quae dicta sunt de oratione dilucida, cadunt in hanc illustrem 55.  
*Suaue autem.* omnia, est enim plus aliquanto illustre, quam illud dilucidum. altero  
 fit, ut intelligamus, altero uero, ut uidere uideamur. Suaue autem ge-  
 nus erit dicendi, primum elegantia, et iucunditate uerborum sonan-  
 tium, et lenium, deinde coniunctione, quae neque asperos habeat con- 60.  
 cursus, neque disiectos, atque hiantes, et sit circumscripta non longo an-  
 fractu, sed ad spiritum uocis apto, habeatque similitudinem, aequalita-  
 temque uerborum, tum ex contrarijs sumpta uerbis crebra crebris, pa-  
 riam paribus respondeant, relataque ad idem uerbum, et geminata, atque  
 duplicata, uel etiam saepius iterata ponantur, constructioque uerborum 65.  
 tum coniunctionibus copuletur, tum dissolutionibus relaxetur. Fit etiam  
 suauis oratio, cum aliquid aut inuisum, aut inauditum, aut nouum di-  
 cat. Delectat enim quicquid est admirabile, maximeque mouet ea, quae  
 motum aliquem animi miscet, oratio, quaeque significat oratoris ipsius 70.  
 amabiles mores, qui exprimuntur aut significando iudicio ipsius ex  
 animo humano, ac liberali, aut inflexione sermonis, cum aut augen-  
 di alterius, aut minuendi sui causa, alia dici ab oratore, alia existima-  
 ri uidentur, idque comitate fieri magis, quam uanitate. Sed multa sunt  
 suauitatis praecipua, quae orationem aut magis obscuram, aut minus 75.  
 probabilem faciunt. Itaque etiam hoc loco nobis est ipsis, quid causa  
 postulet, iudicandum. C.F. Reliquum est igitur, ut dicat de con-  
 uersa oratione, atque mutata. C.P. Est itaque id genus totum si-  
 tum in commutatione uerborum, quae simplicibus in uerbis, ita tra-  
 ctatur,



1. Etatur, ut aut ex uerbo dilatetur, aut in uerbum contrahatur oratio. Ex uerbo, cum aut proprium, aut idem significans, aut factum uerbum in plura uerba deducatur. Ex oratione, cum aut definitio ad unum uerbum reuocatur, aut assumpta uerba remouentur, aut in circuitus diriguntur, aut in coniunctione fit unum uerbum ex duobus. In coniunctis autem uerbis triplex adhiberi potest commutatio, non uerborum, sed ordinis tantummodo, ut cum semel dictum sit directe, sicut natura ipsa tulerit, inuertatur ordo, et idem quasi sursum uersus, retroq; dicatur, deinde idem interase, atque permiste. Eloquendi autem exercitatio maxime in hoc toto conuertendi genere uersatur. C.F. Actio igitur sequitur, ut opiner.
5. C.P. Est ita, quæ quidem oratori et cum rerum, et cum uerborum momentis commutanda maxime est. Facit enim et dilucidam orationem, et illustrem, et probabilem, et suauem, non uerbis, sed uarietate uocum, motu corporis, uultu, quæ plurimum ualebunt, si cum orationis genere consentient, eiusq; uim, ac uarietatem subsequantur.
10. C.F. Nunquid nam de oratore ipso restat? C.P. Nihil sane præter memoriam, quæ est gemina literaturæ quodammodo, et in dissimili genere persimilis. Nam ut illa constat ex notis literarum, et ex eo, in quo imprimuntur illæ notæ, sic confectio memoriæ tanquam cæra locis utitur, et in his imagines, ut literas collocat.
15. C.F. QVONIAM igitur uis oratoris omnis exposita est, quid habes de orationis præceptis dicere? C.P. Quatuor esse eius partes, quarum prima, et postrema ad motum animi ualet, is enim initius est, et perorationibus concitandus. Secunda narratio, et tertia confirmatio fidem facit orationi. Sed amplificatio quanquam habet proprium locum, sæpe etiam primum, postremum quidem ferè semper, tamen reliquo in cursu orationis adhibenda est, maximeq; cum aliquid aut confirmatum est, aut reprehensum. Itaque ad fidem quoque uel plurimum ualet. Est enim amplificatio uehemens quædam argumentatio, ut illa docendi causa sit, hæc commouendi. C.F. Perge igitur ordine quatuor mihi istas partes explicare. C.P. Faciã, et a principiis primū ordiar. Quæ quidem ducuntur, aut ex personis, aut ex rebus ipsis. Sumuntur autem trium rerum gratia, ut amice, ut intelligenter, ut attente audiamur. Quorū primus locus est in personis, nostris, disceptatorum, aduersariorum, e quibus initia beneuolentiæ conciliandæ comparantur, aut meritis nostris, aut dignitate, aut aliquo genere uirtutis, et maxime liberalitatis, officij, iustitiae.

Verborum dilatatio.

Orationis contractio.

Verborum Coniunctionum triplex ratio.

Eloquendi exercitatio.

Ordinis commutatio.

Actio.

Memoria.

Memoria et orationis diuisio.

Orationis partes quatuor.

Exordij et Perorationis uis.

Narrationis et Confirmationis uis.

Amplificationis Locus.

Amplificatio quæ Amplificationis et

Orationis diuisio.

Principia unde.

Principia quare sumuntur, et quot.

Beneuolentiæ quibus modis capiuntur.

Beneuolentiæ concilianda initia.

Amice quopacto audiuntur.

G iiii



# ORATORIAE

tiae, fidei, contrarijsq; rebus in aduersarios conferendis, et cum ijs, qui disceptant aliqua coniunctionis aut causa, aut spe significanda, et si in nos aliquod odium, offensio'ne collata sit, tollenda ea, minuenda'ne, aut diluendo, aut extenuando, aut compensando, aut deprecando.

*Intelligenter quo pacto audiamur.*

Intelligenter autem ut audiamur, et attente, a rebus ipsis ordiendum est. Sed facillime auditor discat, et quid agatur intelligit, si complectare a principio genus, naturamq; causas, si definias, si diuidas, si neq; prudentiam eius impediatis confusione partium, nec memoriâ multitudinem, quaeq; mox de narratione dilucida dicentur, eadem etiam huc poterunt recte referri. Ut attente autem audiamur, trium rerum aliqua consequemur. Nam aut magna quaedam proponemus, aut necessaria, aut coniuncta cum ipsis, apud quos res agetur. Sit autem hoc etiam in praeceptis, ut si quando tempus ipsum, aut res, aut locus, aut interuentus alicuius, aut interpellatio, aut ab aduersario dictum aliquod, et maxime in perorando dederit occasionem nobis aliquam, ut dicamus aliquid ad tempus apte, ne derelinquamus, et quae suo loco de amplificatione dicemus, multa ex his poterunt ad principiorum praecepta transferri. C.F. Quid in narratione? quae tandem conseruanda sunt? C.P. Quoniam narratio est rerum explicatio, et quaedam quasi sedes, ac fundamentum constituendae fidei, ea sunt in ea seruanda maxime, quae etiam in reliquis ferè dicendi partibus, quae partim sunt necessaria, partim sunt assumpta ad ornandum. Nam ut dilucide, probabiliterq; narremus, necessarium est, sed assumimus etiam suauitatem. ergo ad dilucide narrandum eadem illa superiora explicandi, et illustrandi praecepta repetemus, in quibus est breuitas, eaq; saepissime in narratione laudatur, de qua super dictum est. Probabilis autem erit, si personis, si temporibus, si locis ea, quae narrabuntur, consentient, si cuiusque facti, et euenti causa ponetur, si testata dici uidebuntur, si cum hominum opinione, auctoritate, si cum lege, cum more, cum religione coniuncta, si probitas narrantis significabitur, si antiquitas, si memoria, si orationis ueritas, et uita fides. Suauis autem narratio est, quae habet admirationes, expectationes, exitus inopinatos, si interpositos metus animorum, colloquia personarum, dolores, iracundias, metus, laetitia, cupiditates. sed iam ad reliqua pergamus. C.F. Nempe ea sequuntur, quae ad faciendam fidem pertinent. C.P. Ita est, quae quidem in confirmationem, et in reprehensionem diuiditur. Nam in confirmando, nostra probare uolumus, in reprehendendo redarguere contraria. Quoniam igitur omne,

*Attente quo pacto audiamur.*

*Proponenda quae, ut attente audiamur.*

*Narratio. quid.*

*In Narratione seruanda.*

*Narratio dilucida.*

*Narratio illustris.*

*Narratio Probabilis.*

*Narratio suauis.*

*Fidem facientia.*

*Confirmatio et Reprehensio.*

*Confirmandi ratio.*



- i. omne, quod in controuersiam uenit, id aut sit, nec ne sit, aut quid sit, aut quale sit queritur. In primo coniectura ualet, in altero definitio, in tertio ratio. C.F. Teneo istam distributionem. Nunc coniecturae locos quaero. C.P. In uerisimilibus, & in proprijs rerum notis posita est tota. Sed appellemus docendi gratia uerisimile, quod plerumque ita fiat, ut adolescentiam procliuiorem esse ad libidinem. propria autem notae argumentum, quod nunquam aliter sit, certumque declarat, ut fumus ignem. Verisimilia reperiuntur ex partibus, et quasi membris narrationis. ea sunt in personis, in locis, in temporibus, in factis, in euentis, in rerum ipsarum, negotiorumque naturis. In personis, naturae primum spectantur, ualitudinis, figurae, uirum, aetatis, marum, foeminarum, atque haec quidem in corpore. A nimi autem aut quemadmodum affecti sunt, uirtutibus, uitijs, artibus, inertijs, aut quemadmodum commoti, cupiditate, metu, uoluptate, molestia, atque haec quidem in natura spectantur. In fortuna, genus, amicitiae, liberi, propinqui, affines, opes, honores, potestates, diuitiae, libertas, & ea, quae sunt ijs contraria. In locis autem et illa naturalia maritimi, an remoti a mari, plani, an montuosi, leues, an asperi, salubres, an pestilentes, opaci, an aprici, et illa fortuita, culti, an inculti, celebres, an deserti, coedificati, an uasti, obscuri, an rerum gestarum uestigijs nobilitati, consecrati, an profani. In temporibus autem praesentia, & praeterita, & futura cernuntur. In his ipsis, uetusta, recentia, instantia paulo post, aut aliquando futura. In sunt etiam in temporibus illa, quae temporis quasi naturam notant, ut hyems, uer, aestas, autumnus, aut anni tempora, ut mensis, ut dies, ut nox, hora, tempestas, quae sunt naturalia. Fortuita autem sacrificia, festi dies, nuptiae. Iam facta, & euentus, aut consilij sunt, aut imprudentiae, quae est aut in casu, aut in quadam animi permotione. Casu cum aliter accidit, ac putatum sit. Permotione, cum aut obliuio, aut error, aut metus, aut aliqua cupiditatis causa permonet. Est etiam in imprudentia necessitas ponenda. Rerum autem bonarum, & malarum tria sunt genera. Nam aut in animis, aut in corporibus, aut extra esse possunt. Huius igitur materiae ad argumentum subiectae perlustrandae animo partes erunt omnes, & ad id, quod agitur, ex singulis coniectura capienda. Est etiam genus argumentorum aliud, quod ex facti uestigijs sumitur, ut telum, cruor, clamor, editus, titubatio, permutatio coloris, oratio inconstans, tremor, & eorum aliquid, quod sensu percipi possit, etiam si praeparatum aliquid, si communicatum cum aliquo, si postea uisum, auditum, indicatum. Verisimilia autem partim singula mouent suo pondere, partim etiam, si uidentur esse exigua per se, multum tamen,

Controuersia subiecta  
centia.

Coniectura  
Definitio  
Ratio.

STATVS

Coniectura loci

Verisimile

Proprium

Verisimilia unde

In personis quod spectandum

In Animis quod spectanda

In fortuna

In Locis

In fortuitis

In temporibus

Quae temporis naturam designant

Quae anni tempora notant

In fortuitis

In factis

In euentis

In casu

In permotione

In imprudentia

Rerum bonarum et malarum tria genera

Coniectura ex facti uestigijs

Verisimilia



*Fidem facientia.**Definitio.**Definitio quot mo-  
dis fiat.**Descriptiones.  
Enumeratio.  
Explicatio.**Cum factum  
constet et no-  
men.**Quale sit. qd.**Reprobandendi  
ratio.**Redarguendi rō.**Argumentatio.  
p. ii.*

um sunt coaceruata, proficiunt. Atq; in his uerisimilibus insunt non  
 nunquam etiam certæ rerum, & propriæ notæ, maxime autem fa-  
 cit fidem ad similitudinem ueri, primum exemplum, deinde intro-  
 ducta rei similitudo, fabula etiam nonnunquam, et si sit incredibilis,  
 tamen homines commouet. C.F. Quid definitionis? quæ ratio est,  
 & quæ uia? C.P. Non dubium est id quidem, quin definitio ge-  
 nere declaretur, & proprietate quadam, aut etiam communium fre-  
 quentia, ex quibus proprium quid sit eluceat. Sed quoniam de pro-  
 prijs oritur plerumq; magna dissensio, definendum est sæpe ex contra-  
 rijs, sæpe etiam ex dissimilibus, sæpe ex paribus. Quamobrem de-  
 scriptiones quoq; sunt, in hoc genere sæpe aptæ, & enumeratio con-  
 sequentium, in primisq; commouet explicatio uocabuli, ac nominis.  
 C.F. Sunt exposita iam ferè ea, quæ de facto, quæq; de facti ap-  
 pellatione quærentur. Nempe igitur ea restant, quæ, cum factum con-  
 stet, & nomen, qualia sint uocatur in dubium. C.P. Est ita, ut  
 diuis? C.F. Quæ sunt igitur in eo genere partes? C.P. Aut  
 iure factum depellitur, aut ulciscendi doloris gratia, aut pretiis, aut  
 pudiciæ, aut religionis, aut patriæ nomine, aut deniq; necessitate, in-  
 satia, casu. Nam quæ motu animi, & perturbatione facta sine ratio-  
 ne sunt, ea defensionem contra crimen, in legitimis iudicijs non ha-  
 bent, in liberis disputationibus habere possunt. hoc in genere, in quo  
 quale sit quæritur, ex controuersia iure, & recte ne actum sit quæri  
 solet, quorum disputatio ex locorum descriptione sumenda est. C.F.  
 Age sis ergo, quoniam in confirmationem, & reprehensionem diuise  
 ras orationis fidem, & dictum de altero est, ex pone nunc de repre-  
 hendendo. C.P. Aut totum est negandum, quod in argumenta-  
 tione aduersarius sumpserit, si fictum, aut falsum esse possis dicere,  
 aut redarguenda ea, quæ pro uerisimilibus sumpta sunt. Primum du-  
 bia sumpta esse pro certis. deinde etiam in perspicue falsis eadem pos-  
 se dici, tum ex ijs, quæ sumpserint, non effici, quæ uelint. Accedere au-  
 tem oportet ad singula, sic uniuersa frangentur. Commemoranda sunt  
 etiam exempla, quibus simili in disputatione creditum non sit, conque-  
 rēda conditio communis periculi, si ingenijs hominum criminorum  
 sit exposita uita innocentium. C.F. Quoniam unde inueniun-  
 tur, quæ ad fidem pertinent, habeo, quemadmodum in dicendo singu-  
 la tractentur ex pecto. C.P. Argumentationem quærerere uideris,  
 quæ est argumenti explicatio, quæ sumpta ex ijs locis, qui sunt ex po-  
 siti, conficienda, & distinguenda dilucide est. C.F. Plane istuc  
 ipsum desydero. C.P. Est ergo (ut supra dictum est) explicatio



- i. argumenti argumentatio sed ea conficitur, cum sumpseris aut non dubia, aut probabilia, ex quibus id efficias, quod aut dubium, aut minus probabile per se videtur. Argumentandi autem duo sunt genera, quorum alterum ad fidem directo spectat. Alterum se inflectit ad motum. Dirigitur cum proposuit aliquid, quod probaret, sumpsitque ea, quibus uteretur, atque his confirmatis, ad propositum se se rettulit, atque conclusit. Illa autem altera argumentatio, quasi retro, et contra prius summit, quæ uult, eaque confirmat. deinde id, quod proponendum fuit, per motis animis iacet ad extremum. Est autem illa uarietas in argumentando, et non iniucunda distinctio, ut cum interrogamus nos metipsos, aut percontamur, aut imperamus, aut optamus, quæ sunt cum alijs compluribus sententiarum ornamenta. Vitare autem similitudinem poterimus non semper a proposito ordientes, etsi non omnia confirmando disputabimus, breuiterque interdum, quæ erunt satis aperta, ponemus. quodque ex his efficitur, si id a ptum sit, non habebimus necesse semper concludere. C.F. Quid illa, quæ sine arte appellantur, quæ iandudum assumpta dixisti, e quonam modo, e quonam loco artis indigent? C.P. Illa uero indigent, et nec eo dicuntur sine arte, quod ita sunt, sed quod ea non parit oratoris ars, sed foris ad se delata, tamen arte tractat, et maxime in testibus. Nam de toto genere testium, quam id sit infirmum, sæpe dicendum est, et argumenta rerum esse propria, testimonium uoluntatum. utendumque est exemplis, quibus testibus creditum non sit, et de singulis testibus, si natura uani, si leues, si cum ignominia, si spe, si metu, si iracundia, si misericordia impulsus, si premio, si gratia adducti, comparandi que superiore cum authoritate testium, quibus tamen creditum non sit. sæpe etiam quæstionibus resistendum est. quod et dolore fugientes multi in tormentis ementiti per sæpe sunt, morique maluerunt falsum fatendo, quam inficiando, dolere. multi etiam suam uitam neglexerunt, ut eos quibus his cariores, quam ipsi sibi essent, liberarent. Alij autem aut natura corporis, aut consuetudine dolendi, aut metu supplicij, aut mortis, uim tormentorum pulerunt. Alij ementiti sunt in eos, quos oderant. atque hæc ex exemplis firmanda sunt. Neque est obscurum, quoniam in utraque parte sunt exempla, et ite ad coniecturam faciendam loci, in contrarijs contraria sunt sententia. atque etiam i currit alia quædam in testibus, et in quæstionibus ratio. Sæpe enim ea, quæ dicta sunt, si aut ambigue, aut inconstanter, aut incredibiliter dicta sunt, aut et aliter ab alio dicta, subtiliter reprehenduntur. C.F. Extranea tibi prestat orationis, quæ posita in porado est, de qua sane uelim audire. C.P. Facilius est explicatio porationis. Nam est diuisa in duas partes. amplificatione et enumeratione. Augendi autem et hic est

Argumentatio quid.

Argumentandi genera.

Argumentum directum.

Argumentum inflexum.

Argumentandi uarietas quæ.

Argumentandi similitudo quomodo uitanda.

Argumenta quæ sine arte.

Argumenta quæ contra testes.

Argumenta quæ dicuntur sine arte cum tamen non sint.

Argumenta propria.

Argumenta uoluntatum.

Testes quæ pacto interrogandi.

Testium uaria genera.

Testium et questionum alia ratio.

Peroratio.

Perorationis partes.

Amplificationis loci.



Amplificandi rō, ut rōgatus, acisum, cumq; sit improbus Larronem dicitur  
Minuendi rō, cōtra qui pulsauit attingit, q; uulnerauit lēge.

## ORATORIAE

*Amplificatio quod  
rōlis q.*

*Amplificatio uis  
uēta quā.*

*Amplificationem  
quā augeant.*

*Causa ubi conti  
nenda.*

*Amplificatio rerū.*

*In Amplificatione qd  
pōtēat multum.*

*Magnorū duo gen  
ra esse.*

*Magna natura quā*

*Magna Vsu quā.*

*Eorū quā magna  
Vsu sunt tria  
genera esse.*

*Caritas.*

*Amor.*

*Honestas.*

*Amplificandi Pro  
pria et Reculatio.*

proprius locus in perorando, et in cursu ipso orationis declinationes 40.  
ad amplificandum dantur confirmata re aliqua, aut reprehensa. Est  
igitur amplificatio grauior quaedam affirmatio, quae motu animo-  
rum conciliet in dicendo fidem. ea et uerborum genere conficitur, et  
rerum uerba ponenda sunt, quae uim habeant illustrandi, nec ab usu  
sint abhorrentia, grauiora, plena, sonantia, iuncta, facta, cognominata, 45.  
non uulgata, superlata, in primisq; translata, nec in singulis uerbis,  
sed in continentibus soluta, quae dicuntur sine coniunctione, ut plura  
uideantur. A uigent etiam relata uerba, iterata, duplicata, et ea, quae  
ascendunt gradatim ab humilioribus uerbis ad superiora. omninoq;  
semper quasi naturalis, et non explanata oratio, sed grauius refer- 50.  
ta uerbis, ad augendum accomodata. Haec igitur in uerbis, quibus  
actio uocis, uultus et gestus congruens, et apta ad animos permouen-  
dos accomodata est. Sed et in uerbis, et in actione causa erit tenen-  
da, et pro re agenda. Nam haec, quia uidentur per absurda, cum gra-  
uiora sunt, quam causa, diligenter ferre, quid quenq; deceat iudican- 55.  
dum est. Rerum amplificatio sumitur eisdem locis, omnibus, quibus il-  
la, quae dicta sunt ad fidem, maximeq; definitiones ualent con glo-  
batae, et consequentium frequentatio, et contrariarum, et dissimi- 60.  
lium, et inter se pugnantium rerum conflictio, et causae, et ea quae  
sunt de causis orta, maximeq; similitudines, et exempla, ficta etiam  
personae muta deniq; loquantur, omninoq; ea sunt adhibenda, si causa  
patitur, quae magna habentur, quorum est duplex genus. Alia enim  
magna natura uidetur, alia usu. Natura, ut coelestia, ut diuina, ut ea,  
quorum obscura causae, ut in terris, mundoq; admirabilia quae sunt, 65.  
ex quibus, similibusq; si attendas ad augendum, permulta suppetent.  
Vsu, quae uidentur hominibus aut prodesse, aut obesse uehementius,  
quorum sunt genera ad amplificandum tria. Nam aut caritate mo-  
uentur homines, ut deorum, ut patriae, ut parentum, aut amore, ut fra-  
trum, ut coniugum, ut liberorum, ut familiarium, aut honestate, ut uirtu- 70.  
tum, maximeq; earum, quae ad communionem hominum, et liberalitatem  
ualent. Ex ijs et cohortationes sumuntur ad ea retinenda, et in eos a  
quibus ea uiolata sunt, odia incitantur, et miseratio nascitur. Proprius  
locus augendi in ijs rebus aut amissis, aut amittendi periculo. Nihil est  
enim tam miserabile, quam ex beato miser. et hoc totum quidem me- 75.  
ueat, si bona ex fortuna quae cadat, et a quorum caritate diuellatur,  
quae amittat, aut amiserit, in quibus, malis sit, futurusue sit, expri-  
matur breuiter. Cito enim arescat lacryma, praesertim in alienis  
malis. Nec quicquam in amplificatione nimis enucleandum est,

Pro. Alcibiades Hiccius. Patria natus, usq; nisi in patria morietur, aut ei forte  
patria, suus uos animi nutrimenta retinebit, corpus in Italia pul-  
chrum sepulchrum esse patiemini. Hux sua quisq; sententia, et filiorum  
quoniam omnes uelut of pulchrum ad se uocabunt. ot terram bonam



1. *minuta est enim omnis diligentia, hic autem locus grandia requirit. Illud iam est iudicii, quo quaq; in causa genere utamur augendi. In illis enim causis, quæ ad delectationem exornantur, ij loci tractandi sunt, qui mouere possunt expectationem, admirationem, uoluptatem.*
5. *In cohortationibus autem bonorum, ac malorum enumerationes, et exempla ualent plurimum. In iudicijs, accusatori ferè, quæ ad iracundiam, reo plerunque, quæ ad misericordiam pertinent. Nonnunquam tamen accusator misericordiam mouere debet, et defensor iracundiam. Enumeratio reliqua est, nonnunquam laudatori, suadori nõ*
10. *sæpe, accusatori sæpius, quàm reo necessaria. Huius ipsa tempora duo sunt, si aut memoriæ diffidas eorum, apud quos agis, uel interuallo temporis, uel longitudine orationis, aut frequentatis firmamenti orationis, et breuiter expositis, uim est habitura causa maiorem. Et reo rarius utendum est, quod ponenda sunt contraria, quorum dissolutio in breuitate latebit, aculei pungent. Sed erit in enumeratione uitandum, ne ostentatio memoriæ suscepta, uideatur esse puerilis. Id effugiet, qui non omnia minima repetet, sed breuia singula attingens, pondera rerum ipsa comprehendet. QVONIAM et de ipso oratore, et de oratione dixisti, ex pone eum mihi nunc, quem ex tribus extremum proposuisti quæstionis locū. C. P. duo sunt, ut initio dixi, quæstionū genera, quorum alterum finitum temporibus, et personis controuersiam causam appello. alterum infinitum, nullis neque personis, neque temporibus notatum, propositum uoco. Sed est consultatio quasi pars causæ quædam, et controuersia. inest enim infinitum in definito, et*
15. *ad illud tamen referuntur omnia. Quamobrem prius de proposito dicamus, cuius genera sunt duo. Cognitionis alterum, eius scientia est finis, ut ueri ne sint sensus. alterum actionis, quod refertur ad efficiendum quid, ut si quæretur, quibus officijs amicitia colenda sit. Rursus superioris genera sunt tria. Sit nec ne. quid sit. quale sit. Sit nec ne, ut*
30. *ius in natura sit, an in more. Quid autem sit, sit ne ius id, quod maiori parti sit utile. Quale autem sit, iuste uiuere sit nec ne utile. Actionis autem duo sunt genera. Vnum ad persequendum aliquid, aut declinandum, ut quibus rebus adipisci gloriam possis, aut quomodo inuidia uitetur. Alterum, quod ad aliquod commodum, usumq; refertur, ut quemadmodum sit resp. administranda, aut quemadmodum in paupertate uiuendum. Rursus autem ex cognitionis consultatione, ubi sit, nec ne sit, aut fuerit, futurum ne sit quæritur, unum genus est quæstionis, possit ne aliquid effici, ut cum quæritur ecquisnam perfecte sapiens esse possit. Alterum, quemadmodum quicq; fiat, ut quoniam*

*Amplificatio quid requirat.*

*Loci qui tractandi.*

*In cohortationib. qd.*

*In iudicijs.*

*Enumeratio.*

*Enumerationis tempora duo esse.*

*In enumeratione qd. uitandum.*

*Omnia minima fugienda.*

*Quæstionū genera.*

*Finitum genus.*

*Causa quid.*

*Propositum quid.*

*Infinitum.*

*Consultatio quid.*

*Propositi genera duo.*

*Cognitionis genus.*

*Actionis genus.*

*Cognitionis genera tria.*

*Sit nec ne.*

*Quid sit.*

*Quale sit.*

*Actionis genera quæ.*

*Ad persequendum aliquid.*

*Ad aliquod commodum usumq; quid.*

*Ex cognitionis consultatione alia quæstiones.*

*Possit ne aliquid effici.*

*Quemadmodum quicquid fiat.*



COGNITIONIS

In quo quid sit id de  
que agitur genera.

Aliud, an idem sit.

Descriptio generis alicuius

Qualis sit.

Honestatis cognitio.

Utilitatis cognitio.

Aequitatis cognitio.

Qualis sit, aliud  
genus.

Qualis sit ex compa-  
ratione, quobact.

In quo qualis sit, du-  
tiplicitate intelligi.

ACTIONIS genera.

Præceptionis actio.

Sedandorum Animorum

Actio. et sanandorum.

Controuersiarum genera

seu forma quæ.

Exornatio.

Exornationis præcipua  
genus.

Causarum reliqua  
genus.

pacto uirtus pariat, natura ne, an ratioe, an usu. Cuius generis sunt 40.  
omnes, in quibus ut in obscuris, naturalibusq; quæstionibus causæ, ra-  
tionesq; rerum explicantur. Illius autem generis, in quo quid sit id,  
de quo agitur, queritur, duo sunt genera, quorum in altero disputan-  
dum est, aliud an idem sit, ut pertinacia, et perseverantia. In altero  
autem descriptio generis alicuius, et quasi imago exprimenda est, ut 45.  
qualis sit auarus, aut qd sit superbia. Tertio autem in genere, in quo qua-  
le sit queritur, aut de honestate, aut de utilitate, aut de æquitate dicen-  
dum est. De honestate sic, ut honestum ne sit pro amico periculum,  
aut inuidiam subire. De utilitate autem sic, ut sit ne utile in rep. ad-  
ministranda uersari. De æquitate uero sic, ut sit ne æquum amicos 50.  
cognatis anteferre. Atque in hoc eodem genere, in quo quale sit, qua-  
ritur, exoritur aliud quoddam disputandi genus. Non enim simpli-  
ter solum queritur, quid honestum sit, quid utile, quid æquum, sed  
etiam ex comparatione, quid honestius, quid utilius, quid æquius, atq;  
etiam quid honestissimum, quid utilissimum, quid æquissimum. cuius 55.  
generis illa sunt, quæ præstantissima sit dignitas uitæ. atque ea qui-  
dem, quæ dixi, cognitionis sunt omnia. Restant actionis, cuius alterum  
est præcipiendi genus, quod ad rationem officij pertinet, ut quemad-  
modum colendi sint parentes, alterum autem ad sedandos animos,  
et oratione sanandos, ut in consolandis mœroribus, ut in iracundia 60.  
comprimenda, aut in timore tollendo, aut in cupiditate minuenda, cui-  
quidem generi contrarium est disputandi genus ad eosdem illos ani-  
mi motus, quod in amplificanda oratione sæpe faciendum est, uel gi-  
gnendos, uel conatandos. Atq; fere hæc est partitio consultationum.

C.F. Cognoui, sed quæ ratio est in his inueniendi, et disponendi 65.  
requiro. C.P. Quid tu aliam ne censes, et non eandem esse, quæ  
est exposita, ut ex eisdem locis ad fidem, et ad inueniendum ducan-  
tur omnia? Collocandi autem quæ est exposita in alijs ratio eadem huc  
transfertur. Cognita igitur omni distributione propositarum con-  
sultationum, controuersiarum causarum genera restant omnino. Et 70.  
earum quidem forma duplex est, quorum altera delectationem secta-  
tur aurium, alterius ut obtineat, probet, et efficiat, quod agit, omnis est  
suscepta contentio. Ita quæ illud superius exornatio dicitur, quod cum  
latum genus esse potest, sanèq; uarium, unum ex eo delegimus, quod  
ad laudandos claros uiros suscepimus, et ad improbos uituperan- 75.  
dos. Genus enim nullum est orationis, quod aut uberius ad dicendum,  
aut utilius ciuitatibus esse possit, aut in quo magis orator in cognitio-  
ne uirtutum, uitiorumq; uersetur. Reliquum autem genus causarum,

Nam illud genus orationis compositum, solum perit Auditorum voluptate.  
Secundum omnes dicendi Artes aperit, ornatumq; omnis exornat, ut qui non insidit-  
tur, nec ad victoriam, sed ad solum finem laudis, et gloriæ tendat. Quæ  
quicquid sententijs populare, uerbis nitidum, figuris iucundum, Trans-  
lationibus magnificum, compositione elaboratum, adus institor quædam  
eloquentia, inueniendum et perit pertractandum dabit. Quint. lib. 37.



1. aut in prouisione posterius temporis, aut in præteriti disceptatione uersatur, quorum alterum deliberationis est, alterum iudicij. Ex qua partitione tria genera causarum extiterunt. Vnum, quod à meliori parte laudationi est appellatum, deliberationis alterum, tertium iudiciorum. quamobrem de primo primum, si placet, disputemus. C. F. Mihi uero placet. C. P. Ac laudandi, uituperandiq; rationes, quæ non ad bene dicendum solum, sed etiam ad honeste uiuendum ualent, exponam breuiter, atque à principijs exordiar & laudandi, & uituperandi. Omnia enim sunt profecto laudanda, quæ coniuncta cum uirtute sunt, & quæ cum uitijs uituperanda. Quamobrem finis alterius est honestas, alterius turpitudine. Conficiatur autem genus hoc dictio nis, narrandis, exponendisq; factis, sine ullis argumentationibus ad animi motus leniter tractandos magis, quam ad fidem faciendam, aut confirmandam accommodate. Non enim dubia firmanur, sed ea, quæ certa, aut pro certis posita sunt, augentur. Quamobrem ex ijs, quæ ante dicta sunt, & narrandi, & augendi præcepta repetentur. Et quoniam in his causis omnis ratio fere ad uoluptatem auditoris, & ad delectationem refertur, utendum erit his in oratione singulorum uerborum insignibus, quæ habent plurimum suauitatis, id est ut factis uerbis, aut uicistijs, aut translatis frequenter utamur, & in ipsa constructione uerborum, ut paria paribus, & similia similibus sæpe referantur, ut contraria, ut geminata, ut circumscripta nullo modo non ad similitudinem uersum, sed ad explendum aurium sensum, apte quasi quodam uerborum modo. Adhibendaq; frequentius etiam illa ornamenta rerum sunt, siue quæ mirabilia, nec opinata, siue significata monstris, prodigijs, oraculis, siue quæ uidebuntur ei, de quo agimus, accidisse diuina, atque fatalia. omnis enim expectatio eius, qui audit, & admiratio, & improuisi exitus habent aliquam in audiendo uoluptatem. Sed quoniam in tribus generibus bona, mala ueruantur, externis, corporis, & animi. prima sunt externa, quæ ducuntur à genere, quo breuiter, modiceq; laudato, aut si erit infame prætermissio, si humile uel præterito, uel ad augendam eius, quem laudas, gloriam tacto, deinceps, si res patiat, de fortunis erit, & facultatibus dicendum, postea de corporis bonis, in quibus quidem, quæ uirtutem maxime significat, facillime forma laudatur. Deinde est ad facta ueniendum, quorum collocatio triplex est, aut enim temporum seruandus est ordo, aut in primis recentissimum quodq; dicendum, aut multa, & uaria facta in propria uirtutum genera sunt dirigenda. sed hic locus uirtutum, atque uitiorum

Laudatiuum siue demonstratiuum genus.  
Laudanda.  
Vituperanda.

Laudanda quæ.  
Vituperanda quæ.  
Laudis Finis.  
Vituperationis Finis.

Constructio Verborum.

Ornamenta rerum.  
Mirabilia.  
Nec opinata.  
Significata.

Bonorum uel malorum tria genera.  
Externa uirtutum.  
Corporis.  
Animi.

Forma quæ laudanda.  
Factorum collocatio triplex.

Laus in uirtute.



*Virtus duplex.**Prudentia.**Temperantia.**Temperantia mu-*  
*nus.**Prudentia ciuili.**Prudentia domestica**Temperantia in o. p.**Temperantia in Abst.**Fortitudo.**Patientia.**Liberalitas in quo.**Magnitudo animi.**Altitudo animi.**Iustitia & parric.**Religio.**Pietas. quæ uulgo**Bonitas.**Fides.**Lenitas.**Amicitia.**Virtutes ministræ**sapientia.**Eloquentia.**Verecundia.**Habitus animi dis-*  
*tincti.**Habitus animi per-*  
*fecti.**Vitia imitantia*  
*uirtutem.*

latissime patens. ex multis, & uarijs disputationibus nunc in quandā 40.  
angustam, & breuem concludetur. Est igitur uis uirtutis duplex. aut  
enim scientia cernitur uirtus, aut actione. Nam quæ prudentia, quæ  
calliditas, quæq; grauissimo nomine sapientia appellatur, hæc scientia  
pollet una. quæ uero moderandis cupiditatibus, regendusq; animi mor-  
tibus laudatur, eius est munus in agendo, cui temperantiæ nomen est. 45.  
Atq; illa prudentia in suis rebus domestica, in publicas ciuili appella-  
ri solet. Temperantia autem in suas itidem res, & in communes di-  
stributa est, duobusq; modis in rebus commodis discernitur. et ea, quæ  
absunt, non ex petendo, & ab ijs, quæ in potestate sunt, abstinendo.  
In rebus autem incommotis est itidem duplex. Nam quæ uenienti- 50.  
bus malis obstat fortitudo, quæ quod iam adest, tolerat, & perfert, pa-  
tientia nominatur. Quæ autem hæc uno genere complectitur, magni-  
tudo animi dicitur, cuius est liberalitas in usu pecuniæ, simulq; altitu-  
do animi in capiendis incommotis, & maxime iniurijs, et omne, quod  
est eius generis, graue, infestatum, et turbulentum. In commune autem 55.  
quæ posita pars est, iustitia dicitur, eaq; erga deos religio, erga paren-  
tes pietas, uulgo autem bonitas, creditis in rebus fides, in moderatione  
animaduertendi lenitas, amicitia in beneuolentia nominatur. Atque  
hæc quidem uirtutes cernuntur in agendo. sunt autem aliæ quasi mi-  
nistræ, comitesq; sapientiæ, quarū altera, quæ sint in disputando uera, 60.  
atq; falsa, quibusq; positis, quid sequatur, distinguit, et iudicat, quæ uir-  
tus omnis in ratione, scientiaq; disputandi sita est. altera autem orato-  
ria, nihil enim est aliud eloquentia, nisi copiose loquens sapientia, quæ  
ex eodem hausta genere, quo illa, quæ in disputando, uberior est, atq;  
latior, & ad motus animorum, uulgiq; sensus accommodatior. Custos 65.  
uero uirtutum omnium dedecus fugiens, laudemq; maxime consequens  
uerecundia est, atque hi sunt quidem fere quasi quidam habitus ani-  
mi sic affecti, & constituti, ut sint singuli inter se proprio uirtutis gene-  
re distincti, a quibus, ut quæq; res gesta est ita sit. honesta necesse est,  
summeq; laudabilis. sunt autem alij quidam perfecti animi habitus 70.  
ad uirtutem, quasi præculti, & præparati rectis studijs, & artibus, ut  
in suis rebus, studia literarum, ut numerorum, ac sonorum, ut mensu-  
ræ, ut syderum, ut equorū, ut uenandi, ut armorum. In communibus,  
propensiora studia in aliquo genere uirtutis colendo, aut diuinis rebus  
deseruiendo, aut parentibus, amicis, hospitibus, præcipue, atq; insigni- 75.  
ter diligendis, atque hæc quidem uirtutum, uitiolorum autem sunt gene-  
ra contraria. Cernenda autem sunt diligenter, ne fallant ea nos uitia,  
quæ uirtutem uidentur imitari. Nam & prudentiam malitia, & tem-  
perantiam



## PARTITIONES

237

1. perantiam immanitas in uoluptatibus aspernendis, & magnitudinē animi superbia in animis extollendis, & despicientia in contemnedis honoribus, & liberalitatem effusio, & fortitudinem audacia imitatur, & patientiam duritia immanis, & iustitiam acerbitas, & religionem superstitio, & lenitatem mollitia animi, & uerecundiam timiditas, & illam disputandi prudentiam concertatio, captatioq; uerborum, & hanc oratoriam uim inanis quaedam profluentia loquendi. Studijs autem bonis similia uidentur ea, quæ sunt in eodem genere nimia. Quamobrem omnis uis laudandi, uituperandiq; ex his sumitur uirtutum, uitiorumq; partibus. Sed in toto quasi contestu orationis hæc erunt illustranda maxime, quemadmodum quisque generatus, quemadmodum educatus, quemadmodum institutus, moratusq; fuerit. & si quid cui magnum, aut incredibile acciderit, maximeq; si id diuinitus accidisse potuerit uideri, tum quod quisque senserit, dixerit, gesserit, ad ea, quæ proposita sunt, uirtutum genera accommodabuntur, ex illisq; iisdem inueniendi locis cause rerum, & euentus, & consequentia requirentur. neque uero mors eorum, quorum uita laudabitur, silentio præteriri debet, si modo quid erit animaduertendum, aut in ipso genere mortis, aut in ijs rebus, quæ post mortem erunt consecutæ. C.F. Accepi ista, didiciq; breuiter, non solum quemadmodum laudarem alterum, sed etiam quemadmodum eniterer, ut possem ipse iure laudari. Videamus igitur deinceps in sententia dicenda, quam uiam, & quæ præcepta teneamus. C.P. Est igitur in deliberando finis utilitas, ad quem omnia referuntur in consilio dando, sententiæq; dicenda, ut illa prima sint suasi, aut dissuasi uidentia, quid aut possit fieri, aut non possit, & quid aut necesse sit, aut non necesse. Nam & si quid effici non potest, deliberatio tollitur, quamuis utile sit, & si quid necesse est, necesse autem id est, sine quo salui, libere uel esse non possumus, id est reliquis & honestatibus in ciuili ratione, & commodis anteponendum. Cum autem queritur, quid fieri possit, uidendum etiam est, quam facile possit. Nam quæ perdifficilia sunt, perinde habenda sæpe sunt, ac si effici non possint. Et cum de necessitate attendemus, & si aliquid non necessarium uidebitur, uidendum tamen erit, quam sit magnum. Quod enim permagnum interest pro necessario sæpe habetur. Itaq; cum constet hoc genus causarum ex suasionem, & dissuasionem, suasi proponitur simplex ratio, si & utile est, & fieri potest, fiat. Dissuasi duplex, una, si non utile est, ne fiat, altera, si fieri non potest, nec suscipiatur. Sic suasi utrumq; docendum est, dissuasi alterum infirmare sat est. Quare quoniam

Laudis ac  
uituperationis præcepta.

In orationis contextu  
quæ potissimum illustranda.

Mors quæ Laudanda.

Finis in genere  
deliberatiuo.

Necesse quid.

Deliberatiui generis  
partes.  
Suasoris ratio simplex.  
Dissuasoris ratio duplex.

H  
SVASIONIS ET  
DISSUASIONIS  
LOCI.



in his uersatur omne consilium duobus, de utilitate ante dictum, quæ 40.  
*Bona necessaria* in discernendis bonis, malisq; uersatur. Bonorum autem partim ne-  
*Bona uero non qua-* cessaria sunt, ut uita, pudicitia, libertas, ut liberi, coniuges, germani, pa-  
*Bona expectanda.* rentes. partim non necessaria, quorum alia sunt per se expectanda, ut  
*Bona commoda.* ea, quæ sita sunt in officiis, atq; uirtutibus. Alia quod aliquid commo-  
*Bona honesta.* di efficiunt, ut opes, et copiae. Eorum autem, quæ propter se expectun- 45.  
*Bona laudabilia p se.* tur, partim honestate ipsa, partim commoditate aliqua expectantur.  
*Bona commoda.* Honestate, ea, quæ proficiuntur ab ijs uirtutibus, de quibus paulo  
*Bona cum honestate* ante est dictum, quæ sunt laudabilia ipsa per se. Commoditate autē  
*coniuncta.* aliqua, quæ sunt in corporis, aut fortunæ bonis expectanda, quorum 50.  
*Bona diuersa.* alia sunt quasi quodammodo cum honestate coniuncta, ut honos, ut  
*Amicitie.* gloria. Alia diuersa, ut uires, forma, ualeitudo, nobilitas, diuitiae, clien-  
*Caritas.* telæ. Est etiam quasi quædam materies subiecta honestati, quæ maxi-  
*Amor.* me spectatur in amicitijs, amicitie autem caritate, et amore cernun- 55.  
*Optima tenentes* tur. Nam cum deorum, tum parentum, patriæq; cultus, eorumq; homi-  
*cōsilio nō eget.* num, qui aut sapientia, aut opibus excellunt, ad caritatem referri so-  
*Temporū uis maxia* let. Coniuges autem, et liberi, et fratres, et alij, quos usus, familiari-  
*Utilitas quōdō cū Ho-* tasq; coniunxit, quanquam etiam caritate ipsa, tamen amore maxime  
*nestate cerret.* continentur. In his igitur rebus cum bona sint, facile est intellectu, quæ  
*Hominum duo* sint contraria. Quod si semper optima tenere possemus, haud sanē,  
*genera.* quoniam quidem ea perspicua sunt, consilio multum egeremus. Sed quæ 60.  
*Indocti, Agreste, p-* temporibus, quæ uim habent maximam, persæpe euenit, ut utilitas  
*minu.* cum honestate certet, earumq; rerum contentio plerumque delibera-  
*Expolitu genus* tiones effiat, ne aut opportuna propter dignitatem, aut honesta pro-  
*hominum.* pter utilitatem relinquuntur, ad hanc difficultatem explicandam  
*Voluptatis uitii.* præcepta referamus. Et quoniam non ad ueritatem solum, sed etiam  
*Voluptatū sectatores.* ad opiniones eorum, qui audiunt, accommodanda est oratio, hoc pri-  
*Laus Homini Agres-* mum intelligimus hominum duo esse genera, alterum indoctum, et  
*tium.* agreste, quod anteferat semper utilitatem honestati, alterum expoli-  
*Honestā non tam* tum, quod rebus omnibus dignitatē anteponat. Itaq; huic generi laus,  
*expectanda. quam* honor, gloria, fides, iustitia, omnisq; uirtus, illi autem alteri quæstus, 70.  
*Turpia deuicanda.* emolumentum, fructusq; proponitur, atque etiam uoluptas, quæ ma-  
 xime est inimica uirtuti, boniq; naturam fallaciter imitando adulte-  
 rat, quam immauissimus quisque acerrime sequitur, neque solum ho-  
 nestis rebus, sed etiam necessarijs anteponit, in suadendo, cum ei gene-  
 ri hominum consilium des, sæpe sanē laudanda est. Et illud uidendū 75.  
 quanto magis homines mala fugiant, quam sequantur bona. Nā neq;  
 honesta tam expectunt, quam deuicant turpia. Quis enim honorem?  
 quis gloriam? quis laudem? quis ullum deus tam unquam expectat,  
 quam ut



Apud Expolitos, orō quā habenda.  
Apud impios orō quā habenda.

PARTITIONES

138

1. quā ut ignominiam, infamiam, contumeliam, dedecus fugiat? quā  
rum rerum dolor grauis est. Est genus hominum ad honestatem na-  
tum, malo cultu, prauisq; opinionibus corruptum. Quare in cohor-  
tando, atque suadendo propositum quidem nobis erit illud, ut doceamus,  
qua ui bona consequi, malaq; uitare possimus. Sed apud homines  
bene institutos plurimum de laude, et de honestate dicemus, maximeq;  
ea uirtutum genera tractabimus, quae in communi hominum utilita-  
te tuenda, augendaq; uersantur. Sin apud indoctos imperitosq; dice-  
mus, fructus, emolumenta, uoluptates, uitationesq; dolorum proferan-  
tur, addantur etiam contumeliae, atq; ignominiae. Nemo enim est tam  
agrestis, quem non si ipsa minus honestas, contumelia tamen, et de-  
decus magno peremoueat. Quare quod ad utilitatem spectat, ex ijs,  
quae dicta sunt, reperietur. Quod autem possit effici, nec ne possit, in  
quo etiam quā facile possit, quāq; expediat, quæri solet, maxime  
ex causis ijs, quae quāq; rem efficiant, est uidendum. Causarum  
autem genera sunt plura. Nam sunt aliae, quae ipsae conficiunt, aliae  
quae uim aliquam ad conficiendū afferunt. Itaq; illae superiores confi-  
cientes uocantur, hae reliquae ponantur in eo genere, ut sine his confi-  
ci non possit. Conficiens autem causa alia est absoluta, et perfecta  
per se, alia aliquid adiuuans, et efficiendi socia quaedam. cuius gene-  
ris uis uaria est, et saepe aut maior, aut minor, ut et illa, quae maxi-  
mam uim habet, sola saepe causa dicitur. Sunt autem aliae causae, quae  
aut propter principium, aut propter exitum conficientes uocantur.  
Cum autem quaeritur quid sit optimum factu, aut utilitas, aut spes ef-  
ficiendi ad assentiendum impellit animos. Et quoniam de utilitate  
iam diximus, de efficiendi ratione dicamus. Quo toto genere quibus  
cum, et contra quos, quo tempore, aut quo loco, aut quibus facultati-  
bus, armorum, pecuniae, sociorum, earumue rerum, quae ad quāque  
rem efficiendam pertinent, possimus uti, requirendum est. Neque so-  
lum ea sunt, quae nobis suppetunt, sed etiam illa, quae aduersantur ui-  
denda. Et si ex contentione procliuiora erunt nostra, non solum effici  
posse, quae suademus, erit persuadendum, sed curandū etiam, ut illa fa-  
cilia, procliui, iucunda uideantur. Dissuadentibus autem aut utilitas  
labefacienda est, aut efficiendi difficultates effrendae, neque alijs ex  
praecipis, sed ijsdem ex suasionis locis. Vterq; uero ad augendū ha-  
beat exemplorū, aut recentium, quo notiora sint, aut ueterū, quo plus  
authoritatis habeant, copiam. Maximeq; sit in hoc genere meditatus,  
ut possit uel utilia, ac necessaria saepe honestas, uel haec illis antefere-  
re. Ad commouendos autem animos maxime proficiet, si inatan-

Homines nati ad  
Honestatem.  
Homines qd corrupti.  
LAVS Hominum  
et politorum.  
Quam  
LAVS imperitorum.

Agrestes Homines  
non ui et dede-  
cor.

Causarum plu-  
ra genera.

Conficientes.

De Efficiendi rōne.

Exempla notiora.  
Exempla grauiora.

Orator meditatus  
in quo potissimum  
generat.

H ii



ORATORIAE

Animorum Com-  
mendorum potis-  
sima Causa.

Reprimendorum ani-  
morum Causa.

Principia qualia.

Oratorem: Horia-  
torem et Authorem  
non supplicem esse  
debere.

Oratio, qualis.  
De Iudiciali genere.

Aequitas.

Iudicialis generis finis.

Aequitatis ratio.

Aequitatis Comparatio.

Judicii contentio.

Concertata res.

Contentionum genus  
ubi situm.

LEGVM Scientiam  
Oratori Necessaria  
esse.

Causa tractanda  
ante Iudicium.

Contentionis ante  
Iudicium, A Iudicij  
separatas esse.

Causarum gradus.

di erunt, huiusmodi sententiae, quae ad explendas cupiditates, aut ad  
odium satiandum, aut ad ulciscendas iniurias pertinebunt. Sin autem  
reprimendi, de incerto statu fortunae, dubijsq; euentis rerum futura-  
rum, et retinendis suis fortunis, si erunt secundae, sin autem aduersae,  
de periculo, commonendi. Atq; hi quidem sunt perorationis loci. Prin-  
cipia autem in sententijs dicendis breuia esse debebunt. Non enim sup-  
plex, ut ad iudicem uenit orator, sed hortator, atque author. Quare  
proponere, quae mente dicat, quod uelit, quibus de rebus dicturus sit, debet,  
hortariq; ad se breuiter dicentem audiendum. Tota autem oratio simplex,  
et grauis, et sententijs debet ornatiores esse, quam uerbis. C.F. Cognoui  
iam laudationis, et suasionis locos, nunc quae iudicijs accommodata sunt  
expecto, idque nobis genus restare unum puto. C.P. Recte intelligis,  
atque eius quidem generis finis est aequitas, quae non simpliciter spe-  
ctatur, sed ex comparatione nonnunquam, ut cum de uerissimo accu-  
satore disputatur, aut cum hereditatis sine lege, aut sine testamento pe-  
titur possessio, in quibus causis, quid aequius, aequissimumue sit, quae-  
ritur, quas ad causas facultas petitur argumentationum ex ijs, de quibus  
mox dicetur, aequitatis locis. Atque etiam ante iudicium de constituendo  
ipso iudicio solet esse contentio, cum aut sit ne actio illi, qui agit, aut  
iam ne sit, aut num iam esse desierit, aut illa ne lege, his ne uerbis sit  
actio quaeritur, quae etiam si ante quam res in iudicium uenit, aut  
concertata, aut diiudicata, aut confecta non sunt, tamen in ipsis iudi-  
cijs permagnum saepe habent pondus, cum ita dicitur. Plus petisti. Se-  
ro petisti. non fuit tua petitio. non a me. non hac lege. non his uer-  
bis. non hoc iudicio. Quarum causarum genus est positum in iure ci-  
uili, quod est in priuatarum, ac publicarum rerum lege, aut more po-  
situm, cuius scientia ne neglecta ab oratoribus plerisque, nobis ad dicen-  
dum necessaria uidetur. Quare de constituendis actionibus, accipien-  
dis, subeundisque iudicijs, de excipienda iniquitate actionis, de compa-  
randa aequitate, quod ea ferè generis eius sunt, ut quanquam in ipsam  
iudicium saepe dilabantur, tamen ante iudicium tractanda uideantur,  
paululum ea se paro a iudicijs, tempore magis agendi, quam dissimi-  
litudine generis. Nam omnia, quae de iure ciuili, aut de aequo, et bo-  
no disceptantur, cadunt in eam formam, in qua quale quid sit ambi-  
gitur, de qua dicturi sumus, quae in aequitate, et iure maxime con-  
sistit. In omnibus igitur causis tres sunt gradus, ex quibus unus  
aliquis capiendus est, si plures non queas ad resistendum. Nam aut ita  
consistendum est, ut quod obijciatur factum neges. aut illud, quod fa-  
ctum fateare, neges eam uim habere, atque id esse, quod aduersarius  
criminetur.

Legum Scientiam Oratori  
necessariam esse.



1. criminetur. Aut si neq; de facto, neq; de facti appellatione ambigi potest, id quod arguere, neq; tale esse, quale ille dicat, & rectum esse, quod feceris, concedendum uel defendas. Ita primus ille status, & quasi conflictio cum aduersario, coniectura quadam. Secundus autem de definitione, aut descriptione, atq; in informatione uerbi. Tertius aequi, & ueri, & recti, & humani ad ignoscendum disputatione tractandus est. Et quoniam semper is, qui defendit, non solum resistat oportet aliquo statu, aut insiciando, aut definiendo, aut aequitate opponenda, sed etiam rationem subiiciat recusationis suae. Primus ille status rationem habet iniqui criminis, ipsam negationem, insiciationemq; facti. Secundus, quod non sit in re, quod ab aduersario ponitur in uerbo. Tertius, quod id recte factum esse defendet, quod sine ulla non ininis controuersia factum fatetur. Deinde unicuique rationi opponendum est ab accusatore, id quod si non esset in accusatione, causa omnino esse non posset. Itaq; ea quae sic referuntur, continentia causarum uocentur, quae quam non ea magis, quae contra rationem defensionis affiruntur, quae ipse defensionis rationes continent causas. Sed distinguendi gratia rationem appellamus eam, quae affertur a reo ad recusandum depellendi criminis causa, quae nisi esset, quid defenderet non haberet. Firma-  
 20. mentum autem, quod contra ad labefactandam rationem refertur, sine quo accusatio stare non potest. Ex rationis autem, & ex firmamenti conflictione, & quasi concursu quaestio exoritur quaedam, quam disceptationem uero, in qua quid deueniat in iudicium, & de quo disceptetur, quaeri solet. Nam prima aduersariorum contentio diffusam habet quaestionem, ut in coniectura ceperit ne pecunias Decius. In definitione, minuerit ne maiestatem Norbanus. In aequitate, iure ne occiderit O pimus Gracchum. Haec, quae primam contentionem habent ex arguendo, & resistendo, lata, ut dixi, & confusa sunt. Rationum, & firmamentorum contentio adducat in angustam disceptationem.  
 30. ea in coniectura nulla est. Nemo enim eius, quod negat factum, rationem aut potest, ut debet, aut solet reddere. Itaq; in his causis eadem & prima quaestio, & disceptatio est extrema. In illis autem, ubi ita dicatur, non minuit maiestatem, quod egit de Cepione turbulentius. Populi enim R. dolor iustus uim illam exatuit non tribuni actio. Maiestas autem, quoniam est magnitudo quaedam populi R. in eius potestate, ac iure retinendo, aucta est potius, quam diminuta. & ubi ita refertur. Maiestas est in imperij, atque in omni populi R. dignitate, quam minuit is, qui per uim multitudinis rem ad seditionem uocauit, existit illa disceptatio. minuerit ne maiestatem, qui uoluntate populi R.

Status Primus.

STATUS.  
Conflictio.

Defensoris officiu.

status primi ro.

Status. secundi ro.

Status Tertij. ro.

Accusatoris officiu.

Contentia Causarum.

Causarum status.

Ratio.

Firmamentu.

Disceptatio.

Quaestio.

Contentio in Coiectura.

In definitione.

In Aequitate.

Disceptatio in definitione.

Maiestas.

Maiestas.



*Disceptatio facti.**Euersor ciuitatis**Disceptatio finis**Disceptatio infinita.**Firmamentis  
ponendum.**Disceptatio ex Verbi**Interpretatione.**Penus.**Ruta caesa.**Disceptatio ex scrip**ti contentione.**Discept. in scripti**sententiaq. conte**tionem.**Discept. in contrari**is scriptis.**Discept. oratori pro**posita se debet.**Loci qui.**Coniectura parres.**Accusator quid ex**coniectura.**Accusator.**Causa.**Euentus.*

rem gratam, et æquam per uim egerit. In his autem causis, ubi ali- 40.  
quid recte factum, aut concedendum, esse factum defenditur, cum est  
facti subiecta ratio, sicut ab O pimio, iure feci salutis omnium, et con-  
seruandæ reip. causa, relatumq; est ab Decio. Ne sceleratissimum qui-  
dem auem sine iudicio iure ullo necare potuisti, oritur illa disceptatio,  
potuerit ne recte salutis reip. causa auem euerforem ciuitatis indemna 45.  
tum necare. Ita disceptationes eæ, quæ in his controuersijs oriuntur,  
quæ sunt certis personis, et temporibus notatæ, fiunt rursus infini-  
tæ, detractisq; temporibus, et personis, rursus ad consultationis for-  
mam, rationemq; reuocantur. Sed in grauissimis firmamentis et illa  
ponenda sunt, si qua ex scripto legis, aut testamenti, aut uerborum ipsius 50.  
iudicii, aut alicuius stipulationis, aut cautionis opponuntur defensionis  
contraria. Ac ne hoc quidem genus in eas causas incurrit, quæ conie-  
ctura continentur. Quod enim factum negatur, id argui non potest  
scripto. ne in definitionem quidem uenit, genere scripti ipsius. Nam  
etiam si uerbum aliquod de scripto definiendum est, quam uim ha- 55.  
beat, ut cum ex testamentis qd sit penus, aut cum ex lege prædij quæ-  
ritur, quæ sunt ruta caesa, non scripti genus, sed uerbi interpretatio co-  
trouersiam parit. Cum autem plura significantur scripto propter uer-  
bi, aut uerborum ambiguitatem, ut liceat ei, qui contra dicat eò trahere  
significationem scripti, quo expediat, aut uelit. aut etiam si ambi- 60.  
gue scriptum non sit, uel a uerbis uoluntatem, et sententiam scripte-  
ris abducere, uel alio se eadem de re contrarie scripto defendere: tum  
disceptatio ex scripti contentione existit, ut in ambiguis disceptetur,  
quid maxime significetur in scripti, sententiæq; contentione, utrum  
potius sequatur iudex in contrarijs scriptis, utrum magis sit compro- 65.  
bandū. Disceptatio autem, cum est constituta, proposita esse debet ora-  
tori, quo omnes argumentationes repetitæ ex inueniendi locis coniici-  
tur. quod quanquam satis est ei, qui uidet, quid in quoq; loco lateat,  
quiq; illos locos tanquam thesauros aliquos argumentorum notatos ha-  
bet, tamen ea, quæ sunt certarum causarum propria, tangemus. In cõ- 70.  
iectura igitur cum est in inficiando reus, accusatori hæc duo prima  
sunt, sed accusatorem pro omni actore, et petitore appello, possunt  
enim etiam sine accusatore in causis hæc eadem controuersiarum ge-  
nera uersari. sed hæc duo sunt ei prima, causa, et euentus. Causam  
appello rationem efficiendi, euentum id, quod est effectum, atque ipsa 75.  
quidem partitio causarum paulo ante in suasionis locis distributa est.  
Quæ enim in consilio capiendi futuri temporis præcipiebantur,  
quamobrem aut utilitatem uidentur habitura, aut efficiendi faculta-  
tem,



PARTITIONES

240

1. rem, eadem, qui de facto argumentabitur, colligere debet. Quamobrem et utilia illi, quem arguet, fuisse, et ab eo effici potuisse demonstret. Utilitatis coniectura mouetur, si illud, quod arguitur, aut spe bonorum, aut malorum metu, fecisse dicitur, quod fit acrius, quo illa in utroque genere maiora ponuntur. Spectantur etiam ad causam facti, motus animorum, si ira recens, si odium uetus, si ulciscendi studium, si iniuriæ dolor, si honoris, si gloriæ, si imperij, si pecuniæ cupiditas, si periculi timor, si æs alienum, si angustiae rei familiaris, si audax, si lenis, si crudelis, si impotens, si incautus, si insipiens, si amans, si commota mente, si uinolentus, si cum spe efficiendi, si cum opinione celandi, aut si patefactum esset depellendi criminis, uel perirumpendi periculi, uel in longinquum tempus differendi, aut si iudicij poena leuior, quam facti præmium, aut si facinoris uoluptas maior, quam damnationis dolor. His ferè rebus facti suspicio confirmatur, cum et uoluntatis in reo causæ reperiuntur, et facultas. In uoluntate autem utilitas ex adeptione alicuius commodi, uitationeque alicuius incommodi quaeritur, ut aut spes, aut metus impulisse uideatur, aut alius repentinus animi motus, qui etiã citius in fraudem, quam ratio utilitatis impellit, quamobrem sint hæc dicta de causis. C.F. Teneo, et quero, qui sint illi euentus, quos ex causis effici dixisti. C.P. Consequentia quædam signa præteriti, et quasi impressa facti uestigia, quæ quidem uel maxime suspicionem mouent, et quasi tacita sunt criminum testimonia. Atque hæc quidem grauiora, quod causæ communiter uidentur insimulare, et arguere omnes posse, quorum non interfuerit aliquid. Hæc proprie attingunt eos ipsos, qui arguuntur, ut telum, ut uestigium, ut cruor, ut deprehensum aliquid, quod ablatum, ereptum uel uideatur, ut responsum inconstanter, ut hesitatum, ut titubatum, ut cum aliquo uisus, ex quo suspicio oriatur, ut coipso in loco uisus, in quo facinus, ut pallor, ut tremor, ut scriptum, aut obsignatum, aut depositum quippiam. Hæc enim, et talia sunt, quæ aut in re ipsa, aut etiam ante quam factum est, aut postea, suspiciosum crimen efficiant. Quæ si non crunt, tamen causis ipsis, et efficiendi facultatibus niti oportebit, adiuncta illa disputatione communis, non fuisse illum tam amentem, ut indicia facti aut effugere, aut occultare non posset, ut ita apertus esset, ut locum crimini relinqueret. Communis ille contra locus, audaciam temeritati, non prudentiæ esse coniunctus. Sequitur autem ille locus ad augendum non esse expectandum, dum fateatur, argumentis peccata conuinci. Et hic etiam exem-

Coniectura utilitatis.

Facti Causæ.

Facti Suspensiones. Voluntas.

Euentus. Signa Consequentia.

Testimonia tacita criminum.

Disputatio Communis.

Locus communis.

Audacia temeritati esse coniunctam.

Locus ad Augendum.

H iiii

LOCI AB ARGUMENTIS.



## DE TESTIBUS.

Testium genus  
Laudandum ubi.

Testes singuli lau-  
dandi.

Argumentum  
in testes.

Testium tenuis  
ratio.

Testium locupletius  
ratio.

Vis doloris, et  
opinio maiorum  
ubi referenda.

Atheniensium et  
Rhodiorum iustitia.

Romanorum in  
stituta.

CONIVRATIO.  
Incestus.

Disputatio irride-  
da.

Defensionis  
membra.

Defensio infirma  
de quo pacto.

Infirmatio causa-  
rum.

Infirmatio facul-  
tatum.

Infirmatio conse-  
quentium.

Infirmatio testi-  
um et questionum.

Infirmatio Accusa-  
toris.

Infirmatio rei.

Defensoris in-  
firmatio.

NARRATIO REI.

## ORATORIAE

pla ponentur. Atque hæc quidem de argumentis. Sin autem erit etiā 40.  
testium facultas. primum, genus erit ipsum laudandum, dicendumq;  
ne argumentis teneretur reus, ipsum sua cautione fecisse. testes effugere  
non potuisse. Deinde singuli laudentur. Quæ autem essent laudabilia  
dictum est. Deinde etiam argumento firmo, quia tamen sæpe falsum  
est, posse recte non credi, viro bono, et firmo, sine vitio iudicis nō pos- 45.  
se non credi. Atq; etiam, si obscuro testes erunt, aut tennes, dicendum  
erit, non esse ex fortuna fidem ponderandam, aut eos esse cuiusq; locu-  
pletissimos testes, qui id, de quo agatur, facillime scire possint. Sin quæ-  
stiones habitæ, aut postulatio, ut habeantur, causam adiuvabunt, con-  
firmandum genus primum quæstionum erit, dicendum de vi doloris 50.  
de opinione maiorum, qui eam rem totam nisi probassent, certe repu-  
diassent. De institutis Atheniensium, Rhodiorum doctissimorum ho-  
minum, apud quos etiam (id quod acerbissimum est) liberi, ciuesq; tor-  
quentur. De nostrorum etiam prudentissimorum hominum institu-  
tis, qui, cum de servis in dominos queri noluisse, de incestu tamen, 55.  
et coniuratione, quæ facta me consule est, quærendum putaverunt.  
Irridenda etiā disputatio est, qua solent uti ad infirmandas quæstio-  
nes, et meditata, puerilisq; dicenda, tum faciendæ fides, diligenter esse,  
et sine cupiditate quæsitum, dictaq; quæstionis argumentis, et conie-  
ctura ponderanda. Atq; hæc accusationis fere membra sunt. De- 60.  
fensionis autem primum infirmatio causarum, aut non fuisse, aut non  
tantas, aut non sibi soli, aut commodius potuisse idem consequi, aut nō  
his esse moribus, non ea vita, aut nullos animi motus, aut non tam im-  
potentes fuisse. Facultatū autem infirmatione utetur, si aut vires, aut 65.  
animum, aut copias, aut opes ab fuisse demonstrabit, aut alienum tem-  
pus, aut locum non idoneum, aut multos arbitros, quorū crederet ne-  
mini, aut non se tam ineptum, ut id susciperet, quod occultare non pos-  
set, neq; tam amentem, ut poenas, ac iudicia contemneret. Consequentia  
autem diluet exponendo, non esse illa certa indicia facti, quæ etiā nul-  
lo admissio consequi possent. consistetq; in singulis, et ea, aut eorum, 70.  
quæ ipse facta esse dicet, propria esse defendet potius quàm criminis,  
aut si sibi cum accusatore communia essent, pro periculo potius, quàm  
contra salutem valere debere. Testiumq; et quæstionum genus uni-  
versum, et quod poterit in singulis, ex reprehensionis locis, de quibus  
ante dictum est, refellet. Harum causarū principia suspiciosa ad acer- 75.  
bitatem ab accusatore ponentur. Denuntiabiturq; insidiarum commu-  
ne periculum, excitabunturq; animi, ut attendant. A reo autem que-  
rela conflat criminis, collectarumq; suspicionum, et accusatoris in-  
sidie,

Loci ab infirmatione.



1. fide, & item commune periculum proferetur, animiq; ad misericordiam allucientur, & modice beneuolentia iudicium colligitur. Narratio autem accusatoris erit quasi membratim gesti negotij suspiciosa explicatio, sparsis omnibus argumentis, obscuratis defensionibus. Defensoris, aut præteritis, aut obscuratis suspicionum argumentis, rerum ipsarum euentus erunt, casusq; narrandi. In confirmandis autem nostris argumentationibus, infirmandisq; contrarijs sepe erunt accusatori motus animorum incitandi, reomitigandi. atq; hæc quidem utriq; maxime in peroratione facienda, alteri frequentatione argumentorum, & coaceruatione uniuersa, alteri si plane causam redarguendo explicabit enumeratione, ut quicq; diluerit, & miseratione ad extremum. C.F. Scire mihi iam uideor quemadmodum coniectura tractanda sit, nunc de definitione audiamus. C.P.
15. Communia dantur in isto genere accusatori, defensoriq; præcepta. Vter enim definiendo, describendoq; uerbo magis ad sensum iudicis, opinionemq; penetrarit, & uter ad communem uerbi uim, & ad eam præceptionem, quam inchoatam habebunt in animis ij, qui audient, magis, & propius accesserit, is uincat necesse est. Non enim argumentando hoc genus tractatur, sed tanquam explicando, excutiendoq; uerbo, ut si in reo pecunia absoluto, rursusq; reuocato, præuariationem accusator esse definiat omnem iudicij corruptelam ab reo, defensor autem non omnem, sed tantummodo accusatoris corruptelam ab reo. Sit ergo hæc contentio prima uerborum, in qua etiam si propius accedat ad consuetudinem, mentemq; sermonis defensoris definitio, tamen accusator sententia legis nititur. Negat enim probari oportere, eos, qui leges scripserunt, ratum habere iudicium, si totum corruptum sit, si unus accusator corruptus sit, rescindere, nititur æquitate, ut illa quasi scribenda lex sic esset, quæq; tamen complecteretur in iudicijs corruptis ea uerbo uno præuariationis comprehendisse dicitur. Defensor autem testatur consuetudinem sermonis, uerbiq; uim ex contrario reperiet quæsi ex uero accusatore, cui contrarium est nomen præuariationis, ex consequentibus, quod ea litera de accusatore soleat dari iudici, ex nomine ipso, quod si significat eum, qui in contrarijs causis, quasi uarie esse positis uideatur. Sed huic tamen ipsi confugiendum est ad æquitatis locos, ad rerum iudicarum authoritatem, ad finem aliquem periculi, communeq; sit hoc præceptum, ut cum uterq; definierit, quammaxime potuerit ad communem sensum, uimq; uerbi, tum similibus exemplisq; eorum, qui item locuti sunt, suam definitionem, sententiãq; confirmet, atque accusatori in hoc genere causarum locus ille communis.

Accusatoris narratio qualis.

Defensoris narratio.

Euentus.  
Casusq; quando narrandi.  
Motus Animorum quæ incitandi.

Definitio.

Præcepta communia definitio uerbi.

Uter Causæ quæsi.

Definitio per se proposita excutitur.

Præuariatio q.d.

Accusatoris et defensoris rō in uerbo definiendo.

Legis sententia in iudiciis corrupta.

Præuariatio.

Accusatoris Veri contrarium.

Præuariationis contrarium.

Littera de Accusatore quæ dari soletur.

Præuariatio uerbi.

Præceptum commune.

Accusatoris Locus.



*Defensoris rō de  
verbi deprauiatio  
ne.* nis. minime esse concedendum, ut is, qui de re confiteatur, uerbi se inter  
pretatione defendat. Defensor autem de ea, quam proposui, aequitate  
nitatur, & ea cum se cum faciat, non re, sed de prauatione uerbi se ur  
geri queratur. Quo in genere percensere poterit plerosque inuenien  
di locos. Nam & similibus utitur, & contrarijs, & consequentibus

*Loci communes.*

*Amplificationes  
loci.*

*Ius duplex*

*Ius Diuinum.*

*Ius Humanum.*

*Ius Aequitatis.  
Duplex esse.*

*Gratia. Legis et  
ultio. Communia  
Legis propria.*

*Scriptum Publi  
cum. Ius.*

*Scriptum priua  
tum. Ius.*

*Ius non scriptum.*

*Ius Naturale.*

*Fontes Aequita  
tis*

*Meditata ab oratore  
ut quae*

*Defensoris rō in  
deprecanda uenia.*

*Munus Promissi  
conficere.*

70.  
75.  
80.  
85.  
90.  
95.  
100.  
105.  
110.  
115.  
120.  
125.  
130.  
135.  
140.  
145.  
150.  
155.  
160.  
165.  
170.  
175.  
180.  
185.  
190.  
195.  
200.  
205.  
210.  
215.  
220.  
225.  
230.  
235.  
240.  
245.  
250.  
255.  
260.  
265.  
270.  
275.  
280.  
285.  
290.  
295.  
300.  
305.  
310.  
315.  
320.  
325.  
330.  
335.  
340.  
345.  
350.  
355.  
360.  
365.  
370.  
375.  
380.  
385.  
390.  
395.  
400.  
405.  
410.  
415.  
420.  
425.  
430.  
435.  
440.  
445.  
450.  
455.  
460.  
465.  
470.  
475.  
480.  
485.  
490.  
495.  
500.  
505.  
510.  
515.  
520.  
525.  
530.  
535.  
540.  
545.  
550.  
555.  
560.  
565.  
570.  
575.  
580.  
585.  
590.  
595.  
600.  
605.  
610.  
615.  
620.  
625.  
630.  
635.  
640.  
645.  
650.  
655.  
660.  
665.  
670.  
675.  
680.  
685.  
690.  
695.  
700.  
705.  
710.  
715.  
720.  
725.  
730.  
735.  
740.  
745.  
750.  
755.  
760.  
765.  
770.  
775.  
780.  
785.  
790.  
795.  
800.  
805.  
810.  
815.  
820.  
825.  
830.  
835.  
840.  
845.  
850.  
855.  
860.  
865.  
870.  
875.  
880.  
885.  
890.  
895.  
900.  
905.  
910.  
915.  
920.  
925.  
930.  
935.  
940.  
945.  
950.  
955.  
960.  
965.  
970.  
975.  
980.  
985.  
990.  
995.  
1000.



PARTITIONES

242

1. fecero. sunt igitur ambigui duobus aduersarijs præcepta communia. Vterq; enim hanc significationem, qua utitur ipse dignam scriptoris prudentia esse defendet. Vterq; id, quod aduersarius ex ambigue scripto intelligendum esse dicet, aut absurdum, aut inutile, aut iniquum, aut turpe esse defendet, aut etiam discrepare cum cæteris scriptis, uel aliorum, uel maxime, si poterit, eiusdem, quàmq; defendet ipse eam rem, et sententiam quemuis prudentem, et iustum hominem si integrum daretur, scripturum fuisse, sed planius, eamq; sententiã, quam significari posse dicet, nihil habere, aut captionis, aut uitij. Contrariam autem si probarit, fore ut multa uitia, stulta, iniqua, contraria cõsequantur. Cum autem aliud scriptor sensisse uidetur, et aliud scripsisse, qui scripto nitetur, eum re exposita recitatione uti oportebit, deinde instare aduersario, iterare, renouare, interrogare, num aut scriptum neget, aut contra factum inficietur. Post iudicem aduim scripti uocet, hac confirmatione usus, amplifcet rem lege laudanda, audaciamq; confutet eius, qui cum palam contra fecerit, idq; fateatur, adsit tamen, factumq; defendat. Deinde infirmet defensionem, cum aduersarius aliud uoluisse, aliud sensisse scriptorem, aliud scripsisse dicat, non esse ferendum a quoquam potius latoris sensum, quàm a lege explicari. cur ita scripserit, si ita non senserit? Cur, cum ea, quæ plane scripta sint, ne glexerit, quæ nunquam scripta sint proferat? Cur prudentissimos in scribendo uiros summe stultitiæ putet esse damnandos? Quid impederit scriptorem, quo minus exciperet illud, quod aduersarius tanquam si exceptum esset, ita dicat se secutum?
25. Vtetur exemplis ijs, quibus idem scriptor, aut si id non poterit, quibus alij quod excipiendum putarint, exceperint. Quærenda etiam ratio est, si qua poterit inueniri, quare non sit exceptum, aut iniqua lex, aut inutilis futura dicetur, aut alia causa obtemperandi, alia abrogandi, dissentire aduersarij uocem, atque legis. Deinde amplificandi causa, de conseruandis legibus, de periculo rerum publicarum, atque priuatarum, cum alijs locis, tum in perorando maxime, gr uiter erit, uehementerq; dicendum. Ille autem, qui se sententia legis, uoluntateq; defendet, in consilio, atq; in mente scriptoris, nõ in uerbis, ac literis uim legis positam esse defendet, quodq; nihil exceperit in lege laudabit, ne diuerticula peccatis darentur, atq; ut ex facto cuiusq; index legis mentem interpretaretur. Deinde erit utendũ exemplis, in quibus omnis æqtas perturbetur, si uerbis legum ac nõ sententijs pareatur. Deinde genus eiusmodi calliditatis, et caluniæ retrahatur in odium

Ambigui præcepta communia.

Accusatoris et Defensoris ratio ex ambigue scriptis.

Integrũ dari.

Scriptoris ambiguitas, quo pacto recitanda.

Accusatoris et Defensoris confirmatio.

Defensoris confirmatio scripti. Scripti sensus confirmatio.

Scripti amplificandi ratio.

Diuerticula peccatis dari.

Aequitas uti perturbanda. Calliditatis genus.



## ORATORIAE

iudicis, cum quadam inuidiosa querela. Et si incidet imprudentia causa, quae non ad delictum, sed ad casum, necessitatem uel pertineat, quod genus paulo ante attigimus, erit iisdem aequitatis sententijs contra acerbiter uerborum deprecandum. Sin scripta inter se dissentient, tanta series artis est, et sic inter se sunt pleraque connexa, et apta, ut quae paulo ante praecepta dedimus ambigui, quaeque proxime sententiae, et scripti, eadem ad hoc genus causae tertium transferantur. Nam quibus locis in ambiguo defendimus eam significationem, quae nos adiuvat, eisdem in contrarijs legibus nostra lex defendenda est. Deinde est efficiendum, ut alterius scripti sententiam, alterius uerba defendamus. Ita quae modo de scripto, sententiaque praecepta sunt, eadem huc omnia transferamus. EXPOSITAE sunt tibi omnes oratoriae partitiones, quae quidem e media illa nostra Academia floruerunt, neque sine ea aut inueniri, aut intelligi, aut tractari possunt. Nam et partiri ipsum, et definire, et ambigui partitiones diuidere, et argumentorum locos nosse, et argumentationem ipsam concludere, et uidere, quae sumenda in argumentando sint, quidque ex ijs, quae sumpta sunt, efficiatur, et uera a falsis, uerisimilia ab incredibilibus diiudicare, et distinguere, et aut male sumpta, aut male conclusa reprehendere, et eadem uel anguste dissicere, ut dialectici, qui appellantur, uel ut oratorem decet, late exprimere, illius exercitationis, et subtiliter disputandi, et copiose dicendi artis est. De bonis uero rebus, et malis, aequis, iniquis, utilibus, inutilibus, honestis, turpibus, quam potest habere orator, sine illis maximarum rerum artibus, facultatem, aut copiam? Quare haec tibi sunt mi Cicero, quae exposui, quasi indicia fontium illorum, ad quos si nobis eisdem duabus, alijs uel peruenieris, tum et haec ipsa melius, et multo maiora alia cognosces. C.F. Ego uero, ac magno quidem studio non pariter, multisque ex tuis praclarissimis numeribus nullum maius exspecto.

FINIS.

Delictum.  
Causa ad  
Hoc genus.

Scripta inter se  
dissentientia quod  
tibi uelint.

Lex nostra quae  
defendenda est.

Partitiones unde  
floruerunt.

Locorum omnium  
epilogus.

Partitionum  
epilogus.

Dialecticorum an  
gusta disputatio.

Oratorum Latine  
expressio.

Artis proprium.

Fontium indicia.



M. TVLLII CICERONIS  
DE OPTIMO GENE  
RE ORATORVM.

- I. RATORVM genera esse dicuntur tanquam poetarum. id secus est, nam alterum est multi-  
plex. Poematis enim Tragicæ, Comici, Epicæ, Me-  
lia etiam, ac Dithyrambica, quod magis est tra-  
5. Etatum à latinis, suum quoduis est diuersum à reliquis. Itaque & in Tragicæ comicum ui-  
tiosum est, & in comædia turpe tragicum. Et in cæteris suus est cuiusque certus sonus, & quædam intelligentibus nota vox. Oratorum autem si quis ita numerat plura genera, ut alios  
10. grâdus, aut graues, aut copiosos. alios tenuis, aut subiles, aut breues. alios eis interiectos, et tanquam medios putet, de hominibus dicet aliquid, de re parum. In re enim quod optimum sit, quæritur, in homi-  
ne dicitur quod est. Itaque licet dicere & Ennium summum Epicum poetam, sicuti ita uidetur, & Pacuuium tragicum, & Cæcium for-  
15. tasse comicum. Oratorem genere non diuido, perfectum enim quæro. Vnum est autem genus perfecti, à quo qui absunt, non genere diffe-  
runt, ut ab Actio Terentius, sed in eodem non sunt pares. Optimus est enim orator, qui dicendo animos audientium & docet, & delectat, & permouet. Docere debitum est, delectare honorarium, permoue-  
20. re necessarium, hæc ut alius melius quam alius, concedendum est. ue- rum id fit non genere, sed gradu. Optimum quidem unum est. & proximum, quod ei simillimum, ex quo perspicuum est, quod optimo dissimillimum sit, id esse deterrimum. Nam quoniam eloquentia con-  
stat ex uerbis, & sententijs, persiciendum est, ut pure, & emendate  
25. loquentes, quod est latine, uerborum præterea & propriorum, & translatorum elegantiam persequamur. In proprijs, ut aptissima eli- gamus. In translatis, ut similitudinem secuti uerecunde utamur alie-  
nis. Sententiarum autem totidem genera sunt, quot diximus esse lau-  
dium. sunt enim docendi, acutæ, delectandi, quasi argutæ. commouen-  
30. di, graues. Sed & uerborum est structura quædam duas res efficit, ens, numerum, & lenitatem, & sententiæ suam compositionem ha- bent ad probandam rem accommodatum ordinem. sed earum omni-  
um rerum, ut ædificiorum, memoria est quasi fundamentum, lumen  
35. actio. Ea igitur omnia in quo summa, erit orator peritissimus, in quo media, mediocris, in quo minima, deterrimus. Et appellabantur omnes

Oratorum optimus u-  
nus genus esse.  
Poetarum genus  
multiplex esse.

Orator optimus.

Orator mediocris.

Orator deterrimus.

Eloquentia.

Latine loqui.

Proprie loqui.

Translate loqui.

Sententiarum genera.

Structura Verborum.

Sententiarum ordo.

Memoria.

Orator Peritissimus.

Orator mediocris.

Orator deterrimus.

Oratores non differre genere sed gradu, i. Incultate.  
Poetas uero et genere, et gradu differre.



Nemo est orator qui se Demosthenis  
similem esse nolit.

Orator bonus a ma-  
lo diferat quid.

Oratorum Cupido.  
Maenander Homeri  
similis et nolit.

Optimum quid.

Oratorum genus opti-  
mum quale.

Quid uitiosum  
in sententia.

Quid uitiosum in  
verbis.

Vitanda apud qui  
Attice dicunt.

Xystus.  
Palestritarum dos.

Qui imitandi sint.

Lysice tenuitas.

Causula parua.

oratores, ut pictores appellantur, etiā mali, nec generibus inter se se, sed facultatibus different. Itaque nemo est orator, qui se Demosthenis similem esse nolit, at Maenander Homeri noluit. genus enim erat aliud. id non est in oratoribus, aut etiam si est, ut alius grauitatem sequens subtilitatem fugiat, contra, alius acutiorē se quā ornatorem uelit, etiam si est in genere tolerabili, certe non est in optimo, si quidem quod omnes laudes habet, id est optimum. Hæc dixi breuius equidem, quā res petebat, sed ad id, quod agimus, non fuit dicendum pluribus. Vnum enim cum sit genus, id quale sit, quærimus. Est autem tale, quale floruit Athenis, ex quo atticorum oratorum ipsa uis ignota est, nota gloria, nam alterum multi uiderunt, uitiosi nihil apud eos, alterum pauci, laudabilia esse multa. Est enim uitiosum in sententia, si quid absurdum, aut alienum, aut non acutum, aut subinsulsum est. In uerbis, si inquinatum, si abiectum, si non aptum, si durum, si longe petitum. hæc uitauerunt ferē omnes, qui aut attici numerantur, aut dicunt attice, sed quatenus ualuerunt, sani et sici duntaxat habeantur, sed ita, ut Palæstrice spatiari in xysto ut liceat, non ab olympijs coronam petant. qui cum careant omni uitio, non sunt contenti quasi bona ualitudine, sed uires, lacertos, sanguinem quærun, quandam etiam suauitatem coloris, eos imitemur, si possumus, sin minus, illos potius, qui corrupta sanitate sunt, quod est proprium atticorum, quā eos, quorum uitiosa abundantia est, quales Asia multos tulit. quod cum faciemus, si inodo id ipsum assequemur (est enim permagnum) imitemur, si poterimus, Lysiam, & eius quidem tenuitatem potissimum. Est enim multis in locis grandior, sed quia & priuatis ille plerasque, & eas ipsas alijs, & paruarum rerum causulas scripsit, uidetur esse ieiunior, quoniam se ipse consulto ad minutarum genera causarum limaue-rit. quod qui ita faciet, ut si cupiat uberior esse, non possit, habeatur sane orator, sed de minoribus, magno autem oratori etiam illo modo sæpe dicendum est in tali genere causarū. Ita fit, ut Demosthenes certe possit summissè dicere, elate Lysias fortasse non possit. Sed si eodem modo putant, exercitu in foro, & in omnibus templis, quæ circum forum sunt, collocato, dici pro Milone de cuius, ut si de re priuata ad unum iudicem diceremus, uim eloquentiæ suæ facultate, non rei natura metiuntur. Quare quoniam nonnullorum sermo iam increbuit, partim se ipsos attice dicere, partim neminem nostrum dicere, aliteros negligamus, satis enim his res ipsa respondet, cum aut non adhibeantur ad causas, aut adhibiti derideantur, nam si arrideantur esset id ipsum atticorum. Sed qui dici à nobis attico more nolunt, ipsi



1. autem se non oratores esse profitentur. si teretes aures haberent, intel- *Aures teretes*  
 ligenq; iudicium, tanquam ad picturam probandam adhibentur ei- *Iudicium intelligens.*  
 am insci; facendi, cum aliqua solertia iudicandi. Sin autem intelli-  
 gentiam ponunt in audiendi fastidio, neque eos quicquam excelsum,  
 5. magnificumq; delectat, dicant se subtile quiddam, & politum uelle,  
 graue, ornatumq; contemnere, id uero desinant dicere, qui subtiliter  
 dicunt, eos solos attice dicere. id est quasi sice, & integre, & ample, *Attice dicere, quid.*  
 & ornate, & copiose, cum eadem integritate atticorum est, quid du-  
 bium est utrum orationem nostram tolerabilem tantum, an etiam ad-  
 10. mirabilem esse cupiamus? Non enim iam quaerimus, quid sit attice, sed  
 quid sit optime dicere, ex quo intelligitur, quoniam graecorum orato-  
 rum praestantissimi sunt ij, qui fuerunt Athenis, eorum autem prin- *Demosthenes orato-*  
 cept facile Demosthenes, hunc si quis imitetur, eum & attice dictu- *rum praestantissimorum*  
 rum, & optime, ut quoniam attici nobis propositi sunt ad imitan- *q; Athenis floruerunt*  
 15. dum, bene dicere id sit attice dicere, sed cum in eo magnus error es- *facile Princeps.*  
 set, quale esset id dicendi genus, putavi mihi suscipiendum laborem *Attice dicere, bene-*  
 utilem studiosis, mihi quidem ipsi non necessarium. Conuertere enim ex *dicere est.*  
 atticis duorum eloquentissimorum nobilissimas orationes inter se con-  
 20. trarias, Aeschinis, Demosthenisq; nec conuertere, ut interpreter, sed ut  
 orator sententijs ijsdem, & earum formis tanquam figuris, uerbis  
 ad nostram consuetudinem aptis, in quibus non uerbum pro uerbo  
 necesse habui reddere, sed genus omnium uerborum, uimq; serua-  
 ui, non enim ea me annumerare lectori putavi oportere, sed tan-  
 quam appendere. hic labor meus hoc assequetur, ut nostri homi-  
 25. nes, quid ab illis exigant, qui se atticos uolunt, & ad quam eos qua-  
 si formulam dicendi reuocent, intelligant. Sed exorietur Thucy-  
 dides, eius enim quidam eloquentiam admirantur, id quidem re-  
 cte, sed nihil ad eum oratorem, quem quaerimus. Aliud est enim  
 30. explicare res gestas narrando, aliud argumentando criminari, cri-  
 men uel dissolvere, aliud narratione tenere auditorem, aliud conata-  
 re. At loquitur pulchre, num melius quam Plato? necesse tamen est  
 oratori, quem quaerimus, controuersias explicare forenses dicendi ge-  
 nere apto ad docendum, ad delectandum, ad permouendum. Qua-  
 re si quis erit, qui Thucydideo genere causas in foro dicturum esse pro-  
 35. ficatur, is abhorreat etiam a suspicionem eius, quae uersatur in re ciui-  
 li, & forensi. qui Thucydidem laudauit, ascribat suae nostrae sen-  
 tentiae. quin ipsum Isocratem, quem diuinus author Plato suum fere *Plato Author diuino.*  
 aequale admirabiliter i Phaedro laudari fecit a Socrate, quaeq; omnes *Isocrates*  
 docti summum oratorem esse dixerunt, tamen huc in numero non re-



*In acie Versari et  
Ferro. et fol. 97.*

pono. Non enim in acie uersatur, & ferro, quasi rudibus eius eludit  
oratio. a me autem, ut cum maximis minima conferam, gladiatorum  
par nobilissimum inducitur. Aeschines tanquam aserinus (ut ait  
Lucius)

- Non spurcus homo, sed doctus, & acer,  
Cum Pacidiano hic componitur optimus longe  
Post homines natos. -

nihil enim illo oratore arbitror cogitari posse diuinius. Huic labori no-  
stro duo genera reprehensorum opponuntur, unum hoc uerum melius  
græca a quo quaeratur, ecquid possint ipsi melius latine? alterum. qd  
istas potius legem, quam græcas? iidem Andriam, & sinephæbos, 50.  
nec minus Terentium, & Cæcium, quam Mænandrum legunt. nec  
Andromacham, aut Anthiopam, aut Epygenos latinos recipiant, sed  
tamen Ennium, & Pacuuium, & Accium potius, quam Euripidem,  
& Sophoclem legunt. Quod igitur est eorum in orationibus a gra-  
eco conuersis fastidium, nullum cum sit in uersibus? sed aggrediamur 55.  
iam quod suscepimus, si prius exposuerimus, quæ causa in iudicium  
deducta sit. Cum esset lex Athenis, nequis populiscitum faceret,  
ut quisquam corona donaretur in magistratu prius, quam rationes re-  
tulisset. Et altera lex, eos, qui a populo donarentur, in concione donari  
debere. quia in senatu Demosthenes curatè muris reficiendis fuit, 60.  
eosq; refecit pecunia sua, de hoc igitur Ctesiphon satum fecit, nul-  
lis ab ipso rationibus relatis, ut corona aurea donaretur, eaq; dona-  
tio fieret in theatro populo conuocato, qui locus non est concionis legi-  
timæ, atq; ita prædicaretur, eum donari uirtutis ergo, beneuolentiæq;  
quam erga populum Atheniensem haberet. Hunc igitur Ctesiphon- 65.  
tem in iudicium adduxit Aeschines, quod contra leges scripsisset, ut  
& rationibus non relatis corona donaretur, et ut in theatro, & quod  
de uirtute eius, & beneuolentia falsa scripsisset, quoniam Demosthe-  
nes nec uir bonus esset, nec benemeritus de ciuitate. Causa ipsa abhor-  
ret illa quidem formula consuetudinis nostræ, sed est magna, habet 70.  
enim & legum interpretationem satis acutam in utraq; partem, &  
meritorum in remp. contentionem sane grauem. itaque causa fuit Ae-  
schini, quoniam ipse a Demosthene esset capitis accusatus, quod lega-  
tionem enicentis esset, ut ulciscendi inimici causa nomine Ctesiphon-  
tis iudicium fieret de factis, fama q; Demosthenis. Non enim tam mul- 75.  
ta dixit de rationibus non relatis, quam de eo, quod ciuis improbus,  
ut optimus laudatus esset. Hanc multam Aeschines a Ctesiphon-  
te petijt quadriennio ante Philippi Macedonis mortem, sed iudicium  
factum est



1. factum est aliquot annis post Alexandro iam Asiā tenente, ad quod iudiciū conditus dicitur ē tota Græcia factus esse. Quid enim aut tam uiſendum aut audiendum fuit, quā summorum oratorum in grauissima causa accurata, & inimicitij incensa contentio? Quo-  
 5. rum ego orationes, si, ut ſpero, ita expreſſero uirtutibus utens illorum innitens, id est ſententijs, & earum figuris, et rerū ordine, uerba per-  
ſequens eatenus, ut ea non abhorreant a more nostro, quæ ſi ē græcis omnia conuerſa non erunt, tamen ut generis eiufdem ſint, elaborauimus, erit regula, ad quam eorum dirigantur orationes, qui attice uolūt  
 10. dicere, ſed de nobis ſatis. Aliquando enim Aechinem ipſum latine dicentem audiamus.

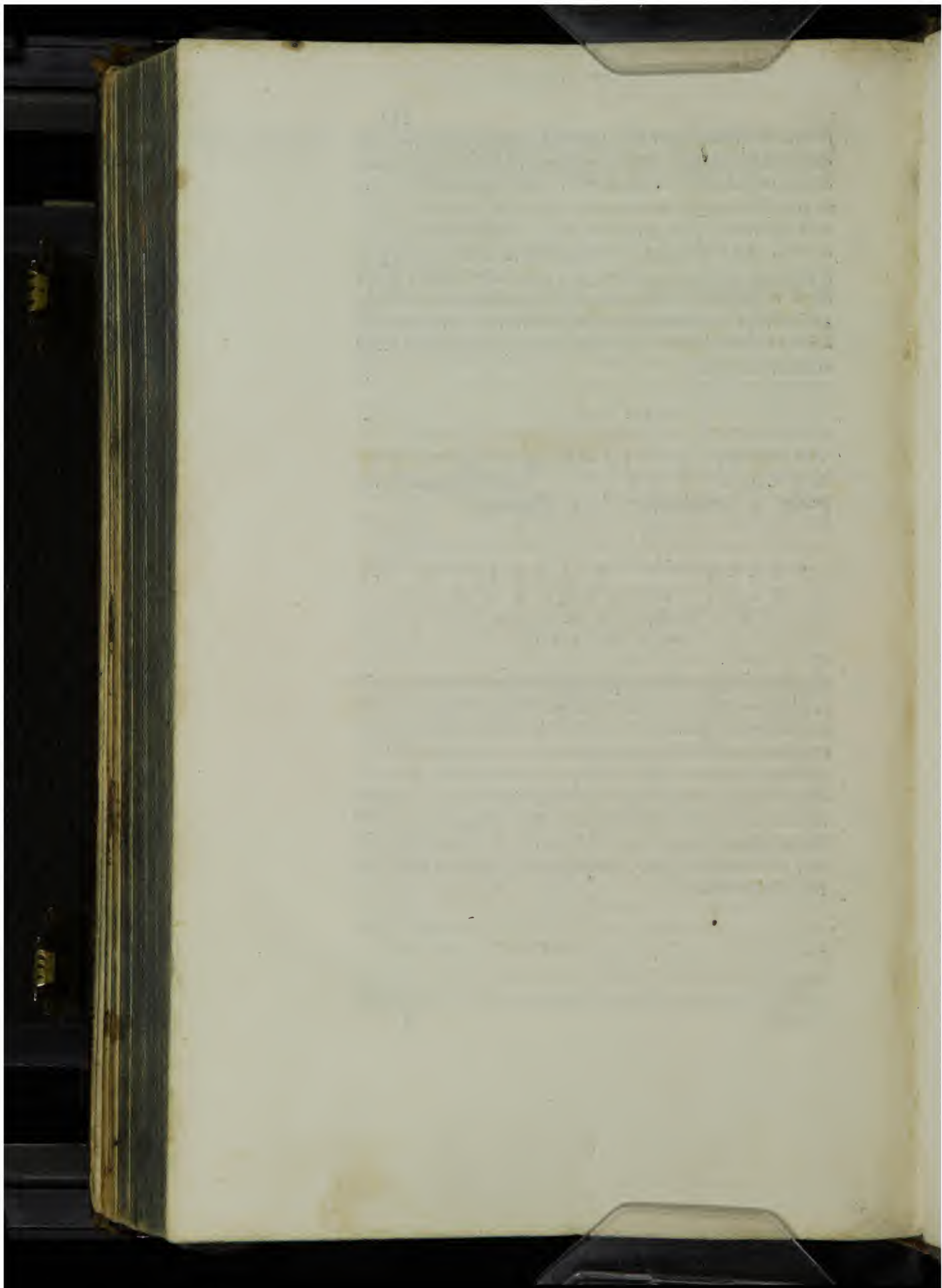
## FINIS

\* a b c d e f g h i k l m n o p q r ſ t u x y z  
 A B C D E F G H I Omnes ſunt quaterniones  
 præter \* ternionem, & l i duerniones.

VENETIIS IN AEDIBVS AL  
 DI, ET ANDREAE SOCE  
 RI MENSE MARTIO  
 M. D. XI I I I.

- Illud hic ſubiungere libuit: conſyderandū diligentius: utrum in epſto  
 la ad Leptam, cum ſcripſit Cicero, Oratorē meum tantopere a te pro  
 bari, uehementer gaudeo. &c. id dixerit de libris oratorijs ad Quin-  
 15. tum fratrē, an de eo libro: quem ad Brutum ſcripſit: qui quæſiuerat:  
 quod nam eloquentiæ genus Cicero probaret maxime, & quale ei ui  
 deretur illud, cui nihil addi poſſet: quod ſummum, & perfectiſſimum  
 iudicaret. cui libro Oratori inditum eſt nomen. Idq; quoniam in præ  
 fatione noſtra ad Naugerium, de tribus illis de Oratore libris, di-  
 20. xiſſe Ciceronem ſcripſimus: cum potius de eo ipſo libro ad Brutum  
 illud dixiſſe uideatur.







Errata, quæ recognito volumine deprehendimus, sic corrige. sed notandum, primum numerum significare chartas. secundum, uersus. Atq; eos tantum, qui scripti sunt: uersus esse numerandos. Item, ne bis idem repetatur: hic solum adnotatum esse, quod uel distinguendum, uel legendum est aliter, quàm in libro habeatur, hoc modo.

conueniret, nunc	1.47.	doctrina, nam	22.65.
esset, antequam	5.28.	egregie turpe	22.76.
semper, autum	7.26.	imagines	23.14.
sit, id quod	9.16.	esse dilucidior, ut cum	23.40.
contra eos	10.28.	comprobetur.	23.54.
ecquo modo	10.52.	Non igitur	24.14.
ecquo nam modo	11.13.	in iudicio,	24.15.
uidebitur, istum a	11.53.	in arte sua posse &	24.41.
postremis, hæc, quam	11.72.	cum Sicyonijs	24.54.
uitiosa expositio	12.17.	artificium egregium	25.7.
uxores ducunt	13.59.	Ita ut,	25.11.
persolueretur. Reliquæ	16.28.	contra ea	25.26.
ciuitatem	16.51.	quærun. Si,	25.68.
euocationes	16.61.	sicitate. Chares	25.73.
aliud fortiter, aliud		reliquerunt. Atq;	26.39.
modeste	18.77.	uidetis, cum	26.57.
dicemus, nam	20.9.	uitia ueniamus	27.22.
compleantur. Et	20.10.	est Lualius	28.8.
conueniet, recreatur	20.11.	consumendum est	28.11.
acquiescunt.	20.11.	contrarijs uerbis	28.64.
oportet,	20.12.	& ille si	29.38.
simus.	20.13.	est alterum	30.47.
debemus, ictus	20.13.	uincijt	30.72.
uniuersus.	20.15.	cūriam	30.74.
oratione, fauces	20.16.	Cūriam	30.75.
constantem. Sæpe	20.18.	eum breui	31.27.
demonstrationem	20.44.	conditione, ut	31.78.
scripturæ,	21.72.	proponit item breui	32.31.
edere	21.78.	hoc modo, In patriam	32.32.
tenentem	22.50.	patrem nefarie	33.15.
exprimamus, hoc	22.64.	pictura, tacitum	33.23.



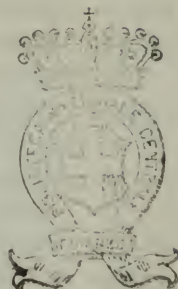
eripuit tibi	34.37.	esset, extra ordinē esset	69.33.
diximus secundum		facta esset.	69.35.
narrationem,	36.62.	consueverunt. Quādā	70.57.
modo, nam	37.24.	uidebitur postulare	71.21.
commutate. commuta	-	ideo ne fecerit	71.36.
bimus	37.25.	audaciam,	73.13.
ualeant, eadem	37.27.	sumptus, qui debebatur	73.28.
exsuscitatione. Sed	37.60.	pro facto, sed honorem	76.78.
afferre	37.63.	accidisset?	79.76.
propositio	39.30.	ipso se defenderit,	80.26.
ante noctem	39.70.	ex se, non	80.31.
fuit undelibet	39.77.	olympionicarum	80.37.
dicit, partes putabūtur	45.3.	Thebe	80.41.
est, deliberatio	45.8.	qui a puppi	81.56.
et per uulgate exēplo	46.17.	iuncta res	82.16.
iure feci illa	46.18.	uocant,	82.42.
fit maxime	47.34.	quod genus,	82.78.
putant oratione	47.60.	tum fructu quoq; suo	83.10.
indulges	48.39.	proprium	89.37.
implicantur	49.51.	lectitarit,	93.7.
per quā et quamobrē	50.68.	omnia sunt	94.40.
annui, menstrui,	51.3.	more aliquando,	96.9.
genere ut comodius, qd	51.50.	uitium, quo	106.72.
supplicum	52.45.	scientiam, et	107.10.
utrum ne	53.5.	minus. hæc	107.48.
inquit.	53.8.	optime, rhetoricis nunc	109.47.
scilicet.	53.10.	consalutassent,	109.69.
sunt omnia	54.26.	legere,	111.6.
ex se perspicitur	55.15.	ambulē, fieri natura	114.5.
communi,	55.48.	acutus idem,	116.40.
repudiatumiri legem	55.52.	L. Crassum. quod	116.74.
complexionem	56.31.	probauit, in eo quæ	117.19.
sententia	56.37.	facit, lucide breuiter	118.50.
quæ si sit	61.1.	cū plura genera sunt	118.73.
quæret ad uenustatem	62.53.	ut animos eorum	119.15.
aliquem Callidum	65.39.	proposita, ratione	119.18.
aliter hæc	67.34.	collocata est	119.23.
expositum,	68.55.	uidere. et primum	119.32.



mediocris, exercitatio		civitatis. quod	165.46.
nis autē uel maxie	119.42.	spero, salutem at-	
ornentur. itemq;	119.44.	tulerunt	166. 6.
possis. quod. n.	119.73.	mentiri &	168.31.
sint ea,	121.14.	uersatus. erat in	174.47
rebus, ualde	121.15.	& comprehensione	.
Catulus, timide.	122.62.	deuincendis	177.23.
C. Lælio L. furio, qui	122.72.	mihi eius dicendi	177.67.
eloquimur, sit	123.14.	legeret eis	181.63.
inueniam qd dicam	123.21.	minime dignos	185. 2.
impellendos,	123.27.	institutum aui	186.63.
nutrices infantibus	123.48.	probantur, complures	
quæ maxime	125.19.	autem legi. Atq;	189. 5.
medicinam,	125.40.	meliora, quæ dixi	190.19.
uni, id mihi	129.76.	nec uero ullum	190.31.
quod eleuat	130.63.	hos imitatur. qm?	191.61.
falsa,	131.10.	assequuntur. ne	192. 2.
obscenitate uitanda.		relinquuntur.	192. 6.
Ergo hæc duo	132.30.	intermissis. qui	193.42.
nummum,	132.45.	percuisset, Cotta cum	
ut satius	132.66.	est expulsus.	193.54.
inquit disertum.	133.27.	tenebar,	193.55.
Galba, cum iudices	133.32.	Pōponius, Cēforinus,	194.20.
Est etiam ex	133.45.	moderatione uocas,	194.40.
obest uel	138.61.	uolucres,	195.69.
tollit. uidelicet illa,	138.64.	loqueretur, mortuoq;	196.37.
erunt uel cum peri-		uincerent. Quæ	196.38.
culo gloriosa,	139.50	esset, salute reip.	196.38.
in una institutione		obsecutus	197.16.
formari.	146. 6.	in qua frueris ipse	200. 1.
quam latini, tamen		multo facimus	200.42.
ex istis	146.60.	depicta. quo	200.49.
ornate.	147.58.	partibus. quibus	201.23.
nominem. qui	147.60.	plura dicerem,	202. 9.
ad pilam se, aut	148.18.	instructa popularib.	202.60.
nolo. quanquam	152.23.	uirgo incorrupta	202.63.
exclamatio.	152.25.	uidebantur antea	203. 3.
loquantur. Etiam hac	153. 8.	et si est, eo	203.11.
præposito sepe	158.10.	causarum. quam	203.46.



communibus? de ma-		omnibus? ne numeris	217.14.
iestate	203.48.	alterum nisi fi,	218.63.
nomen, docendi	204.45.	dissoluas	220.12.
qmollissimis. etiam	204.66.	Maximosq;	220.18.
sit? nisi ordiri orationē,	208.15.	uerbum ullum	220.39.
ad discendum, rem	208.16.	ali; assumuntur	221.54.
respondere, subito	208.73.	adiunctis etiam	228.56.
delectat. &	209.30.	id autem contingit	229.33.
familiaris. atq;	209.70.	motus, uultus,	230.7.
dixi, non ita	210.60.	causæ, si	232.46.
dicere,	213.50.	clamor editus	233.35.
versibu', quos	213.51.	partim, etiam si	233.39.
ijdem uidentur	214.61.	rerum. Verba	234.44.
apertior,	215.4.	personæ,	234.61.
in senectute=	215.9.	C.F. QVONIAM	235.18.
numerorum causa	215.19.	aspernandis, &	237.1.
sint quiq; accommo		uiderentur habitura,	239.78.
datissimi	216.29.	Synephæbos	244.49.
Collocationis	216.70.	Epigenos	244.51.
sensu sine arte	217.7.		



005266457



